This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

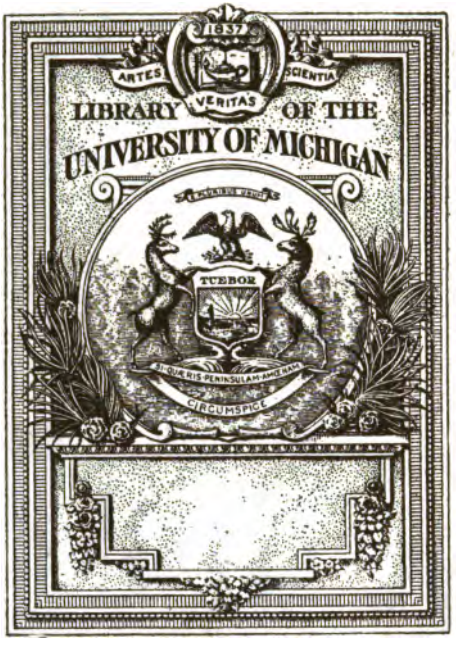
+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`


1837
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
CIRCUMSPICE

Z
1007
.B939
1880

529-530me Numéros. 1er et 15 Janvier 1880.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraïssant le 1er et le 15 de chaque mois.

24e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

AVIS AUX ABONNÉS

A partir du 1er janvier 1880, **l'abonnement au Bulletin du Bouquiniste est supprimé.** Les personnes qui nous honorent quelquefois de leurs demandes recevront gratuitement le **Bulletin**, qui continuera à paraître régulièrement le 1er et le 15 de chaque mois.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1880

Librairie JULES MARTIN.

En distribution :

CATALOGUE

DES

LIVRES MODERNES

Publications de Didot, Jouaust, Lemerre, Scheuring, Daffis, etc.
sur papiers de choix

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE PARTICULIÈRE DE

FEU M. PAUL DAFFIS, LIBRAIRE-ÉDITEUR

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES AURA LIEU

Le 12 Janvier 1880 et les trois jours suivants

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Par le Ministère de Me GUST. ALEXANDRE, *Commissaire-priseur*,
Assisté de M. JULES MARTIN, *Libraire*.

Ce Catalogue sera adressé aux personnes qui en feront la demande.
M. J. Martin se chargera des Commissions aux conditions d'usage.

En préparation :

CATALOGUE

DES

LIVRES ANCIENS & MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE M. B***
Ancien magistrat

Dont la vente aura lieu fin Janvier 1880

RUE DES BONS-ENFANTS (SALLE SILVESTRE)

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

ET DE TOUTE ESPÈCE D'OUVRAGES ANCIENS ET MODERNES

Expertises — Rédaction de Catalogues — Ventes publiques aux enchères.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

PUBLICATIONS DE J. LEMONNYER, A ROUEN [1]

Parmi les éditeurs réellement amoureux de leurs œuvres, il faut citer M. J. Lemonnyer, qui a déjà beaucoup fait pour contenter, d'une manière absolue, les bibliophiles les plus exigeants. Il n'est que juste de rendre un chaleureux hommage à ces artistes persévérants, plus soucieux encore de la perfection de leurs volumes que des avantages pécuniaires qu'ils en peuvent retirer, bien légitimement pourtant ! En effet, on ne sait pas assez de combien de soins il est nécessaire d'entourer un livre de luxe, afin qu'il mérite de fixer l'attention des véritables amateurs, et de prendre place, à portée de la main, dans leurs bibliothèques. — Le choix du papier, des caractères, etc., exige à la fois des connaissances approfondies et un goût très sûr.

Aujourd'hui, en examinant minutieusement les principaux ouvrages publiés en 1879, par notre excellent compatriote, M. Lemonnyer, nous ne trouvons à lui adresser que des éloges ; c'est donc avec la plus grande sincérité que nous le complimentons, en l'engageant à continuer ses attrayantes collections, dans l'intérêt des délicats, qui lui doivent, à coup sûr, de bien vifs remercîments !

Citons, d'abord, les spirituels *Contes en vers* de Voltaire, Vergier, Grécourt, Dorat, Saint-Lambert, etc., édités dans le format in-16, si commode et si élégant, et ornés de délicieuses vignettes en taille-douce, par Duplessis-Bertaux. Rien ne laisse à désirer dans cette publication, et il en faut dire autant des *Contes et Nouvelles* de La Fontaine, qui ont paru, accompagnés des célèbres vignettes à mi-page de Duplessis-Bertaux, et imprimés, également, par M. Hérissey, d'Évreux, avec un soin tout particulier, sur papiers de choix. Ces deux réimpressions, si complète-

(1) En vente à notre librairie.

396852

ment artistiques, donnent aux amateurs l'assurance que le *Fond du sac*, — le recueil de contes en vers, de Nogaret, — sera, lui aussi, un irréprochable bijou.

On sait que cet ouvrage, publié primitivement par Cazin, en 1778, compte parmi les plus jolis livres à gravures du XVIIIe siècle, si fécond en créations ravissantes ! L'édition que prépare M. J. Lemonnyer, et dont le tome premier vient de paraître, avec la reproduction exacte des vignettes anciennes, a été considérablement et fort ingénieusement augmentée. Au lieu de dix-huit contes de Nogaret que contenait le recueil original, réimprimé par M. Leclère en 1862, et devenu presque introuvable, le premier volume de l'édition nouvelle en renferme cinquante-huit. D'agréables surprises sont réservées aux bibliophiles par M. Lemonnyer : le tome second promet d'être fort riche en contes du siècle dernier, pétillants d'esprit, et peu connus, pour la plupart, des amis fervents de la gaieté franche. Il sera orné de dix gravures inédites de Fesquet, gravées à l'eau-forte par Champollion.

Sous le titre, bien justifié, de *Curiosités bibliographiques*, le même éditeur, vraiment infatigable, publie une série de gracieuses plaquettes, petit in-8, sur papier vélin teinté, qui est digne, elle aussi, des meilleures félicitations. La *Pipe cassée*, de Vadé, avec les quatre vignettes d'Eisen, dans le texte ; la *Dissertation sur les idées morales des Grecs ;* les *Droits du Seigneur*, de Rapsaet ; la *Monacologie,* de I. de Born ; une *Parodie curieuse* de l'Art poétique, de Boileau ; le joli conte de Vivant-Denon, *Point de lendemain,* etc., ont des droits indiscutables à la vive sympathie des amoureux du Livre !

Bravo donc ; il n'en faut pas douter, les fidèles amateurs des choses vraiment élégantes ne se borneront point à admirer, d'une façon stérile, les intelligentes et curieuses publications de M. J. Lemonnyer ; ils seront trop heureux d'en enrichir leurs chères bibliothèques, certains d'ailleurs que le temps ne fera qu'augmenter le prix de leurs acquisitions séduisantes. Comme les bons vins, les livres de choix gagnent à vieillir !

ALEXANDRE PIEDAGNEL.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

GÉNÉALOGIES

DE

FAMILLES FRANÇAISES

Extraites du grand Armorial de d'Hozier

Édition en 10 vol. in-fol.

CHAQUE GÉNÉALOGIE EST EN BON ÉTAT ET NON ROGNÉE.

LANGUEDOC.

1 **ARBOUSSIER** (d'). 2 p., 1 bl. 1 »

All: de La Roche, de Montfaucon, de Durfort, de Cardaillac.

2 **ARNAUD** (d') en Languedoc et Picardie. 4 p., 1 bl. 1 »

All: de Villeneuve, de Bouet, de Flechin, de Calonne, de Le Gorgue.

3 **BAILLARD DES COMBAUX**, dans le Vivarais. 4 p., 1 bl. 1 »

All : de la Toureille, de Grandchamp, de Luzi, de Pelissat, Charbonnel du Betz, de Chambarliac.

4 **BANNE** (de) d'Avejan, de Montgros. 32 p., 3 bl. 3 »

All : d'Aygaliers, de Montjoc, de Lussan, de Barjac, de Ponsard, de Salagnac, d'Albon, de Montcalm, de Rosel, de Chalas.

5 **BARGETON DE CABRIÈRES** (de). 10 p., 1 bl. 1 50

All : d'Entraignes, du Solier, de Maucelle, de Massanes, de Vergèzes.

6 **BECCARIE DE PAVIE**, marquis de Fourquevaux. 42 p., 1 bl. 3 »

All : de Miramot, de Pardaillan, de Rochechouart de Barbasan, d'Apohier, de Crussol, de Beauville, de Magnan, de Lautrec, de Chaumeilh, de Cadillac, de Baulac, de Mauléon de Foix, etc.

7 **BÉRAUD DE COURVILLE**. 10 p., 1 bl. 1 »

All : de Rumilly, de Louvel, de Penelle, Willemart de Chastillon, Carré de-Villemont.

8 **BONOT**. 6 p., 1 bl. 1 »

All : de Bellemanières, de Fain, de Prumeras, de La Roque, de Lussan, de Guesdan, de Silhol, de Galifet, d'Espaute, de Montaud.

9 **CARRION DE NISAS**. 10 p., 2 bl. 1 »

All : de Fayet, de Montagu, de Contour, de Lauzières, de Billas, de Romieu, de Gaillac, de Pujol, de Murviel.

10 **ESPIE** (d'). 10 p., 1 bl. 1 »

All : d'Astorg, de Gout, de Mondran, de Saint-Latger, de Jammes, de Tiffault, d'Ardailhon, de Faure de Mentauriol, de Bessa, de Carrière d'Aufrery.

11 **GAILHAC DE PAILHÈS**. 6 p., 1 bl. 1 »

All : de La Guaye-Marie, de Ribes, de Paulartz, de Castilhon, de Carrion

de Nisas, de Cassan, de Fournas de La Brosse.

12 GARRIGUES LA DEVÈZE. 4 p., 1 bl. 1 »

All : de Soubes, de Calvet, de Barthes, de Cabrol, de Saint-Martin, de Montcaln de Gozon.

13 HUGUES DE BEAUJEU. 14 p., 1 bl. 1 50

All: de Rocozel, de Veirac, de Brignac, de Toulouze, Du Pré, de Lauzeran, Du Serre, Bérenger du Gua, de Castellane, de Pracomtal.

14 MALBOSC DE MIRAL. 44 p., 1 bl. 3 »

All: de Cabrière, de Rocheblave, de Vilaret, de Beauvoir du Roure, de Gabriac, Grégoire de Lambrandès, de Ginestoux, de Pelamourgue du Pouget, etc.

15 MARLIAVE (de). 2 p., 1 bl. 1 »

All : de Servies, de Brun.

16 MONS (de). 6 p., 1 bl. 1 »

All : de Marianne, de Mercourant, de Flottes, de Cabrol, de Fabry, de La Fontaine, de Saint-Lô.

17 NICOLAU. 2 p., 1 bl. 1 »

All : de Bonnevie de La Font, Ollivier de Colombier, Bathéon de Vertrieu.

18 PELET DE SALGAS. 6 p., 1 bl. 1 »

All : de Planque, de Guillon, de Bringuier, de Chappelain, de Rochemore d'Aigremont.

19 REINES (de). 4 p., 1 bl. 1 »

All : de Tournier, d'Alary, de Graliac, de Genton.

20 SENTIS (de). 4 p., 1 bl. 1 »

All : de Bouillon, de Sérignac de Bellemont.

21 VANEL (de). 2 p., 1 bl. 1 »

All : de Ville, de Noyel, de Blisson, Sauvan d'Aramon, de La Coste, de Joyes.

22 VIGNOLLES (de). 12 p., 1 bl. 1 »

All : de Parades, de Village, de Baschi, Bonneaux du Roure, de Belcastel, de Catusière, de Carlot, de Clauzel.

23 VILLARS DE FABIARGUES. 6 p., 1 bl. 1 »

All : Du Rieu, de Peyremale, de Faucon, Reboul, Petit de Robiac, de Marsan, de Castillon.

24 YVERSEN DE SAINT-FONS à Gaillac. 6 p., 1 bl. 1 »

All : de Combettes, de Passemar, de Paule, de Nupces, de Cardaillac, de Durfort.

LIMOUSIN.

25 BATUT DE LA PEYROUZE (Du) dans la vicomté de Turenne. 4 p., 1 bl. 1 »

All : de Conthie, de La Claveyrie, Vivant de Castelvieil, de S. Viance, de La Gorse, de Lescot.

26 CHAPT DE RASTIGNAC. 124 p., 1 bl., 1 tableau généalog. (*Piqué de vers.*) 3 »

All : de Montgomery, de Mastas, de Salagnac, de La Grelière, de Roziers, de Beaulieu, de Dastres, de Luziers, de Serval, de Carbonnières, d'Hautefort, de Calvirmont, de Clermont-Vertillec, d'Aydie de Riberac, etc.

27 ESTRESSES (D'). 2 p., 1 bl. 1 »

All : de Plaz de Vallon, de Soubez, de Montaignac, Du Buisson.

28 FÉNIS DE LA PRADE. 8 p., 1 bl. 1 »

All : de Maruc, Du Poujet, de S. Chamans, de Vezy, Mérigot de Sainte Fère, de Borderie.

29 FONTANGES (De) dans le Limousin, l'Auvergne et le Quercy. 12 p., 1 bl. 1 50

All : d'Auteroche, de Buscaillet, Du Chambon, de Veillan, de Mouceaux, de Chaunac, de Bonneval, de Loupiac, de Blanchefort, de La Garde, de Salagnac, d'Escorailles.

30 LA PORTE DE LISSAC (de). 4 p., 1 bl. 1 »

All : Du Puis, de Prouilhac, Beaupoil Saint-Aulaire, de Malcap, de Mauriolles, de Mirandol, d'Auberi.

31 LA SERRE (De). 6 p., 1 bl. 1 »

All : Du Bos, de Moustoulac, de Linas, de Molinié, Du Battut de La Peyrouse.

32 LOYAC LA BACHELLERIE (de). 4 p., 1 bl. 1 »

All : De La Forestie, de La Fagerdie, de Chantegril, de Montgaluy, d'Arluc, de Maruc.

33 PEIROU DE BAR (Del). 4 p., 1 bl. 1 »

All : Du Bac, de Leige, de Pommeric, d'Audubert.

34 RAMADE DE FRIAC. 4 p., 1 bl. 1 »

All : de Termes, de Chourrinis, de La Feuillade, Jouffré de Chabrignac.

35 TEYSSIER DE CHAUNAC. 4 p., 2 bl. 1 »

All : Du Verdier, de Fénis, de Bardoulat, Baluze de Besson, d'Auteroche, Hugon Du Prat, d'Abzac.

LORRAINE.

36 BOUCHER DE MORLAINCOURT. 6 p., 1 bl. 1 »

All : Hierosme de Choisy, de Vassart.

37 HUGO. 8 p., 1 bl. 1 »

All : de Génicourt, de Blamont, de Labry, de Doncourt, de Guilbon, de Massiac.

38 OUDET D'ANGECOURT. 6 p., 1 bl. 1 »

All : Du Hayon, de Circourt, de Vion, Renart de Fussembourg.

LYONNAIS.

39 BAUDRAND DE PRADEL. 4 p., 1 bl. 1 »

All : Chalenderon de Rochetaillée, de Coursan, de Laudaverre.

40 BOLLIOUD DE SAINT-JULIEN, en Forez. 6 p., 1 bl. 1 »

All : D'Alier, Du Puy, Ollivier de Senozan, Du Pin, de La Tour Du Pin.

41 GAYARDON (de). 8 p., 1 bl. 1 »

All : Du Plessier, de Polignac, de S. Lans, d'Ogeroles, d'Arci, de Lamberton, Chavet de la Prée, de Fenoyl, de Cartigny.

42 MONTDOR (de) des Maisons et de Saint-Laurent. 4 p., 1 bl. 1 »

All : Du Vernay, d'Hoirieu, de Marsé, de Sarron, de Sallemard.

43 MONTILLET (de). 4 p., 2 bl. 1 »

All : de Chastillon, de Rosetain, de Revol, de Saint-Chamans, Quarré de Livron, de Bellecombe.

44 PROST de Grangeblanche. 4 p., 1 bl. 1 »

All : de Blangellis, d'Ambournay.

NIVERNAIS. — ORLÉANAIS.

45 BELOT DE PEZAI, dans le Blésois. 4 p., 1 bl. 1 »

All : Du Mas, de Jussac, de Beauchesne, de Verneson, de La Ferrière.

46 GIVÈS (de) dans l'Orléanais. 8 p., 1 bl. 1 »

All : de La Jarrielle, de Bourdeaux, Budé, Du Faur, d'Aguesseau, Du Mouchet, Turpin de Lesseville.

47 GUERRI D'IZY, dans le Blésois. 4 p., 1 bl. 1 »

All : de Baugé, Du Chesne, de Massac, Hue de Courson.

48 HODENEAU DE BREUIGNON en Nivernois. 4 p., 1 bl. 1 »

All : de Boisselet, de La Madeleine, de Loron, de Courtignon, de Barse.

49 LAMIRAULT dans l'Orléanois et le Soissonnois. 18 p., 1 bl. 1 50

All : Du Havre, de Gratemesnil, de La Roche, de Plainchesne, des Forges, de Lancry, de Mareau, de Vassan, d'Orléans, de Tolede, de Troyes, de Tullières.

50 ROBERT de Villetaneuse, de La Fortelle et de Pesselières, dans l'Orléanois. 6 p., 1 bl. 1 »

All : de Louvat, de Vaux, de Villebresme, de Bonnault, de Margat.

NORMANDIE.

51 ANDREY DE FONTENAI. 4 p., 1 bl. 1 »

All : de Scelles, de Fontaine de Cardonville, Du Mesnilurry.

52 BACHELIER DES VIGNERIES (Le). 4 p., 1 bl. 1 »

All : d'Escajeul, Du Mesnil, de Riviere, de l'Epinai, Du Bois.

53 BRIQUEVILLE-BRETTEVILLE (de). 36 p., 1 bl. 3 »

All: de Meulan, de Thibouville, de Vermandois, de Beaumont, de Juvigny, de Clinchamp, d'Escajeul, Des Monstiers, de Courcy, de Mortemer, de Colombières, de Meautis, Du Rosel, de Beuzeville, de Percy, de Garsalle, de Grimenville, d'Aigremont, etc.

54 CHEMIN (Du). Du Mesnil-Durand, de La Tour. 8 p., 1 bl. 1 »

All: de Villebresme, Le Mazurier, de Saint-Martin, Renard de Claids, Colardin de Bois Olivier.

55 COLLAS DU LONGPREY. 4 p., 1 bl. 1 »

All: Du Prael, Le Bas de Pontherger, Nicolle d'Anneville.

56 DOULCET (Le). 14 p., 1 bl. (*Piqué de vers.*) 1 »

All : de La Bigne, de Oillenson, de La Rivière, de Madaillan, Du Mesnil, de Chennevières.

57 DROULLIN DE MESNIGLAISE. 8 p., 1 bl. 1 »

All : de Briqueville, de Gislain, de La Haie, Mahault de Tierceville, de Rosevignan, Carrel-de-Vaux.

58 FARCI (de). 14 p., 1 bl. 1 50

All : de Briqueville, de Broon, de Marcilly, de Gennes, Le Vicomte du Rumain, Du Couedic, Du Breuil, de Ravenel, Du Moulin.

59 FERGEOL (de). 4 p., 1 bl. 1 »

All : de Franchelaines, de Maromme, Burguet de Villers.

60 FESSIER DU FAY (Le). 2 p., 1 bl. 1 »

All : de Manory.

61 GAUGY (de). 2 p., 1 bl. 1 »

All : de Nollent, Des Haies, de La Rue, de Grouchet.

62 GOSSELIN DE BOISMONTEL. 4 p., 1 bl. 1 »

All : d'Aumont, Doisnel d'Hermival.

63 GRIPIÈRE DE MONCROC. 4 p., 1 bl. 1 »

All : de Pouilly, de Beaumoncel, Vauquelin des Yvetcaux, Du Freisse.

64 HÉRAULT. 18 p., 1 bl. 1 »

All : d'Anneville, Du Homme, de La Bigne, de Saint-Cler, de La Broise, Du Guey, Moreau de Séchelles.

65 HEURTAULT DE LAMMERVILLE. 6 p., 1 bl. 1 »

All : Du Chesne, Boullays de Crèvecœur, Thomson du Manoir, de Gonor, de Rouen.

66 JAMBON DE SAINT-CYR (de). 4 p., 1 bl. 1 »

All : Mailloc des Esteux, d'Avesgo, de La Haye.

67 LANGLE (de). 4 p., 1 bl. 1 »

All : Du Resnel, de Vaucel.

68 LARREY (de). 8 p., 1 bl. 1 »

All : de Grandval, de Grainville, de Weltzien.

69 LOIR DU LUDE. 6 p., 1 bl. 1 »

All : Du Fournel, de Briqueville, de Grimouville, de Gouberville.

70 MERLE (Du). 12 p., 1 bl. 1 50

All : Nollent de Tancarville, de Mathefelon, de Pommereul, Du Rozel, de Maimbier, de Sillans, de Fribois, Des Rotours, de Clinchamps, d'Orbec, de Bellemare, de Chaumont, de Grouchy, de Nocé.

71 MONTFORT (de). 10 p., 1 bl. 1 50

All : de Romilly, Des Buats, de Bourgueville, de Sahuguet de Termes, de Longlai, de Saint-Martin.

72 OSMONT (d'). 16 p., 1 bl. 1 50

All : de Bouquetot, de Bures, Du Mesnil, de Sabrevois, de Hautemer, Rouxel de Médavy, de Laval, de Séran.

73 PERTUIS (de). 8 p., 1 bl. 1 »

All : de Chantemelle, de Faultreau, de Boucaumont, de Canonville de Raffetot, de Sermentel, de Poix, de Choiseul-Praslin.

74 QUESNOY (Du). 28 p., 1 bl., 1 tableau généalog. 2 »

All : de La Heuze, de Franqueville, de Cramenil, de Malleville, de Vivefay, de Martainville, Vauquelin de La Fresnaye, de Pelletot, de Saint-Germain, Gouvetz de Clinchamp, de Saint-Remy.

75. LEMIÈRE. 4 p., 1 bl. 1 »

All : de Croismare, de Touchet, de Mathan, d'Aumesnil.

76 RUEL (Du). 8 p., 1 bl. 1 »

All : de Ganseville, de Chantemelle, Le Tellier, de Baudouin, de Bouju, de Keroullan.

77. SAINT-DENIS (de) du Plessis-Hugon, Du Breuil. 4 p., 1 bl. 1 »

All : d'Argences, Du Chastel, d'Aureville, de Margas.

78. TURQUIER DE CARDONVILLE (Le). 4 p., 1 bl. 1 »

All : Du Mont, de Blanbaston, Toustain de Honguemare, de La Haye.

79. VAUGEL DE VAUCARDEL. 4 p., 1 bl. 1 »

All : Guérin de Marcouville, Barré de Bordigny.

80. YVER DE SAINT-AUBIN. 4 p., 1 bl. 1 »

All : de Bernières, de Tremont.

PÉRIGORD.

81. ABZAC DE LA DOUZE. 30 p., 2 bl. 2 »

All : de La Pradelle, de Wals, d'Aubusson, de Barrière, de Montlouis, de Saint-Astier, de Narbonne-Talairan, de Cauna, de Salignac, de Bourdeille, de Lambertie, de Royere, de Marquessac, de Lastours, de Besançon, de Taillefer, de Hautefort, de Paleyrac, d'Aydie Riberac, de Boissenil.

82. CHANCEL DE LA GRANGE. 6 p., 1 bl. 1 »

All : de Marquessac, Foucaud de Lardimalie, de Jehan, de La Brousse.

83. LONGUEVAL (de). 4 p., 1 bl. 1 »

All : de Gallet, de Flottes, de Carbonnier, de Travey, de Giou, Crozat.

84. NICOLAS DE LA COSTE. 2 p., 1 bl. 1 »

All : de La Faye, de La Bermondie, de Lauteul, de Giniés.

PICARDIE.

85. FOUCQUES. 2 p., 1 bl. 1 »

All : Du Val, Remy du Fermont.

86. GAILLARD de Boncourt, de Gapenne, de Courcelle. 10 p., 1 bl. 1 »

All : de Calonne, de Créquy, de Saulnier, d'Auberville, de Beaufort, de Lestoille, de Calonne, de Lespinay, Fougeu d'Escures.

87. LESPINAY (de) de Marteville, de Pensy. 6 p., 1 bl. 1 »

All : de Caulières, de Milli, de Caulaincour, de Hallencourt, de Drouin, de Martine, d'Abancourt, de Lens.

88. MOULLARD DE VILLEMAREST. 4 p., 1 bl. 1 »

All : de Boullongue, de Lamiable.

POITOU.

89. BOUET DU PORTAL. 4 p., 1 bl. 1 »

All : de La Lande, des Gittons, Du Bourg, de Luchet.

90. CHAMBORANT (de). 94 p., 1 bl., 1 tableau généalog. 4 »

All : de Forges, de Sainte-Maure, de Cluys, Du Brueil, de La Chapelle, de Menou, de Maleret, de Vaudenay, de Salagnac, d'Aubuçon, de Bievre, de Grossoles, de Reillac, de Lavau, de Rancé, de Saint-Mort, de La Mothe, de La Béraudière, de Chasteauvieux, de La Marche, de La Celle, Moret de Bournonville, etc.

91. GAZEAU de Champagné, de La Boissière. 14 p., 1 bl. 1 50

All : Du Russel, de Sainte-Flayve, de Vivonne, Du Vergier, Des Villattes, de Morais, d'Argenton.

92. JANVRE. 16 p., 1 bl. 1 50

All : de La Garde, de La Porte, de Granges, de Thory, de Goullaines, de Villedon, Du Fay, de Menou.

93. MOULINS DE ROCHEFORT (de). 18 p., 1 bl., 1 tableau généalog. 1 50

All : Du Puy, Montmorency de Fosseux, Clisson-de-Villeneuve, de Maridor, de Villebresme, de Dorne, de Courterne, de Foyal de Donnery.

94. RECHIGNEVOISIN DE GURON. 50 p., 1 bl., 1 tableau généalog. 2 50

All : de Villebalin, de Gondouville, de Puygirault de Lestang, de Nossay, de

Fay, de Brillac, de La Béraudière, d'Angoulesme, Du Rieu, de Vivonne, de Lescours, Du Pin, d'Anché, de Berlaymont, de Castelane.

95. THIBAUT DE LA CARTE. 10 p., 3 bl. 1 »

All : Des Francs, de Marconnai, Des Prez, de Neufcheze, Harpedane de Belleville, de Barbezières, de Senneterre, de La Lande.

PROVENCE.

96. AYMINI (d'). 4 p., 1 bl. (*Piqué de vers.*) 1 »

All : de Raymond, de Richieu-d'Argens.

97. GÉRIN (de). 18 p., 1 bl. 1 50

All : de Médicis, de Cambe, de Cuges, de Pallas, d'Entrechaux.

98. HOZIER (d'). 98 p., 1 bl., 1 tableau généalog. (*Piqué de vers.*) 2 »

All : d'Arennes, de Cerrini, Bourgeois de La Fosse, de Robillard, de Vassart.

99. LAURIS (de). 24 p., 3 bl., 1 tableau généalog. 1 50

All : de Montruphin, d'Astoaud, d'Alamanon, de Forbin, de Damians, de Castellane, de Fabry, de Saint-Chamas, de Faudran, de Merles, de Brancas, Du Deffand, de Montcalm.

100. MICHELS DE CHAMPORCIN (Des). 4 p. 1 bl. 1 »

All : De Baile, de Blieux, de Borillon, de Tuffet, de Bollogne, de Grizoles, de Savornin.

101. PELLAS DE MAILLANE. 2 p., 1 bl. 1 »

All : de Mitre, de Bonnieux, d'Isnard.

102. PENE de La Borde, de Vaubonnet et de Saint-Louis. 14 p., 1 bl. 1 50

All : d'Allanson, Paupy de Maisonrouge, de Billy, de La Bretonnière.

103. ROUX DE GAUBERT. 8 p., 1 bl, 1 »

All : de Bardonnenche, de La Motte, de Greffet, de Vitalis, de Piolenc, de Bullion.

104. ROUX DE SAINTE-CROIX. 2 p., 1 bl. 1 »

All : de Silvain.

105. SAPORTA DE CHATEAUNEUF. 2 p., 1 bl. 1 »

All : de Laugier, de Thorenc, de Gérard de Beaurepos, de Montalz, d'Amalric.

TOURAINE.

106. ALÈS DE CORBET. 24 p., 1 bl. (*Piqué de vers.*) 2 »

All : Du Mesnil, Du Saix de Durestal, de La Rocque, de Chasteau-Challon, Musset de Pray, Daguet de Beauvoir, d'Aubusson, de Bolac, de Patay, de Hédouville, de Folleville, de Joyeuse.

107. BRETON DE LA DOINETERIE (Le). 10 p., 1 bl. 1 »

All : de Mouys, de Housse, Le Breton.

108. VIMEUR DE ROCHAMBEAU (de). 18 p., 1 bl. 1 50

All : de Juston, d'Escallié, de La Roche, de Marrai, d'Ellevant, de La Charrière, de Belon, de La Forest, de Givès, de Maillé, Salviati, de Bellanger, de Menon de Turbilli, de Chahannai.

109. ORDRE DE SAINT-ANTOINE. (Concession d'armoiries pour l'). 2 p., 1 bl. 1 »

110. MAISON ROYALE DE FRANCE. (Discours abrégé de la). 20 p. Armoiries gravées. 1 »

PIÈCES HISTORIQUES

1567-1676.

111. **ADVIS** à M. le Prince. *S. l.*, 1615, pet. in-8, 22 p. 1 50

112. **A LA ROYNE** régente et à nos-seigneurs les Princes et Seigneurs du Conseil. *S. l. n. d.*, 16 p. pet. in-8. 1 »

113. **AMBOISE.** Libre harangue faicte par Mathault en la présence de M. le Prince en son chasteau d'Amboise le 16 de juin 1614. 1614, pet. in-8. 3 »

114. **ARREST** contre les cessionnaires. *Paris, Chevallier,* 1608, pet. in-8, 14 pages. 1 »

115. **ARREST** de la cour de Parlement du 2 janvier 1615 touchant la souveraineté du Roy au temporel et contre la pernicieuse doctrine d'attenter aux personnes sacrées des Roys. *Paris, Mettayer,* 1615, pet. in-8, 26 p. 2 »

116. **ARTICLES** et Capitulations faictes entre le roy de France et de Navarre et l'empereur des Turcs pour le bien et grand profit de toute la chrestienté. *Paris,* 1619, in-8 cart., 16 p. 1 50

117. **AUX BONS FRANÇOIS** (sur l'assassinat de Henri IV). *S. l. n. d.*, pet. in-8, 14 p. 2 »

118. **BANQUET** (Le) des Amoureux (en vers). *Paris,* 1627, 16 p. (Rogné.) 1 50

119. **BÉTHUNE.** Consolation envoyée à Mgr de Béthune par un de ses anciens domestiques, sur la mort de Mme de Béthune sa femme. *S. l. n. d.*, pet. in-8, 32 p. 2 »

120. **BOHÈME.** Responce à la question, si l'empereur qui est à présent peut estre juge compétent du différend de la couronne de Bohème. *S. l.*, 1620, pet. in-8. 2 »

121. **BON GÉNIE** (Le) de la France à Monsieur. *S. l.*, 1632, pet. in-8. 1 50

122. **BRUSCAMBILLE** (Advertissement du Sr de) sur le Voyage d'Espagne. *S. l.*, 1615, pet. in-8, 22 p. 2 »

123. **CATON FRANÇOIS** (Le) au Roy. *S. l.*, 1614, pet. in-8 de 64 p. 2 »

124. **CENDRIN.** Les Regrets de Cendrin. *S. l.*, 1615, pet. in-8. 1 50

125. **CONDOM.** Discours chrestien sur la bénédiction donnée par Isaac à Jacob son fils puisné, pensant la donner à son fils aisné, par P. Charron, Parisien, chanoine de Condom. *S. l.*, 1621, pet. in-8. 2 »

126. **CONDOM.** Discourrs chrestien qu'il n'est permis ny loisible à un subject pour quelque cause et raison que ce soit de se liguer, bander et rebeller contre son Roy, par P. C. P. (Pierre Charron, Parisien), chantre et théologien de Condom. *S. l.*, 1621, in-8. 3 »

127. **COURRIER PICARD** (Le). *S. l. n. d.*, 16 p. 2 50

128. **DÉCLARATION** de ceux que le Roy veut et entend estre couru sus par ces lettres-patentes. 6 oct. 1567, pet. in-8. 2 »

129. **DÉCLARATION** du Roy sur la sortie de la Reine sa mère et de monsieur son frère hors du royaume. *Paris,* 1631, in-8, 26 pages. 2 »

130. **DIALOGUE** du curieux Eraclitte représenté à trois personnages. *S. l. n. d.*, pet. in-8 v. mar. fil. 32 p. 5 50

131. **DIALOGUE** (en vers) commençant ainsi : « Du Creux d'Enfer où mon âme est gesnée ». *S. l. n. d.*, pet. in-8, rel. neuve en vélin blanc. 2 »

132. **DIOGÈNE FRANÇOIS** (Le). *S. l. n. d.*, in-8, 16 pages. 1 »

133. **ÉCHO ROYAL** (L') des Thuilleries au Roy, avec quelques anagrammes sur les T. A. noms du Roy et de la Royne, par F. Fournier, Beauvaisien. *Paris,* 1617, in-8. 2 50

134. **FIDELLE** (Le) Gaulois au Roy. *S. l.*, 1617, pet. in-8, 6 pages. 1 »

135. **FIDELLE** (Le) subject au Roy. *S. l.*, 1617, pet. in-8 de 24 p. 1 »

136. **GÉNIE** (Le) des mal fortunez. *S. l.*, 1622, pet. in-8, 32 pages. 1 50

137. **HENRI IV.** La rencontre de Henry le Grand au Roy touchant le voyage d'Espagne. *S. l. n. d.*, 16 pages, pet. in-8. 1 50

138. **HENRI IV.** Prosopopée de la Pyramide du palais. *S. l. n. d.*, in-8, cart. 1 50

139. **LANSQUENETS HÉRÉTIQUES** (Ample et véritable discours de la deffaicte et entière route de l'armée des Reistres et) qui venoyent en France pour le service de Henry de Bourbon, prétendu Roy de Navarre, prince et chef des Hérétiques de France, faicte près la ville de Basle par Henri de Lorraine. *Lyon, Tantillon*, 1590, in-8. 14 p. — Lettre du duc de Lorraine au comte de Champlite, gouv. en la Comté de Bourgongne, 5 pages. 6 »

140. **LETTRE** (La) du Roy d'Espagne envoyée à LL. MM. très chrestiennes. *Lyon*, 1615, pet. in-8. 1 50

141. **LETTRES-PATENTES** de déclaration du Roy, sur le fait de la Marine et Amirauté de France. *Rouen, Martin le Mesgissier* (1676), pet. in-8. 3 »

142. **L'HERMAPHRODITE** de ce temps. *S. l. n. d.*, pet. in-8, 14 pages. 2 »

143. **L'HOSPITAL** (Discours de Michel de), chancelier de France, sur le sacre de François II, trad. en vers par Cl. Joly, *sur l'Imprimé des Elzevirs. A Paris, chez F. Didot*, 1825, pet. in-12, br. 2 »

Tiré à petit nombre sur papier vélin de Hollande.

144. **LIGUE** (La) ressuscitée *S. l. n. d.*, pet. in-8 cart. 1 50

145. **PATENOSTRE** (La) des Jésuites Loyalistes, Marianistes, Bellarmistes. *S. l.*, 1611, pet. in-8. (Raccom.) 1 50

146. **PAULETTE.** Les Fièvres de la Paulette, et ses regrets. *Paris, Saugrain*, 1617, pet. in-8, 16 p. 1 50

147. **PHILIPPE D'ESPAGNE.** Edicto del Rey don Phelippe d'Espana contra el tractado della monarchia de Sicilia enxerido, por C. Baronio, etc. *S. l.*, 1611, in-8. 2 »

148. **PLAINTES** à la Reyne mère. *S. l.*, 1617, in-8. 1 50

149. **PRAGUE** (Nouvelles d'Allemagne ou la Surprise de), par l'archiduc Léopold, et ce qui s'y est passé es mois de février et mars derniers. *S. l.* (1611), pet. in-8, 60 p. 3 »

150. **RAISONS** courtes et fondamentales pour les Princes du sang et pour la Nation contre les princes légitimez, br. in-8. 1 »

151. **RECUEIL** très utile des escrits de divers autheurs de nostre temps par lequel il s'est monstré tant par la saincte escriture que par les canons, conciles, etc., des anciens Pères de l'Eglise que le subject ne doit s'armer contre son Roy pour aucun prétexte que ce soit. *Paris, Mettayer*, 1594, in-8. (*Très rare.*) 4 50

152. **RÉDUCTION** (La) de la ville d'Albinga et de plusieurs villes et chasteaux d'Italie; à l'obéissance du Prince de Piedmont, soubs la conduite des armes de France. *Troyes, Jacquard*, 1625, pet. in-8. 3 50

153. **RÉFORMATION.** Déclaration du Roy en faveur de ses subjets de la Religion prétendue réformée qui sont et demeureront en leur devoir.— Déclaration du Roy par laquelle est pourveue à ce qu'aux assemblées des sujets de la Religion réformée, il ne s'y traite que les affaires qui leur sont permises par les Edicts. *Paris*, 1644, 2 pièces in-8. 4 50

Ces deux déclarations ont été faites à Fontainebleau en 1621 et 1623.

154. **RELATION** (Brefve) de la Glorieuse mort des BB. Martyrs Paul Michi, Jean Goto, et Jacque Ghisai, Japonois, de la Comp. de Jésus, advenuë en Nangasachi, le 5 de février 1597, tirée d'une lettre de P. de Gomez, au R. P. de la mesme compagnie, l'an 1597. *A Mons*, chez Cl. *Henon*, 1628, pet. in-8, d.-rel. veau fauve (*Koehler*). 7 »

155. **REMONSTRANCE** à Messieurs de la Cour du Parlement sur le parricide commis en la personne du Roy Henry le Grand. *S. l.* 1610, pet. in-8 de 40 p. 4 »

156. **REMONSTRANCES** (Très humbles) faictes au Roy par les trésoriers

de France et généraux des finances, sur la continuation du droict annuel. *Paris*, 1615, in-8. 2 50

157. **REMONSTRANCE** (Humble) à la Royne, mère du Roy sur l'entretien et conversation de la paix par tout le royaume de France. *Paris*, 1620, in-8, cart. 2 »

158. **REMONSTRANCES** (très humbles) faictes au Roy par les Thrésoriers de France et généraux des finances de son royaume sur la continuation du droict annuel. *Paris*, 1661, pet. in-8 cart. 1 50

159. **REMONSTRANCES** présentées au Roy par nos Seigneurs du Parlement le 21 may 1615. *S. l.*, 1615, pet. in-8, 32 pages. 1 50

160. **RENCONTRE** des Trois pacifications. *Paris*, *Ph. du Pré*, 1598, in-8. 2 50

161. **RENNES**. Commission du Roy, donnée aux Commissaires et Depputez par S. M. à Nosseigneurs de la Cour du Parlement de Rennes, pour faire et parfaire le procez au comte de Chalais, et à tous autres criminels de leze-Majesté. *Paris*, 1626, pet. in-8 de 12 p. 3 »

162. **RESJOUISSANCE** (La) du Traicté de la paix en France, publ. le 7 d'april 1559, *Paris*, *de Harsy*, in-8. 4 »

Pièce en vers, très rare.

163. **RESPONCE** de la main du Roy à la lettre de Royne sa mère, du 10 mars 1619. *Paris*, *Fromont*, 1619, in-8. 2 »

164. **RESPONCE** du Crocheteur de la Samaritaine. A Jacques Bon-Homme paisan de Beauvoisis, sur sa lette escrite à MM. les Princes retirez de la Cour. 1614, pet. in-8. *Bel exempl.* 4 »

165. **RESPONCE** au libelle intitulé : « Philothemis, ou pour mieux parler Misothemis ». 1615, pet. in-8. 1 50

166. **RESPONCE** sur les calomnieux propos qu'un pédant a vomy contre des Grands de cest Estat. *S. l. n. d.*, pet. in-8. 1 50

167. **ROSNY** (de). Lettre à la Royne régente. *S. l.*, 1611, pet. in-8. 2 »

168. **ROSNY** (De). Lettre à la Royne régente. *S. l.* 1611, in-8. 2 »

169. **ROSTUANGE** du gentilhomme Vandomoys sur les bruits de ce temps. *S. l.* 1624, in-8. 3 »

170. **ROLAND**, archevesque de Bourges. Remonstrance au Roy contre les Duels, prononcée à Fontainebleau. *Paris*, *Ant. Estienne*, 1625, pet. in-8, de 24 p. *Bel ex.* 4 »

171. **ROULLIARD** (Séb.) de Melun. Facton pour Merry de Fradet escuyer sieur de Jumeauville, contre Jacques de Paillart. *S. l. n. d.*, pet. in-8, de 28 p. 3 »

172. **ROULLIARD** (Séb.). Brachylogue ou abbrégé du procès de Jean Comte de Cruége, contre Damoiselle Gabrielle du Faict. *S. l. n. d.*, pet. in-8 de 47 p. (*M. le titre.*) 2 »

173. **ROULLIARD** (Séb.). Plainte sur rapt pour damoiselle F. G. D. D. B. — Le divorce pour Philippes de Danneval. — Palingenie ou action resuscitée pour N. Absolu. *S. l. n. d.* 3 pièces en 1 vol. pet. in-8. 3 »

174. **ROULLIARD**. Factum pour Félix Brie et Simonne Blanchot. *S. l. n. d.*, pet. in-8 de 9 p. 1 50

175. **SECRETS** (Le Nouveauté des descouverte par Jean Fromage. Dédiée à la curiosité des Beaux Esprits. *S. l.* 1629, in-8, de 8 p. *Très rare.* 3 »

Tours de cartes et de physique.

176. **TESTE DE BŒUF** (La) couronnée, aux bons François. *Quand les meschans reignent ruines sont aux hommes*. *S. l.*, 1620, in-8 de 22 p. *Bel exempl.* 4 »

177. **TOULOUSE**. Advertissement particulier et véritable de tout ce qui s'est passé en la ville de Tholose, depuis le massacre et assassinat commis en la personne des Princes catholiques, touchant l'emprisonnement et mort du premier Président. *Paris*, 1589, pet. in-8, de 24 p. *Bel exempl.* 6 »

178. **TOULOUSE**. Articles sur l'union des manans et habitans de la ville

de Tolose, et des autres villes et lieux de Languedoc, et de la Guienne, qui seront par eux jurez, pour le soustenement de la Religion catholique, *Lyon*, 1589, pet. in-8 de 16 p. 5 »

179. **TRESBUCHEMENT** (Le) de l'Ivrongne. *Paris*, 1627, pet. in-8, 16 p. 1 50

180. **TYRTÆUS** aux François. *S. l. n. d.*, pet. in-8, 16 pages. 1 »

181. **VENDOSME** (César de). Lettre au Roy, 1614.— Au Roy, 1614. — Ens. 2 pièces in-8. 1 50

182. **VERTAU** (De), général de finances en Champagne. Nouvelles requestes présentées au Roy, contre M. le duc de Nevers. *Paris*, 1618, pet. in-8 de 18 pages. 3 50

183. **VISIONS** (Les) admirables de Guillaume le solitaire hermite du mont Bassine qui vivoit durant le grand schisme de l'Eglise trouvé en un vieil mss. dans la biblioth. de l'abbaye de Tricole en Gemodan. *S. l.* 1620, in-8. 2 50

184. **VISIONS** (Les) et Songes de l'hermite du mont Valérien adressé aux bons François de ce temps. *S. l.* 1622, in-8. 3 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

186. **ABOLANT** (Robert), moine de l'abbaye Saint-Marien d'Auxerre. Chronologia, seriem temporum, et historiam rerum in orbe gestarum continens ab ejus origine usque ad annum a Christi ortu millesimum ducentesimum, auctore anonymo, sed cœnobii S. Mariani apud Altissiodorum monacho. Nunc primum in lucem edita opera Nicolai Camuzœi Tricassini. *Trecis, apud Natalem Moreau, qui dicitur Lecoq*, 1608, pet. in-4 de 118 feuillets, maroq. viol. jans. tr. dor. (*Closs*). 60 »

Très bel exemplaire.

187. **ALGER.** Voyage pittoresque dans la Régence d'Alger, exécuté en 1833 et lithogr. par E. Lessore et W. Wyld. *Paris*, 1835, in-fol. cart. 29 *planches*. 8 »

188. **ALMANACH DU MOIS** (l'), revue de toutes choses, fondé par des députés et des journalistes (Arago, Quinet, Sue, Pyat, L. et Ch. Blanc, Schœlcher, Bixio, Portalis, G. Sand, E. de Montlaur, Altaroche, Ch. Didier, etc., etc. *Paris, janvier* 1844 — *juin* 1846, 5 vol. in-18 en 30 livrais. (*tout ce qui a paru.*) 6 50

Cet intéressant recueil contient des fragments historiques et littéraires inédits qui n'ont paru nulle autre part.

189. **ALPES.** Carte topographique militaire des Alpes, comprenant le Piémont, la Savoye, le comté de Nice, le Vallais, le duché de Gênes,

le Milanais, et partie des États limitrophes, dressée par Raymond. *Paris*, 1823, 12 f. col. sur toile, dans l'étui. 6 »

190. ALPHAND. Les promenades de Paris, bois de Boulogne, bois de Vincennes, parcs, squares, boulevards. *Paris, Rothschild*, 1870, 36 livraisons in-fol. en carton. *Planches sur acier en couleur.* 50 »

Livraisons 1 à 36. Public. à 5 fr. la livr.

191. AMÉRIQUE. Histoire générale des voyages et conquestes des Castillans dans les Isles et terre ferme des Indes occidentales, trad. de l'Espagnol d'Ant. d'Herrera, par de La Coste. *Paris*, 1671, in-4, v. gr. 25 »

Bel exemplaire d'un livre rare.

192. ANECDOTES politiques et galantes de Samoz et de Lacedemone, par Menin. *La Haye*, 1744, in-12, v. fau. (*Aux Armes de Durfort*). 3 50

193. ANTIQUITÉS MEXICAINES. Relation des trois expéditions du capitaine Dupaix pour la recherche des antiquités du pays, notamment celles de Mitla et de Palenque, par Baradère de Saint-Priest, A. Lenoir, Warden et Ch. Farcy. *Paris, J. Didot*, 1834, 2 vol. in-fol. d.-rel., v. fau. 166 *planches*. 65 »

194. ANVILLE (d'). Notice de l'ancienne Gaule, tirée des monuments romains. *Paris*, 1760, in-4, v. mar. *Carte*. 5 »

195. ARCHITECTURE. Le Recueil d'architecture, choix de documents pratiques publ. par Wulliam et Farge. *Paris, Ducher*, 1re année, 1874 à 1878, 5 années en 2 portef. et liv. in-fol. 360 *planches*, (*Etat de neuf.*) 50 »

196. AUGIER (Émile). Comédies. *Paris, Lévy*, 7 vol. in-12, br. 6 »

La Jeunesse. — Gendre de M. Poirier. — Fils de Giboyer. — Philiberte. — La Ciguë. — Diane. — Les Effrontés.

197. AUTOGRAPHES. Lettres signées de Chamillard et de Pontchartrain, datées de 1702 et 1703, et adressées à MM. de Bissetz et de Provenchère, relativement aux prisonniers internés dans la citadelle d'Arras. 5 pièces pet. in-fol. 5 »

198. BARTHELEMY (J.-J.). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce dans le milieu du quatrième siècle de l'ère vulgaire. *Paris, De Bure*, 1788, 4 vol. in-4 et *atlas de cartes et figures*, v. r. dent. tr. dor. 12 »

Bel exemplaire.

199. BARTHÉLEMY ET MÉRY. Napoléon en Egypte, Waterloo et le Fils de l'Homme. *Paris, Beurdin, s. d.* gr. in-8, br. *Vignettes do Bellangé et H. Vernet.* 5 »

200. BÉARN. Promenades historiques dans le pays de Henri IV, album de la Jeunesse du Roi de Navarre, publ. d'après les notes, dessins et manuscrits de M. A.-G. Houbigant, par M. François Saint-Maur. *Paris*, 1864, in-fol. br. *Vignettes et 14 planches, portraits, monuments, vases, etc.* 15 »

Tiré à 100 exemplaires et non mis dans le commerce.

201. BEAUVAIS. Histoire de la cathédrale de Beauvais, par G. Desjardins. *Beauvais.* 1865, pet. in-4, br. *papier teinté.* 15 »

Imprimé chez L. Perrin, à Lyon, *illustré de fac-similé, plan et planches.*

202. BERNARD (Charles de). Œuvres. *Paris, Lévy*, 1859-61, 9 vol. in-12, br. 6 50

Un homme sérieux. — L'Ecueil. — Gerfaut. — Le Gentilhomme campagnard. — La Peau du lion. — Le Nœud Gordien. — Un Beau Père.

203. BERTHOUD (S.-Henry). Œuvres. 1840-1847, 18 vol. in-8, br. 25 »

Pierre-Paul Rubens, 2 vol. — La Bague antique, 4 vol. — Berthe Fremicourt, 2 vol. — Le Fils du Rabbin, 2 vol. — L'Enfant sans mère, 2 vol. — Le Fils du brigand, 2 vol. — *Etudes algériennes.* El Houdi, 4 vol.

204. BERTY (A.). La Renaissance monumentale en France. Spécimens de composition et d'ornementation architectoniques empruntés aux édifices construits depuis le règne de Charles VIII jusqu'à celui de Louis XIV. *Paris, Morel*, 1864, 2 vol. in-fol., d.-rel. ch. Lavall. *Planches montées sur onglets.* 55 »

205. BOURGEREL (G.). Fragments d'architecture et de sculpture dessinés d'après nature et autographiés. *Paris, Morel*, 1863, in-fol. d.-rel. ch. rou. n. rog. 101 *planches.* 35 »

206. BLASON (cours abrégé de), suivi d'une notice sur les ordres de Chevalerie. *Paris.* 1840, in-12, d.-rel. mar. vert, tête dorée, n. rog. 5 »

Exemplaire avec les 10 planches finement coloriées.

207. BLASON. L'art du blason. In-4 de 38 feuillets, cart. *Dessins d'armoiries.* 5 »

Manuscrit de la fin du XVIIe siècle.

208. CASSETTE DE SAINT LOUIS (la), roi de France, donnée par Philippe le Bel à l'abbaye du Lis, avec notice hist. et archéolog. sur cette œuvre remarquable de l'art civil au moyen âge, par E. Ganneron. *Paris*, 1855, in-fol. cart. en perc. blanche, *illustré de 6 planches en chromolithographie.* 16 »

209. CATALOGUE TECHENER. Catalogues de livres anciens et modernes, rares et curieux, provenant de la librairie de J.-J. Techener, *Paris, Aubry*, 1865-1867, 14 parties, gr. in-8, br. 16 »

Importante et curieuse collection. La septième partie (2496 numéros) comprend les livres qui devaient être vendus à Londres et qui ont été détruits dans un incendie.

210. CHARLOTTE CORDAY. 6 pièces in-8 et gr. in-8. 6 »

Dossier du procès de Charlotte de Corday devant le tribunal révolutionnaire, publié par C. Vatel. 1861. *Portrait.* — Notes et renseignements sur le fac-similé de Charlotte de Corday à Barbaroux. — Note sur le portrait par Hauer. — *Procès célèbres.* — Charlotte Corday, gr. in-8, *illustration.* — L'autographe. — Charlotte Corday, in-4, *illust. et fac-similés.* — Charlotte Corday, drame en 3 actes. 1847, in-12.

211. CHATILLON-SUR-SEINE. Histoire de Châtillon, par Gust. Laperouse. *Châtillon-sur-Seine*, 1837, in-8 de 599 pages, d.-rel. ch. viol. *Planches.* 4 50

212. COLIGNY. Lettres patentes du Roy, arrêts de Parlement, et conclusions relatifs à la réhabilitation de l'amiral Gaspar de Coligny. 6 pièces originales sur parchemin et sur papier, datées de 1599 et 1600. 15 »

Une de ces pièces porte la signature de Henri IV.

213. COLLIN D'HARLEVILLE (J.-F.). Théâtre et pièces fugitives. *Paris, Duminil*, 1805, 4 vol. in-8, v. rar. dent. *Papier vélin.* 7 »

On lit sur la garde : « A mon frère aîné, et plus ancien ami, et à sa chère fille Emilie. C. Harleville. Un frère ast un ami donné par la nature.

214. COMÉDIES, par Hugo, Vacquerie, About, Sandeau, Barrière, Belot, Meurice, etc. 20 vol in-12, br. 15 »

Gaetana. — La Mal'aria. — Les Faux Bonshommes. — Malheur aux vaincus. Mlle de La Seiglière. — Pénélope normande. — Les Misérables. — Maris à système. Etc., etc.

215. COMÉDIES. 50 vol. in-12, publiés la plupart chez Lévy (1853-1875). 25 »

Le Goujat. — Les Semblables. — Testament de César Girodot. —

Maître Pathelin. — Un Homme de rien. — La Timbale d'argent. — L'Honnête Homme. — La Fiammina. — Le Décaméron. — Michel Cervantes. — Un Poète. — Journée d'Agrippa d'Aubigné. — Paris hors Paris. Etc., etc.

216. CORNEILLE (P. et T.). Œuvres choisies. *Paris, Lheureux, impr. de F. Didot,* 1822, 5 vol. in-8, v. ant. fil. tr. dor. *Portrait et figures de Moreau.* 40 »

Bel exemplaire.

217. COSTUME HISTORIQUE (le). Cinq cents planches en couleurs. Types principaux du vêtement et de la parure, avec de nombreux détails sur le mobilier, les armes, les objets usuels, etc., par Racinet. *Paris, Firmin-Didot,* 1876-79, 7 livraisons in-fol. en portef. cont. 175 planches. (*Tout ce qui a paru à ce jour*), publié à 25 fr. la livr. 85 »

218. DANTAN. Statuettes-charges de personnages célèbres dans les Arts. 1832. 13 plâtres d'environ 25 cent. de hauteur. *Bonnes épreuves.* 50 »

Horace Vernet, Ciceri, Mauzaisse, Daguerre, Dantan, Paganini, Habeneck, Monrose, Ponchard, Berton, Lepeintre aîné, etc.

219. DÉCORATION D'APPARTEMENTS. Meubles, alcôves, cheminées, panneaux, portes, de style Louis XV, dessinés par Le Canu, Habermann, de Neufforge, publiés vers 1760. 40 planches en 1 vol. pet. in-fol. cart. 30 »

220. DÉCORATION INTÉRIEURE. *A Paris, chez Chereau et de Poilly,* vers 1760. 73 planches en 1 vol. in-fol. d.-rel. 45 »

Rétables d'autels, par Cornille, 4 pl. — Portes cochères, par le même. 4 pl. — Armoires et Buffets, par le même, 4 pl. — Dessein de lambris, par de Cuviliès, 6 pl. — Baldaquins d'autels, chœurs, stalles, prie-Dieu, confessionnaux, bancs-d'œuvre, chaires, buffets d'orgues, 33 pl. — Décorations de cheminées, par J. Mansart l'aîné, gravées par Moreau, 6 pl. — Alcôves par Cornille, 4 pl. — Croisées et cheminées par le même, 4 pl. — Bibliothèques, boîtes de pendules, panneaux, lambris, boutique, 8 pl.

221. DELAQUÉRIÈRE (E.). Description historique des maisons de Rouen les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté, etc. *Rouen,* 1821-41, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. n. *Planches par E.-H. Langlois.* 35 »

Rare.

222. DICTIONNAIRE portatif, comprenant la géographie, l'histoire, etc. (par Fr. Morénas). *Avignon, Chambeau* (1760-1762), 8 vol. in-8, v. fau. fil. (*Aux Armes*). *Bel exempl.* 8 »

223. DUMAS fils (A.). Comédie, 3 vol. in-12, br. 3 »

L'Ami des Femmes. — La Dame aux Camélias. — Le Demi-Monde.

224. DUPIT (Léo), déporté à Belle-Isle. Chants du soir. Poésies. 1812, pet. in-4, cart. 5 »

Manuscrit de 50 pages, inédit, adressé à M. Genty de Bussy, intendant général.

225. EAUX-FORTES d'après Desenne, pour illustrer *Mademoiselle de Clermont*, par Mme de Genlis, édition Werdet. 4 pièces in-8 et 1 portr. par Cooper. 5 »

226. EAUX-FORTES. Le petit monde, collection de 10 eaux-fortes par Latauze. *Paris, Cadart,* 1875, in-4 en feuilles. 6 »

227. EAUX-FORTES. Croquis à l'eau-forte par A. Jeanron, 15 planches, in-fol. *Premières épreuves.* 8 »

228. EAUX-FORTES. La troisième invasion, de la déclaration de la guerre à la capitulation de Sedan, texte par E. Véron, eaux-fortes par A. Lançon, *Paris, Libr. de l'Art,* 1876, *in-fol. de* 210 *pages et* 41 *belles planches à l'eau-forte*, en portef. 45 »

229. FERRONNERIE (la) ancienne et moderne, ou monographie du fer et de la serrurerie, par Liger. *Paris, l'auteur,* 1873-75, 2 vol. gr. in-8, br. 72 *planches et* 794 *figures dans le texte.* 40 »

Le meilleur ouvrage sur la Ferronnerie artistique. Le deuxième volume traite principalement des œuvres de fer les plus remarquables du moyen âge et de la Renaissance.

230. FRANÇOIS PREMIER, roy de France. Œuvres (poésies et lettres composées pendant sa captivité), 1541, pet. in-fol. de 104 p. 15 »

Copie moderne d'une très bonne écriture, faite sur les manuscrits de la Bibliothèque nationale.

231. GIBET DE MONTFAUCON (le). Etude sur le vieux Paris, par F. Maillard. *Paris, Aubry,* 1863, pet. in-8, papier vergé rel. en vélin blanc, n. rog. tête dor. *Vue du Gibet.* 6 »

Exemplaire avec le dos calligraphié et un dessin à la plume sur le plat.

232. GRAVURES. Chevaux, dessinés par J. Strada, gravés par Ph. Galle. 7 pièces in-fol. remontées. Anc. épreuves. 3 50

233. GUIOTH. Histoire numismatique de la Révolution belge, ou description raisonnée des médailles, des jetons et des monnaies qui ont

été frappés depuis le commenc. de cette révolution. *Hasselt*, 1814, in-4, d.-rel. mar. rou., tête dorée, n. rog. (*Amand*), 62 *planches*. (*Bel exemplaire.*) 20 »

234. HABITATIONS LACUSTRES de la Savoie, par L. Rabut. Album. *Chambéry*, 1864, in-4, br. 15 *planches*. 4 50

235. HIERONYMUS (Sanctus). Vitæ sanctorum Patrum. *Sine loco et anno* (Circa 1470), pet. in-fol. de 160 feuillets, chag. viol., tr. dor. (*Aux armes de Morante.*) 60 »

Superbe exemplaire avec témoins.

Cette édition, qu'on regarde comme la plus ancienne et la première de cet ouvrage, est imprimée sur deux colonnes de 41 lignes chacune dans les pages entières, et sans chiffres, signatures et réclames. Les caractères sont ceux dont Ulric Zell, célèbre imprimeur à Cologne, s'est servi dans l'impression du *Quadragésimal de Litio*, de 1473. (La Serna Santander.)

236. HISTOIRE générale de l'état présent de l'Europe (trad. de l'anglais, par M. A. Eidoux). *Amsterdam*, et *Paris*, *Costard*, 2 vol. in-12, v. fau. fil. (*Aux armes*). 4 »

237. HORACE. Œuvres, traduction nouvelle par Leconte de Lisle. *Paris*, *Lemerre*, 1873, 2 vol. pet. in-12, br. *Front. à l'eau-forte*. 7 »

238. HUGO (Victor). Odes et ballades. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, br. *Portrait et figure sur Chine, vignettes sur bois*. 5 »

239. HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. *Paris*, *Perrotin*, 1844, gr. in-8, dem.-rel. mar. rou., tr. peigne. (*Amand*). 18 »

Belle édition illustrée d'après les dessins de Boulanger, Daubigny, Johannot, Meissonier, etc.

Premier tirage.

240. IMPRIMERIE Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments (par Duverger). *Paris*, 1840, in-fol., d.-rel. n. rog. *Planches, portraits et fac-similés, dont un sur parchemin*. 15 »

Exemplaire en grand papier.

241. INDE. Voyage en retour de l'Inde, par terre et par une route inconnue, par T. Howel, suivi d'observ. sur le passage dans l'Inde par l'Egypte et le grand désert, par Capper, trad. de l'anglais par Mandar. *Paris*, an V, in-4., v. mar. *Cartes*. 3 50

242. INSTRUCTIONS à M. d'Infreville, intendant de la police et finances en la marine, pour former une armée navale dans les mers du Levant. 2 pièces de 16 et 12 pages manuscrites, signées Le Tellier, et datées des 6 février et 4 mars 1646. 5 »

Pièces originales.

243. IRENICUS (Franc.). Germaniæ exegeseos volumina duodecim. *Basileæ*, 1567, pet. in-fol. d.-rel. (*mouillures*). 4 50

Dans le même volume : Conradi a Liechthenaw chronicum a Nino Assyriorum rege usque ad tempora Friderici II. 1569.

244. LANDON. Galerie historique des hommes les plus célèbres de tous les siècles et de toutes les nations. *Paris*, 1805, 13 vol. in-12, d.-rel. bas. *Nombreux portraits au trait.* 24 »

245. LA FERRIÈRE-PERCY. Les La Boderie, étude sur une famille normande. *Paris*, 1857, in-8, br. *Portraits. Epuisé.* 5 »

246. LA FONTAINE. Fables choisies mises en vers par J. de La Fontaine. Nouv. édition gravée en taille-douce. Les figures par le sieur Fessard, le texte par le sieur Montulay. *Paris, chez l'auteur*, 1765-1775, 6 vol. in-8, v. vert, fil. tr. dor. lavé. (*Un coin du titre enlevé au tome 1er*). 55 »

Jolie édition ornée de 250 figures et de 450 vignettes et culs-de-lampe. Premier tirage.

247. LARCHEY (L.). Un mois à Constantinople. Janvier, 1855. *Alençon, Poulet-Malassis*, 1856, in-12, d.-rel. mar. rou., tête dorée, n. rog., avec couverture. 6 »

Rare. Tiré à 50 exemplaires.

248. LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions et maximes morales. Textes de 1665 et 1678. *Paris, Lemerre*, 1870, petit-in-12, br. *Portr. Epuisé.* 7 »

249. LEGOUVÉ. Comédies, 4 vol. in-12. 2 50

Les Doigts de Fée. — Par Droit de Conquête. — Le Pamphlet. — Médée.

250. LITTÉRATURE. 12 vol. petit in-18, rel. variées. *Portraits.* 8 fr.

Dupaty. Lettres sur l'Italie. — *André et Joseph Chénier*. Poésies. — *Maistre*. Voyage autour de ma chambre. — *Fontenelle*. Les Mondes. — *Roucher*. Les Mois. — *Gessner*. Œuvres. — *Volney*. Œuvres.

251. LIVRES DU BOUDOIR de la reine Marie-Antoinette. Catalogue authentique et original publié pour la première fois avec préface et notes par L. Lacour. *Paris, Gay*, 1862, petit in-12, br. pap. vergé. *Très-rare.* 20 »

252. LONGUS. Les amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. par J. Amyot. *Paris, Lemerre*, 1872, pet. in-12, br. *Eaux-forte. Epuisé.* 6 »

253. LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites en françois par J. Amyot. *Londres*, 1779, in-4, v. ec. fil. tr dor., texte encadré. 60 fr

Orné d'un titre gravé et de 29 vignettes d'après les dessins du Régent. *Bel exemplaire.*

254. MANUSCRIT. Journal de mon voyage de 1764 et de 1769. In-4 de 247 pages, v. marb. *Carte.* 15 fr.

Manuscrit d'une très bonne écriture de la fin du XVIIIe siècle.
Relation d'un voyage fait dans le Midi de la France, avec des détails intéressants sur les villes visitées : Etampes, Orléans, Tours, Poitiers, Niort, La Rochelle, Angoulême, Bordeaux, Bayonne, Pau, Tarbes, Auch, Agen, Montauban, Toulouse, Narbonne, Montpellier, Arles, Marseille, Toulon, Aix, Avignon, Grenoble, Lyon, Mâcon, Dijon, Sens, etc.

255. MANUSCRIT. Règle et constitutions des religieuses de l'ordre de Notre-Dame-du-Mont-Carmel, selon la réformation de sainte Thérèse. Pour les monastères de son ordre en France. In-16 de 174 p., mar. rou., tr. dor., reliure ancienne. 40 »

Manuscrit des XVIIe siècles sur parchemin et d'une très jolie écriture.

256. MEILHAC ET HALÉVY. Comédies. *Paris*, 1861-1875, 6 vol. in-12 br. 4 »

La Petite Marquise. — La Grande Duchesse. — Méprise de Lambinet. — Menuet de Danaé. — La Belle Hélène. — La Bourse.

257. MÉMORIAL DE SAINTE-HÉLÈNE, ou journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois ; par le comte de Las Cases. *Paris*, 1823. 8 vol. in-8, d.-rel. v. vert, n. rog. *Cartes et plan.* 15 »

Exemplaire sur papier vélin.

258. MOLIÈRE. Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lheureux*, 1823. *Impr. de F. Didot*, 8 vol. in-8, v. ant., fil. tr. dor. *Portrait par Deveria et fig. de Moreau.* 70 »

Bel exemplaire. Bonnes épreuves des figures.

259. MONFALCON (J.-B.). Bibliographie de la ville de Lyon. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1851, gr. in-8 dos et coins mar. rou., n. rog. (*Capé*). *Planche.* 22 »

Exemplaire en grand papier.

260. MONTAIGNE. Les Essais, réimprimés sur l'édition originale de 1588, avec notes, glossaire et index, par MM. H. Motheau et D.

Jouaust, précédés d'une note par M. S. de Sacy. *Paris, lib. des Bibliophiles*, 1873, 3 vol. in-8 br., papier vergé. *Portrait à l'eau-forte par Gaucherel.* (Au lieu de 37 fr. 50.) 25 «

261. MONTESQUIEU. Lettres persanes, troisième édition. *Amsterdam, Desbordes*, 1730, 2 vol. in-12, maroq. roug., fil., dent. intér., tr. dor. 20 »

Fraîche reliure ancienne dans le genre d'Anguerrand

262. MOYEN AGE MONUMENTAL et archéologique. Vues, détails et plans des monuments les plus remarquables de l'Europe, lithographiés d'après les dessins de Chapuy. *Paris, Hauser*, 1842, in-fol. en livr. 324 planches. 80 »

263. ORDRE DU SAINT-ESPRIT (statuts de l'). Au droit Désir ou du Nœud. Institué à Naples en 1852, par Louis d'Anjou, premier du nom, roi de Jérusalem, de Naples et de Sicile. Manuscrit du XIVe siècle, conservé au Louvre, dans le musée des souverains français, avec une notice sur la peinture des miniatures et la description du manuscrit par M. le comte Horace de Viel Castel. *Paris*, 1853. 1 vol. in-fol. de 43 pages de texte et 17 *miniatures.* (*Au lieu de* 100 *fr.*) 50 »

264. OVIDE. Métamorphoses traduites par Dubois-Fontanelle. *Paris*, 1802, 4 vol. in-8 cart., non rog. *Portrait et* 15 *jolies figures.* 14 »

265. PALAIS-ROYAL. Histoire lithographiée du Palais-Royal, publiée par M. J. Vatout. *Paris*, in-fol. en livr. dans un portef. 39 *planches lithogr. sur Chine*, d'après *H. Vernet, Gros, Dreling, Deveria, Johannot*, etc. 10 »

266. PALLADIO. Le fabbriche e i disegni di Andrea Palladio, raccolti ed. illustrati da Scamozzi. *Vicenza, Rossi*, 1780, 4 tomes en 2 vol. in-fol., d.-rel. bas. *Portr. et* 209 *planches.* 25 »

267. PARIS. Description de la ville de Paris au XVe siècle, par Guillebert de Metz, publié pour la première fois d'après le manuscrit unique, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Aubry*, 1855, petit in-8, d.-rel. chag. rou., n. rog., tête dor. (*Epuisé*). 10 »

268. PARIS. Description des festes données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de Madame Louise-Elisabeth de France, et de

Dom Philippe, Infant d'Espagne. *Paris, Le Mercier*, 1740, gr. in-fol., v. marb., reliure fatiguée. 45 »

Bel ouvrage orné de 13 belles planches gravées par Blondel, d'après les dessins de Gabriel Salley et autres.

269. PATOIS LANGUEDOCIEN. 16 pièces publiées à Narbonne. 6 »

Tourment d'Amour, par Th. Cazaletz. — Dialogue de l'Ombre de feu M. l'abbé de Naut avec son valet. — Placet à Messius lou pouliciens de Beziès. — Cabalcado pès fénéants dé Narbounno. 1844. — Ourigino d'al noum de las grisetos do Narbounno. — L'Ouratché, per Lucazo. — Recueil des plus beaux Noels, soit français, soit patois, 3 vol. — La Marseilléso Narbounnéso, etc.

270. PIÈCES relatives à la rectification obtenue par M. Ballouhey auprès de M. le comte de Las Cases, d'une erreur du Mémorial de Sainte-Hélène, concernant la mémoire de l'impératrice Joséphine. In-8, maroq. vert. 6 »

Manuscrit.

271. PONSARD (F.). Comédies, 4 vol. in-12. 3 50

L'Honneur et l'Argent. — Lucrèce. — Charlotte Corday. — La Bourse.

272. PONSARD. Comédies, 3 vol. in-8. 3 »

Charlotte Corday. — Lucrèce. — Galilée.

273. POURTALÈS. Catalogue des tableaux, objets d'art et de haute curiosité antiques, du moyen âge et de la Renaissance, de feu M. le comte Pourtalès, 1865, gr. in-8, d.-rel. chag. vert. 4 »

274. PRÉVOST. Histoire de Manon Lescaut. *Paris, Lemerre*, 1870, petit in-12, br. *Eau-forte. Epuisé.* 7 »

275. RAYNAL (G. T.). Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. *Genève, Pellet*, 1780, 4 vol. in-4 et *atlas de cartes*, v. ec., fil. tr. dor. *Portraits et figures de Moreau, gravées par Delignon, de Launay et Simonnet. Belles épreuves.* 22 »

276. REIMS. Description de la place Louis XV à Reims, par Le Gendre. *Reims, Quentin-Dailly*, in-fol. cart., 8 *planches.* 6 »

277. REVUE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE et des travaux publics. Journal des architectes, des ingénieurs, des archéologues et des industriels, sous la direction de M. C. Daly. *Paris*, 1re année,

1840 à 1878 inclus, 23 vol. in-4, d.-rel. v. fau., et 12 vol. br. — Table générale des tomes 1 à 30, 1 vol. in-4 br. Ens. 36 vol. in-4. *Planches noires et en couleurs.* 350 »

Exemplaire en bon état.

278. ROHAULT. Muséum d'histoire naturelle. Serres chaudes, galerie de minéralogie. *Paris*, 1837, gr. in-fol. br. 14 *pl.* 6 »

279. ROMANS divers. *Paris, Hachette, Hetzel, Lévy.* 9 vol. in-12, br. 6 50

G. de Nerval. Bohême galante. — *E. Poë.* Histoires extraordinaires. — *Sandeau.* Catherine. — *Souvestre.* Soirées de Meudon. — *Enault.* Roman d'une veuve. — La Destinée. — L'Amour en voyage. — Hermine.— Pêle-Mêle.

280. ROUEN. Monuments les plus remarquables de la ville de Rouen, recueillis, lithographiés et décrits par F. T. de Jolimont. *Paris*, 1822, in-fol. br., 26 *planches.* 15 »

281. RUELLE MAL ASSORTIE (la), ou entretiens amoureux d'une dame éloquente avec un cavalier gascon plus beau de corps que d'esprit, et qui a autant d'ignorance comme elle a de savoir, par Marguerite de Valois. *Paris, Aubry*, 1855, petit in-8, d.-rel. mar. citr., n. rog., tête dor. *Epuisé.* 5 50

282. SAPPHO, Bion, Moschus. Recueil de compositions, par Girodet, gravées par Chatillon, son élève. Avec la traduction en vers, par Girodet. *Paris*, 1829, in-4 br. 40 *planches au trait.* 14 »

283. SARDOU (V.). Comédies. *Paris, Lévy*, 1854-1865, 5 vol. in-12 br. 4 »

Les Vieux Garçons. — Diables noirs. — Nos Intimes. — Piccolino. — Nos Bons Villageois.

284. SARDOU (Victorien). Comédies, drames, opéras. *Paris*, 1861-1875. 26 vol. in-12 et 2 vol. in-8, ens. 28 vol. br. 25 »

La Haine. — Séraphine. — Les Vieux Garçons. — Famille Benoiton. — Rabagas. — Le Dégel. — Patrie. — Les Pattes de Mouches. — Nos Intimes. — Les Ganaches. — Diables noirs. Etc., etc.

285. SARRAZIN (François). Poésies, augment. de documents nouveaux et de pièces inédites publ. avec notices, préfaces et notes, par O. Uzanne. *Paris, lib. des Bibliophiles*, in-8 br., papier vergé. *Portrait d'après Nanteuil et front. à l'eau-forte.* 7 50

286. SCHEFFER. Histoire de la Laponie, sa description, l'origine, les mœurs, etc., trad. du latin par L. P. A. *Paris*, 1678, in-4 v. mar., *titre gravé, planches et carte.* (*Aux armes.*) 8 »

287. SHAKESPEARE. Œuvres trad. de l'anglais par Le Tourneur, *Paris, Mérigot*, 1782, 20 vol. in-8, v. mar. 10 »

288. SIEBECK (R.). Das Decameron oder zehn darstellungen vorzüglicher formen unt charakterverbindungen. *Leipzig*, in-12 br. et *atlas* in-fol. de 10 grandes *planches* coloriées dans un portefeuille. 15 »

Ouvrage important sur la décoration des jardins.

289. STERNE. Voyage sentimental, trad. par J. Janin. *Paris, Bourdin, s. d.*, gr. in-8 br. *Fig. de T. Johannot.* 4 »

90. TAINTURIER. Les terres émaillées de Bernard Palissy, inventeur des rustiques figulines. Etude sur les travaux du maître et de ses continuateurs, suivie du catalogue de leur œuvre. *Paris*, 1863, in-8, br. *Planches et fig. dans le texte. Rare.* 12 »

291. TOURNAI. Recherches sur l'histoire et l'architecture de l'église cathédrale de Notre-Dame de Tournai, par J. Le Maistre d'Anstaing. *Tournay*, 1842, 2 vol. in-8, br. *Planche.* 8 50

292. VATOUT. Poésies inédites, 1816-1845, petit in-fol. de 70 pages, mar. vert, tr. dor. 55 »

Manuscrit autographe de M. Vatout, ministre du roi Louis-Philippe. Poésies légères, satire contre le Droit divin. Portrait du duc d'Orléans. Impromptu à Mgr le duc d'Orléans, sur un tableau de Boilly, pièces adressées à la famille royale. Contes en vers, etc.
Manuscrit fort curieux.

293. VERNET. Figures de la Henriade, dessinées par H. Vernet et lithogr. par Delpech, in-4 oblong, d.-rel. m. rou. 18 *planches sur Chine.* 10 »

294. VIRGINIE. Histoire de la Virginie, cont. l'histoire du premier établiss. dans la Virginie, par un auteur natif et habitant du païs (R. B. Beverley, trad. de l'anglais). *Imprimé à Orléans. Paris, Ribou*, 1707, in-12, v. jas. *Figures.* 4 »

295. VOIAGE EN RUSSIE (Mémoire du), fait en 1586 par Jehan Sauvage, suivi de l'expédition de Fr. Drake en Amérique à la même époque, publ. pour la première fois d'après les mss. de la biblioth. impér., par L. Lacour. *Paris, Aubry*, 1855, petit in-8, dos et coins mar. citron, n. rog., tête dor. (*Epuisé*). 4 50

296. VOYAGES PITTORESQUES ET ROMANTIQUES dans l'ancienne France, par Ch. Nodier, J. Taylor et A. de Cailleux.

Paris, imp. de Didot, 1820 et années suiv., in-folio. *Premières épreuves.* Parties séparées provenant de la vente de M. A. de Cailleux :

1° AUVERGNE. Livraisons 1 à 49, contenant 233 planches la plupart sur Chine, avec vignettes dans le texte. (*Cette province a été publiée en* 55 *livraisons.*) 60 »

2° FRANCHE-COMTÉ. Livraisons 9 à 28, contenant 107 planches sur Chine et vignettes dans le texte (publié en 28 livraisons). 30 »

3° PICARDIE. Livr. 1 à 3, cont. 14 pl. sur Chine. (*Cathédrales d'Amiens et de Beauvais.*) 6 »

4° LANGUEDOC. Livr. 1 à 8, cont. 33 pl. sur Chine. (Toulouse, Alby, Rodez, Mende, etc.) 12 »

5° CHAMPGNE. BRIE. 52 planches sur Chine, avec notice historique de 51 pages, en 1 vol. in-fol, d.-rel. perc., non rog. (*Troyes, Reims, Châlons, Rethel, Mézières, Jouarre, etc.*) 20 »

6° BRETAGNE. 140 planches sur Chine, avec 140 pages de texte en 1 vol. in-fol., d.-rel. perc., non rog. 40 »

7° DAUPHINÉ. 71 planches sur Chine avec texte s'arrêtant à la page 72. En 1 vol. in-fol., d.-rel. perc., n. rog. (*Vienne, Grenoble, Valence, Bourg d'Oisans, Sassenage, etc.* 25 »

297. VUES D'OPTIQUE. Vues de Nantes, Brest, Cherbourg, Hâvre, Bordeaux, Marseille, Toulon, etc., vers 1790. 12 planches coloriées, in-fol. 18 »

298. VUES D'OPTIQUE. Vues de Paris, Meudon, Chantilly. *Paris, chez Huquier et chez Jean,* vers 1790, 26 planches coloriées, in-fol. 20 »

299. VUES D'OPTIQUE. Vues de Rome, Venise, Florence, Madrid, Naples, Turin, Milan, Amsterdam, Saint-Pétersbourg, etc. (fin du XVIIIe siècle) 46 planches, in-fol., coloriées. 24 »

300. VISSAC (Marc de). Allégories et symboles, énigmes, oracles, fables, apologues, paraboles, devises, hiéroglyphes, talismans, chiffres, monogrammes, emblèmes, armoiries. *Paris, A. Aubry,* 1872, in-8 de VIII et 452 pages, imprimé en caractères, elzévir., titre rouge, pap. vergé. 5 »

300 *bis.* — LE MÊME, pap. vélin fort. 8 »

OUVRAGES DIVERS

300. **ALEXANDRE DUMAS** dévoilé par le marquis de La Pailleterie. *Paris*, 1847, in-18, br. 1 »

Petit pamphlet assez rare, curieux.

301. **ALUYE** (généalogie de la famille d'). Seigneurs de Châteaux et de Saint-Christophe, en Anjou et en Touraine, par d'Hozier, in-fol. 52 pages. — d'Alid de de Corbet. 24 p. en un vol. in-fol. cart. *Blasons et sceaux gravés.* 4 50

Extrait du Grand armorial de d'Hozier.

302. **AVEUGLE** (l') qui refuse de voir. *Londres, J. Nourse*, pet. in-8, br. 2 »

303. **AUDIAT.** Un potier au XVIe siècle. Bernard Palissy. Etude sur sa vie et ses travaux. *Moulins*, 1869, in-18, br. 1 50

304. **BAUDOIN** (Mme Agathe). Rêveries sur les bords du Cher, poésies. *Paris, Challamel*, 1841, in-8, br. *Pap. vélin fort.* 2 50

305. **BEAUVAIS** (Vues de). 3 planches lithographiées par Gale. (Extraites du voyage dans l'ancienne France, par Taylor. 3 »

306. **BOE** (Hipp. de). Œuvres politiques et littéraires. *Anvers*, 1870, gr. in-8 de 492 pages. br. *Portrait.* 3 50

307. **BONNET.** Poésies de L. Bonnet aîné. *A Guéret, chez Bétoulle*, 1821, in-18, br. de 108 p. 1 50

308. **BOUTON** (V.). La Patrie en danger, au 25 février 1848, *Paris*, 1850, in-12, br. 1 »

309. **BYRON.** Cinq figures avant la lettre, par T. Johannot, pour illustrer les œuvres de lord Byron. Gr. in-8. 4 »

310. **CARICATURE.** Est-ce Condé, Dartois ou Brunswick. — Mieux que ça, monseigneur (vers 1820). Pièce in-fol. coloriée. 1 50

311. **CARTOUCHE** (Apologie de), ou le Scélérat sans reproche, par la grâce du père Quesnel. *La Haye, P. du Marteau*, pet. in-8. 1 50

312. **CHAMPFLEURY.** De quelques monuments inédits de la caricature antique. Lettre à M. Mérimée. *Paris*, 1860, gr. in-8. *Figures dans le texte.* 2 50

Extrait de la Gazette des beaux-arts. *Papier vergé fort.*

313. **CHANTILLY** (Vues du château de). 13 pl. gravées sur cuivre, extr. de la géométrie de Manesson-Mallet, 1702. 3 »

314. **CHARADE** dialoguée, composée par A. de L... (Louvois), à Naples dans l'hiver de 1835. *Lausanne*, 1835, in-12, br. 2 »

315. **CHARLOTTE CORDAY** (Dossier du procès criminel de) devant le tribunal révolutionnaire, publiés par Vatel. *Paris*, 1861, in-8, br. *Portr. et fac-similé.* 3 50

316. **CHASTEAU DE VINCENNES.** Extrait des registres de la commission ordonnée par le roy, pour l'augmentation du parc, et plan du cours et chasteau de Vincennes. 1658, in-4 de 4 p. 1 »

317. **CHATEAU DE LIENCOURT** (Vues du). 27 planches gravées sur cuivre, extr. de la géométrie de Manesson-Mallet, 1702. 4 »

318. **CHATEAU DE RUEL.** 11 planches gravées sur cuivre, extr. de la géométrie de Manesson-Mallet, 1702. 2 50

319. **CHAULAN** (Alph.). Brises éoliennes, poésies. *Paris, Curmer*, 1845, in-8, br. (*Envoi d'auteur*). 2 »

320. **CHEMISE DE FEMME** (la), et Correspondance galante trouvées dans l'oratoire de l'archevêque de Paris. *Paris*, 1830. — Histoire d'un jupon de la duchesse d'Angoulême et d'un polisson de la duchesse de Berry, trouvés aux Tuileries, 1830. Ens. 2 broch. in-8. 2 50

321. **COLARDEAU.** Œuvres choisies. Nouvelle édition. *Paris, Janet et Cotelle*, 1825, gr. in-8. br. papier vélin. *Fig. de Desenne.* 2 »

322. —— Le même sur grand papier vélin. 3 50

323. COLLÉ. Œuvres choisies. *Paris, Didot*, 1819, in-12, br. gr. papier vélin. 3 »

324. CORNEILLE. Cinna, ou la Clémence d'Auguste, tragédie. *Paris*, 1817, in-8, d.-rel., ch. n. 4 »

Exemplaire au chiffre de Mlle Rachel.

325. (CRAPELET). Souvenirs de Londres, en 1814 et 1816. *Paris, Crapelet*, 1817, in-8, br. *Planches*. 3 »

326. CREIL (Vues de). 2 planches, pet. in-4, gravées par Née, d'après d'Aubigny. 2 »

327. DAVEAU (Sur les poésies de). *Paris*, 1849, broch. in-8. 1 50

Les poésies de Daveau sont écrites en patois gascon.

328. DAVILLIER. Histoire des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres fabriques méridionales. *Paris*, 1863, in-8, br. 3 50

329. DESTRUCTION DE LA LIGUE (la) ou la réduction de Paris, pièce nationale en IV actes (par L. S. Mercier). *Amsterdam*, 1782, in-8, d.-rel., bas. mar. 2 »

330. DETTES DE L'ÉTAT (État général des dettes de l'), à la mort du feu roy Louis XIV. *Paris*, 1720, in-4. br. 1 50

331. DON CARLOS, infant d'Espagne, poème dramatique de F. Schiller, trad. en vers français par Adrien Brun. *Paris*, 1860, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

332. DROSNAY (A. de). Les Petits mystères de l'Académie française. *Paris, Saint-Jorre*, 1844, in-8, br. 2 50

333. DU BELLAY (J.). Divers jeux rustiques et œuvres poétiques. *Paris, Liseux*, 1875, in-12, br. 2 50

334. DUPLESSIS (G.). La fleur des proverbes français. *Paris*, 1851, in-32, br. de 700 p. 1 50

335. DUPIN (Charles). Force commerciale de la Grande-Bretagne. *Paris*, 1824, in-4, d.-rel., bas. 3 50

Force commerciale, section des travaux publics et d'association.

336. ENVIRONS DE PARIS (Vues des). 35 planches gravées sur cuivre, extraites de la géométrie pratique de Manesson-Mallet, 1702. 4 50

Auteuil, Montrouge, Vaugirard, Grenelle, Issy, Passy, Gentilly, Arcueil, Bourg-la-Reine, Fontenay-aux-Roses, château de Verneuil, château de Creil, La Muette, château de Vallery, Choisy, Saint-Maur, etc.

337. ESPRIT du siècle en matière de religion, par un franc Picard. *Paris*, 1833, in-8, br. *Figures satiriques. Rare.* 3 50

338. ESSAIS DE POÉSIE, par M. B***, membre du conseil général de la Seine. *Paris, impr. de F. Didot*, in-8, pap. vélin. 1 50

339. FACTUM pour Hortense Mancini, duchesse Mazarin, contre Armand Charles, duc Mazarin (accusation d'adultère), 1689, in-4 de 68 p. 2 »

340. FEMME DOCTEUR (la critique de la), ou de la théologie tombée en quenouille, comédie. *Londres, Tonson*, 1731, in-8. 1 50

341. FEMMES. Réflexions nouvelles sur les femmes, par une Dame de la cour de France. *Londres*, 1730, pet. in-8. 1 50

342. FERRIER (le R. P.). Confesseur du roy. Lettre autographe, signée, datée de 1670. 2 »

343. FESTIN DU ROI BOIT (du). Dissertation archéologique (par l'abbé J. B. Bullet). *Besançon*, 1762, br. in-8, *papier vergé*. 1 »

Réimpression faite à Lille en 1856 chez Wanackère, de cette plaquette rare et curieuse.

344. FILS DU PÈRE DUCHESNE (le), illustré. 1 floréal au 1 prairial an 79, les neuf premiers numéros avec figure coloriée à chaque numéro. 1 50

345. FOUCHER (L.). La France sauvée, ou plus de guerres civiles, par Ladislas Francœur. *Paris*, 1848, in-8, d.-rel. 4 »

Exemplaire de Mlle Rachel avec chiffre, *ex-libris* et envoi d'auteur.

346. GARDE (Reine), couturière à Aix en Provence. Essais poétiques. *Paris* 1851, in-12, br. 2 »

347. **GÉNÉALOGIES** des familles de Rohan, Montmorency, de Foix, de Crussol. 5 feuilles in-fol. avec armoiries finement coloriées. 2 »

348. **GILL.** Les Chansons des Grues et des Boas. *Paris*, 1865, br. in-8. *Figures.* 2 »

349. **GOMEZ** (Mme de). Entretiens nocturnes de Mercure, et de la Renommée au jardin des Thuilleries. *Paris*, 1731, in-12, br. 1 »

350. **GRESSET.** Poésies inédites, précédées de recherches sur ses manuscrits, par V. de Beauvillé. *Paris, impr. Claye*, 1863, in-8, br. 4 »

351. **HENRI IV** (Lettres autographes et inédites de), lithographiées par le comte de Lasteyrie. *Paris, s. d.*, in-4, cart. *Portr.* 3 50

352. **HISTOIRE** édifiante et curieuse de Rothschild Ier, roi des Juifs, par Satan. *Paris*, 1846. — Réponse de Rothschild à Satan. *Paris*, 1846. Ens. 2 br. in-12. 2 »

353. **HUGO** (V.). Le Roi s'amuse, Lucrèce Borgia. *Paris, Renduel*, 1836, in-8, br. 5 »

354. **HUGO** (V.). Les Burgraves, trilogie. *Paris, Michaud*, 1843, in-8, br. 4 »

355. **HUGO** (V.). Les Feuilles d'automne. *Paris, Delloye*, 1841, in-8, br. 3 50

356. **HUGO** (V.). Les Orientales. *Paris, Renduel*, 1838, in-8, br. 4 »

357. **HUTTEN** (Ulrich de). Julius, dialogue entre saint Pierre et le pape Jules II, à la porte du Paradis. *Paris, Liseux*, 1875, in-12, br. 2 50

358. **IMITATION** de Jésus-Christ, livres 1 et 2, traduits en vers par Guichon de Grandpont. *Brest*, 1868, in-8, cart. en percal. noire, n. rog. *Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.* 4 »

359. **IMPRIMERIE.** 20 planches avec texte, extraites de l'Encyclopédie de Diderot. In-fol. 2 »

360. **JANSÉNISTES.** Raisonnement touchant ceux qu'on appelle Jansénistes. Pet. in-8 de 20 pages. 2 50

Manuscrit du XVIIe siècle.

361. **JOURNAL DU PEUPLE.** 1834. 8 numéros, pet. in-4. *(Tout ce qui a paru.)* 1 50

362. **JOURNAL**, ou récit de tout ce qui se passe de plus considérable à la cour de Paris et aux environs, et ce qu'il y a de plus remarquable à voir pendant le cours de l'année. *Paris*, 1740, pet. in-8, 42 p. 2 »

363. **JOUSSERANDOT** (L.). Le diamant de la Vouivre. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, br. *(Envoi d'auteur.)* 5 »

364. **LAFFICHARD.** Vers prérentés au roy sur ses conquestes, sa convalescence, son retour de l'armée et son entrée dans Versailles. *Paris*, 1745, in-8. 1 »

365. **LAMARTINE** (de). Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient, 1832-1833. *Paris, Hachette*, 1856, 2 vol. in-12, br. 2 50

366. **LAMENNAIS.** Lettre autographe à Victor Hugo, datée de La Chenaie, 16 janvier 1823. 3 pages. 4 »

367. **LARCHEY** (Loredan). Documents pour servir à l'histoire de nos mœurs. 4 vol. in-32, br. 3 »

Carnet de la comtesse de L. *Facsimilé.* — Manuscrit de février 1848. — Les Tuileries en février 1848. — Compte rendu d'un habitué des réunions publiques politiques. (Fév., septembre 1869.)

368. **LA SALLE** (le général marquis de). Théâtre. 4 pièces in-8. 3 »

Les Pêcheurs, 1766. — L'Officieux, 1780. — Chacun à sa folie, ou le Conciliateur, 1782. — L'oncle et les tantes, 1785.

369. **LEBER** (C.). Histoire de la gravure par ses produits, ou Catalogue d'une collection d'estampes originales de toutes les écoles, etc. *Orléans*, 1872, in-4, br. 3 »

370. **LE BLANC** (Les voyages du Sr Vincent) marseillois, pour la pluspart des pays de l'Asie, et des Indes orientales. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1668, in-4, v. gr. 3 »

Manque le titre.

371. **LEMERCIER** (Népomucène). Chants héroïques des montagnards et matelots grecs, trad. en vers français.

Paris, U. Canel, 1824, 2 vol. in-8, br. (*Lég. mouillures.*) 3 50

372. LE MOYNE, professeur à l'Académie de Leyden. Lettre à Louis du Moulin, Dr en médecine, avec la response. *S. l.*, 1677, pet. in-8, cart. 1 50

373. LETTRE d'un jeune officier à M. de V., en date du 24 mars 1735. *Paris*, 1735, pet. in-8. 1 »

374. LOTTIN DE LAVAL. Andalousia, la perle des Andalouses. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br. 2 50

375. MAISON DE SAINT-CYR (Vues de la), 3 pl. in-8, 1702. 1 »

376. MARLY (Vues du château de). 10 pl. gravées sur cuivre, extr. de la géométrie de Manesson-Mallet, 1702. 3 »

377. MARTIN (Laurent). Les Dangers de l'amour et du libertinage. *Paris*, 1865, in-12, d.-rel., v. fau. 2 »

378. MASSA (duchesse de), née Macdonald. Le Conscrit. *Tours*, 1857, in-18, cart. 1 50

379. MASSON. Des abus commis dans les ventes publiques mobilières. *Paris*, 1851, in-8, d.-rel., v. 2 »

380. MAUDUIT (A.-F.). Le Compas et la Lyre, ou deux époques de ma vie. Opuscule en vers (avec notes) composé pour S. E. Mme la comtesse S. Potocka. *Saint-Petersbourg*, 1810, broch. in-8. 2 »

381. MÉMOIRES D'AZÉMA, cont. diverses anecdotes des règnes de Pierre le Grand et de l'impératrice Catherine son épouse, trad du russe, par C. D. *Amsterdam*, 1764, in-12, v. mar., fil. (*Aux armes du duc de Montmorency.*) 3 50

382. NADAR, NOEL ET LELIOUX. Histoire de Murger, pour servir à l'hist. de la vraie bohême, *Paris, Hetzel*, in-12, br. 3 »

383. NAPOLÉON EN ÉGYPTE. Poème en VIII chants, par Barthélemy et Méry. *Paris, Dupont*, 1829, in-18, br. 1 50

384. NAUDÉ (G.). Advis pour dresser une bibliothèque. *Paris, Lieux*, 1876, in-12, br. 2 50

385. NOELS PROVENÇAUX (Recueil de), composés par Peyrol, menuisier d'Avignon. *Avignon*, 1828, in-12, br. 2 50

386. PALAIS DE FONTAINEBLEAU. 10 pl. gravées sur cuivre, extr. de la géométrie de Manesson, 1702. 2 »

387. PATOIS. Boufounados en vers patois, ounté i a de qué riré. *Nimes*, 1826, in-18, br. 2 »

388. PATOIS BRETON. Chansons, cantiques, poésies publiés à Montroulez, par Lédan, 1834. 25 pièces in-12. 4 50

389. PETIT TRAICTE de la manière de celebrer la saincte messe en la primitive église, par le S. pere Proclus, faict françois, par René Benoist, angevin. *Paris*, 1564, pet. in-12, br. 3 »

Réimpression à 50 ex., publiée par le prince A. Galitzin.

390. PETITES MAISONS (La sagesse des). *Paris*, 1711, pet. in-8. 1 »

391. PITHOU. L'enfant sans qualités, abandonné, renié et finalement recueilli et adopté. *Paris*, 1792, in-8. 2 »

392. POPELIN (Claudius). L'Art de l'émail. *Paris, impr. de Jouaust*, 1868, gr. in-8, pap. de Hollande, br. *Fig. dans le texte.* 3 50

393. POTIER. Catalogue (à prix marqués) d'une collection de livres rares et précieux. Ouvrages sur la chasse, anciens poètes, voyages en Amérique, etc. *Paris, Potier*, 1859, in-12, br. *Ex. sur papier de Chine.* 4 »

394. PRAROND (E.). A la chute du jour, vers anciens et nouveaux. — Les Pyrénées, paysages et impressions. *Paris, Lemerre*, 1876-77, 2 vol. in-12, br. 3 »

395. PRIEURÉ DE LIHONS en Sangterre. Factum pour M. Charles Faye, prieur, contre M. Bertrand le Prevost. *Paris*, 1605, in-4 de 64 p. 2 »

Publications nouvelles en vente à la librairie J. MARTIN

L'ART ANCIEN A L'EXPOSITION DE 1878, publié sous la direction de M. Louis Gonse, rédacteur en chef de la *Gazette des Beaux Arts*, par les meilleurs écrivains. *Paris*, 1879, un beau vol. gr. in-8 de 500 pages, *illustré de nombreux bois dans le texte et de planches à l'eau-forte et en couleur.* 25 »

L'ART MODERNE A L'EXPOSITION DE 1878, publié sous la direction de M. Louis Gonse, rédacteur en chef de la *Gazette des Beaux Arts*, par les meilleurs écrivains. *Paris*, 1879, un beau vol. gr. in-8 de 500 pages, *illustré de nombreux bois gravés et de planches à l'eau-forte et en couleur.* 25 »

FAUST DE GOETHE (Le), traduction et préface nouvelle, par H. Blaze de Bury. Un beau vol. gr. in-8, papier vergé fort, *orné de jolies vignettes, d'un portrait et de huit grandes compositions à l'eau-forte.* 50 »

FRANÇOIS BOUCHER LEMOINE et NATOIRE, par Paul Mantz. Un beau vol. in-fol., cartonnage artistique, *illustré de cent dessins dans le texte et de quarante planches à l'eau-forte.* 100 »

CONNAISSANCES NÉCESSAIRES A UN BIBLIOPHILE (2e partie), par Ed. Rouveyre. Un vol. in-8 écu, imprimé sur papier vergé de Hollande, titre rouge et noir, 5 »

Cette seconde partie contient : De la classification systématique des livres. — De la classification des autographes, des gravures et des manuscrits. — Des catalogues de livres. — Du classement alphabétique; Règles générales pour l'indication du lieu d'impression, du nom de l'imprimeur, de l'éditeur et de la date sur les copies des titres; Observations à mettre dans les Catalogues; Classement des copies des titres par ordre alphabétique; Conservation du catalogue alphabétique; Du catalogue systématique, etc.

—— La *Première partie*, un vol. avec fac-similés. 5 »

ADIEUX DE MOLIÈRE (Les) à Beauvais et à Paris, d'après les documents authentiques, par E. Révérend du Mesnil. *Paris, Liseux*, 1879, un vol. pet. in-8 papier vergé. *Blasons coloriés.* 6 »

DE SODOMIA tractatus in quo exponitur doctrina nova de Sodomia Foeminarum a Tribadismo distincta. Auctore R. P. Sinistrari de Ameno ordinis Minorum Observantiæ Reformatorum. *Parisiis, Liseux*, 1879, pet. in-12 elzevirien, *papier vergé.* 5 »

SONGE DE POLIPHILE (Le) ou Hypnérotomachie de Frère Francesco Colonna, littéralement traduit pour la première fois par Claudius Popelin. *Paris, Liseux*, 1879, in-8. *Figures sur bois gravées par Prunaire.* 1er et 2e fascicules dans deux étuis (*il y aura 12 fascicules*). 24 »

Le Propriétaire-Gérant, J. Martin.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

531-532es Numéros. 1er et 15 Février 1880.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

24e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18

1880

Librairie JULES MARTIN, à Paris.

En distribution :

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. B.

DONT LA VENTE AURA LIEU

Les 16, 17 et 18 Février 1880

RUE DES BONS-ENFANTS, 28

Par le Ministère de Me MACIET, *Commissaire-priseur*,
Assisté de M. J. MARTIN, *Libraire.*

En préparation :

CATALOGUE

DES

LIVRES ANCIENS

MANUSCRITS A MINIATURES
OUVRAGES A FIGURES
COLLECTION SUR LA FLANDRE ET L'ARTOIS

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE DE

FEU M. QUENSON

Président honoraire du Tribunal civil de Saint-Omer

Dont la vente aura lieu à Saint-Omer fin Février 1880

Par le Ministère de Me REVILLION, *Commissaire-priseur*,
Assisté de M. Jules MARTIN, *Libraire.*

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

DE PARTIES DE LIVRES

ET DE TOUTE ESPÈCE D'OUVRAGES ANCIENS ET MODERNES

Expertises — Rédaction de Catalogues — Ventes publiques aux enchères.

PROSPER BLANCHEMAIN

Donnez à la douleur ce que la reconnaissance et l'amitié veulent que vous leur donniez, mais faites en sorte que la raison règle ce que la reconnaissance et l'amitié doivent vouloir.

SAINT-ÉVREMONT.

Un homme qui meurt sans reproches, dit Sénèque, mérite qu'on donne des éloges à sa vie plutôt que des larmes à sa mort, et le bibliophile intègre auquel nous venons consacrer ces quelques lignes, comme un pieux témoignage de notre affectueuse estime et de notre inaltérable amitié, doit encore, après sa mort, prétendre à de plus glorieux hommages dans le cœur de ceux qui le connurent intimement que dans l'esprit des érudits qui ont pu apprécier sa rare sincérité de bibliographe et de poète.

Prosper Blanchemain, à cette époque où le scepticisme de l'art raille la quiétude heureuse des talents bourgeois, fut le *vir bonus*, l'honnête homme, aimable, doux, bon, loyal et franc dans toute la pureté du caractère, et à ce titre tout d'abord nous nous découvrons devant sa tombe. Son exquise et cordiale bonhomie lui fit toujours régler son esprit d'après son cœur et son jugement d'après sa conscience ; indulgent pour chacun, modeste à l'extrême, il sut borner son horizon à ses joies délicates de lettré ainsi qu'au bonheur des siens, et, dans le calme de sa demeure champêtre, au milieu de ses chers poètes favoris, de ses livres, amis fidèles, il apprit l'art adorable d'être grand-père et eut l'heur de se sentir, dans cette retraite aimable et capitonnée de bien-être, à l'abri des vanités mondaines et des ambitions décevantes, enveloppé par la tendresse et le respect de ceux qui l'approchaient.

Saint François de Sales écrivit cette superbe pensée qu'il n'est rien de mortel pour un cœur immortel ; nous ne ferons

donc pas ici une oraison funèbre à larges périphrases; la douleur sincère est le plus sobre de nos sentiments et ne doit point se manifester par l'emphase; nous tairons nos regrets, mais il nous sera permis de retracer par très petites étapes l'existence de celui qui, dès aujourd'hui, appartient au mémorial de la science bibliographique et de la poésie française.

Les hommes d'études heureux n'ont pas d'histoire; la recherche du bonheur produit seule les incidents de la vie. Jean-Baptiste-Prosper Blanchemain, décédé en son château de Longefont (Indre) le 25 décembre dernier, était né à Rouen, le 16 juillet 1816. Sa mère était une femme remarquable aussi bien par l'esprit que par le cœur, et souvent depuis il nous a parlé avec attendrissement de l'influence directe et occulte des *douces mamans* sur la vie entière d'un homme. Il fit ses études au collège Henri IV et eut pour condisciples les princes d'Orléans; externe, il avait pour foyer la maison d'une grand'tante maternelle, Mme Victoire Babois, une amie des muses [1], à laquelle Ducis accordait son estime et son affection, si nous en croyons ces vers à elle adressés vers 1805, qui nous reviennent en mémoire :

Tu m'offres un beau laurier-rose,
Le laurier est pour Apollon,
La rose pour Anacréon.
Ce présent est trop riche, il m'en faut peu de chose.
Seulement j'ose y prendre une feuille, une fleur,
Victoire, un don si cher je le mets sur mon cœur;
C'est tout près de toi qu'il repose.

Dans cet asile ouvert à la poésie, Prosper Blanchemain rima d'abord quelque peu à l'image de Ducis, puis, entraîné par l'enthousiasme d'une école nouvelle, il fut l'un des plus ardents admirateurs et disciples de Lamartine qui voulut bien encourager ses heureux débuts. — Il suivait cependant les cours de droit et devint avocat, mais son naturel modeste ne le portait

(1) Les *Élégies et Poésies diverses* de Mme Victoire Babois furent publiées en 1 vol. in-8 en 1810, chez Le Normand, et plus tard, en 1828, chez Nepveu, libraire, passage des Panoramas.

point vers les succès oratoires et ses tendances timides lui faisaient fuir les difficultés du Barreau. Il préféra une simple place de rédacteur au ministère de l'intérieur. En 1842, il épousa la fille de M. Boissel, député de la Seine, et fut nommé trois ans plus tard bibliothécaire du ministère, à cette même place où siégea honorairement Musset et qu'ont occupée également tant de célébrités littéraires.

En 1845, notre jeune bibliothécaire avait déjà publié chez un éditeur des galeries de l'Odéon son premier recueil poétique, qui obtint un succès d'estime, parmi un public restreint. Cependant, loin de butiner uniquement au pied du Parnasse, Prosper Blanchemain, déjà très nourri des rythmes du XVIe siècle, allait, flânant sur les quais, possédé d'une ardeur véritable pour les charmants poètes de la pléiade, si négligés alors. Avec une sagacité extrême il savait furerer avec flair et acheter avec prudence tous ces grands satiriques à l'allure si vigoureuse et si noble. Ainsi, peu à peu, il se fit une collection de travailleur éclairé qu'il ne cessa depuis d'enrichir, et il se révéla tout à coup dans le monde des bibliophiles par des publications savantes et des études très judicieuses sur les œuvres poétiques et les hommes du XVIe siècle.

Comme poète, l'*Académie des jeux floraux* l'avait couronné plusieurs fois; il eut les lis du sonnet à la vierge; deux soucis d'or pour deux élégies; enfin, le 8 mai 1853, son ode intitulée *les Deux Mondes*, lui valut d'être nommé *maître ès jeux floraux*. La vie de Paris, avec ses besoins de lutte, son bruit, ses amitiés artificielles, ses découragements, ne convenait point au lauréat; il rêvait d'une existence plus douce, moins traîtresse, plus large et moins accablante; en 1856, la découverte d'une charmante oasis sur les bords de la Creuse le tenta; Longefont était une ancienne abbaye que son imagination se plut à transformer en une paisible gentilhommière. Ce fut là qu'il vécut modestement en amoureux bibliophile et plus tard en père de famille vénéré de tous, loin des tumultes de la ville et des discordes politiques.

La bibliographie de son œuvre sera son plus grand panégyrique, aussi avons-nous relevé ses nombreuses publications qui

méritent d'être indiquées dans la première partie de cette revue.

Poésies. Paris, Masgana, 1845, 1 vol. in-18, 2e édition, 1853. Réimprimée en 5 vol. in-16, chez Aubry, 1866, et chez Ed. Rouveyre, 1879 (2 vol. avec eaux-fortes). — *Œuvres inédites de Vauquelin des Yveteaux*, 1854, in-8. — *Œuvres inédites de Ronsard.* Aubry, 1855, in-8. — *Œuvres de Pierre de Ronsard* (bibliothèque elzévirienne). P. Jannet, 1857-1868, 8 vol. in-16. — *Œuvres poétiques de François Maynard, Gay*, 3 vol. in-18, 1864-1867[1]. — *Poésies de Jacques Tahureau, du Mans*, Gay (Genève), 1868-1869[2]. — *Élégies de Jean Doublet*, publiées par *la Société des bibliophiles normands*, Rouen, 1869. — *Le Plaisir des champs*, poème de Gauchet; Daffis, 1869 (Bibl. elz.). — *Amours, gayetés et souspirs d'Olivier de Magny.* Pet. in-4; Gay (Turin), 1869. — *Les Œuvres complètes de Melin de Sainct-Gelais*, 3 vol. in-16 (Bibl. elz.), Daffis, 1873. — *Rondeaulx et vers d'amour de J. Marion*, in-8, Willem, 1873. — *La Vie de R. Angot de l'Espéronnière, ses bouquets poétiques et son chef-d'œuvre poétique*, publiés par la *Société rouennaise des Bibliophiles*, 3 vol. in-4; Rouen, 1872-1873. — *Les Œuvres de Louise Labé*, Jouaust, 1875, in-16.

C'est à cette époque qu'il réunit en deux volumes, *Poètes et Amoureuses*, les profils littéraires du XVIe siècle, qu'il avait tracés ça et là. — Paris, Willem, 1877, in-8, deux volumes ornés de portraits. — Les *Œuvres poétiques de Malherbe*, avec une notice et des notes, Jouaust, 1877, in-16. — Les *Satires de Courval Sonnet*, Jouaust, 1876-77, 3 volumes in-16. — *Satires nouveaux et exercices de ce temps*, par R. Angot *de l'Esperonnière*, Lemerre, 1877, in-16 elzévirien. — *Poésies d'Antoine Corneille*, frère aîné de Pierre et Thomas Corneille, publiées avec notes et notices pour la *Société rouennaise de bibliophiles*, un volume in-4 petit, 1877.

(1) Prosper Blanchemain a également recueilli dans les manuscrits de l'Arsenal les *Priapées de Maynard*, publiées en 1 vol. in-12 à *Freetown, imprimerie de la Bibliomaniac society*, 1864 (Paris, Gay).

(2) Réimprimées dans le *Cabinet du Bibliophile.* Jouaust, 1870. 2 v. in-16.

Dans ces deux dernières années, Prosper Blanchemain avait encore publié à la *librairie des bibliophiles* les *Œuvres poétiques de Marie de Romieu*, in-16, 1878 ; et les *Madrigaux de la Sablière*, in-16, 1879, de même qu'il a donné chez Willem les *Œuvres de Guy de Tours*, les *Œuvres poétiques d'Amadis Jamyn* et chez Liseux la *Pancharis de Jean Bonnefons*. Il laisse inachevées les œuvres poétiques de *Bertaut*, de *Dalibray*, de *Passerat*, les *Satires de Du Lorens*, les *Mimes de Baif* et un travail sur les *Dames galantes de Brantôme* pour l'édition de Jouaust.

Notre rôle de bibliographe nous permettrait peut-être de laisser voir dans cet érudit aimable et laborieux, l'esprit rabelaisien et gaillard qu'il dissimula sous le pseudonyme d'*Epiphane Sidredoulx*, président de l'Académie de Sottenville-lès-Rouen ; nous pourrions cataloguer quelques plaquettes par lui publiées et signées P. B. et lui retirer la dangereuse paternité de poésies et chansons légères publiées en Belgique ; mais le temps est un grand justicier et les bibliographes de l'avenir sauront discerner le bon grain de l'ivraie. Il ne nous appartient pas encore aujourd'hui d'argumenter sur une tombe à peine fermée.

Prosper Blanchemain était membre de l'*Athénée des arts de Paris* depuis 1838, — membre de l'*Académie de Rouen* depuis 1846, — de la *Société philotechnique* en 1847, — de la *Société des Bibliophiles français* depuis 1856, — de la *Société des Bibliophiles normands* et de la *Société rouennaise des Bibliophiles* depuis leur fondation, — (il était resté très Rouennais), de la *Société des Bibliophiles de Guyenne* et autres Académies.

Depuis près d'un an, des amis dévoués étaient en instances auprès du ministère de l'instruction publique pour le faire nommer chevalier de la Légion d'honneur. — Hélas ! la mort marche plus vite que l'administration française. — « *Vanitas vanitatum !* nous écrivait-il dernièrement. *Je mourrai indécoré.* » — Prosper Blanchemain meurt estimé de tous, ce qui vaut mieux encore.

OCTAVE UZANNE

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

396. **ABBAYE DE FERRIÈRES.** Contrat de vente fait par devant Me Chartrain, notaire à *Château-Landon*, par les religieux de l'abbaye de Ferrières à M. le *duc d'Orléans*, de plusieurs pièces de près dépendant de la Manse abbatiale, 14 août 1776, 4 p. in-fol. sur parchemin. — *Id.* Un autre acte sur papier, 4 p. in-fol. 1780. 4 »

397. **AFFAIRE LIBRI.** Rapport de M. Bonjean sur la pétition Libri, 1861, in-4 de 100 p., cart. 2 »

398. **AMÉRIQUE.** Traité de neutralité conclu à Londres le 16 novembre 1686, entre les rois de France et d'Angleterre, touchant les pays des deux rois en Amérique. *Paris, Cramoisy*, 1686, in-4, non rel. 3 »

399. **ANDRY,** *Prêtre.* A mesdames la prieure, religieuses et communauté du monastère de N.-D. de Grâce, ordre de Saint-Benoît du fauxbourg de la Ville-L'Evêque, *S. l. n. d.* (1685), in-4. 3 50

Exhortations à la pénitence *en vers.*

400. **ASSELINEAU (Ch.).** André Boulle ébéniste de Louis XIV, 3e édit. *Paris, Rouquette*, 1872, papier vergé. — Mon cousin don Quixote, physionomie d'un philhellène. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, in-8. Ens. 2 pièces. 3 »

401. **AUMALE (Duc d').** Lettre sur l'histoire de France, adressée au prince Napoléon. *Paris*, 1861, br. in-8. 2 »

Première édition saisie lors de sa mise en vente.

402. **AUXERRE.** 2 br. in-8 (publ. par M. Léon de Bastard), papier vergé (*Tirées à petit nombre*). 3 50

Lettres de l'abbé Lebeuf. *Auxerre*, 1857. — Correspondance de Charles IX et de Catherine de Médicis avec Gaspard de Tavannes au sujet de MM. de Maligny. *Auxerre*, 1857.

403. **AVOCAT CONDAMNÉ (L')** et les parties mises hors de procès par arrêt du Parnasse. *S. l.*, 1669, in-12, parch. 3 »

404. **BAILLY.** Discours prononcés dans l'Académie françoise le 26 fév. 1784, et réponse de M. de Condorcet. *Paris*, 1784. 1 »

405. **BAN** de quelques marchands de graines à poil et d'aucunes filles de Paris. 1570, in-12. *Copie manuscrite moderne.* 2 50

406. **BARBIER (L.).** Notice biograph. et littéraire sur Ant.-Alex. Barbier. *Paris, Barrois*, 1827, br. in-8. *Portrait.* 1 »

407. **BARCLAIUS (J.).** Euphormionis Lusinini, sive Satyricon. *Lugd. Batav. apud Elzevirios*, 1635, in-12, v. gr. *Titre grave.* 2 50

408. **BARROIS (J.).** Protypographie, ou librairie des fils du roi Jean. *Paris, Crapelet*, 1830, in-4, br. 6 *planches, blasons, signatures et fac-stmilés de mss.* 3 50

Envoi d'auteur.

409. **BARY (R.).** L'esprit de cour, ou les Cent conversations galantes. *Paris, de Sercy*, 1681, in-12, d.-rel., v. fau. 3 »

410. **BASTARD (Léon de).** 2 br. in-8, *papier vergé.* 3 5

Notice biographique par A. Chérest. *Auxerre*, 1861. *Portrait.* — Notice biographique par M. F. Guessard. *Paris*, 1861.

411. **BAUDEON** (Mémoires de Mlle), p. servir à l'histoire de l'année dernière (par le marquis de Luchet). *S. l.*, 1786, pet. in-12, d.-rel. v. vert, non rogné. 3 50

412. **BAUDIER** (Michel), *de Languedoc.* Histoire de la cour du roy de la Chine. *Paris, Cramoisy*, 1624, in-4, dérel. 3 50

413. **BELLÉROPHON**, tragédie. *Wolganck*, 1682, pet-12, dérel. *Front.* 1 50

414. **BELLIER DE LA CHAVIGNERIE.** Recherches sur Louis Licherie, peintre normand, 1629-1687. *Caen*, 1860. — Recherches sur Mlle Anne-Renée Strésor, 1651-1713. Ens. 2 br. in-8. 2 »

415. **BERTHE**, ou le pet mémorable, par L. D. L. (Lombard, de Langres). *Paris*, 1808, in-18, d.-rel. 3 »

416. **BIBLE DES NOELS** (La). Etude bibliogr. et littéraire par Ch. Ribault de Laugardière. *Paris*, 1857, in-8. (*Tiré à 40 exemplaires numérotés*). 2 »

417. **BILLARD** (Manuel du jeu de). Cont. la théorie du billard, ses règles, etc., par D. Lemaire. *Paris, Delarue*, in-8, br. 42 *planches*. 2 50

418. **BLANDY.** Histoire du château et du bourg de Blandy, en Brie, par A.-H. Taillandier. *Paris*, 1854, in-8 jésus, br. *Plan et fig.* 4 »

Tiré à pet. nombre sur papier vergé de Holl.

419. **BOISGELIN** (De), *Arch. d'Aix.* Discours prononcés dans l'Académie françoise le 29 fév. 1776, et réponse par M. de Roquelaure, évêque de Senlis. *Paris*, 1776, in-4, br. *On lit sur le titre*: De la part de M. d'Alembert. 2 »

420. **BORDEAUX.** *Deux artistes bordelais.* De Lacour et Poitevin, par L. Lamothe. *Paris*, 1859, br. in-8. 1 »

421. **DU BOULAY.** Zéphire et Flore, opéra. *Wolfganck*, 1688. — Coronis, pastorale par Baugé. *Wolfganck*, 1692. Front. Ens. 2 pièces, pet. in-12, dérel. 2 »

422. **BOYER.** Les amours de Jupiter et de Sémelé, tragédie. *Amst.*, 1666, pet. in-12, cart. 1 50

423. **BRETAGNE.** Généal. de la famille de Bruc (marquis de la Guerche et de Montplaisir, marquis de la Rablière, marquis de Bruc de Malestroit, comtes de Livernière et de Vignac, vicomtes de Signy), par d'Hozier, in-4, br. *Blason colorié.* 2 »

424. **BRIOUDE.** Manuscrits de l'ancienne abbaye de Saint-Julien à Brioude, publ. par A. Trognon. *Paris, Brière*, 1825, in-8, br. 2 50

425. **BUCHANAN** (Georges). Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica. *Glasguæ. Rob., Urie*, 1750, in-8, maroq. vert, fil., tr. dor., *papier de Hollande.* 4 50

426. **CAMPISTRON.** Acis et Galatée. *Holl.*, 1686, pet. in-12, dérel. *Front.* 1 50

427. **CARMINA** quinque illustrium poetarum (Petri Bembi, Andreæ Naugerii, Balthas, Castillioni, J. Cottæ. M.-Ant. Flaminii). *Venetiis, H. Lilius*, 1558, pet. in-8, v. rac. 3 50

On y a joint: Spaldingii Berolinensis elegia ad usum. Sig. P. H. Marron. *Lut. Paris, ipsis edibus decemb.*, 1785, 10 p.

428. **CAROLI-QUINTI.** Historia bravissima Caroli-Quinti imperatoris a Provincialibus paysanis triumphanter fugati et desbisati, quæque in Provincia, illo existente novissime gesta fuere macaronico carmine recitans, per J. V. D. *Joan. Germanum Anno* 1536, in-8, br. *Papier vergé. Epuisé.* 3 50

Réimp. faite en 1866, par M. Gust. Brunet, à 150 ex.

429. **CERMENATI** (J.-P.). Rapsodia de recta regnorum ac rerum publicarum administratione. *Lugduni, apud Penot fratres*, 1561, in-8, parch. 3 50

Livre singulier de l'auteur de l'hymne obscène et impie contre Innocent III.

430. **CHABANON.** De la Musique considérée en elle-même et dans ses

rapports avec la parole, les langues, la poésie et le théâtre. *Paris*, 1785, 2 part. en 1 vol. in-8, bas. marb. 2 »

431. CHANTILLY (Voyage de). A monsieur D. P..., par Guichard. *S. l.*, 1760, in-12, br. 3 »

Guichard (J.-Fr.) est né à Chartreste, près Melun, en 1731 ; il mourut en 1811.

432. CHARENTON (Le surveillant de). Au duc de Boukinghan pour l'examen de son manifeste, ou procès-verbal du 21 juill. dernier. *S. l.*, 1627, in-8, br. (*réimprimé in-4*). 2 50

433. CHATEAU DE SARCUS. Notes sur Sarcus, par M. le comte Amédée de Sarcus, br. in-8, de 67 p. 2 »

Cette brochure est précédée de deux pages manuscrites de M. A. G. Houbigant, c'est une sévère critique de cette notice.

34. CHAUCER (Etude sur G.), consid. comme imitateur des Trouvères. *Paris*, 1859, in-8, br. 3 »
Exempl. sur papier de Hollande.

435. CHEVREUL (M.-E.). De la baguette divinatoire, du pendule dit explorateur, et des tables tournantes. *Paris, Mallet-Bachelier*, 1854, in-8, d.-rel. v. fau. 2 50

436. CHÉZONOMIE (la), ou l'Art de ch..., poème didactique en quatre chants ; par Ch. R. (Rémard). *A Scoropolis, et se trouve à Paris, chez Merlin*, 1806, in-12, d.-rel., chag. br., non rogné. 4 »

437. CHIENS. Mémoire pour quatre lapins de Pierrefitte (Seine), contre un gros chien. 1816. — A propos d'un chien, simple requête à M. Barbet, maire de Rouen, 1843. Ens. 2 br. in-8. 2 »

438. CHOUMARA (Th.) *chef de bataillon du génie*. Théodore ou 59 ans de la vie d'un homme de tête et de cœur. *Paris*, 1847. — Un ingénieur militaire et la police parisienne. *Paris*, 1840. Ens. 2 vol. in-8, br. 3 »

439. CHRONIQUE DE NESTOR (la), trad. en français, d'après l'édit. impériale de St-Pétersbourg, accomp. de notes et d'un recueil de pièces inéd. touchant les anciennes relations de la Russie avec la France, par Louis Paris. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8, br., front. lithogr. 4 »

440. CLERGÉ DE CAMBRAI. Traité et capitulation accordée par S. M. très chrestienne, aux prévost, doyen et chapitre de la métropolitaine, prélats et autres chapitres et communautez composant le clergé de Cambray, pays et comté de Cambrésis. *Paris*, 1677, in-4, br. 3 »

441. COCUS (Histoire authentique et complète des) pendant le cours de l'année 1833. *Paris*, 1834, in-32 de 16 p., br. *Très rare*. 3 »

442. COMÉDIES, 4 vol. br. 3 »

Sardou, Nos intimes. — *Ponsard*, L'honneur et l'argent. — *Augier*, La jeunesse. — *Pailleron*, Les faux ménages.

443. COMÉDIES, 6 pièces, in-8. 3 »

Sémiramis et Mélide, 1773. — Le joyeux moribond, 1779. — L'intrigue épistolaire par Fabre d'Eglantine, 1792. — Le manuscrit déchiré, par J. Pain, 1809. — Les Courtisanes, ou l'Ecole des mœurs, 1775. — Agis, tragédie par Laignelot, 1782.

444. COMINAEI (Philippi). De rebus gestis Ludovici, ejus nominis undecimi, Galliarum regis, et Caroli, Burgundiæ ducis ; ex. gall. facti latini a J. Sleidano. *Parisiis, ex off. J. Dupuys*, 1561, 2 p. en 1 vol. pet. in-12, mar. roug., fil., tr. dor. 4 »

445. COMPIÈGNE ET MARAT, Fragment historique par Alex. Sorel. *Beauvais*, 1865, br. in-8. 1 »

446. CONFITEOR aux Rebelles. *S. l.*, 1622, in-4, br. 2 »

447. CONTES EN VERS. *S. l. n. d.*, (vers 1780), in-18, d.-rel. 4 »

Recueil de contes galants, probablement de Mérard-Saint-Just. A la fin cette mention : Feuille tirée à 25 exemplaires.

448. CORBLET (l'abbé). 4 br. in-8. 3 »

Le musée Napoléon à Amiens, 1864. — Notice sur une médaille de dévotion présumée d'origine amiénoise, 1866. — Rapport sur les fouilles de Beuvraignes,

1865. — Rapport sur le concours de 1863-1864.

449. CORNARO (L.). Conseils pour vivre longtemps, trad. de l'italien par de Frémont. *Paris, Belin*, 1783, pet. in-12, rel. neuve veau mar., fil. 3 50

450. COROT. Souvenirs intimes, par H. Dumesnil. *Paris, Rapilly*, 1875, in-8, br. *Portrait par A. Millet.* 3 50

451. COTTON DES HOUSSAYES (J.-B.) Des devoirs et des qualités du bibliothécaire, trad. du latin en français, avec quelques notes par Gratet-Duplessis. *Paris, Aubry*, 1857, br. in-8, *papier de couleur.* 1 »

452. COURRIER (Le) du temps. *S. l.*, 1622, in-4, br. 1 50

453. COUSIN (Victor). Cours de l'histoire de la philosophie (XVIIIe s.). *Paris, Didier*, 1841, 2 v. in-8, d.-rel. maroq. viol. 4 50

454. CRIMES DE LA NOBLESSE (Les) ou le régime féodal, scène en 5 actes par la citoyenne Villeneuve, représentée sur les théâtres de la Commune de Paris. *Paris, Barba*, an II, in-8, br. 2 »

455. DAGONNEAU. Légende de dom Claude de Guyse, abbé de Cluny, cont. ses faits et gestes, depuis sa nativité jusques à la mort du cardinal de Lorraine. *S. l.*, 1581, in-8, veau mar. 3 »

Le titre est manuscrit.

456. DECAIEU (A.). A travers les livres à autographes. *Amiens*, 1873, br. in-8. 1 »

457. DECORDE, conseiller à la Cour de Rouen. Jephtali, poème en quatre chants. *Paris*, 1842, in-8, br. 2 50

458. DESHOULIÈRES (Mme), emprisonnée au château de Vilvorde par ordre du prince de Condé, notice par Galesloot. *Bruxelles*, 1866, in-12, br. *fig.* 1 50

459. DES JARDINS (Mlle). Le favory, tragi-comédie. *Amst.*, 1666, pet. in-12, cart. 1 50

460. DEZEIMERIS (R). Leçons nouvelles et remarques sur le texte de divers auteurs. *Bordeaux*, 1876, in-8 br. 2

Mathurin Regnier. — André Chénier. — Ausone.

461. DOCTEUR D'HILDEBERG (Le), trad. d'allemand en françois. *S. l.* 1623, in-4. 2 »

462. DREUX. Souvenir du voyage et du séjour à Dreux (avril 1844) signé comte Dumas, in-4, 8 pages lithogr. 2 50

Relatif au transfert des restes mortels des ancêtres de Louis-Philippe dans la chapelle de Dreux.

463. DU BELLAY (Notice biographique sur Joachim) par C. Marty-Laveaux. *Paris, Lemerre*, 1867, in-8 br., papier vergé. *Portrait.* 1 50

464. ÉCOLE DES CHARTES. Position des thèses soutenues par les élèves de la promotion 1863-1864 pour obtenir le diplôme d'archiviste-paléographe. *Paris*, 1864, in-8 br, 1 50

465. EGAREMENS (Les) de l'esprit et du sentiment, par un oisif. *Se trouve sur sa table de nuit*, 1802, pet. in-18 de 8 pages, br. 1 »

466. ENFANT RÉCLAMÉ PAR DEUX MÈRES. Question d'état. *Paris*, 1727, in-fol. de 18 pages. 2 50

Plaidoyer sur la question d'état : pour G. Brunot cordonnier, et Marie Revel, sa femme, contre Troelle sculpteur en bois et Anne Lucas sa femme, par Me *Buirette* avocat.

467. ERASME. Essai d'une liste d'ouvrages et dissertations conc. la vie et les écrits d'Erasme, 1518-1866, *Bruxelles*, 1867, br. (par P. L. Hoffmann) in-8. 1 »

468. ESCUDIER (Léon et Marie). Dictionnaire de musique théorique et historique, avec une préface par F. Halévy. *Paris, Dentu*, 1872, fort vol. gr. in-18 jésus, d.-rel. mar. du Levant, tête dorée, non rog. (*Envoi d'auteur autogr. sig.*) 4 »

469. ESSAIS POÉTIQUES d'un jeune montagnard. *Besançon*, 1828, in-18, br. 2 »

470. ÉTUDIANTS EN DROIT (Aux). Épître en vers par un jeune avocat

(par Léopold Bougare). *Paris*, 1837, br. in-8. 1 »

471. **FÉNELON.** Les Aventures de Télémaque. Fragment du livre 1er mis en vers français, par F. C. Chenu. *Paris, Panckoucke*, 1854, pet. in-12 elzev. papier vergé. 2 fr.

472. **FERRIER.** Adraste, tragédie. *Holl.* 1681, pet. in-12, dérel. 1 50

473. **FLEUVE** (Le) et les Ruisseaux fable. *Paris, Impr. de Monsieur*, 1789, br. gr. in-8. 1 »

474. **FONTAINE.** Manuel de l'amateur d'autographes. *Paris*, 1836, in-8, br. 2 50

475. **FONTENELLE.** Thétis et Pelée, 1689. — Enée et Lavinie, 1691. Ens. 2 pièces in-12, dérel. *Front.* 2 »

476. **FOURNIER** (Ed.). Histoire de la Butte des Moulins, suivie d'une étude hist. sur les demeures de Corneille à Paris. *Paris, Henry*, 1877, gr. in-18 br. *Fig.* 2 »

477. **FRANCOPHILIE** présentée au Roy sur la Résolution de son voyage par le sr Mangeart. *S. l.* 1622, in-4 br. 2 »

478. **GAVARNI**, étude par G. Duplessis. *Paris, Rapilly*, 1876, in-8 br. *Orné de 14 dessins inédits.* 4 »

479. **GIBET DE MONTFAUCON.** Montfaucon et ses souvenirs par H. Parrot. *Paris*, 1863. *Fig. ajoutée.* La butte des croix Tumulus de Limé, par S. Prioux. *Paris*, 1861. *Figures dans le texte, et plan.* 2 »

480. **GILBERT.** Les amours de Diane et d'Endimion, tragédie. *Holl.*, 1662, pet. in-12, cart. 1 50

481. **GIRABDIN** (É. de) L'abolition de la misère par l'élévation des salaires. Lettre à M. Thiers. *Paris*, 1851, in-8 br. de 160 p. 1 50

482. **GONCOURT** (E. et J. de). La Révolution dans les mœurs. *Paris*, 1854, in-12 br. *Rare.* 2 50

483. **GOURMET** (Le) Journal des intérêts gastronomiques. *Rédacteur en chef.* Ch. Monselet. *Paris*, 1re année no 12 févr. 1858 au no 24 1er août 1858. (24 no) in-fol. en livr. 4 »

484. **GRAPINIAN** ou Arlequin procureur. Comédie. *Cologne*, 1685, in-12, cart. 1 50

485. **GRÉGOIRE**, membre de la Convention nationale. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté. *Paris, Bleuet, an II*, pet. in-18, pap. vélin. *Rare.* 2 50

486. **GRÉSY.** Notice sur quelques enseignes et médailles en plomb trouvées à Paris dans la Seine, br. in-8. *Figures.* 1 »

487. **GROUCHY.** Notice biographique sur le marquis de Grouchy, pair de France et sur la bataille de Waterloo par E. Pascallet. *Paris*, 1842, gr. in-8 br. *avec une lettre autogr. du maréchal de Grouchy.* 3 »

488. **GUILBERT** (P. J. E. V.) Mélanges, ou Recueil de divers opuscules en vers ou en prose. *Rouen, an III*, in-8 br. 1 50

489. **GUILLOCHE** Bourdelois. La prophécie du roy Charles VIII, publiée par le marquis de La Grange. *Paris, Jouaust*, 1869, pet. in-8, d.-rel. v. fau. 3 50

490. **GUTENBERG** (Esquisse hist. sur) par J.-P. Gama. *Paris, Germer-Baillière*, 1857, in-8 (*Envoi d'auteur* 1 »

491. **GUYÉTAND**, du Mont Jura. Poésies diverses. *Paris*, 1790. — Les Noces de Rosine, 1795. Ens. 2 vol. in-8, br. 3 »

492. **HARANGUES** faites à sa M. et aux princes et princesses de la maison royale par les ambassadeurs du roi de Siam à leur première audience et à leur audience de congé. *Paris*, 1687, in-4, br. 3 »

493. **HAUTE-MARNE** (Recherches sur les périodiques de la), par J. Carnaudet et H. Hesse. *Paris, Aubry*, 1861, in-8 br. *papier vélin fort* (*tiré à 70 ex.*) 3 »

494. **HERAULT FRANÇOIS** (Le) aux princes chrestiens. *S. l.* 1622, in-4. 2 »

495. **HISTOIRE** de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres dep. son établiss., avec les Éloges des académiciens morts dep. son renouvell., par de Boze. *Paris, Guérin*,

1740, 3 vol. in-12, v. marb. *Frontispice de Coypel, gravé par Daullé.* 4 »

496. HORACE. Quintus Horatius Flaccus, recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Parisiis, Malepeyre,* 1823. in-8, dos et coins de mar. viol. n. rog. (*Purgold.*) 3 50
Exempl. s. pap. vélin.

497. HOROLOGIUM (Græce). *Venetiis,* (vers 1600), in-12, v. fau. fil., rel. anc. *Fig. sur bois.* 4 »

498 HOTEL DE VILLE de Paris. Édit du roy portant création en titre d'offices, des officiers qui composent cy devant le corps de l'hostel de ville, avec attribution de gages, faculté de résigner lesdits offices par devant notaire et de payer une redevance annuelle à la recepte du domaine de l'Hostel de ville pour la conservation ladite de leurs charges. *Paris,* 1681, in-4 br. 3 »

499. JEAN-BART. Éloge historique par Poirier (de Dunkerque). *Paris,* 1807, in-8 br. *Portrait et figures.* 2 »

500. JEANDET (Abel) Le général Thiard ancien député de Saone-et-Loire. *Chalon-sur-Saône,* 1869, br. in-8, *Tiré à 200 exemplaires.* 1 »

501. IMPOSTEURS (Traité des trois) *S. l.* (*Amsterdam, Rey*), 1775, in-8, br. 3 »

Cet ouvrage est de Maubert, ex-capucin.

502. JEANDET (Abel) Pontus de Tyard seigneur de Bissy, esquisse biographique et littéraire. *Paris,* 1861, br. in-8. *Portrait et fac-similés.* 1 50

503. JEANNE D'ARC (Recherches iconographiques sur), dite la pucelle d'Orléans, analyse critique des portraits ou œuvres d'art faits à sa ressemblance par Vallet de Viriville. *Paris,* 1855, br. in-8. *Planches.* 2 »

504. KING (R.-J.). Selections from the early ballad poetry of England and Scotland. *London, Pickering,* 1842, in-12, perc., n. rog. *Titre gravé.* 3 »

505. KORNMANNUS. Sibylla Vrigo Andriana seu de virginate virginum statu et jure tractatus jucundus: per H Kornmannum. *Coloniæ, P. Marteau,* 1765. in-8, v. mar., fil. (*Curieux.*) 3 50

506. LACOUR (L.) Mise en scène et représentation d'un opéra en province vers la fin du XVIe siècle. *Paris,* 1858, in-8, br. (*Exempl. sur papier de couleur*). 1 50

507. LA FIZELIÈRE (A. de) Exposition nationale, salon de 1850-1851. *Paris,* 1851, in-8 br. 1 »

508. LA FONTAINE. Astrée, tragédie, 1692, in-12, front. 1 50

509. LA GRANGE-CHANCEL. Orphée, tragédie. *Wolfgangk,* 1690, pet. in-12, dérel. *Front.* 1 50

510. LANSBERG (P.). Gustavi Magni Bellum Germanicum. *Roterodami Leers,* 1632, pet. in-12, format des Elseviers, maroq. vert, fil., tr. dor. titre gravé. Reliure ancienne. 4 50

511. L'ANTI-MANIFESTE françois, 1622, in-4, br. 2 »

512. LA SERNA SANTANDER (de). Mémoire hist. sur la bibliothèque dite de Bourgogne, présentement bibliothèque publique de Bruxelles. *Bruxelles,* 1809, in-8, d.-rel. v. ant., n. rog. 2 50

513. LEBER. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes, par le collecteur. *Paris,* 1839, in-8, br. *Planches.* (Tome Ier.) *Rare.* 4 »

514. LE LIEUR (Notice hist. sur la vie et le œuvres de Jacques) poète normand du XVIe siècle, publ. par de Jolimont. *S. l.* 1847, br. in-8. 1 50

515. LETI (Greg.). La juste balance des cardinaux vivans, dans laquelle la principale partie de leurs actions, leur naissance, leurs richesses, leurs vertus, mérites et défauts son représentez, trad. par de Ste-Marthe. 1652, in-12. 3 50

516. LETTRES INÉDITES de Mes Des Ursins et de Maintenon, du Pr. des Vaudement et du Card. de Janson,

publ. par Hippeau. *Caen*, 1863, in-8, br. 1 50

517. **LIMONADIERS** (Les). Satire par Lepeintre Desroches. *Paris*, 1857, br. in-8. 1 »

518. **LIVRE DE GETA** (Le) et de Birzia, ou l'Amphitryonéide, poème latin de Vital de Blois auteur du XIIe siècle, trad. en français. *Paris*, 1848, in-8. 2 »

Manuscrit d'une fine écriture, très lisible.

519. **LIVRES INTROUVABLES.** 2 br. in-8. 4 »

Catalogue d'une très riche mais peu nombreuse collection de livres de feu le comte de Fortsas Mons, 1840. — Collection de livres introuvables provenant du cabinet de feu A. J. Turgot. *Angoulême*, 1836.

520. **LIVRES PROHIBÉS.** Librorum prohibitorum index S. D. N. Sexti P. Max. Jussu editus. *Romæ*, 1786, in-8, vél. *Front gravé.* 2 50

521. **LOUIS XVIII.** Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz (1791). *Paris*, 1823, in-8, br. 2 50

522. **LOUISIANE.** Voyage de la Louisiane, fait par ordre du roy en 1720, dans lequel sont traitées diverses matières de physique, astronomie, géographie et marine. Par le P. de Laval. L'on y a joint les observ. sur la réfraction faites à Marseille, avec des réflexions du système du Cheval. Newton. *Paris*, 1728, in-4, v. mar. *Planches et cartes.* 4 50

523. **LUBERT** (Mlle de) Histoire secrète du prince Croq'étron et de la prince cesse Foirette. *Nice, Gay*, 1873, pet. in-12, br. 2 »

524. **MAGIE.** Michaelis Pselli. De operatione Dæmonum Dialogus. Gilbertus Gaulminus edidit et notis illust. *Lut. Paris, H. Drouart*, 1615, in-8 vél., rel. du temps, grandes marges. 4 »

525. **MAGNÉTISME ANIMAL.** Rapport des commissaires chargés par le roi de l'examen du Magnétisme animal. *Paris, Impr. Royale*, 1784, in-4. dérelié. 2 »

526. **MAISON-ROUGE** (de). Mémoire signifié pour la dame de Maison-rouge, intimée et appelante contre le seigneur de Maison-rouge son mari appelant et intimé. M^e^ d'Outremont avocat. *Paris*, 1751, in-fol. br. 1 »

527. **MAL CONTENTES** (Les) farce joyeuse a IV personnages. *Paris, Techener*, br. in-8. (*Tiré à 76 exemplaires*). 2 »

528. **MANSION** (Hipp.). Moutchas-y-Tchicas, épisodes de terre et de mer. *Paris, Denain*, 1833, in-8, d.-rel. veau v. à nerfs. *Vignette sur bois de Napoléon Saint-Ferjeux.* 2 »

529. **MARAT.** Notions élémentaires d'optique. *Paris, Didot*, 1784, in-8, br. *Planches.* 1 50

530. **MARÉCHAL** (Sylvain.). Projets d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes. *Lille, Castiaux*, 1841, in-8, *vignette sur le titre.* Tiré à 100 exempl. 4 »

531. **MARIE STUART** tragédie en cinq actes par P. Lebrun. *Paris*, 1820, in-8, d.-rel. m. viol. plats en toile, 3 50

Exemplaire de Mlle Rachel avec son chiffre.

532. **MARLY.** Les bergers de Marly (en vers). *Paris*, 1774, br. in-8. 1 »

533. **MASSILLON.** Petit carême. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, 1812, in-8, d.-rel. neuve, v. fau., tr. dor. (*Ex. papier vélin*). 3 50

534. **MIGNARD.** Iconographie d'un tableau représentant la translation des reliques de Saint-Vorles. *Paris*, 1853, br. in-8. *Planche.* 1 »

535. **MOLINIER**, prêtre tolosain. Sermon de S. Thomas, archevêque de Cantourbie, lequel est le dernier sermon du premier tome de ses panégyriques des saints, imprimé à Tolose par A. Colomiez en 1652. *S. l.* in-12 parch. 3 »

536. **MONACOLOGIE** illustrée de figures sur bois. *Paris, Paulin*, 1844, petit in-12 allongé, d.-rel. mar. viol., n. rog. (*Amand*). 4 »

Nouvelle édit. avec préface et texte latin en regard de la traduct.

537. **MONNAIES.** Mémoire sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité par le comte

G. Garnier. *Paris*, 1817, in-4 br. 4 »

538. **MONTFAUCON** et ses souvenirs par H. Parrot. *Paris*, 1863, in-8, br. 3 *planches*. 1 »

539. **MOTTE-DUTERTRE** (de la). Le Devoir du fils aux funérailles du Père, trad. du 5e livre de l'Enéide. *Paris, Toussaint du Bray*, 1622, in-12, parch. 2 »

540. **MOUDELOT**, *principal du collège d'Hesdin*. Essais poétiques. *Boulogne*, 1824, br. in-8. 1 »

541. **MUSÉE DU KAIRE** (Notice sur le) sur les collections d'antiquités égyptiennes de MM. Abbott, Clot-Bey et Harris par E. Prisse d'Avesnes, 1846, *figure dans le texte et planches*. 2 »

542. **NADAILLAC** (Le marquis de). L'ancienneté de l'homme. *Paris, Franck*, 1870, in-12, pap. vergé, br. 3 »

543. **NOAILLES** (de). Lettres inédites de Marie Adelaïde de Savoye, duchesse de Bourgogne, précéd. d'une notice sur sa vie. *Paris*, 1850. — Notice sur M. Juste de Noailles prince duc de Poix. *Paris*, 1847, ens. 2 br. in-8. (*Lettre d'envoi à M. d'Estournel*). 4 »
Tirées à 30 exempl.

544. **NODIER** (Ch.). Dictionnaire raisonné des Onomatopées françaises. *Paris, Delangle*, 1828, in-8, d.-rel. v. fau. 4 50

545. **NODIER** (C.). Notions élément. de linguistique, ou Histoire abrégée de la parole et de l'écriture, pour serv. d'introd. à l'alphabet, à la grammaire et au dictionnaire. *Paris, Renduel*, 1834, in-8, cart., dos de perc., n. rog. 4 »

546. **NOELS** nouveaux pour l'année sainte, par l'abbé Pellegrie. *Paris*, 1701, in-8, dérelié. 1 50

547. **NORMANDIE**. Pièces diverses concernant la Normandie et l'Auxerrois, extraites du Mercure de France, 1730-1756. 8 part. in-12, br. 4 »

548. **NUMISMATIQUE**, 4 br. in-8. 2 »
Descrip. de cinq monnaies franques inédites trouvées dans le cimetière mérovingien d'Envermeu. *Dieppe*, 1854, *Planches*. — Consid. nouv. sur la numismatique gauloise, par Breulier, 1852. — Supplément. — Note sur q. q. médailles gauloises inédites par de Glanville, in-8, *planche*.

549. **OPUSCULES** (par P.-L. Rœderer). *Paris, an XII*, in-8, d.-rel. v. bleu. 3 »

550. **OBÉLISQUE DE LOUQSOR** (sur l') et les embellissements de la place de la Concorde et des Champs-Elysées, (par Miel), 1835, in-8, mar. viol. fil. tr. dor. 3 »
Exemplaire du roi Louis-Philippe *Cachet du Palais-Royal*.

551. **OPUSCULES** en prose et en vers, renf. : 1° Un éloge de J.-J. Rousseau; 2° un discours sur l'Athéisme; 3° une notice sur Grosley; 4° des lettres inéd. de Voltaire et Montesquieu; 5° une épître en vers à Bernardin de St-Pierre; 6° des poésies fugitives sentimentales Erotiques, etc. *Paris, Patris et Labitte*, 1810, in-12, cart., n. rog. 4 »
Ce recueil est de Patris du Breuil, juge de paix à Troyes.

552. **ORAISONS FUNÈBRES ET POÉSIES** en l'honneur du Dauphin. 5 pièces en un vol. in-4. (*Editions originales*). 5 »
Honneurs funèbres rendus à la mémoire de M. le Dauphin par les Jésuites d'Avignon, avril 1766. *Avignon*, 66 p. (*en vers*). — Oraison funèbre par de Loménie de Brienne, 1766. — Oraison funèbre par l'abbé de Boismont, 1766. — Oraison funèbre par J. B. Odon Guillemin, *Jésuite*, 1766. — Oraison funèbre de très haute princesse Elisabeth-Farnèse reine d'Espagne, par Poncet de la Rivière, évêque de *Troyes*, 1766.

553. **PASSALACQUA** (J.). Catalogue raisonné et hist. des antiquités découvertes en Egypte. *Paris*, 1826, in-8, br. *Planches*. 2 »

554. **PASSERAT** (Jean). Chapitres inédits d'un de ses ouvrages établissant ses véritables opinions religieuses et pouvant servir de suite aux éditions les plus complètes de la *Satyre Menippée*, par L. Lacour. *Paris*, 1855, br. in-8. 1 50

555. **PAULMY ET GRESSET** (Discours prononcez dans l'Académie française le 4 avril 1748, par de) à leur réception. *Paris*, 1748, in-4, br. 2 »

556. **PEIGNÉ DELACOURT.** Notice sur q. q. objets mobiliers d'églises. *Noyon*, 1861, br. in-8. 1 »

557. **PEINTURE.** Explication des ouvrages de peintures et dessins, sculpture, architecture et gravure exposés au Musée Central des Arts. *Paris*, An VI, in-12, br. (*Rare*). 3 50

558. **PEYRAT** (A.). Personnalités. *Paris*, 1840, 3 num. in-18, br. et cart. n. rog. avec couvertures. 3 »

559. **PICARDIE** 3 br. in-8, par Ch. Nusse. 3 50
Notice hist. sur Marizy-Sainte-Geneviève (Aisne), 1874. — Notice sur Neuilly-Saint-Front, 1874. — Notice hist. sur Passy-en-Valois, 1875.

560. **PICHAT** (Œuvres de) Léonida, trag. en 5 actes, en vers,—Guil. Tell, trag. inéd. en vers, en 5 actes. Publ. avec notice par Savigné. *Vienne, Savigné*, 1870, in-8, d.-rel. neuve, mar. viol. doré en tête, non rog. *Portrait.* (*Amand.*) 4 »
Tiré à 200 ex. seulement.

561. **PICHON** (L. A.) De nos constitutions futures. *Paris*, 1814, br. in-8. 1 »

562. **POINSINET DE SIVRY.** Traité des causes physiques et morales du rire, relativement à l'art de l'exciter. *Amsterdam, Rey*, 1768, in-12 broch. 3 »

563. **POLITIQUE DU COADJUTEUR** (L'anatomie de la) faite par le vraysemblable sur la conduite du cardinal de Retz, etc. *S. l. n. d.*, (1600) in-4 br. 2 »

564. **PONTOISE.** Mémoire pour Mess. J. de Monthiers chev. prés. lieut.-gén. au bailliage, ville et chatellenie de Pontoise, etc. contre Ch. A. Saffray de Boslabbe. Me Aubry, *avocat*, 1775, in-4. 2 50

565. **PRISE DE BUDE** (Relation de la prise de) avec la suite des dernières actions du siége. *Paris*, 1686, in-4 dérel. 1 50

566. **PRISE DE CAYENNE.** Relation de la navigation de l'escadre des vaisseaux du roy comm. par le comte d'Estrées vice-amiral de France, avec le détail de la prise de l'isle et du fort de Cayenne. *Paris*, 1677, in-4 br. 3 »

567. **PRIVAT D'ANGLEMONT.** Paris anecdote et Paris inconnu. *Paris*, 1875, 2 vol. in-12, br. 2 50

568 **PROMENADES** de M. de Clairenville, où l'on trouve une vive peinture des passions des hommes, avec des histoires curieuses et véritables sur chaque sujet, par M. D. *Cologne*, 1743, pet. in-12, broché, non rogné. *Beau front. gravé.* 3 »

569 **PROUDHON** (P.-J.) Les confessions d'un révolutionnaire p. s. à l'Histoire de la Révolution de février *Paris*, 1849, gr. in-8 br. 2 »

570. **PSAULTIER** (Le) des Rebelles de ce temps. *S. l.*, 1622, in-4. 2 50

371. **PYRÉNÉES.** Fragmens d'un voyage sentimental et pittoresque dans les Pyrénées, ou lettre écrite de ces montagnes, par de Saint-Amans. *Metz, Devilly*, 1789, in-8, veau fauve, rel. anc. *Bel exemplaire.* 3 »

Cet ouvrage contient : Le Bouquet des Pyrénées, ou Catalogue des plantes observées dans ces montagnes.

572. **QUINET** (E.). Prométhée. *Paris, Bonnaire*, 1838, in-8, br. 3 50

573. **RACINE.** Esther, tragédie tirée de l'Écriture Sainte. *Amst. Wolfganck*, 1692, pet. in-12, cart. *Front.* 3 »

574. **RACINE.** Mithridate, tragédie. *Suiv. la copie impr. à Paris*, 1700, pet. in-12, dérel. 1 50

575. **RECUEIL** de diverses poésies des plus célèbres autheurs de ce temps cont. La Belle Gueuse. La Belle Aveugle. etc. *Paris, Chamhoudry*, 1652, pet. in-12 bas. 4 »

576. **RECUEIL DE PIÈCES.** L'abbé Raynal aux Etats-Généraux. *Marseille*, 1789. — Observ. sur l'expédition de Buonaparte dans le Levant, 1799. — Hist. des trois derniers mois de la vie de Napoléon Bonaparte. *Paris*, 1821. — Le Cinq mai, ou relation de la mort de Napoléon, 1821. — Le Fils de l'Homme, par Barthé-

lemy et Méry, 1829. — Mémoire adressé au roi par Carnot, 1814. 1 vol. in-8, d.-rel. 3 »

577. REGNIER Essai sur les satires de Mathurin Regnier, 1573-1613 par J. de Rotschild. *Paris, Aubry*, 1863, br. in-8 papier vergé (*tiré à 200 exemplaires.*)

578. REINE D'ESPAGNE (Oraison funèbre de très haute princesse Marie Amélie de Saxe) prononcée le 9 juill. 1761 par de Roquelaure *évêque de Senlis, Paris*, in-4, *vignettes de Gravelot.* — Description du catafalque exécuté à Paris dans l'église N. D. à l'occas. du service funèbre en l'honneur de la reine d'Espagne sur les *dessins de Slodtz, Paris*, 1761, *vignette de Cochin* ens. 2 br. in-4. 3 50

579. RELATION de la prise de Napoli de Romanie, par l'armée vénitienne commandée par le sr Fr. Morosini, 1686, in-4 br. 1 50

580. RELATION de la victoire remportée à *Epoüille* en Catalogne, par l'armée du roy sous le comm. de maréchal de Navailles sur l'armée d'Espagne comm. par le comte du Mortevcy, vice-roi de catalogue. *Paris*, 1677, in-4, dérel. 2 »

581. RELATION de la victoire remportée sur les troupes impériales à Nialap en Hongrie le 10 octobre 1677, *Paris*, 1677, in-4. 1 50

582. RENÉE (A.) Les nièces de Mazarin. Études de mœurs et de caractères au XVIIe siècle. *Paris, Didot*, 1857, in-8, demi-rel. ch. rou. 4 »

583. RÉPUBLIQUE DE 1848. Bulletin des lois de la R. F. nos 1 à 16. Proclamation du Gouvern. provisoire au 26 mars 1848, in-8 br. 2 »

584. REVUE ROMANTIQUE et facétieuse. *Paris, Barraud*, 1872, 7 numéros in-8. (*Tout ce qui a paru.*) 3 50

585. RUEL. Procez verbaux de la conférence faite à Ruel par MM. les députez du Parlement, chambre des comptes et cour des Aydes, ensemble ceux de la ville. *Paris*, 1649. — Procez verbaux des deux conférences, la première tenue à Ruel, la deuxième à Saint-Germain-en-Laye, entre les députez du Roy et ceux du Parlement en 1649. *Paris*, 1649, ens 2 br. in-4. 3 »

586. RUTEBEUF, *Trouvère du* XIIIe *siècle.* Le miracle de Théophile publ. par A. Jubinal. *Paris*, 1838, br. in-8. 1 50

587. RICHELIEU, en Poitou (vues du château de). 9 pl. extr. de la géométrie de Manesson-Mallet, 1702. 2 50

588. ROCHON. Essai sur les monnaies anciennes et modernes. *Paris*, 1792, in-8, br. *Planches.* 3 »

589. ROGEARD (A.). Les propos de Labiénus. *Paris*, 1865, in-8, d.-rel., vel. 1 »

590. ROMANCES HISTORIQUES (Essai sur les) du Moyen Age. *Rouen*, 1814, br. in-8. 2 »

591. RONSARD. Pierre de Ronsard par Guillaume Colletet. In-4 de 28 p' sur deux colonnes, *Portrait gravé.* 3 5

Cette notice est extraite de l'histoire des poètes français par G. Colletet, précieux mss. que possédait la bibliothèque du Louvre, (*détruit en mai 1871 par l'incendie*).

592. SAINT-MARIN (République de) Notice historique par Théod. Grabeuil. *Paris*, 1874, br. in-8. 1 50

593. SAINTONGES (Mme). Circé, tragédie. *Amst.*, 1695, pet. in-12, d.-rel., *front.* 1 »

594. SALON DE 1875. M. Alphonse Legros au salon de 1875, note critique et biographique (par Poulet Malassis). *Paris*, 1875, in-4, papier vergé. *Portraits.* 4 »

595. SAVOIE. 7 broch. in-8. 2 50

Description de la vallée de Sixt. — Les Emigrations de la Savoie par Depoisier, 1858. — Situation économique e la Savoie, 1856. — Voyage de Lyon à Chambéry, par Millin, 1811. — Le Mont-Cenis, par de Grandmaison, 1840. — Le mont Saint-Bernard, 1801, etc.

596. SCARRON. L'Héritier ridicule, comédie. *Holl*, 1650, pet. in-12, cart. 1 50

597. SILENCE (Le) au bout du doigt. 1622, in-4, br. 1 50

Londres, 1780-1789, 36 vol. in-12, d.-rel. bas. (Dont 2 brochés et 1 v. mar.) 25 »

633. BEAULXAMIS (Th.). Compendium vocabularii Theologici Scholastici, anno 1517, ab Altestaig collecti. Auctum per Th. Beaulxamis. *Parisiis, Chaudière*, 1567, in-16, v. 4 50

634. BEL INCONNU (Le), ou Giglain, fils de Messire Gauvain et de la Fée aux blanches mains, poème de la Table-Ronde par Raoul de Beaujeu, publ. avec introd. et gloss. par C. Hippeau. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8, d.-rel., ch. vert, n. rog., tête dorée. *Papier vergé*. (*Epuisé*.) 6 »

635. BETHAM (W.). Etruscan literature and antiquities investigated ; or, the language of that ancient and illustrious people compared and identified with the Iberno-Celtic. *Dublin, Dixon Hardy*, 1842, 2 vol. in-8, cart. en perc., n. rog. 6 »

636. BIBLIOPHILE FANTAISISTE (Le) ou Choix de pièces désopilantes et rares. *Turin, Gay*, 1869, in-12, maroq. rou., fil., tran. dor. *Portraits*. (*Smeers*). 50 »

Réimpression de pièces rarce et curieuses et souvent très hardies.

637. BIBLIOPHILE FRANÇAIS (Le). Gazette illustrée des Amateurs de livres, d'Estampes et de haute Curiosité. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1868-1873, 7 vol. gr. in-8, br. *Dessins dans le texte. Nombreuses planches et portraits*. Fac-similé de reliures, etc.

Collection complète.

638. BIBLIOPHILES LANGUEDOCIENS (Collection des cent quinze de la Société des). *Montpellier*, 1873-1874, 6 vol. in-8, papier vergé, broché. 28 »

Les Gouverneurs du La nguedoc, par P. Gariel. — Magdelonne suppliante, par P. Gariel. — Entrée à Montpellier le 18 juin 1617 de la duchesse de Montmorency, publ. par le c. de Saint-Maur. — Un Projet gigantesque au Languedoc au XVIIIe siècle, publ. par J. Seeker. — Les Folies de Daniel Sage, publ. par Des Menils. — Recueil de pièces rarissimes relat. au siège de Montpellier, publ. par de La Pijardière.

639. BIBLIOGRAPHIE des ouvrages relatifs a l'Amour, aux femmes, au mariage et des livres tacétieux, pantagruéliques, scatologiques, satiriques, etc., par M. le C. d'I***, 3e édition augmentée. *Turin*, 1871, 6 vol. in-12, br. (*Neuf*.) 90 »

640. —— LE MÊME, dos et coins de maroq. rou., fil., n. rog., tête dor., dos à petits fers. (*Quinet.*) 110 »

641. BIBLIOTHÈQUE Elzévirienne. *Paris, Jannet et Daffis*, 1855-1878, 104 vol. pet. in-12, dem.-rel., maroq. rou., tête dorée, non rogn. *Bel exemplaire* 420 »

Nouvelles françoises des XIIIe et XIVe siècles, 2 vol. — Ambassade de Carlisle. — Mémoires de Marguerite de Valois. — Dolopathos. — Aventures de Fœneste. — Mémoires de Campion. — Morlini. — Mme de La Guette. — Roman de Jehan de Paris. — Violier des histoires romaines. — Roger de Collerye. — Panthéon des oracles. — La Rochefoucauld. — Œuvres de Sénecé. 2 vol. — Marquise de Courcelles. — Livre des peintres. — Histoire du Pérou. — Evangiles des quenouilles. — Fabrique des excellents traits de vérité. — Gérard de Rossillon. — Nuits de Straparole, 2 vol. — Cent nouvelles nouvelles. — Mélusine. — Floire et Blancheflor. — Les tragiques de D'Aubigné. — Mémoires de Tavannes. — Histoire de la Floride. — Plaisir des champs, par Gauchet. — G. Garguille. — Chapelle et Bachaumont. — Don Juan de Vargas. — Quinze joyes de mariage. — Chansons de Lescurel. — Brantôme, 3 vol. — Anciennes poésies françaises, 9 vol. — Variétés historiques et littéraires, 10 vol. — Ronsard, 8 vol. — Corneille, 3 vol. — D'Argenson, 5 vol. — La Fontaine, tomes 2, 3, 4. — Chroniques de Chartier, 3 vol. — Gringore, tome I. — Saint-Amant, 2 vol. — Théophile, 2 vol. — Coquillart, 2 vol. — Tabarin, 2 vol. — Des Periers, 2 vol. — Courriers de la Fronde, 2 vol. — Bussy-Rabutin, 3 vol. — Roman comique, 2 vol. — Dictionnaire des Précieuses. 2 vol. — Rabelais, 2 vol.

642. BIBLIOTHÈQUE universelle des Romans, ouvrage périodique. *Paris, Demonville, juillet* 1775 *à avril* 1780, 38 vol. in-12, v. mar., fil. (*Aux armes de Béthizy.*) 30 »

643. BLOIS. Histoire du Royal monastère de Sainct-Lomer de Blois de l'Ordre de Sainct-Benoyst. Recueillie fidellement des vieilles Chartes du mesme monastère, par Dom Noël Mars, Orleanois, religieux de la Congrégation de Saint-Maur, 1646. *Blois*, 1868, gr. in-8 de 474 p. broché. 8 »

Publié d'après le manuscrit de la bibliothèque de Blois, par A. Dupré avec notes, additions et tables.

644. BOUCHITTÉ. Le Poussin, sa vie et son œuvre. *Paris, Didier*, 1858, in-8, d.-rel., d. et c. de maroq. viol., dor. en tête, n. rog. *Portrait gravé, reliure neuve.* (*Amand.*) 5 »

645. BRACH (Pierre de), sieur de la Motte Montussan. Œuvres poétiques publiées et annotées par R. Dezeimeris. *Paris, Aubry*, 2 vol. pet. in-4°, papier vergé, br. *Portraits de P. de Brach et vues de Bordeaux.* 20 »

Très jolie édition sortie des presses de Gounouilhou, de Bordeaux.

646. — Le même, dos et coins de maroq. du levant, n. rog., tête dor., fil. 32 »

Bel exemplaire. *Reliure de Quinet.*

647. BRUNET DE PRESLE. Recherches sur les établiss. des Grecs en Sicile jusqu'à la réduction de cette île en province romaine. *Paris, Impr. Roy.*, 1845, in-8 de 660 pag., d.-rel. *Carte.* 5 »

648. BUFFON ET LACÉPÈDE. Œuvres complètes de Buffon, mises en ordre par le comte de Lacépède. *Paris, Eymery*, 1828, 26 vol. — LACÉPÈDE. Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares. *Paris*, 1819, 5 vol. ens. 31 vol. in-8, d.-rel., v. rou. *Nombreuses planches gravées noires et coloriées.* 40 »

Bon exemplaire, non rogné.

649. BUTTET (Marc-Claude de), *Savoisien.* Œuvres poétiques. Nouvelle édition avec une introduction par A. Philibert-Soupé. *Lyon, Scheuring*, 1877, in-8 de XXVIII et 404 pages, papier vergé, texte encadré de filets rouges. 14 »

Jolie édition imprimée chez Perrin. Tiré à 300 exemplaires.

650. CAEN. Les recherches et antiquitez de la Ville et Université de Caen, et lieux circonvoisins des plus remarquables, par Ch. de Bourgueville *Caen*, 1588, 2 part. en 1 vol. in-8, chag. rou., tr. dor. *Portr.* (*Court de marges.*) 20 »

Contrefaçon publiée en 1703.

651. CALVIN. Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine, constance et mort de Jean Calvin, jadis ministre de Genève, recueilly par H. Bolsec, docteur-médecin à Lyon, publ. à Lyon en 1577, et réédité avec une introd. des Extraits de la vie de Th. de Bèze et des notes par L.-F. Chastel. *Lyon, Scheuring*, 1875, in-8, cart. *Portrait d'après l'original de la Biblioth. de Genève.* 13 »

652. CASTELNAU. Les Mémoires de messire Michel de Castelnau, gouverneur de la ville de Saint-Dizier, auxquelles sont traitées les chose plus remarquables qu'il a veues en France, Angleterre et Escosse. *Paris*, 1621, in-4, mar. rou., rel. anc. *Portrait par G. Isaac.* 30

Édition originale.
Exemplaire aux armes de Forbin-Janson.

653. CHAMPAGNE ET BRIE. Plans et vues de villes. *Francfort, Merian*, 1656, in-fol., br. 8 »

Extrait de la Topographia Galliæ.

654. CHAPPUZEAU (Samuel): Le Théâtre-François accompagné d'une préface et de notes par G. Monval. *Paris, Bonnassies*, 1876, in-8, broché. 12 »

L'un des 10 exemplaires sur papier de Chine.

655. —— LE MÊME, l'un des 10 exempl. sur papier du Japon. 12 »

656. CHARRON (Pierre). *Parisien.* De la Sagesse, trois livres. *Leide, J. Elsevier*, 1656, pet. in-12, vel. *Titre gravé.* (*Lég. piqûre de vers à la fin.*) 10

Grandes marges.

657. —— LE MÊME, 1662, pet. in-12, vél. 4 »

658. CHENONCEAU. Archives royales de Chenonceau, publiées pour la première fois, par l'abbé C. Chevalier. *Paris, Techener et Aubry*, 1862-1866, 5 vol. in-8, papier vergé, br. 25 »

Debtes et créanciers de la royne mère Catherine de Médicis. — Lettres et devis de Philibert de l'Orme relatives à la construction du château. — Comptes des receptes et despences faites en la chastellenie de Chenonceau' par Diane de Poitiers. — Pièces historiques relatives à la chastellenie de Chenonceau. — Diane de Poitiers au conseil du roi, épisode de l'histoire de Chenonçeau (1535-1556). — *Trois de ces ouvrages sont entièrement épuisés.*

659. CHINE ET LES CHINOIS (La). Mœurs, usages, peines et châtiments ; fêtes, cérémonies, costumes civils et militaires, monuments, vues, voitures, vaisseaux, etc.; d'après les dessins originaux, avec notices par de Malpière, *Paris, Caboche*, 4 tom. en 2 vol. in-4, demi-rel., ch. rou. *Nombreuses planches.* 30 »

660. COLLÉ. Journal historique, ou Mémoires critiques et sur les évènements les plus mémorables depuis 1748 jusqu'en 1760, préc. d'une notice sur sa vie et ses écrits, par A.-A. Barbier. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8, br. et cart. 8 »

661. CONDÉ. Histoire des princes de Condé pendant les XVIe et XVIIe siècles, par M. le duc d'Aumale. *Paris, Lévy.* 1863, 2 vol. in-8, br. *Cartes et portraits gravés.* 7 50

662. CONSTITUTION UNIGENITUS. 1716-1723. 28 pièces en 1 vol. in-12, v. 10 »

Actes de l'Archevêché de Reims, 3 pièces. — Hist. du different entre l'ar

chevêque de Reims et six de ses prêtres. — Lettre à un curé dans le diocèse de Bretagne, en Picardie. — *Chanson nouvelle, contenant le récit véritable de ce qui est arrivé dans la ville de Reims à l'encontre des Gensinistres.* Pièce rare. — Actes concernans la conference de Creil. — Retractation du cure de Rosé, au doyenne de Gisors. — Lettres de curés des diocèses de Rouen, Évreux, Beauvais, Poitiers.

663. COQUILLART. Les œuvres de maistre Guillaume Coquillart en son vivant Official de Reims, nouvellement reveues et imprimees à Paris, 1532. *On les vend à Paris pour Galiot du Pré, en la grant salle du Palays,* pet. in-12 de 158 ff., mar. viol., tr. dor. (*Lewis.*) 100 »

Exemplaire court de marges comme sont presque tous les exemplaires de cette rare et jolie édition.

664. COSTUME HISTORIQUE (Le), par Racinet. *Paris, Didot,* in-fol. *Planches en couleur.* (*Première livraison.*) 12 »

665. CRÉBILLON LE FILS. L'Écumoire, histoire Japonaise. *Amst.,* 1745, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, bas. 7 »

Roman licencieux et satirique dirigé contre le prince de Rohan et la duchesse du Maine.

666. DEZOBRY (Ch.). Rome au siècle d'Auguste, ou Voyage d'un Gaulois à Rome à l'époque du règne d'Auguste, préc. d'une description de Rome aux époque d'Auguste et de Tibère. *Paris,* 1846, 4 vol. in-8, d.-rel. neuve, maroq., ch. bl. (*Planches.*) 16 »

667. DIBDIN. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, trad. de l'anglais avec des notes par Th. Licquet. *Paris, Crapelet,* 1825, 4 vol. gr. in-8, d.-rel., veau rose, coins, non rogn. *Planches.* 65 »

Bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN. Rare.

668. DOLCE. Le transformationi tratte da Ovidio. *Venetia Farri,* 1570, petit in-4. v. gr. (*Titre raccomm. et court de marges*). 5 »

Nombreuses gravures sur bois.

669. DU CHASTEL, evesque de Macon. Le trespas, obsèques et enterrement de très hault, très puissant et très magnanime François par la grâce de Dieu Roy de France, premier de ce nom... Les deux sermons funebres prononcez esdictes obseques, lung à Nostre-Dame de Paris, l'autre à Sainct Denys en France. *De l'impr. de Bobert Estienne, s. d.* (1547), in-4, mar. rou. jans., dent. intér. tr. dor. (*Chambolle-Duru*). 90 »

Bel exemplaire de l'édition originale.

670. ENTRÉE DE CHARLES IX à Paris, le 6 mars 1571. *Paris, Aug. Aubry,* 1858, in-8, maroq. bleu, fil., dent. intér. n. rog. (*Capé*). 45 »

Exemplaire unique sur PEAU DE VÉLIN, d'une réimpression tirée en tout à 50 exemplaires.

671. ESTHÉTIQUE générale et appliquée cont. les règles de la composition dans les arts plastiques (par David Sutter). *Paris, Impr. imp.* 1865, in-4, d.-rel. bas. 86 *planches gravées.* 30 »

672. ESTIENNE (H). Fragmenta poetarum veterum Latinorum, quorum opera non extant : Ennii, Accii, Lucilii, etc. : *Anno* 1564, *excud. H. Stephanus,* in-8, veau fau., fil., tr. dor. (*Légèrement raccommodé dans le fond de la marge supérieure des premiers feuillets*). *Grandes marges.* 12 »

Ce recueil est fort recherché. (*Brunet.*) Reliure de *Derôme* en parfait état de fraîcheur.

673. EX LIBRIS FRANÇAIS (Les), depuis leur origine jusqu'à nos jours, par Poulet-Malassis. Nouvelle édition augm. *Paris, Rouquette,* 1875, gr. in-8 br. *et album. de* 24 *planches* (publiés à 25 fr.). 12 »

Exemplaire sur papier vergé fort.

674. FABLIAUX DES XIIIe ET XIVe SIÈCLES (Recueil général et complet des) imprimés ou inédits publiés d'après les manuscrits, par Anat. de Montaiglon. *Paris, Librairie des Bibliophiles,* 1872-1877, 2 vol. in-8 br. (au lieu de 60 fr.) 30 »

Exemplaire sur papier de Chine, non coupé. (*Tiré à 25 exemplaires.*)

675. FANTAISISTE (Le). Magazine bibliographique, littéraire, philosophique et artistique, publié par la Société des Bibliophiles cosmopolites. *San Remo, Gay,* 1873, petit in-12, papier vergé, br. *Fig.* (1er *vol. seul publié.*) 12 »

Curieuse publication tirée à 200 exemplaires, contenant des pièces facétieuses et légères, des analyses ou extraits d'ouvrages anciens et modernes.

676. FLORISTE FRANÇOIS (Le), traitant de l'origine des tulipes. De l'ordre qu'on doit observer pour les cultiver et planter... Avec un catalogue des noms des tulipes et distinctions de leurs couleurs, par le sieur de La Chesnée-Monstereul. *A Caen, chez Eléazar Mangeant,* 1654, pet. in-8, parch., dans sa première reliure. *Rare* 6 50

Exempl. prov. de la bibliothèque de P. Daniel Huet, évêque d'Avranches avec son ex-libris gravé.

677. FRANCHE-COMTÉ. Annales hist. et chronol. de la ville d'*Arbois*, depuis son origine jusqu'en 1830, par E. Bousson de Mairet. *Arbois*, 1856. — Les Soirées Jurassiennes, ou Episodes de l'histoire de la Franche-Comté, accomp. de notes histor. et de pièces justif. par Bousson de Mairet. *Paris*, 1858. En 1 vol. in-8, demi-rel. 3 »

678. FRANÇOIS DE SALLES. Introduction à la vie dévote; nouv. édit. revue et corrigée par S. de Sacy. *Paris, Techener*, 1855, 2 vol. in-12, br. 5 50

679. FRANQUEVILLE (Le sieur de). Le Miroir de l'art et de la nature, qui représente par 151 planches en taille-douce, presque tous les ouvrages de l'art et de la nature, des sciences et des métiers, en trois langues, françoise, latine et allemande. *Paris*, 1691, in-8 de 438 p. Jolie d.-rel. neuve, v. fau., tr. rou. (*Amand.*) 10 »

Les figures sont de Crespy. (*Premier tirage.*)

680. GILLIERS. Le canaméliste français ou Nouv. instruction pour ceux qui désirent d'apprendre l'*Office*, réd. en forme de dictionnaire par le s. Gilliers, chef d'office et distillateur de S. M. le roi de Pologne, du duc de Lorraine. *Nancy*, 1751, in-4, dem.rel. neuve en veau mar., anciens fers, tr. rouge *Orné de curieuses planches pour le service de la table.* 12 »

Bel ex. de ce livre curieux.

681. GŒTHE. Le Renard, traduit par Edouard Grenier. *Paris, Hetzel*, gr. in-8, d.-rel. ch. *Illustrations par Kaulbach.* 11 »

682. GUYON, Dolois. Les Diverses leçons; suivant celles de Pierre Messie et du sieur de Vauprivaz. *A Lyon, chez Cl. Morillon*, 1610, 5 part. rel. en 2 vol. pet. in-8, v. m. *Rare.* 5 »

683. HUGO (V.). La Légende des siècles, les Voix intérieures, les Rayons et les Ombres. *Paris, Hetzel*, 1869. 3 vol. in-18, br. papier vergé. (*Edition Elzevirienne imp. par Jouaust.*) 7 50

684. HUGO (Victor). Œuvres poétiques. *Paris, Hetzel*, 1869-1870, 10 vol. pet. in-8 Elzév. br. papier vergé. *Vignettes par Froment* (Publié à 57,50). 40 »

Jolie édition.
Odes et ballades orientales.— Feuilles d'automne, Chants du crépuscule.— Voix intérieures. — Rayons et ombres. — Contemplation. — Légende des siècles. — Chansons des rues et des bois.

685. JEAN D'AUTON. Chroniques (comprenant l'histoire de Louis XII), publiées pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Silvestre*, 1835, 4 vol. in-8, *papier vergé fort.* 12 »

686. JEFFRIES (David). Jouaillier. Traité des diamants et des perles où l'on considère leur importance, on établit des règles certaines pour en connaître la juste valeur, trad. de l'anglais par Chapotin *Paris*, 1753, in-8, 10 *planches.* 5 »

687. LA BRUYÈRE. Dialogues posthumes sur le Quiétisme (augmentés de deux dialogues, par Ellies du Pin). *Paris*, 1699, in-12, v gr. *Bon. exemplaire.* 5 »

Édition originale.

688. LA BRUYÈRE. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. *Paris, Estienne Michallet*, 1696, in-12. v. gr. 40 »

Neuvième edition, la dernière donnée par l'auteur. BON EXEMPLAIRE dans sa première reliure. Hauteur, 160 millim.; largeur, 95 millim.

689. LA FONTAINE (J. de). Contes et nouvelles en vers. *Paris, Leclère*, 1861, 2 vol. pet. in-8. dos et coins de maroq. rou. n. rog. tête dor. fil. (*Allô*). 60 »

Très jolie édition ornée des belles vignettes à mi-pages de Duplessis-Bertaux. (*Épuisé.*)

690. L'AMOUR ET PSYCHÉ, d'après le roman d'Apulée. *Paris, Hetzel*, in-fol. cart. toile rou. 20 »

Suite de vingt planches dessinées et gravées à l'eau-forte par Lorenz Frolich.

691. LE ROUX DE LINCY. 4 br. in-8. 5 »

La bibliothèque de Charles d'Orléans et son château de Blois en 1427. *Paris*, 1843. — Compe des dépenses faites par Charles V dans le château du Louvre, 1364-1368. *Paris*, 1852. — Inventaires des biens, meubles et immeubles de la comtesse Mahaut d'Artois, pillés par l'armée de son neveu en 1313. — Inventaire des livres composant la biblioth. des seigneurs de Jaligny en 1413.

692. MANON LESCAUT (Histoire de) et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost précédé d'une préface par Alex. Dumas fils. *Paris, Glady*, 1875, in-8 br. *Eaux-fortes de Flameng* (publié à 200) 80 »

Exemplaire sur grand papier Whatman, avec deux suites des *eaux-fortes de Flameng*, avant et avec la lettre.

693. MARANZAKINIANA. Nouvelle édition conforme à l'original, précédée d'une notice, par Philomneste Junior (Gustave Brunet). *Paris, Librairie des Bibliophiles,* 1875. pet. in-8 br. (*Publié à* 20 fr.). 10 »

Exemplaire sur papier Whatman.

694. MARIETTE (Décoration des parcs, jardins, parterre, etc.) in-4 br. 6 »

Recueil de 49 planches gravées d'après les dessins de Mariette.

695. MARION (J.), poète nivernois du XVIe siècle. Rondeaulx et vers d'amour, publ. par P. Blanchemain. *Paris, Willem,* 1873, in-8 br, 5 »

Un des six exempl. sur papier de Chine.

696. MARY-LAFON. Le chevalier de Pomponne, comédie en 3 actes, in-4 br. 15 »

Manuscrit inédit d'une belle écriture du XIXe siècle.
On a joint à cette comédie un brevet sur parchemin avec *blason colorié* cont. une ordonnance de 1697 qui confere les armoiries à M. de Pomponne de Lantage, ecuyer du Roi au bureau des finances. Signé : d'*Hozier*.

697. MÉDITATIONS CHRÉTIENNES. *Vienne, chez J.-Th. Trattner* 1764, in-8, gros caract., texte encadré; mar. noir. tr. dor. (*Tiré à petit nombre et très rare*). 10 »

Cet ouvrage, attribué à tort au dauphin, père de Louis XVI, est de la princesse Isabelle de Parme, première femme de l'empereur Joseph II.

698. MÉMOIRES DE CONDÉ ou Recueil pour servir à l'histoire de France, contenant ce qui s'est passé de plus mémorable dans ce royaume sous les règnes de François II et Charles IX. Nouv. édit. *Londres.* 1711. 6 vol. in-12, bas. *Tirés sur grand papier de Holl., titres gravés.* 8 »

699. MENUISERIE. Plusieurs menuiseries comme portaulx, buffets, tables, escabelles, casses à verres et beaucoup d'autres sortes d'ouvrages, fort artistement adjencé et marqué par le fameux P. Vredeman de Vriese. *Bruxelles, Van Trigt,* 1869. In-4 en portefeuille. *Planches.* 15 »

700. MESSIRE GAUVAIN ou la vengeance de Raguidel, poème de la Table ronde, par Raoul, publ. avec introd., par C. Hippeau. *Paris, Aubry,* 1862. petit in-8, d.-rel. ch. vert non rog. tête dor. papier vergé. *Epuisé.* »

701. MICKIEWICZ (Adam). Conrad Wallenrod. Légende historique d'après les chroniques de Lithuanie et de Prusse, avec introduction d'Armand Lévy. *Paris*, 1866, in-4, dos et coins de mar. lavall. n. rog. tête dor. *Figures sur acier d'après A. Zalestri.* 10 »

702. MONTPELLIER, Histoire de la ville de Montpellier depuis son origine jusqu'à notre temps, par Ch. d'Aigrefeuille, nouv. édition publ. par de La Pijardière (Louis Lacour). *Montpellier, Coulet*, 1877. 3 vol. in-4 br. (*Tom. 1 et 1re partie du tom. II.*) 25 »

703. MUSÉE DE NAPLES (Les tableaux du) texte par Fr. Lenormant. *Paris. Lévy*, 1868, gr. in-8 d.-rel. ch. rou. plats en toile tr. dor. *Figures gravées par les meilleurs artistes italiens.* 16 »

704. MUSÉUM (Le) d'histoire naturelle, par P. A. Cap. *Paris, Curmer*, 1854, gr. in-8, d.-rel., m. viol., plats en toile, tr. dor. *Nombreux dessins dans le texte, planches noires et coloriées.* 10 »

705. PARIS. Estat, noms et nombres de toutes les rues de Paris en 1636, d'après le mss. inédit de la biblioth. nat. précéd. d'une étude sur la voirie et l'hygiène publique à Paris, depuis le XIIe siècle, par A. Franklin. *Paris, Willem*, 1873, pet. in-8, dans un carton. 40 »

Exemplaire sur parchemin.

706. PARIS. La Fleur des antiquitez de la noble et triomphante ville et cité de Paris, par Gillet Corrozet, 1532, publ. par le bibliophile Jacob. *Paris, Willem*, 1874, pet. in-8, dans un carton. 30 »

Exemplaire sur parchemin.

707. PARIS. Le Bailliage du Palais-Royal de Paris, par Charles Desmazes. *Paris, Willem*, pet. in-8, dans un carton. 25 »

Exemplaire sur parchemin.

708. PARIS. Le Calendrier des Confréries de Paris, par J. B. Le Masson, forésien précéd. d'une introd. avec des notes, par l'abbé V. Dufour. *Paris, Willem*, 1875, 1 vol. pet. in-8, dans deux cartons. 40 »

Exemplaire sur parchemin,

709. PARIS. Les Rues et les Cris de Paris au XIIIe siècle, pièces hist publ. d'après les Mss de la bibl. nat. et précéd. d'une Étude sur les rues de Paris au XIIIe siècle, par A. Franklin. *Paris, Willem*, 1874, pet. in-8 dans un carton. 30 »

Exemplaire sur parchemin.

710. PARIS. Les Ordonnances faictes et publiées à son de trompe par les carrefours de ceste ville de Paris, pour éviter le dangier de peste, 1531, précéd. d'une Etude sur les épidémies parisiennes, par A. Chereau. *Paris, Willem*, 1878, pet. in-8, dans un carton. 30 »

Exemplaire sur parchemin.

711. PARIS. Une famille de peintres parisiens aux XIVe et XVe siècles. Documents et pièces originales précéd. d'un aperçu sur l'hist. des Beaux-Arts en France, avant la Renaissance, par l'abbé V. Dufour. *Paris, Willem*, 1877, pet. in-8, dans un carton. 35 »

Exemplaire sur parchemin.

712. PEREGRINUS. Opus divinum de sacra, ac fertili bergomensi vinea, per R. D. P. Barthol. de Peregrinis civem Bergom. dicatum. *Brixiæ. Lod. Britannicum*, 1553, pet. in-4, v. mar. *Jolie vignette sur le titre.* (*Rare*). 5 »

713. PERNETTE DU GUILLET. Rymes de gentile et vertueuse dame D. Pernette Du Guillet Lyonnoise. *Lyon, Scheuring, impr. de Perrin*, 1864, in-12, pap. de Holl., br. 6 »

Charmante édition tirée à petit nombre et épuisée.

714. PETRUS BOREL (*Le Lycanthrope*). Madame Putiphar. Seconde édit. conforme pour le *texte et les vignettes* à l'édition de 1839, préface par J. Claretie. *Paris, Willem*, 1877, 2 vol. in-8, br. papier vergé de Hollande. *Figures sur acier.* 18 »

715. PILORI (Le). Biographie des Renégats politiques, publ. par Vaillant, 1834. 10 liv. in-4. *Portraits dans des cartouches.* (Rare). 5 »

Soult. — Thiers. — Jomard. — Persil. — Gisquet. — Barthe. — D'Argout. — Dupin. — Viennet. — Sebastiani. — Guizot. — Comte.

716. PRINCESSES MALABARES (les), ou le Célibat philosophique, par P. de Longne. *Andrinople* (*France*), 1734, in-12, v. marb., *avec la clef imprimée.* 5 »

Ouvrage allégorique et irréligieux, qu'on a également attribué à Lenglet Dufresnoy et un certain Quesnel, mort à la Bastille. L'abbé Goujet dit que l'auteur était attaché à la maison de Conti. Les noms sont des anagrammes.

717. PROVENCE. Meygra entreprisa catoliqui imperatoris quando de anno 1536 veniebat per Provensam bene corossatus in postam pren-

dere Fransam cum villis de Provensa.... per Ant. Arenam Bastifausata. *Lugduni*, 1760, in-8, veau marb. *Rare.* 8 »

Bel exemplaire. L'un des douze sur grand papier fin. L'édition entière n'a été tirée qu'à 150 exempl.

718. PROUDHON (P.-J). De la Justice dans la Révolution et dans l'Église; nouveaux principes de Philosophie pratique. *Paris, Garnier,* 1858, 3 vol. in-12, d.-rel. maroq. 8 »

719. PYRÉNÉES. Voyage pittoresque dans les Pyrénées françaises et dans les départemenss adjacents, ou collection de 72 gravures représentant les sites, les monuments, etc., d'après les dessins de Melling, avec texte par Cervini. *Paris*, 1826-30, 2 vol. in-fol. don 1 de planches, demi-rel. avec coins maroq. rou. fil. *Bel exemplaire.* 60 »

720. RABELAIS. Dix-sept gravures sur acier pour les *Œuvres de Rabelais. Paris. Willem*, in-8, dans un étui. 8 »

Épreuves au bistre.

721. RABELAIS. Œuvres. Édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur avec les variantes. *Paris, Daffis*, 1872, 2 vol, pet. in-12, maroq. brun du levant, milieu en or, tr. dor. *Biblioth. Elzév.* 48 »

Bel exemplaire sur papier de Chine. — *Reliure de Smeers.*

722. RABELAIS. Les songes drolatiques de Pantagruel. *Genève, Gay,* 1868, in-8, br. *Portrait de Rabelais.* 8 50

Reproduction *fac-similé* du texte et des 120 *planches* de l'édition originale, par R. Breton, augm. d'un *portrait authentique* de Rabelais et d'une notice bibliogr. par P. Lacroix.

723. RACINE (L.). Poésies. *Paris, Masson, de l'impr. F. Didot,* 1823, in-8, papier vélin reliure pleine en veau violet, fil, dent., fers à froid, tr. dor. (*Vogel.*) 5 »

Bel exemplaire, orné de vignettes par V. Adam.

724. RECUEIL DE PIÈCES, en 1 vol. in-12, d.-rel. mar., v. 5 »

Les Fées du moyen âge, par Alfred Maury. 1853. — Le Cid Campéador, chronique tirée des anciens poèmes espagnols, etc., par de Monseignat. 1853. — La Légende du bienheureux Charles le Bon, comte de Flandre, récit du XIIe siècle, par Galben de Bruges. 1853. (*Ces ouvrages sont épuisés et peu communs.*)

725. RÉVEIL MATIN (le) fait par Monsieur Bertrand pour reveiller les pretendus sçavans matematiciens de l'Acad. roy. de Paris, etc. *A. Hambourg, impr. par Bertrand,* 1674, pet. in-8, parch. *Curieux portrait et fac-similé.* 5 »

Ouvrage curieux et rare dont il n'est fait mention dans aucune bibliographie.

726. REVUE DES DEUX MONDES. Journal des voyages, etc., 2e série, février et mars 1830, in-8, br. (*Rare*). 5 »

727. ROUSSEAU (J.-B). Œuvres poétiques avec un commentaire, par Amar. *Paris, Lefèvre,* 1824, 2 vol. in-8, d.-rel. mar. Lavall. n. rog. tête dor. 7 50

728. RUTEBEUF. *Trouvere du* XIIIe *siècle.* Œuvres publ. par A. Jubinal. *Paris, Daffis,* 1874, 3 vol. pet. in-12, maroq. brun du levant, milieu en or, tr. dor. (*Biblioth. elzév.*). 50 »

Bel exemplaire sur papier de Chine. — *Reliure de Smeert.*

729. SADI. Gulistan, ou le Parterre de fleurs du cheikh Moslich-Eddin Sadi de Chiraz, trad. littéralement avec des notes histor. et grammaticales par Nic. Semelet. *Paris, impr. roy.,* 1834, in-4, d.-rel. v. rose. 5 »

730. SAINT-THOMAS (La vie de). Le martyr archevêque de Canterbury, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence, poète du XIIIe siècle, publ. avec introd. par C. Hippeau. *Paris, Aubry,* 1859, pet. in-8, d.-rel. cb. vert, n. rog. tête dor. *Papier vergé. Epuisé.* 6 »

731. SCARAMOUCHE (La vie de), par Mezetin. *Paris, Bonnassies,* 1876, pet. in-8, br. *Portrait gravé.* 14 »

Réimpression de l'édition originale 1695, avec introd. et notes par L. Moland.
Exemplaire sur papier du Japon, avec trois épreuves du portrait.

732. SEIGNEURS DE GAVRES (Histoire des). Roman du XVe siècle, publié par Van Dale. *Bruxelles. S. d.* in-4, cart. n. rog. 30 »

Reproduction *fac-similé* du manuscrit, avec *figures en couleur.*

733. SOCIÉTÉS BADINES (les), bachiques, chantantes et littéraires. leur histoire et leurs travaux, ouvrage posthume d'Arthur Dinaux, revu par G. Brunet. *Paris,* 1867, 2 forts vol. in-8, br. *Portrait à l'eau-forte par Staal.* 6 »

Cet ouvrage, classé sous forme de dictionnaire, offre un grand intérêt pour

l'histoire anecdotique et littéraire de la France. Presque toutes les sociétés sérieuses ou comiques qui ont existé en France et même en divers Etats d'Europe, ont trouvé place dans cette publication qui n'a pas demandé moins de vingt années de recherches patientes à l'auteur.

734. SOCIÉTÉ DES ANCIENS TEXTES FRANÇAIS. *Paris, Didot,* 1875-77, 7 vol. in-8, cart. n. rog. 70 »

Brun de la Montaigne, publ. par P. Meyer. — Chansons du XVe siècle, publ. par G. Paris. — Miracles de Nostre-Dame, publ. par G. Paris et U. Robert. — Guillaume de Palerne, publ. par Michelant. — Les Sept Sages de Rome, publ. par G. Paris. — Aiol, publ. par Normand et Reynaud.

735. SPINOSA. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes au salut tant public que particulier. *A Cologne, chez Claude Emmanuel,* 1678, pet. in-12, maroquin olive, tr. dor., rel. du temps, bien conservée. *Beau portrait de Spinosa ajouté.* 18 »

Rare. — Même ouvrage que *la Clef du Sanctuaire,* seulement à cause de son trop grand retentissement, on fut obligé d'y substituer ce deuxième titre. — Dans le même volume : *Tolérance des religions,* par H. Basnage, sieur de Beauval. *Rotterdam, de Graef,* 1684.

736. SUPERCHERIES LITTÉRAIRES (Les) dévoilées, galerie des auteurs apocryphes supposés déguisés plagiaires et des éditeurs infidèles de la Littérature française pendant les quatre derniers siècles, par J. M. Quérard. (*Paris,* 1847-1850, 5 vol. in-8, demi-rel., ch. vert. *Première édition. — Rare*). 35 »

737. SUPERCHERIES LITTÉRAIRES (Les) dévoilées, par J. M. Quérard. *Paris, Daffis,* 1869-70, 3 tomes en 6 parties gr. in-8, br. (au lieu de 60 fr). 35 »

Seconde édition, revue et augmentée.

738. SUPERCHERIES LITTÉRAIRES dévoilées par Guérard. — DICTIONNAIRE des ouvrages anonymes par Barbier. *Paris, Daffis,* 1869-1879. 14 vol. gr. in-8, br. (*au lieu de* 140 *fr.*). 80 »

739. DICTIONNAIRE DES OUVRAGES ANONYMES, par A. A. Barbier, 3e édition revue et augmentée, par O. Barbier et P. Billard. *Paris, Daffis,* 1872-79, 4 tom. en 8 part, gr. in-8, br. 45 »

Suite et complément de la 2e édition des *Supercheries littéraires,* de J.-M. Guérard.

740. QUÉRARD. La France littéraire, ou dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de France, ainsi que des

littérateurs étrangers qui ont écrit en français pendant les XVIIIe et XIXe siècles. *Paris, Didot,* 1827, 10 vol. in-8, br. 50 »

741. LITTÉRATURE FRANÇAISE (La) contemporaine de 1827-1844, renfermant par ordre alphab. de noms d'auteurs, l'indicat. chron. des ouv. fr. et étr. publ. en France, etc., avec notes hist. et litt. par Ch. Louandre et Fr. Bourquelot. *Paris,* 1846-1857, 5 vol. (tom. II-VI), in-8, br. (*manque la 1re partie du tome* I). Continuation de la *France Littéraire,* de Quérard. 65 »

742. TABLETTES d'un voyageur en Italie. *Paris. P. Didot,* 1818, in-18, mar. rou. tr. dor. rel. anc. 5 »

Une note de la préface dit que ce volume n'a été tiré qu'à un très petit nombre d'exemplaires. Les armoiries de l'auteur sont imprimées sur le faux-titre.

743. THIERS (J.-B.). La Guerre séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers. *La Haye, P. de Hondt,* 1740, in-12, v. fau., fil., rel. anglaise. 6 »

744. TRIUMPHE (Le) de haulte et puissante Dame Verolle, et le pourpoint fermant à boutons. Nouvelle édition complète avec une préface et un *Glossaire,* par A. de Montaiglon. *Paris,* 1874, in-8, papier vergé, *orné de nombreux fac-similé, par A. Pilinski.* 6 »

745. TROUPE DE VOLTAIRE (Galerie historique des comédiens français de la), gravés à l'eau-forte, sur des documents authentiques, par H. Lefort, avec détails biogr. inédits par de Manne. Nouv. édit. aug. *Lyon, Scheuring,* 1877, in-8, papier vergé teinté br. *Nombreux portraits gravés à l'eau-forte.* 32 »

746. VAVASSEUR (Fr.) e soc. Jesu. Theurgicon sive de miraculis Christi libri IV. *Parisiis, Camusat,* 1644, pet. in-12, mar. rou., fil. comp., tr. dor. 5 »

747. VOYAGE DU LEVANT fait par le command. du Roy, en l'an 1621, par le Sr D. C. (Deshayes de Courmenin). *Paris, Adrian Taupinart,* 1629, in-4, v. fau., *titre gravé et figures.* 5 »

Bel ex. Peu commun.

748. VOYAGE EN SAVOIE (Journal d'un) et dans le midi de la France en 1804 et 1805, par L. C. Henri de La Bédoyère. 2e édit. augm. *Paris, impr. de Crapelet,* 1819, in-8, br. papier vergé, *fig. de Moreau.* 7 50

LIBRAIRIE JULES MARTIN.

LE LIVRE

REVUE MENSUELLE

BIBLIOGRAPHIE ANCIENNE

Publiée par A. QUANTIN, imprimeur

SOUS LA DIRECTION DE M. OCTAVE UZANNE

Avec la collaboration d'écrivains éminents et de spécialistes judicieux

Les Abonnements partent du 10 de chaque mois

Paris.....	40 »	Étranger.....	50 »
Province.....	42 »	—	60 »

Chaque numéro de format grand in-8 colombier, est divisé ainsi qu'il suit :

1° LA PARTIE TECHNIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE comprenant de 32 à 48 pages, tirées sur beau papier vergé de Hollande, *avec illustrations dans le texte et hors texte.*

2° LA BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE, ou Études variées sur les œuvres récentes françaises et étrangères; cette partie imprimée à deux colonnes, sur papier teinté chamois, et formant mensuellement environ soixante pages.

3° LA BIBLIOGRAPHIE BIBLIOGRAPHIQUE, ou Catalogne raisonné des publications du mois précédent. — A cette dernière division sont joints les Catalogues à prix marqués des principaux LIBRAIRES-BOUQUINISTES formant, ainsi groupés, une sorte de monographie des livres rares et curieux en vente sur tous les points de l'Europe.

SOMMAIRE DU 1ER NUMÉRO.

P.-L. JACOB. Le baron Taylor et sa bibliothèque. — F. DRUJON. La Bibliographie en Angleterre. — J. GUIGARD. La Reliure illustrée. Nouvel armorial du Bibliophile. — G. BRUNET. Octave Delepiene. — MALDEN. Des reliures avec le cimier du Dauphin. — J. LE PETIT. Trautz-Bauzonnet. — J. DE BEAUCHAMPS. Les grandes Bibliothèques aux enchères. La vente F. Didot. — O. Uzanne. Chronique du livre. Renseignements et miscellanées. — Bibliographie moderne. Bibliographie bibliographique. — *Vignettes, portraits, blasons, planches en couleur.*

Publications nouvelles en vente à la librairie J. MARTIN

ÉTYMOLOGIE DES NOMS. Dictionnaire des noms, contenant la recherche étymologique de *vingt mille deux cents noms* relevés sur les annuaires de Paris, par Loredan Larchey. *Paris*, 1880, in-12 de xxiv et 512 pages sur deux colonnes. 7 »

—— Le même, papier vergé de Hollande. 12 »

LES AMOURS D'OVIDE. Traduction du comte de Séguier. *Paris, Quantin*, 1879, pet. in-12 elzev., texte encadré de bordures en rouge *illustré de jolies vignettes à mi-pages, d'après les dessins de Meyer.* 10 »

CAMOENS. *J.-B. d'Almeida-Garrett.* — Camoëns, poème traduit du portugais, avec une introductiou et des notes par H. Faure. *Paris, Quantin*, 1880, pet. in-8 de xlvi et 224 pages. *Portrait à l'eau-forte.* 6 »

POÈTES ET BIBLIOPHILES. Les Devises des vieux poètes. Étude littéraire et bibliographique, par Gust. Mouravit. *Paris*, 1879, gr. in-8, papier vergé teinté. 4 »

Tiré à 100 exemplaires.

LES JUVENILIA de Théodore de Bèze, texte latin complet, avec la traduction des épigrammes, des épitaphes et des recherches sur la querelle des *Juvenilia*, par Alex. Machard. *Paris, Liseux*, 1879, pet. in-12 elzev., *papier vergé.* 10 »

RHIN FRANÇAIS (Le), par Camille Farcy. *Paris*, 1880, un vol. in-12 de 300 pages. 3 »

PATOIS NORMAND. Dictionnaire du Patois Normand en usage dans le département de l'Eure, par MM. Robin, Le Prevost, A. Passy et de Blosseville. *Evreux*, 1879, in-8 de 256 pages (*première partie. A.-M.*). 5 »

L'ART PRÉHISTORIQUE dans l'Ouest et notamment en haute Normandie, par le vicomte de Pulligny. *Evreux*, 1879, gr. in-8 de 550 pages, *illustré de 14 planches.* 10 »

Le Propriétaire-Gérant, J. Martin.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

533e Numéro. 1er Mars 1880.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

24e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1880

Librairie JULES MARTIN, à Paris.

En distribution :

CATALOGUE

DES

LIVRES ANCIENS & MODERNES

MANUSCRITS

OUVRAGES SUR LA FLANDRE ET L'ARTOIS

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

De feu M. le Président QUENSON

DONT LA VENTE AURA LIEU A SAINT-OMER

Les 1, 2, 3, 4 et 5 Mars 1880

Par le Ministère de Me REVILLION, *Commissaire-priseur*,

Assisté de M. Jules MARTIN, *Libraire*.

On remarque dans cette bibliothèque : Un manuscrit du xve siècle avec très jolies miniatures. — Œuvres d'Aristote. 1560, 12 vol. en maroq. ancien avec armoiries. — Œuvres de Végèce. Manuscrit du commenc. du xvie siècle avec miniature. — Les évènements des guerres de religion. 320 pl. par Hogenberg et autres. — Recueil de griffonnis, par Saint-Non. — Les Aventurés de Télémaque. — 1785, 2 vol. in-4 en maroquin. — Recueil de caricatures de l'Empire et de la Restauration. — Les Métamorphoses d'Ovide. 1767, 4 vol. in-4 en maroquin ancien. — Œuvres de Cl. Marot, 1538, en maroq. ancien, doublé de maroq. — Réimpressions de facéties anciennes. — Théâtre géographique de France. 1632, in-fol. mar. Belle reliure aux armes de Louis XIII. — La Fleur des histoires. Manuscrit du xve siècle avec miniatures. — Nombreux ouvrages sur la Belgique, les Pays-Bas, la Flandre. — Histoire particulière de Cambrai, Douai, Béthune, Lille, Valenciennes, Dunkerque, Arras, Saint-Omer, Picardie. — Histoire généalogique de la Maison de France, par le Père Anselme. 9 vol., etc., etc.

CATALOGUE

DES

LIVRES DE SCIENCES

DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE

Dont la vente aura lieu après décès et par suite d'acceptation bénéficiaire

HOTEL DES VENTES, RUE DROUOT

Les 8 et 9 Mars 1880

Salle no 6, à 2 heures

Par le ministère de Me H. NAVOIT, *Commissaire-priseur*,

Assisté de M. J. MARTIN, *Libraire*.

Les Évangiles, édition de Curmer. — La Sainte Bible, illustrée par G. Doré. Annales des mines, collection complète. — Nombreux ouvrages sur les PONTS ET CHAUSSÉES, les CHEMINS DE FER, la MÉCANIQUE, etc. — Dictionnaire d'architecture, par Viollet-le-Duc. — Ouvrages modernes illustrés, etc., etc.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

ŒUVRES POÉTIQUES

DE

AMADIS JAMYN

Avec sa Vie par G. COLLETET, une Introduction par CH. BRUNET
et une Notice sur Ch. Brunet par P. BLANCHEMAIN.
Impression elzévirienne, 2 vol. petit format. Prix : 10 francs.

Quelle mine féconde que ce XVIe siècle! En fait de poésie, il est presque inépuisable. Depuis longtemps éditeurs et lettrés remettent au jour les œuvres de ces charmants poètes qui gravitaient autour de leur soleil, du maître rhythmeur Ronsard, et certes on est loin d'avoir tout réimprimé.

Une des plus intéressantes collections de ces délicats, aux vers énamourés, est certainement *le Trésor des vieux Poètes français*, dont l'éditeur Willem a entrepris la publication. De gracieux tomes elzéviriens reproduisent les anciens volumes, et, n'étaient fraîcheur, marges et millésime, on pourrait croire qu'on a entre les mains les rarissimes éditions originales.

De cette série, plusieurs poètes ont déjà paru ; plusieurs autres sont sous presse. — Aujourd'hui, c'est *Amadis Jamyn* que nous avons à vous présenter ; après, ce sera Guy de Tours.

Amadis Jamyn, secrétaire de Charles IX, fut page et élève de Ronsard. Plusieurs, séduits par les réelles douceurs de son vers, ont voulu le considérer comme la huitième étoile de la fameuse Pléïade.

Ses poésies se divisent en deux groupes principaux. Dans le premier, il retrace quelques évènements historiques de son temps. Exemples : le *Cantique sur la victoire de Montcontour;* puis, dans la note intime, *D'une fontaine, pour Marguerite d'Aquavive*, où il fait parler l'amoureux Charles IX, et les *Sonnets du deuil de Cléophon*, dans lesquels Henri III pleure, avec de singulières tendresses, la mort de ses mignons. — Le second groupe se compose de poésies légères et amoureuses, où l'on distingue : les *Amours d'Oriane*, pour une belle Tourangelle, qu'il chanta sous ce nom parce qu'on l'avait, lui, comparé au célèbre Amadis de Gaule ; une ode *En l'honneur de Bacchus;* la *Métamorphose de la nymphée dite Nénuphar;* les *Amours d'Artémis*, pour sa maîtresse d'Avignon ; des *Baisers*, des *Elégies*, des *Chansons*, et enfin l'important *Poème de la Chasse.* — Les Sonnets d'Amadis sont au nombre de cent trois.

Il est à regretter que l'éditeur n'ait pas cru devoir nous donner quelques extraits des chants que Jamyn a traduits d'Homère (les XIII derniers de l'*Iliade*, et les III premiers de l'*Odyssée*), ne fût-ce que pour nous montrer : d'une part, que Jamyn y a fait mieux que Hugues Salel, en employant l'alexandrin au lieu du vers de dix pieds; d'une autre part, que Jamyn est tombé dans le mauvais goût en affublant les vieux Grecs de titres modernes (le *chevalier* Neptune, *cadet* de Jupiter; le *chevalier* Nestor; le *duc* Idoménée ! !...). A part ce ridicule, sa traduction a une certaine grandeur. D'autres poésies ont de la délicatesse et de la grâce. On verrait avec plaisir l'*Elégie à M. de Pibrac*, le discours au roi traitant *de la Libéralité*, une sorte d'épître *sur la diversité de religion*, et deux pièces justifiant *l'Inconstance.*

L'édition de M. Willem est précédée d'une Introduction de M. Ch. Brunet, et de la biographie de notre poète écrite par G. Colletet, d'après le manuscrit incendié au Louvre. — En sus de ces attraits, il en est un plus triste : à la correction des épreuves de ces deux volumes, la mort vint surprendre M. Bru-

net. L'éditeur, pour achever l'œuvre, fit un choix éclairé, celui de M. Prosper Blanchemain, qui termina le second volume par une Notice émue sur son affectionné et regretté confrère. Depuis, l'éditeur de Ronsard fut chargé de préparer l'édition de Guy de Tours. Eh bien ! à peine avait-il fini d'y donner ses soins, qu'il succombait... A son tour, la mort venait le prendre !...

Le 25 décembre dernier nous avons perdu cet homme doux et bienveillant, aussi sincère ami que savant bibliophile. Un intime, je le suppose, doit, en ce moment, écrire pour le *Bulletin* quelques lignes sur ce talent sympathique ; mais je ne me prive pas, pour cela, d'exprimer ici toute la douleur que j'ai ressentie de cette perte. On ne remplace pas du jour au lendemain une liaison pareille.

F. FERTIAULT.

LA GENÈSE DU SCEPTICISME ÉRUDIT CHEZ BAYLE

Par Arsène DESCHAMPS

Professeur d'Histoire et de Géographie à l'Athénée royal de Liège (1).

Aucun auteur n'est plus digne de l'attention des bibliophiles que celui du fameux *Dictionnaire historique et critique*, ce vaste arsenal de doutes et de points d'interrogation, qui ne remplace aucun autre répertoire de ce genre, mais qui les contrôle et les complète tous. Or, ne craignons pas de le dire, si le grand *Dictionnaire* en question est fort connu, son auteur l'est à peine ou il l'est fort mal. C'est donc un vrai service que rend M. le professeur Deschamps à tous les amis des lettres et de l'homme en donnant enfin, sous un titre un peu bizarre peut-être, mais parfaitement juste, une biographie complète et raisonnée de l'écrivain et une bibliographie approfondie de ses œuvres. Il a su

(1) Un volume in-8 de 237 pages. Bruxelles, Muquardt. A Paris, chez Martin, rue Séguier, 18.

« soulever ce manteau à longs plis dans lequel l'homme se drape, et chercher en dessous les contours véritables, les détails de forme et de prose, les qualités naturelles, les manières d'être réelles et de tous les jours ». Ajoutons qu'il l'a fait avec autant de bonheur d'expression que de justesse de vues. Le grand critique revit là tout entier : il apparaît debout devant nos yeux, bien plus vrai, bien plus vivant que ne pourrait nous le rendre une de ces statues presque toujours manquées que notre époque prodigue à tant de prétendus grands hommes. Nous sommes certain que les lecteurs du *Bulletin du Bouquiniste* nous sauront gré de signaler à leur plus sérieuse attention une œuvre savante et littéraire à la fois, dans laquelle, à côté d'une *Vie de Bayle* (1), ils trouveront une *Bibliographie bayliste*, ainsi qu'une excellente *Notice sur les ouvrages de Bayle* et leurs diverses éditions.

La *Bibliographie bayliste*, qui ne comprend pas moins de onze pages, est divisée comme suit : A. *Biographie*. B. *Ouvrages spécialement consacrés aux écrits de Bayle*. C. *Histoires générales ou spéciales de la philosophie*. D. *Dictionnaires, Encyclopédies, Mémoires*. E. *Autres ouvrages*. F. *Journaux, Bibliothèques*. Rien ne nous semble avoir échappé à la sagacité perspicace de l'éminent professeur de Liège. On peut dire de lui ce qu'il dit de son héros (p. 214), à savoir que la *curiosité* (dans le sens convenable du mot, bien entendu) est le trait dominant et comme la marque instinctive de sa nature intellectuelle.

Un examen approfondi de son œuvre nous conduirait trop loin et exigerait une place plus étendue que celle dont nous disposons. Nous devons nous borner à une analyse rapide. L'auteur passe d'abord en revue les ancêtres, les précurseurs de Bayle, les représentants du doute, comme il les appelle : Érasme, Rabelais, Montaigne, Charron, La Mothe Le Vayer, le cartésianisme entier, les découvertes de Bacon « qui fit pour les sciences ce que Descartes avait fait pour la philosophie pure », la création des journaux et des revues périodiques. Il trace ensuite (pages 92-93) un tableau non moins intéressant qu'exact de la Hollande, « la

(1) Voir à la page 113 une note fort curieuse sur l'orthographe et la prononciation du nom de Bayle.

grande officine littéraire de l'époque, qui a des presses libres pour toutes les causes ». Il constate néanmoins (pages 96-98) que les sectes dissidentes ne se faisaient pas faute d'armer en leur faveur le bras séculier, et que l'intolérance protestante dont Bayle fut personnellement victime, et qui lui fit des loisirs auxquels nous devons le grand *Dictionnaire* (page 176), dut contribuer à fortifier sa haine contre l'esprit de décision par voie d'autorité.

Chose curieuse et peu connue! Bayle, comme Voltaire, fut l'élève des Jésuites, ou du moins il suivit les leçons de philosophie de leur collège à Toulouse. Élevé dans le calvinisme rigide d'une famille dont le chef était pasteur, il en avait conservé un certain fonds de religion dont certaines de ses lettres prouvent la persévérance, et une indéfinissable mélancolie. On sait qu'il se convertit au catholicisme un mois après son arrivée à Toulouse, le 19 mars 1669, et que, dix-sept mois après, le 21 août 1670, il abjura le catholicisme et revint à sa première croyance. M. Deschamps nous donne (pages 126-127) sur la religion de Bayle, qu'il ne considère nullement comme un incrédule, des détails fort curieux et qui ne laissent pas d'être concluants. Au fond, Bayle était, comme l'a si bien dit Damiron, un *incertain* plutôt qu'un incroyant, et son indécision le rendait incapable d'embrasser une doctrine avec chaleur. Chez lui, la haine du fanatisme se liait intimement à celle du dogmatisme. En fait de haines, il avait plaisanté fort spirituellement, dans une lettre à Minutoli du 1er janvier 1680, de « la haine d'érudition; c'est, dit-il, un mal qui cherche à s'exhaler quand elle devrait crever tout ce qui la voudrait retenir ». Mais il n'éprouvait certes pas, lui, l'*odium theologicum*, qui fait dire à M. Deschamps : « On sait que les haines des théologiens ne sont pas les moins implacables. Jurieu le fit bien voir à Bayle. » Il faut voir jusqu'où alla la persécution pour cause d'opinions contre l'illustre critique. « On lui retira non seulement sa pension, mais encore *l'autorisation d'enseigner, même en particulier, ses idées étant propres à égarer la jeunesse.* » Voilà un trait à retenir de l'intolérance protestante au XVIIe siècle; elle s'en prend à la liberté d'enseignement, même d'enseignement privé : ce qui prouve qu'à toutes les époques c'est toujours cette liberté-là que les anti-libéraux détestent le plus.

La partie de l'œuvre de M. Deschamps la plus intéressante pour les bibliophiles est celle qui concerne le grand *Dictionnaire*, dans lequel Bayle est tout entier. On sait que c'est un travail de révision et de critique inspiré à son auteur par les inexactitudes qui pullulaient dans les ouvrages de ce genre et dans les travaux historiques. Bayle voulait en faire, comme il le dit lui-même « *la Chambre des assurances de la république des lettres*, la pierre de touche des autres livres, un Dictionnaire critique auquel on pût avoir recours pour être assuré si ce qu'on trouve dans d'autres dictionnaires et dans toutes sortes d'autres livres est véritable ». Ce plan était trop vaste pour être complètement réalisé; c'est déjà un grand honneur de l'avoir conçu et d'avoir donné au monde savant cet immense répertoire que les Anglais, qui lui firent deux fois les honneurs de la traduction, appelaient le *Dictionnaire philosophique*, pour le distinguer du Moréri, qu'ils nommaient le *Dictionnaire bourgeois*. On l'a aussi surnommé le *Manuel des érudits* et la *Bible du scepticisme*. C'est qu'en effet ce grand douteur se défiait de tout; mais, sans vouloir méconnaître son amour du paradoxe ou des tours de force, et son peu d'estime pour la raison humaine dont il aimait à montrer la faiblesse et les écarts, nous ne pouvons le blâmer d'avoir voulu que l'on ne parlât que douteusement des choses douteuses. C'est sagesse de n'affirmer que ce dont on est bien sûr.

M. Deschamps nous explique pourquoi ce volumineux ouvrage, qui, en 1705, ne coûtait pas moins de 60 florins *en blanc* (c'est-à-dire non relié), grand papier, et 69 florins relié, laisse de côté bien des noms fameux, tandis qu'il se plaît à exhumer des inconnus; il semble dédié aux dieux inconnus, *diis ignotis*. Les notices biographiques qui forment le corps d'ouvrage sont courtes, et les Remarques qui les accompagnent forment les neuf dixièmes du *Dictionnaire*. Nous appelons l'attention des curieux sur la partie du livre de M. Deschamps consacrée aux suppressions, modifications et additions apportées à l'œuvre primitive. Jurieu aurait voulu faire imposer des changements nombreux par voie d'autorité. Le Consistoire de l'Église wallonne de Rotterdam eut le bon esprit de s'y refuser; il se contenta de faire à Bayle quelques observations.

Ce travailleur infatigable, qui a produit 7225 pages in-folio, tenait par dessus tout à son indépendance et à ses habitudes; il refusa les offres avantageuses de seigneurs anglais qui auraient voulu se l'attacher. Il mourut sans s'être alité, presque la plume à la main. Son testament fut attaqué devant le Parlement de Toulouse; ses parents prétendirent que, comme il était fugitif pour cause de religion et qu'il était mort dans les *pays prohibés* (*sic*), il n'avait pu disposer de ses biens. Les magistrats eurent le bon esprit de maintenir les dernières volontés de Bayle, parce que *les savants sont de tous les pays*. Le Parlement de Toulouse ne fut pas, hélas, toujours aussi intelligemment tolérant.

Chose curieuse encore : l'Académie de Toulouse proposa l'Éloge de Bayle pour sujet d'un prix; mais le clergé toulousain s'y opposa, et obtint de la cour une lettre de cachet qui *défendait de dire du bien de Bayle*. En conséquence, l'Académie dut changer le sujet de son prix, et substitua à l'Éloge de Bayle celui de saint Exupère, évêque de Toulouse. Il n'y avait guère d'analogie entre les deux sujets!

Nous souhaitons bonne fortune à ce beau travail de M. Deschamps, et nous conseillons à tous les possesseurs du Dictionnaire (ils sont nombreux) de placer son livre sur les rayons de leurs bibliothèques, à côté des œuvres de Bayle. C'est un honneur dont il est vraiment digne.

LOUIS LALLEMENT.
Avocat à la Cour de Nancy,
Associé-correspondant de l'Académie de Stanislas, etc.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

BROCHURES OU OPUSCULES RARES OU CURIEUX

49 **ACADÉMIE DE PEINTURE.** Explication des peintures, sculptures et gravures de MM. de l'Académie de Peinture dont l'exposition a été ordonnée. *Paris, impr. des Bâtiments du Roy*, 1787, in-12, br. *Rare.* 3 50

750 **ACTEURS.** Petite biographie des acteurs et actrices des théâtres de Paris. *Paris*, 1826, in-32, br. 2 50

751 **ALMANACH** des honnêtes gens, cont. des anecdotes peu connues sur les journées d'août et sept. 1792 et la liste des personnes égorgées dans les prisons. *Paris*, 1793, in-18, br. Vignette. 3 »

752 **ALMANACH** du XIXe siècle, ou Etrennes du bon vieux temps. *Paris*, in-18 br. *Planche.* 1 50

753 **ALÉSIA** (L') de César laissée à sa place. Lettre à M. J. Quicherat par M. R. de Coinart. *Paris*, 1857, br. in-16. 1 »

754 **ALPHONSE KARR.** *Paris*, 1840, in-18, br. Portrait. (*Livraison de novembre de la collection des Guêpes.* 1 »

755 **ALSATIQUE SCATOLOGIQUE** (Un). (par L. Mohr). *Bas-Rhin, se vend au n°* 100, in-12, padier chamois. 2 »

Imprimé Par Berger-Levrault à Strasbourg.

756 **AMI DU PEUPLE** (L'). 1848. 21 n°s 1 »

757 . . . . . **ANA** (Calotiana) ou Bigarrures calotines. *Paris, Lamesle*, 1730, in-12 br. 1 »

758 **ANGERS.** Description de la ville d'Angers par Péan de la Tuilerie prêtre de Châteaugontier. Nouv. édit. avec notes par C. Port. *Angers*, 1869, in-12 br. *Plan.* 2 »

759 **ANGERVILLE.** Biographies des hommes remarquables d'Angerville la Gate, Cassegrain, Planchet, Tessier, par E. Menault. *Paris, Aubry*, 1859, in-8 br. (*Envoi d'auteur*). 3 »

760 **ANTONIN** par M. G. (Guys) de Marseille. *Paris*, 1787. In-18 br. *Titre gravé, fig. de médailles.* 1 50

761 **APOLOBIE DES BUVEURS.** (Epitre aux mânes de Dorvigni, ou) par un auteur du boulevard du Temple, par Michel Cubières de Palmezeaux. *Paris*, 1813. Br. in-8. 1 »

762 **APOLOGIE** des femmes, poème (par Paulin Crassous). *Paris*, 1806, br. in-12. 1 »

763 **APT.** Lettres patentes du Roi, portant règlement pour l'administration municipale de la ville d'Apt. 1780. In-4 br. 1 50

764 **ARAGO** (E.). Les Aristocrates, comédie en 3 actes, en vers. *Paris*, 1848, gr. in-8 br. 1 50

765 **ARAGO** (Jacques). Foyers et coulisses. Panorama des théâtres de Paris. *Paris*, 1852, in-18 br. 1 50

766 **ARISTOTE.** De Arte dicendi libri tres, ad fidem vetustiss codicum accuratiss-diligentia à Petro Victorio, correcti et emendati, *Parisiis, apud Vascosanum*, 1549, in-8, non rel. 1 »

Le texte grec seulement.

767 **ART DE LIRE** (quelques réflexions sur l'). *Paris*, 1807, in-32 br. 1 »

768 **ASSELINE** (Louis). 3 br. in-12. 2 »

Diderot et le XIXe siècle. 1866. Marie à la Coque et le Sacré-Cœur. 1873. Sa Majesté le Maire. 1875.

769 **AUBERGE DES ADRETS** (L'), mélodrame par Benjamen, Saint-Amand et Paulyanthe. *Paris*, 1823, br. in-8. *Planche lithogr.* 2 50

Edit. originale.

770 **AUBERGE DES ADRETS** (L'). Drame en trois actes par Benjamin Saint-Amand et Paulyanthe, 1832, gr. in-8, demi-rel., ch. noir. . . . 2 50

771 **AVANTURES** secrètes et plaisantes recueillies par M. de G. (Le chev. de Mailly). *Bruxelles*, 1696, in-12 br. 2 »

772 **BALZAC**, sa vie et ses œuvres, par Mme Surville. *Paris*, 1858, in-12 br. 3 50

773 **BANQUE NATIONALE** (Plan d'une) de France, ou d'une caisse générale de recettes et de paiements des Deniers publics et particuliers. *Jersey*, 1787, in-8. 1 »

774 **BANVILLE** (Th. de). Nouvelles odes funambulesques. *Paris*, 1869, in-12 br. *Front. à l'eau-forte.* 2 50

775 **BAYONS** (Lettres patentes du Roi qui autorisent la communauté de) d'acquérir la terre et seigneurie de Bayons, etc. *Aix*, 1779, in-4 br. 1 »

776 **BENOIST** (Ch.). Lettre philologique sur le patois bourguignon. *Dijon*, 1866, br. in-12. 1 »

777 **BERANGER** (P. J. de). Chansons, tome V. *Bruxelles*, 1837, in-32, br. 1 »

778 **BÉRANGER** (P. J. de). Chansons inédites. *Imp. de Fain, s. d.* in-32 br. 1 »

779 **BÉRANGER**. Chansonnier français, ou Etrennes des dames. *Paris*, 1815, in-18, br. *Vign.* (*Cont. deux chansons de Béranger*). 3 »

780 **BÉRANGER**. Œuvres complètes. *Paris, Perrotin*, 1857, 2 vol. in-32, br. 3 »

781 **BERTE AUX GRANDS PIEDS** (Examen critique du roman de) des notes de M. Paris, son éditeur et de sa lettre à M. Monmerqué pour les romans des Douze pairs; par Fr. Michel. *Paris*, 1832, in-12 br. *Papier vergé.* 1 »

782 **BESANÇON**, 3 br. in-8. 1 »

Mandement de l'archevêque pour le carême de 1805. Lettre pastorale pour le carême de 1803. Cérémonie funèbre à la mémoire du général Leclerc, beau-frère du premier consul, an II.

783 **BLASON**. Nouveau manuel complet du blason ou code héraldique, par J. Pautet du Parois. *Paris, Roret*, 1854, in-18, br. *Planchet.* 2 50

784 **BOISSARD** (J. J.). *Poète latin, dessinateur et antiquaire* enfant de Besançon et citoyen de Metz. Etude sur sa vie et ses ouvrages par A. Castan. *Besançon*, 1875, br. in-8. *Portrait à l'eau forte.* 1 »

785 **BONAPARTE** (Napoléon). Observations sur le projet de loi sur la Garde nationale. *Paris*, 1850, br. in-8. *Rare.* 1 50

786 **BONNANGE** (F.) Nouveau système de Catalogue au moyen de cartes. *Paris*, 1866, in-8. *Planches.* 1 »

787 **BORDIER** (H.). Les inventaires des archives de l'empire. Réponse à M. de La Borde, cont. un errata pour ses préfaces et ses inventaires. *Paris*, 1867, in-16. 2 »

788 **BOUGEART** (A.). Premières observations. *Paris, s. d.*, pet. in-18, cart. 1 50

789 **BRIZEUX** (A.). Marie. *Paris, Masgana*, 1840, in-12, br. 2 »

790 **BRIZEUX** (A.). Marie. *Bruxelles*, 1840, in-18, br. 1 »

791 **BROGLIE**. Le ministre de trente-six heures quarante-quatre minutes et vingt-einq secondes ou le maréchal de Broglie perfide et traitre à la Nation. *s. l. n. d.* (1792) br. in-8. 1 50

792 **BRUILLES** (Les). Poème patois. Messin. *Metz, Lemaire*, br. in-8. 1

793 **BRUNET** (Ch.). Chou pour chou

ou le Béarnais, comédie en deux actes en prose. *Paris*, 1840, in-12, br. 1 50

794 **BURGAUD DESMARETS.** La Maleisie à Piarre Bournichon. Coumédie Santongevèse qu'in noumé Beurgaud at affistolé p'divarti soedisant lès belles Rochefortoèse. *Didot*, 1864, br. in-8, cart. (*Envoi d'auteur*). 4 »

Exemplaire sur papier de Chine.

795 **CARTES A JOUER** (Observations sur les), par Duchesne aîné. *Paris, Crapelet*, 1836, in-12 br. 1 »

796 **CARYA MAGALONENSIS** ou Noyer de Maguelonne. Seconde édition avec la traduction en regard, par A. Moquin-Tandon, *Montpellier*, 1844, in-12, br. *Fleurons et titre en or et couleur.* 3 »

797 **CAYLUS** (le comte de). Tout vient à point à qui sait attendre, ou Cadichon suivi de Jeannette; ou l'indiscrétion; contes. *La Haye*, 1775, in-12 br. 3 »

798 **CHAM.** Punch à Paris, 1850, in-4, br. *Fig.* 1 »

799 **CHANSONS.** 1810. 5 vol. petit in-32, br. 3 »

La Petite laitière ou le sabot cassé, almanach chantant. M. Dumolet ou départ pour Saint-Malo. Cendrillon. Les bijoux indiscrets. Le Berceau d'Apollon.

800 **CHATENAY LEZ BAGNEUX** (Histoire du village de) et du hameau d'Aulnay dépendent du château, par Ch. Barthelemy. *Châtenay*, 1847, br. in-8. 2 »

801 **CHATS.** Traité complet sur l'éducation physique et morale des chats, par Catherine Bernard, portière. *Paris*, 1828, in-18, br. 1 »

882 **CHEUNEVIÈRES** (Ph. de). Les aventures du petit roi saint Louis devant Bellesme. *Paris, Hetzel*, petit in-8 papier vélin fort texte encadré de filets rouges. 3 »

803 **CHENU.** Les montagnards de 1848, *Paris*, 1850. Réponses aux deux libelles de Chenu et Delahodde, par Caussidière, 1850. La Vérité sur la Préfecture de police par Pornin. 1850. En 1 vol. in-12, cart. 2 »

804 **CHEREAU** (le doct. A.). Jean Michel de Pierrevive, premier médecin de Charles VIII, roi de France. *Paris*, 1864, br. in-8. 1 »

805 **CHEREAU** (le Dr A.). La Bibliothèque d'un Médecin du commencement du XVe siècle. 1866. br. in-8. 1 »

806 **CIVILITE** (La), Honneste pour l'instruction des enfants dressée par un Missionnaire. *Troyes Ve Garnier*, in-12, demi-rel. *Impr. en caractères dits de Civilité.* (*Titre taché*). 2 »

807 **COCHIN** (Lettre de M.) aux auteurs de la Gazette littéraire, 1765, br. in-12. 1 »

808 **COLBERT.** Tableau du ministère de Colbert. *Amsterdam, Paris, Lejay*, 1774, in-8, br. 1 »

809 **CONSEILS DE GUERRE** de 1852 (Histoire des). *Paris*, 1869, in-12, dem.-rel. 2 »

810 **CORSE** (Mémoire sur la), par Réalier Dumas. *Paris*, 1818, br. in-8. 1 »

811 **CORSE.** Histoire de la colonie grecque établie en Corse, accompagnée de réflexions politiques sur l'état actuel de la Grèce et d'un aperçu sur la Corse par H. Stéphanopoli. *Paris*, 1826, in-12, br. 1 »

812 **COURCELLES** (De). Généalogie de la famille Colas, (origin. de Paris, établie à Orléans dès le XIVe siècle). *Paris*, 1822, in-4, br. *Blason gravé.* 2 »

813 **CRI DU CŒUR** (Le). Dialogue sur l'édit du roi du 30 mai 1774 entre J. L'Essouflé, colporteur et Claude Francœur, compagnon charbonnier. *Paris*, 1774, br. in-8. 1 »

814 **CUISIN.** Ludoviciana, ou Recueil d'anecdotes de Louis XVI. *Paris*, 1801, in-18, br. 1 »

815 **CURIOSITES REVOLUTIONNAIRES.** Les affiches rouges par un Girondin. *Paris*, 1851, in-12, cart. 3 »

816 **DECOUVERTES** d'un bibliophile ou Lettres sur différents points de morale enseignés dans quelques séminaires de France. *Strasbourg*, 1843, br. in-8. *Rare.* 1 50

817 **DECRETA CONDITA** in concilio provinciali Mediolanensi secundo, sub ill. et R. C. Cardinali Borrho-

maes. *Brixiae*, 1575. petit in-8. 1 50

818 **DELAVIGNE** (C.). Nouvelle Messénienne. Une Semaine de Paris. 1830, br. in-18. 1 »

819 **DELPIT**. Lettre sur les archives, les bibliothèques et les établissements scientifiques de Londres, 1843. Br. in-8. 1 »

820 **DESRUES**. Vie privée et criminelle d'Antoine-François Desrues. *Paris*, 1777, in-12, br, *Portrait*. 1 »

821 **DIEPPE**. Observations à propos des œuvres de Flouest peintre de Dieppe. in-4, br. 1 »

822 **DISSERTATION** sur un ancien usage. (Dans la rue du Bois à Troyes). in-12, dérelié. (Extr. des memoires de l'acad. de *Troyes*). 2 »

823 **DRAKE**. Le Voyage de Messire François Drake, chevalier, aux Indes occidentales, l'an 1585 auquel les villes de S. Iago, S. Domingo, S. Augustin et Cartagena ont esté prises. (Extrait d'un Recueil publié en 1600), pages 771-805, in-12, dérelié. 3 »

824 **DUCHESSE D'ANGOULÊME** (La). Relation de la captivité de la Famille royale à la Tour du Temple publié pour la première fois. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1862, in-18, br. 1 50

825 **DU GUESCLIN** (Notice sur un ancien portrait de Bertrand). *Rennes*, in-4, br. 1 »

826 **DUMERSAN**. Chansons nationales et republicaines de 1789 à 1848. *Paris*, *Garnier*, in-32, br. 1 50

827 **EPITRE** à ma montre au Mont-de-Piété, par Aug. Carrigues, ex-aide major au 4e de ligne. *Paris*, 1845, br. gr. in-8. *Planche lithogr.* 1 »

828 **ERASME**. La Femme mécontente de son mari ou Entretien de deux dames sur les obligations et les peines du mariage, trad. par de La Rivière. *Imprimé à Coiecque*, 1708, in-12, dérel. 1 50

829 **ETRENNES** aux amateurs du bon vieux temps, ou le Mathieu Lamsberg anti-jacobite, 1795, in-18, br. 1 »

830 **FAYEULLE**. Menuisier de Boulogne-sur-Mer. Poésies diverses. *Boulogne*, 1829, in-12, br. 1 »

831 **FEMMES**. La vérité aux femmes sur l'excentricité des modes et de la toilette par le chev. A. de Doncourt. *Paris*, 1858, in-12, br. 1 »

832 **FERRY** (J.). De l'influence des idées philosophiques sur le Barreau au XVIIIe siècle. *Paris*, 1855, br. in-8, (*Envoi d'auteur*). 1 »

833 **FÊTES NATIONALES**. Réflexions sur le culte, sur les cérémonies civiles et sur les fêtes nationales, par Reveillière-Lépeaux. *Paris*, *an V*, br. in-8. 1 50

834 **FILLES DE JOIE** (Doléances des) de Paris à l'ordonnance qui leur défend de se montrer en public, 1830. Le Tocsin de ces demoiselles ou Mémoire adressé à tous les barreaux de France, au sujet de l'arrêté de M. Mangin contre les filles publiques, 1830, en 2 br. in-8. 3 50

835 **FILLIOT** (P.). L'Académie prise au sérieux. *Paris*, 1861, in-12, br. 1 »

836 **FRANÇAIS** (de Nantes). Coup d'œil sur les mœurs, les lois, les cultes, les théâtres, etc. *Grenoble*, an VI, in-12, dérel. 1 »

837 **FREYCINET** (Louis de). Sa vie de savant et de marin, ses voyages, ses ouvrages, ses lettres, son caractère et sa mort par F. Grille avec des notes de G. Lafond. *Paris*, 1853, in-12 br. 1 50

838 **GARGANTUA** (La vie du fameux) le plus terrible géant qui ait jamais paru sur la terre. *Lille*, *Dumortier*, in-12, br. 1 »

839 **GAUTIER** (L.). Quelques mots sur l'Etude de la paléographie. *Paris*, *Palmé*, 1858, in-12, br. 1 50

840 **GAZETIER CUIRASSE** (Le) ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France (par Theveneau de Morande). *Impr. à cent lieues de la Bastille*, 1772, in-12. dérelié. 2 50

841 **GÉRARD** (de Nerval). Études sur les poètes allemands. *Paris*, 1830, in-18, br. papier vélin. *Rare*. 6 »

842 **GINGUENÉ**. La Confession de Zulmé. Notice litt. sur l'auteur par J. A. Havard. *Paris*, 1833, in-32, br. 1 50

843 **GINGUENÉ**. La Confession de

Zulmé. *Paris*, 1837, in-18, br. 1 50

844 GODEAU (Ant.). Paraphrase des Pseaumes de David. *Paris*, Ve *Camusat*, 1649, p. in-12, dem.-rel. ch. bl. 3 »

845 GOUPIL (Le D^r). Le Far niente, rimes et chansons 1869. Fragments, poésies. *Paris*, 1868. Ens. 2 vol. in-8. 3 »

846 GROTESQUES (Les). Fragments de la vie nomade recueillis par un archéologue, petit-fils de Turlupin. *Paris*, 1838, in-18, cart. 18 *planches sur bois*. 2 »

847 GUINGUETTE (Les promenade de la). Aventures galantes. Dialogue. *Troyes*, in-18, br. 1 »

848 HÉRICAULT (Ch. d'). Essai sur l'origine de l'épopée française et sur l'histoire au moyen-âge. *Paris*, 1860, br. in-8. 2 »

849 HOTEL DES HARICOTS. Les confidences de l'hôtel de Bazancourt ou un jour de détention par M. Pigeon. *Paris*, 1818. L'Hôtel des Haricots, ou le Tambour philosophe, poème comique, anecdotique, etc., par F. Fleury. *Paris*, 1840, ens. 2 br. in-8. (*Rares*). 2 »

850 HUIT JUILLET (Le) ou Trois fêtes pour une vaudeville par M. de Lespine et Ce. *Paris*, 1816, in-8, dem.-rel. 2 »

Dans le même volume : La pièce en perce, comédie par Edmond et A. C. *Paris*, 1819. Du ministère de la guerre sous le maréchal Saint-Cyr, 1820. De l'ancienne et de la nouvelle maison du Roi.

851. INVITATION aux riches et aux âmes sensibles par un solitaire témoin oculaire, ami de l'humanité. *Grenoble*, 1817, in-12, dérelié. 1 »

852. INVOCATION à l'amour, ou les Charmes de l'amitié, Chansonnier nouveau, dédié aux belles, in-18, br. *Fig.* 1 »

853. ISLE DE FRANCE. Plans et profilz des principales villes de la province de l'Isle de France, avec la carte générale et les particulières, etc. (par Tassin), pet. in-4 obl., br. 16 *cartes ou vues de villes*. 4 »

Vues de Paris, Soissons, Beauvais, Compiègne, Noyon, Coussy, Senlis.

854. JARGON (Le), ou Langage de l'argot réformé à l'usage des merciers, porte-balles et autres, par B. H. D. S., archi-suppot de l'argot. *Troyes*, *Baudot*, in-12, br. 1 »

855. JUMIÈGES (Les derniers moines de l'abbaye de), par E. Savalle. *Rouen*, 1867, in-12, br. 1 »

856. KLINGLIN (Mémoires de M. de), préteur royal de la ville de Strasbourg. *Grenoble*, 1754, in-12, br. 1 »

857. LABORDE (Le comte de). De l'organisation des bibliothèques dans Paris, 4e partie. — Le Palais Mazarin et les habitations de ville et de campagne au XVIIe siècle. *Paris*, 1845, gr. in-8, br. *Vignettes, planches et plans.* (*Envoi d'auteur à J. M. Quérard*). 2 »

858. LACOUR (Louis). La carte à payer d'une dragonnade normande en 1685. Récit avec pièces justificatives. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1857, br., in-12, papier vergé. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

859. LANGLOIS (E. H.). Notice sur l'abbaye de Sain-Amand à Rouen. *Rouen*, 1834, br., in-8. *Vignette sur chine.* 2 50

860. LANTERNES. Essai sur les lanternes, leur origine, leur forme, leur usage, leur utilité, etc., etc. *S. l. n. d.*, br., in-8, dérelié. 2 »

861. LA ROCHEFOUCAULT (Le duc de). Maximes et réflexions morales. *Paris, impr. de Monsieur*, 1779, pet. in-18, v. br., fil., tr. dor. 2 »

862. LERMINA. Histoire de la misère. *Paris*, 1869, in-12, br. 2 »

863. LETTRES amoureuses de la Dame Lescombat et du Sr Mongeot, ou Hist. de leur amour, in-12, br. 1 »

864. LETTRES DE CACHET. Manuscrit trouvé à la Bastille, conc. les lettres de cachet lancées contre Mlle de Chantilly et M. Favart par le maréchal de Saxe. *Bruxelles*, 1868, pet. in-8, br. *Front. sur chine volant.* 3 50

865. LETTRES d'une Turque à Paris, écrite à sa sœur au sérail. *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1731, in-12, cartonné. 2 »

866. **LETTRES PATENTES** du Roi sur décrets de l'Assemblée nationale des 15 janvier, 16 et 26 février 1790, qui ordonnent la division de la France en 83 départements, 1790, in-4, br. 1 »

867. **LOMÉNIE.** Biographie de Béranger. *Paris.* 1840, in-18, br. *Portrait.* 1 »

868. **LONLAY** (Le marquis Eug. de). *Ce que vierge doit lire.* Le Livre de la vie. *Paris. Alcan-Lévy*, 1875, pet. in-8, br. (*Tiré à 300 exempl.*) 1 »

869. **LOUIS XV** (Oraison funèbre de), prononcée dans la cathédrale de Noyon par l'abbé Bourlet de Vauxcelles, biblioth. du duc d'Artois. *Paris, Saugrain*, 1774, in-8, cart., n. rog. 1 »

870. **LOUIS XV.** Panégyrique de Louis XV (par Voltaire), *s. l.*, 1748, in-8 de 2 et 49 pages. 1 »

871. **LOUIS XVI** (Testament de), Roi de France et de Navarre, avec une trad. arabe, par le baron Silvestre de Sacy. *Paris, impr. royale*, 1820, br., in-8. 1 »

872. **LOUVRE** (Le), depuis son Origine jusqu'à Louis-Napoléon, par Ch. de Beuve. *Paris*, 1852, in-12, br. *Fig. sur bois.* 1 »

873. **LUBIES** (Les) d'un aristocrate. Almanach nouveau pour l'année 1792. *Paris*, in-18, br. *Vignette.* 2 »

874. **LUSITANIA VINDICATA.** Œuvre de D. Manoel da Cunha, trad. en français, avec une préface par J. Thieury, texte et traduction. *Dieppe*, 1863, br. in-8. 2 »

875. **MADAME ANGOT** (Testament de), ou le Fond du sac de ses calembourgs. *Paris, Barba*, an IX, in-12, br. *Figure gravée.* 3 »

876. **MADAME DE SOLMS** (*née Bonaparte Wise*). Episode du Bas-Empire (*Jersey*), 1855, in-8, d.-rel. m. vert, plats en toile. 2 »

877. **MANOU.** Les Lois religieuses, morales et civiles, trad. du sanscrit par Loiseleur-Deslonchamps. *Paris, Lecou*, 1850, in-18, br. 1 50

878. **MARIA MALIBRAN** (per) che canto sulle scene del teatro valle in Roma, nella primavera dell anne 1832 nel melodramma Othello. *Roma* 1832, in-32, cart. 1 »

879. **MARIA STELLA,** ou Échange criminel d'une demoiselle du plus haut rang contre un garçon de la condition la plus vile, 4e édition. *Paris*, 1839, in-8, br. 3 »

Pamphlet contre Louis-Philippe.

880. **MARIE DE FRANCE** (Discours prononcé le 1er octobre 1771, en l'Eglise des R. Carmélites de S. Denis, pour la cérémonie de la prise du voile de professiou de Mme Louise) par A. de Roquelaure, évêque de Senlis. *Paris*, 1771, in-4, br. 3 50

881. **MARX.** Histoires d'une minute. *Paris, Dentu*, 1864, in-12, br. *Fig. par G. Doré.* (*Envoi d'auteur à M. Vermorel*). 2 50

882. **MARY-LAFOND.** Tableau hist. et litt. de la langue parlée dans le midi de la France et connue sous le nom de langue romano-provençale. *Paris*, 1842, in-12, br. 2 50

Notes manuscrites.

883. **MICHEL** (F.). Rapport au ministre de l'instr. publ. sur les anciens monuments de l'histoire de la littérature de la France qui se trouvent dans les bibl. de l'Angleterre. *Paris*, 1835, br., in-8. 1 50

884. **MICHELET** (Mlle Zilia). Premier sujet au théâtre de l'Opéra. Bluettes antimondaines d'une danseuse. *Paris, Ledoyen*, 1857. in-18, br. 1 50

885. **MINISTÈRE** (du) dans le gouvernement représentatif, par un membre de la Chambre des députés, E. F. A. d'Arnaud, baron de Vitrolles. *Paris, Dentu, impr. royale*, 1815, in-8, cart., n. rog., papier vélin. 2 »

886. **MINISTRESSE NICOLE** (La). Dialogue poictevin de iosué et de iacot, ou l'Histoire au vray de ce qui arriva chez le ministre Dusou et dans le temple des huguenots de Fontenay, le 1er May 1665. *Poitiers*, 1848, pet. in-12, papier vegé. (*Tiré à 25 ex.*) 2 50

887. **MINET,** poème par Mme L... *Amsterdam, au Matou couronné*, 1738, in-12, br. 1 50

888. **MISCELANEA** disticha ad vitæ institutionem, in centurias IIII et decades totidem divisa cum suis an-

not. L. Mondanario Placentino auctore. *Antverpiæ, ex officina Ch. Plantini*, 1565, in-8, dérelié. 2 «

889. MOINA, ou la Villageoise du Mont-Cenis. *Paris*, an VII, rn-18, broché. 1 50

Ce roman est de Joseph Bonaparte.

890. MONSELET, CHANSONNETTE (Une) des rues et des bois. *A Chaillot*, 1865. — Almanach des rues et des bois pour 1866. *A Chaillot*, 1866. — La quintessence des chansons de M. Vertigo, par un rapin de Pontoise. *Paris*, 1866, ens. 3 broch. in-12. (*Ex. sur papier chamois.*) 4 »

891. MONTALEMBERT (Le marquis de). Mémoire sur l'effet des canons dans les casemates, avec le procès-verbal de l'épreuve faite de celle du fort en bois de l'Isle d'Aix, le 7 octobre 1781. *Paris, impr. de Ph. D. Pierres*, 1784, in-8, br. 2 »

892. MONT-DE-PIÉTÉ. Le Guide de l'emprunteur au Mont-de-Piété, par D. D. (par Denis Delannoy). *Paris*, 1830, in-18, br. 2 »

Curieuse dédicace de l'auteur à son père.

893. MONUMENT DE ROSETTE (Nouvelles recherches sur l'inscription en lettres sacrées du) (par le ch. J. Graberg de Heun). *Florence*, 1830, in-8, br. *Planches.* 1 50

(Envoi d'auteur à M. S. de Sacy).

894. MOREAU (Hég.). Œuvres inédites. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1867, pet. in-12, br. *Eau-forte.* 1 25

895 MOUSTIERS. (Lettres patentes du Roi, portant règlement pour l'administr. municipale de la ville de). *Aix*, 1786, in-4. 1 50

896. MYSTÈRES DES TUILERIES (Les) de 1830 à 1848, ou Amours secrètes des princes et des princesses. *Paris*, 1848, in-18, br. *Fig.* 1 50

897. NADAR. Le droit au vol, 3e édition aug. d'une préface par G. Sand. *Paris, Hetzel*, in-12, br. (*Envoi d'auteur* à la Société des détenus de Clichy. 2 »

898. NICOLAS DE DAMAS. La Mort de César, trad. de A. Didot. *Paris*, 1862, in-18, br. 1 50

899. NICOLO DELL' ABBATE. Etude par F. Reiset. *Paris, Claye*, 1859, gr. in-8, papier vergé. *Planches.* 2 »

Extrait de la *Gazette des Beaux-arts.*

900. NODIER (Ch.). Bibliographie entomologique, ou Catalogue raisonné des ouvrages relatifs à l'entomologie et aux insectes. *Paris, an IX*, in-18, br. 2 »

901. —— LE MÊME, an IX, in-12, broché. 2 »

902. NOMS DE LIEU. Origine et formation des noms de lieu, par H. Cocheris. *Paris*, 1875, in-12, br. 1 50

903. NUITS (Les) de la Conciergerie. Rêverie mélancolique et poésies d'un proscrit. Fragmens échappés au Vandalisme. *Paris*, 1795, in-18, br. 1 50

904. OLIVIER (Félix), *notaire à Lyon*. Pensées d'un solitaire. *Paris*, 1853, in-12, br. 1 50

905. PARIS DANSANT, ou les Filles d'Hérodiade, folles danseuses des bals publics, Mabille, la Grande-Chaumière, le Ranelagh, etc. *Paris*, 1845, in-18, br. 3 »

906. PARIS. Description des bas-reliefs anciens trouvez depuis peu dans l'église cathédrale de Paris (par Baudelot de Dairval). *Paris*, 1711, in-4, br. *Planche.* 2 50

907. PARIS ÉTUDIANT, journaliste, médecin. *Paris, Taride*, 1854, 3 vol. in-18, br. 1 50

908. PARIS. Lettre sur l'inscription de la fontaine de l'École de Médecine, suivie de notes et d'une lettre sur l'armoirie. *Paris, Merlin*, br. in-8 (*Rare.*) 3

Imprimé à Chartres en 1809, chez Durand le Tellier.

909. PARIS. Nouvelle découverte d'une des plus singulières et des plus curieuses antiquitez de la ville de Paris (vers 1750), 4 p. in-4. 1 »

910. PARIS. Plan routier de la ville et faubourg de Paris, 1776, collé sur toile. 2 50

911. PEIGNOT. La Création et le Paradis perdu, pot-pourri par un Bourguignon à *Bagdad*, in-12, br. 1 »

Copie manuscrite de l'opuscule le plus rare de G. Peignot.

912. **PHYSIOLOGIE** du Fumeur. *Paris, Bourdin*, in-18, br. *Vignettes.* 2 »

913. **PHYSIOLOGIE DU POÈTE** par Sylvius. *Paris, Lainé*, 1842, in-18, br. *illustr. par Daumier.* 2 50

914. **PILATRE DE ROZIER** né à Metz. (La Vie et les Mémoires de) écrits par lui-même et publié par M. T. *Paris. S. d.* In-12, br. *Portrait et pl.* 3 »

915 **PILS.** Isidore-Alexandre-Auguste Pils. Sa vie et ses œuvres par L. Becq de Fouquières. *Paris, Charpentier*, 1876. gr. in-8, br. 2 »

916. **POIRIER**, dit le Boiteux. L'origine et les antiquités de Paris (en vers), par Poirier. Supplément pour l'histoire de Paris. (*Paris, Talleyre vers* 1776). In-12 de 12 et 8 pp. 1 »

917. **PORTIERS** (Les) de Paris. *Paris*, 1861, in-18, br. 1 »

918. **PRISONS.** Tableau des prisons de Paris, sous le règne de Robespierre. *Paris*, 2 vol. in-18, br. *Fig.* 4 »

919. **PROCÈS BAZAINE.** Rapport du général de Rivière. *Paris*, 1873, in-12, dem.-rel. ch. noir. 1 50

920. **PROSTITUTION.** 2 br. in-8. 1 50

De l'extinction de la prostitution. Pétition au Sénat par J. Meugy. *Paris*, 1865. Rapport sur la prostitution par de Goulhot de Saint-Germain suivi du discours de M. Dupin sur le luxe effrén des femmes, 1865.

921. **PUBLICATIONS**, criées et vendues dans les rues de Paris, (1816-1819), pièces in-8, *Vignettes.* 4 »

Derniers adieux de L. Léon condamné à mort pour avoir assassiné sa maîtresse. Traits d'atrocité et de barbarie sans exemple de la part d'une mère de cinq enfants. Détails exacts du malheureux évènement arrivé au jardin des plantes dans la fosse de l'ours. Vie privée de R. Foulard, de Beauvais exécuté à Paris. Vie privée de Louise Fortin condamnée à mort pour avoir mis le feu aux Bains turcs. Arrêt contre Fevreroil Boucher. Notice sur le royaume d'Alger. Explication des taches visibles sur le soleil.

La plupart suivies de complaintes.

922. **RABELAIS DE POCHE** (Le), avec un dictionnaire pantagruélique tiré des œuvres de Fr. Rabelais par Eug. Noël. *Paris, Poulet Malassis*, 1860, in-12, br. 2 »

923. **RATIER** (E. de). Paris n'existe pas. *Paris*, 1857, in-18, br. 1 »

924. **RAYNOUARD.** Fragment d'un poème en vers romans, sur Boèce. Impr. en entier pour la première fois d'après le M^ss^ du XIe siècle avec notes et traductions interlinéaires. *Paris, Didot*, 1817, br. in-8. 2 »

925. **REGNARD.** Les Vendanges ou le Bailly d'Asnières, comédie in-12. br. (édition ancienne). Edition publiée par Louis Lacour. *Paris, Dentu*, 1855, in-12, br. ens. 2 pièces. 2 »

926. **RELATION** de la translation des reliques de saint François de Sales et de sainte Jeanne Françoise de Chantal, par Chevalier, curé de Saint-Pierre-d'Annecy. *Annecy*, 1806 in-12, br. 1 »

927. **RENOUARD** (A. C.). Examen du projet de loi contre la presse. *Paris, J. Renouard*, 1827, br. in-8. 1 50

928. **RISTELHUBER.** Le conte: *Point de lendemain.* Notice bibliographique. *Strasbourg*, 1861, petit in-8 de 24 p. br. 2 »

929. **RIVAROL** (Le petil), par l'auteur du Rivarol de 1842. *Paris*, 1843, in-18, br. 1 »

930. **ROCHEFORT** (Le vrai). *Paris*, 1868, br. gr. in-8, papier vergé, couvert. à sujet et *portrait à l'eau-forte.* 1 »

931. **ROMANS.** Essai hist. sur le monastère et le chapitre de Saint-Barnard de la ville de Romans, par Dochier. *Valence*, 1817, dérelié. 1 »

932. **ROQUEVAIRE** en Provence (Règlement de police pour la communauté de) 1748, in-4, br. 1 50

933. **ROSES** (Les). Etrennes aux dames. *Paris, Hocquart*, 1814, in-18. br. *Figures coloriées.* 3 50

934. **ROSIÈRE DE SALENCY.** 6 pièces in-4 et in-8. 6 »

Plaidoyer en faveur de la Rosière pour les syndic et habitants du village de Salency contre le sieur Danré seigneur dudit. *Paris*, 1774. Requête signifiée pour le seigneur de Salency au

sujet de la Rosière. Arrest de la cour du parlement en faveur des habitants de Salency portant règlement sur la fête de la Rosière. — Précis pour messire A. de Richoufftz et consorts, contre les prieurs et religieuses de Compiègne. Premier et second mémoire en faveur de la Rosière pour les syndics et habitants de Salancy.

935. ROULET. Récit historique des évènements qui se sont passés dans l'administration de l'Opéra la nuit du 13 février 1820 (assassinat du duc de Berry). *Paris, Poulet Malassis*, 1862. in-18, dos et coins mar. citron n. rog. tête dor. 2 50

936. LE MÊME, broché. 1 »

937. ROUTES DE PARIS à Strasbourg par Meaux, Château-Thierry, Châlons, Nancy ou par Metz, ou Compiègne ou Troyes, Belfort, Basle, etc., avec 28 routes intermédiaires. A l'anglaise tirées de 24 ff. de la grande carte de France de l'Académie. *Paris, Le Rouge*, 1772, in-8 obl. 35 *planches*. 3 50

938. SAINT-DIE. Notice sur une ancienne peinture historique de la collégiale de Saint-Dié par Huillard-Bréholles *Imp. Lahure* in-8, *grande planche coloriée*. 1 »

939. SAINT-GERMAIN (J.-T. de). La feuille de coudrier. *Paris*, 1860. in-32, br. (*Envoi d'auteur.*) 1 »

940. SAPHO. Tragédie mêlée de chants par la *citoyenne* Pipelet., *Paris*, 1794, in-8 br. 1 50

941. SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE PARIS et de l'Ile de France (Mémoires de la). *Paris, Champion*, 1875, in-8, br. (tome 1er). Bulletin de la Société. 1874-1875, 7 livr. moins celles de janvier-février et de novembre-décembre. 4 »

942. TACONET, ou Mémoires historiques p. s. à la vie de cet homme célèbre. *Amsterdam*. 1775, in-12, cart. 2 »

943. TARASCON. (Lettres patentes du Roi, portant règlement pour l'administration municipale de la ville de). *Aix*, 1784, in-4. 1 50

944. TESTAMENTS DE VILLON (Les deux). Suivis du banquet du Boys nouveaux testes publiés par P. L. Jacob. *Paris, Acad. des biblioph.*, 1866, in-12 br., papier vergé (*tiré à 200 exempl. numérotés*). 3 50

945. TESTUT (Charles). Les Échos, poésies avec préface de M. D. *Nouvelle-Orléans*, 1849, in-8, br. (*Rare*). 3 50

946. THÉATRE FRANÇAIS (Le) depuis 50 ans. Lettre au comte de Montalivet ministre de l'intérieur, par A. Duval. *Paris*, 1838, br. in-8. 1 50

947. TONY-MOILIN (Le Dr) *fusillé en* 1871. Leçons de médecine physiologique. 1866. 2 vol. — Paris en l'an 2,000. 1869. Programme socialiste du Dr Tony-Moilin. Pétition pour le libre exercice de la profession médicale. Ens. 3 vol. et 3 br. 6 »

948. TOULON (Lettres patentes du roi conc. la municipalité de la ville de.) *Aix*, 1777. in-4. 1 »

949. TOULON (Arrest du parlement qui défend aux boulangers de la ville de) non fondés en lettres patentes de se réunir et d'agir comme formant un corps autorisé, etc. 1783. In-4, br. 1 50

950. TOUR DE NESLE (La). Drame en 5 actes par F. Gaillardet et Alex. Dumas. 1842, br. gr. in-8. 2 »

951. TRABOUCAYRES (Les). Drame en 5 actes, par de Savignac. *Paris, Noblet*, 1858, br. (*Tiré à 50 ex.*). 2 »

952. TRIDON (G.). Les Hebertistes. Plainte contre une calomnie de l'histoire. *Paris*, 1864, br. in-8. 1 50

953. TRIDON (G.). Gironde et Girondins. La Gironde en 1869 et en 1793. *Paris*, 1869, br. in-8. 1 »

954. TRIOMPHE DES CARMES, 1311. Poème du XIVe siècle, publ. avec notes et éclaircis. par A. Leroy et A. Dinaux. *Valenciennes*, 1834, br. in-8. 1 50

955. TROYES. Des priviléges singuliers de l'abbaye de N.-D. aux Nonnains par Boutiot. *Paris*, 1864, br. in-8. 1 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

956. **AFFAIRE LIBRI.** 14 br. in-8. 5 »

Par Libri, Naudet, Lalanne, Bordier, G. Brunet, P. Lacroix, Jubinal.

957. **ALMANACH DES MUSES.** *Paris, Delalain,* 1765-1833, 54 vol. in-12, veau marb. Reliure uniforme, très bien conservée. *Vignettes.* 25 »

Il manque à cette collection les années 1769, 1775, 1785, 1817 à 1825.

958. **ANTIQUITÉS D'HERCULANUM** (Les), avec leurs explications en français, par Sylvain Maréchal. *Paris, David,* 1780, 7 vol. in-8, v. mar. (*tom.* 1 *à* 7). 35 »

Ouvrage contenant 1,023 sujets bien gravés.

959. **AUXERRE.** Mémoires concernant l'histoire ecclésiastique d'Auxerre, par l'abbé Lebeuf. *Paris,* 1743, 2 vol. in-4, dem.-rel., v. mar., *carte.* 40 »

960. **BÉGIN.** Biographie de la Moselle. *Metz,* 1829, 4 vol. in-8, d.-rel. ch. rou. *Portraits.* 8 »

961. **BIOGRAPHIE GÉNÉRALE** (Nouvelle), depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, publiée sous la direction de M. Hœfer. *Paris, Didot,* 1854-66, 46 vol. in-8, br. 100 »

962. **BITAUBÉ** Joseph. *Paris, Impr. de Didot l'aîné,* 1786, 2 vol. pet. in-12, v. mar., fil., tr. dor. *Figures de Marillier.* 6 »

963. **BLANC** (Louis). Révolution française. Histoire de dix ans, 1830-1840. *Paris, Pagnerre,* 1844, 5 vol. in-8, d.-rel., v. rou. 12 »

964. **BONNART.** Philippe de Bourbon, duc de Chartres, Louis XIV. Habit de peintre. 3 pl. in-4. 6 50

965. **BOSSUET.** Collection complette des sermons, panégyriques et oraisons funèbres. *Paris, Lamy,* 1808, 17 tomes en 19 vol. in-12. 10 »

966. **BOURRIENNE** (de), ministre d'État. Mémoires sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. *Paris, Ladvocat,* 1829, 10 vol. in-8, d.-rel. v. viol. 15 »

967. BRIE, par Tassin, avec vues de villes par Chastillon, en un vol. in-8, obl. d.-rel., 7 *cartes et* 12 *vues de villes.* 6 »

968. BULLETIN DU BIBLIOPHILE BELGE, publ. par F. Heussner, sous la direction de M. Aug. Scheler et d'une société de gens de lettres. *Bruxelles,* 1845-1860, 16 années in-8, d.-rel. v. fau. *Portraits et planches.* 30 »

969. CANEL (A.). Armorial des villes et corporations de la Normandie, 2e édition augm. *Paris,* 1863, in-8, br. *Blasons.* 6 »

970. CANEL (A.). Recherches sur les jeux d'esprit, les singularités et les bizarreries littéraires. *Évreux,* 1867, 2 vol. in-8, br. 10 »

971. CHAMBRAY (le marquis de). Histoire de l'expédition de Russie, 3 vol. — Philosophie de la guerre, suivie de Mélanges, 1 vol. *Paris, Pillet,* 1825-29, 4 vol. in-8, rel. pl. en veau vert, fil. *Cartes et vignettes.* 8 »

Envoi d'auteur à M. le marquis de Boissy.

972 CHAMPIONNIÈRE ET RIGAUD. Traité des droits d'enregistrement de timbre et d'hypothèques. *Paris,* 1839, 6 vol. in-8, d.-rel., ch. viol. 8 »

973. CHANSONS. Recueil de chansons tendres, bachiques et gaillardes. *Se vend à Paris, chez Pierre le Libre, rue Tireboudin,* sans privilège, gr. in-8, maroq. rou., fil., tr. dor., reliure ancienne bien conservée. 70 »

Manuscrit d'une bonne écriture bâtarde du XVIIIe siècle, composé de 360 pages, avec airs notés.
Armoiries sur les plats du vol.

974. CHEVILLARD. Dictionnaire héraldique contenant les armes et blazons des princes, prélats, grands officiers de la couronne et de la maison du Roy, des officiers de l'épée, de la robe et des finances. *Paris,* 1723, in-12, v. gr. 60 »

Ouvrage rare, entièrement gravé.

975. CICÉRON. Lettres de Cicéron qu'on nomme vulgairement familières, trad. en français avec des notes, par l'abbé Prévost. *Paris, Didot,* 1745, 5 vol. — Lettres de Cicéron à Atticus avec des remarques, par l'abbé Mongault. *Paris, Barbou,* 1775, 4 vol. — Entretiens sur la nature des dieux, trad. par l'abbé d'Olivet. *Paris, Barbou,*

1775, 2 vol. — Tusculanes, trad. par Bouhier et d'Olivet. *Paris, Barbou*, 1766, 2 vol. — Ens. 13 vol. in-12, v. mar., fil. 15 »

Bel exemplaire aux armes de Bethizy.

976. COLLECTION DU BIBLIOPHILE FRANÇAIS. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1864-68, 9 vol. pet. in-12, pap. vergé, br. *Eaux-fortes, par Staal.* 10 »

Lisette de Béranger. — Élisa Mercœur. — Mme de Lamartine. — Lamennais. — Rouget de Lisle. — Gérard de Nerval. — Œuvres de H. Moreau. — H. Moreau. — Mme de Girardin.

977. COMTE D'ARTOIS. 1789, 17 broch. in-8. 6 »

Manifeste du comte d'A. — Mémoire adressé à l'Assemblée nationale. — Lettres au comte d'A. — Lettre d'un créancier de la maison d'A. — Exil du comte d'A., etc.

978. CORNEILLE (P. et T.). Œuvres choisies. *Paris, Lheureux, impr de F. Didot*, 1822, 5 vol. in-8, v. ant., fil., tr. dor. *Portrait et figures de Moreau.* 35 »

Bel exemplaire.

979. CORNEILLE. Le théâtre de P. Corneille. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, enrichie de figures en taille-douce. *Amsterdam, L'Honoré et Chatelain*, 1729, 5 vol. — Le théâtre de Thomas Corneille. *Amsterdam*, 1733, 5 vol. Ens. 10 vol. in-12, portrait et figures, maroq. bl., fil. tr. dor. 100 »

Bel exemplaire en reliure ancienne.

980. CORNEILLE. Le théâtre de P. Corneille. Reveu et corrigé par l'autheur. Imprimé à Rouen et se vend *à Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1664, 2 vol. in-fol. v., première reliure. *Le portrait, le frontispice et les XV premiers feuillets sont fortement atteints d'humidité dans le coin de la marge inférieure. Grandes marges.* 140 »

Edition importante, revue par l'auteur, et qui présente de nombreuses différences avec les éditions originales, notamment pour l'orthographe.

981. CORRESPONDANCE D'ORIENT 1830-1831, par Michaud et Poujoulat. *Paris*, 1833, 7 vol. in-8, d.-rel. v. viol. (*Les 4 premier volumes plus courts que les 3 autres.* 7 »

982. COURONNE EN SONGE (Une), par le fils d'un Girondin. *Paris*, 1843, in-8, br., *illustré de 22 vignettes à l'eau-forte.* 5 »

983. DARU (P.). Histoire de la République de Venise. *Paris, F. Didot*, 1819, 7 vol. in-8, d.-rel., v. ant. *Cartes et pl.* 8 »

984. DELILLE. Œuvres. *Paris, Michaud*, 1824, 16 vol. in-8, d.-rel., m. bleu, n. rog. (*Dumergue*). 40 »

Exemplaire sur grand papier vélin, avec 18 *figures sur Chine avant la lettre*, d'après Moreau, Desenne, Gérard, etc.

985. DELILLE (J.). Œuvres complètes. Nouvelle édition. *Paris, Michaud*, 1824, 16 vol. in-8, dos et coins de maroq. viol., non rog. (*Ledoux*). 40 »

Belle édition imprimée par Jules Didot aîné sur grand papier vélin, elle est ornée de figures d'après Moreau, Desenne, Girodet, Gérard, etc., d'un portrait et d'un fac-similé.
Très bel exemplaire sans taches ni piqûres, reliure très fraîche.

986. DIDEROT. Œuvres complètes revues sur les éditions originales, avec notices et notes par J. Assézat. *Paris, Garnier*, 1875, 20 vol. in-8, br. 75 »

987. DIDEROT. Œuvres complètes. *Paris, Brière*, 1821, 20 vol. — Œuvres inédites. *Paris, Brière*, 1821, 1 vol. — Mémoires sur la vie de Diderot par Naigeon, 1821, 1 vol. — Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot. *Paris, Paulin*, 1830, 4 vol. Ens. 26 vol. in-8, d.-rel. v. fauve. *Portrait* (*Thouvenin*). 90 »

Bel exemplaire.

988. DIVORCE. 11 br. in-8. 8 »

Dissert. sur le mariage et sur le divorce, 1804. — Exposé des principes généraux du mariage et de la séparation de corps, par Berriat Saint-Prix, 1839. — Consid. sur l'abolition du divorce. — Réflexions sur le divorce, par Mme Necker. — Idées d'un célibataire. — Contrat conjugal, ou loix du mariage, de la repudiation et du divorce, 1783. — Loi qui détermina les causes, etc., du divorce. — Legislation du divorce, 1770. — Consid. sur le mariage et le divorce, par Grégoire, 1823. — Question d'état, nullité de mariage.

989. DIVORCE. 10 br. in-8. 8 »

Observ. sur le divorce, par le comte d'Entraigues, 1789. — Lettre de M. A. L. M., 1791. — Opinions sur le divorce, par Faulcon, député, an V. — Lettre à un député, par l'abbé de Barruel, 1789. — Traité philosophique sur la loi du divorce, 1789. — Du divorce considéré au dix-neuvième siècle à l'état domestique et à l'état public de société, par de Bonald. — Législation du divorce, 1770. — Traité politique, hist., moral, etc., sur le divorce, par Jean Deval-Saunade. — Réflexions sur le divorce, par Mme Necker.

990. DON QUICHOTTE (L'ingénieux hidalgo) de la Manche, par Mi-

guel de Cervantès Saavedra, trad. et annoté par L. Viardot. *Paris, Dubochet*, 1736, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. vert, *vignettes de Tony Johannot.* 12 »

991. DUBUISSON. Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France. Ouvrage enrichi de près de quatre mille écussons gravés en taille-douce. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. marb. 120 »

Ouvrage rare et recherché.

992. DUCOS. Itinéraire et souvenirs d'un voyage en Italie en 1819 et 1820. *Paris, Dondey-Dupré*, 1829, 4 vol. in-8, dem.-rel. veau, *pap. vélin, cartes et plans grav. par A. Tardieu.* 6 »

Tiré à 150 exemplaires.

993. DULAURE. Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques. *Paris, Ledentu*, 1834, 10 vol. in-8, figures et *atlas de plans*, in-4, d.-rel. veau bleu. *Bel exempl.* 18 »

994. ELSEVIER. Senecæ Philosophi opera omnia ex Lipsii et Gronovi emendatione. *Lugd. Batav. apud Elzevirios*, 1649, 5 vol. pet. in-12, maroq. br., fil., tr., dor., front. (*Simier*). 40 »

Bel exemplaire.

995. ENCYCLOPÉDIE élementaire de l'antiquité (arts et sciences). *Paris, vers* 1825, 4 vol. in-8, d.-rel. veau (*Niédrée*). *Manquent les titres.* 3 »

996. EN QUEL TEMPS on doit dôner medecine. Ci finist la nature des douze signes avec les sept planettes et côposition du Kadren a congnoistre les heures iour et nuyt. *Imprimé à Lyon aulx despens de Claude Dauphin*, s. d. (vers 1520), in-16 goth. de 12 ff., mar. vert, fil. tr. dor. (*Koehler*). 65 »

Exemplaire sur parchemin, avec initiales peintes en miniature. Ex libris Desq.

997. ESTAMPES destinées à orner les éditions de M. de Voltaire, gravées d'après les dessins de Moreau. 1 portrait et 10 figures, in-4, pour la Henriade. 20 »

998. ESTAMPES du XVIIIe siècle. Sujets de chasses, par Ridinger, huit belles planches in-fol. et tr.-gr. in-fol. 25 »

999. ESTAMPES gravées d'après Wouwermans, par Moyreau, Le Bas et Beaumont. 1737-1740. 8 pl. gr. in-fol. 25 »

Course de la Bague. — Guerre des huguenots en 1562. — Le Pot au lait. — Halte flamande. — Pillage des reîtres. — Retard de chasse. — Départ pour la chasse aux chiens couchans. — L'Abreuvoir des chasseurs.

1000. FLANDRE. Les Chroniques et Annales de Flandres, cont. les heroicques et tres victorieux exploicts des forestiers et comtes de Flandres, etc., nouvellement composées et mises en lumière par Pierre d'Audegherst, natif de la ville de Lille. *Anvers, Ch. Plantin,* 1571, in-4, v. gr. 18 »

1001. GARDEN (le comte de). Histoire générale des Traités de Paix et autres transactions principales entre toutes les puissances de l'Europe. *Paris, Amyot,* 14 vol. in-8, d.-rel. neuve, v. fau. *Cartes.* 60 »

1002. GENLIS (la comtesse de). Mémoires inédits sur le XVIIIe siècle. et la Révolution française. *Paris, Ladvocat.* 1825, 8 vol. in-8, d.-rel. 8 »

1003. GIRARDIN (E. de). Questions de mon temps, 1836 à 1856. *Paris, Serriere,* 1858, 12 vol. in-8, d.-rel. chag. br. 24 »

Envoi d'auteur signé à Mme Esther Guimont.

1004. GOETHE'S Werke. *Stuttgart,* 1815-1819, 20 vol. pet. in-8, demi-rel. bas. rac. 10 »

1005. GORANI (Joseph). Mémoires secrets et critiques des cours, des gouvernements et des mœurs des principaux Etats de l'Italie. *Paris,* 1793, 3 vol. in-8, d.-rel. 2 50

1006. GRAVURES par Tanjé, d'après Troost. La Fausse Vertu et l'Amant-Peintre, 1757. 2 pl. gr. in-4. 6 »

1007. HEDELIN. Des Satyres, Brutes, Monstres et Démons. De leur nature et adoration contre l'opinion de ceux qui ont estimé les Satyres estre une espèce d'hommes distincts et separez des Adamicques. *Paris, Nic, Buon.* 1627, petit in-8, mar. rou., fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru*). 55 »

Bel exemplaire.

1808. HOFFMAN. Œuvres. *Paris, Lefebvre,* 1829, 10 vol. in-8, d.-rel. v. fau. (*Bauzonnet-Trautz.*) *Portrait avant la lettre.* 24 »

Bel exemplaire.

1009. ILLUSTRATIONS photographiques pour la vie de la reine Anne de Bretagne, par Le Roux de Lincy. *Paris, Curmer,* 1860, in-8, cart. (24 *pl.*) 5 »

1010. JOUY (Étienne). Œuvres complètes avec des éclaircissements et des notes. *Paris, impr. de Jules Didot,* 1823. 27 vol. in-8 jésus, d.-rel., mout. viol., papier vélin fort. *Portrait.* 20 »

1011. KLINKHAMER. Stichtelyke zinnebeelden en Bybel-Stoffen. *Amsterdam,* 1742, pet. in-8 parch. 40 *jolies figures à mi-pages, d'après Luiken.* 7 »

1012. LABORDE (A. de). Itinéraire descriptif de l'Espagne. *Paris,* 1809, 5 vol. in-8, d.-rel. 3 50

1013. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. Nouvelle édition enrichie de tailles-douces. *Amsterdam. P. Brunel,* 1696. 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, mar. rou. fil, comp. dent. inter., tr. dor. (*Capé*). 65 »

Bonnes épreuves des figures à mi-pages de Romain de Hooghe.
Cette édition contient de plus que celle de 1685, quatre contes nouveaux pour lesquels R. de Hooghe a fait des figures de la grandeur des pages.

1014. LAMARTINE (A. de). Histoire des Girondins. *Paris, Furne,* 1847, 8 vol. in-8 jésus, d.-rel. v. vert. 24 »

1015. LANDON. Galerie historique des hommes les plus célèbres de tous les siècles et de toutes les nations. *Paris,* 1805, 13 vol. in-12, d.-rel. bas. *Nombreux portraits au trait.* 22 »

1016. LEBER. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée en grande partie de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les collections de mémoires sur cette matière. *Paris,* 1838, 20 vol. in-8 br., non coupés. (*Publié à* 150 *fr.*) 65 »

Cette collection renferme un grand nombre de renseignements historiques des plus précieux, qu'on chercherait vainement ailleurs; aussi est-elle très estimée et très recherchée par tous ceux qui se livrent aux études historiques.

1017. LE MÊME, cartonné, dos de percaline, n. rog. (*reliure neuve.*) 85 »

1018. LEFEBVRE DE LA BELLANDE. Traité général des droits d'aydes. *Paris,* 1770, in-4 maroq. bl. fil, tr. dor. 25 »

Belle reliure ancienne.

1019. LE LONG (J.). Bibliothèque historique de la France, contenant

le catalogue de tous les ouvrages tant imprimés que manuscrits qui traitent de ce royaume, etc. *Paris, G. Martin*, 1719, in-fol. veau mar. 20 »

1020. LÉON X. Vie et pontificat de Léon X, par W. Roscoe, trad. de l'anglais par P.-F. Henry. *Paris*, 1808, 4 vol. in-8 d.-rel v. rose. *Portrait et médailles.* 5 »

1021. LESUR (C.-L.). Annuaire historique. *Paris*, 1818-1827. 10 vol. in-8 d.-rel. 6 »

1022. LEVESQUE (P.-C.). Études de l'histoire ancienne et de celle de la Grèce. *Paris*, 1811, 5 vol. in-8, d.-rel. v. fauv. 5 »

1023. MACHIAVEL. Tutte le opere di Nicolo Machiavelli, divise in V part. di nuovo con somma accuratazza ristampate. *Genova, P. Aubert*, 1550, in-4. 6 »

1024. MARCADÉ (V.). Éléments du droit civil français ou explication méthodique du code civil, etc. 3e édit. *Paris*, 1847, 6 vol. Explication ducode Napoléon, 1854. 1 vol. ens. 7 vol. in-8 d.-rel. bas. verte. 8 »

1025. MARC-AURÈLE, ou histoire philosophique de l'empereur Antonin. *Paris*, 1820, 4 vol. in-8. rel. pleine en v. fau. fil. *Portrait.* 4 »

1026. MARIVETZ (De) et Goussier. Physique du monde, dédiée au Roi. *Paris. Quillau*, 1780, 6 vol. in-4, maroq. rou. fil, tr. dor. reliure ancienne très fraîche. 80 »

Bel exemplaire aux armes de la comtesse d'Artois.

1027. MARMONTEL. Œuvres complètes. Nouvelle édition. *Paris*, 1819, 19 vol. in-8, d.-rel. veau rose (*Capé*). 30 »

Exemplaire sur papier vélin, avec 2 *portraits et* 37 *figures* d'après Desenne, *avant la lettre.*

1028. MAROT. Les œuvres de Clément Marot, de Cahors en Querci, plus quelques œuvres de Michel Marot. *A Niort, par Thomas Portau*, 1596, in-16 parch. (*rogné en tête.*) 30 »

Édition recherchée, publiée par le médecin Mizière, de Poitiers.

1029. MEYSSONNIER (Lazare). Masconnois. Oenologie ou dicours du vin et de ses excellentes propriétés pour l'entretien de la santé et guérison des plus grandes maladies. *A Lyon, par Louys Odin*, 1636. — Les merveilleux effects du vin ou la manière de guérir avec le

vin seul ou mixtionné les plus longues et enracinées maladies. *Lyon*, 1639. In-8, mar. vert, fr. dor. (*Duru*, 1851.) 70 »

Ouvrage rare et recherché.
Bel exemplaire de M. Yéméniz.

1030. MINNESANGER aus dem Schwabischen Zeitalter gesammelt gegen Anfang des vierzehnten Jahrhunderts durch Rudger, maness von maneck. (*Paris, B.-Ch. Matthieu*, 1850). In-fol. mar. rouge, fil. comp. dent. int., tr. dor. (*Belz-Nidrée.*) 70 »

Très belle publication.
Fac-similé en or et en couleur, d'après les miniatures et le texte manuscr de l'original.
Bel exemplaire monté sur onglets.

1031. MOLIÈRE. L'instrument de Molière, traduction du traité *de Clysteribus* de Regnier de Graaf (1668). *Paris, Morgant et Fatout*, 1878, in-8, papier teinté. *Vignettes dans le texte et portrait de Graaf.* 3 50

1032. MOLIÈRE. Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lheureux*, 1823. *Impr. de Firm. Didot*, 8 vol. in-8, v. ant., fil. tr. dor. *Portrait par Deveria et fig. de Moreau.* 60 »

Bel exemplaire. Bonnes épreuves des figures.

1033. MUSÉE DU CHASSEUR, ou collection de toutes les espèces de gibier de poil ou de plumes que l'on chasse au fusil, par V. Adam. *Paris, Robin.* 1838, 62 livraisons gr. in-8. *Figures coloriées.* (*Ouvrage non terminé.*) 20 »

1034. NAPOLÉON Ier. Correspondance publiée par ordre de Napoléon III. *Paris, Plon*, 1858, 28 vol. in-8, d.-rel, dos de percal. 35 »

1035. NICII (Jani). Pinacotheca imaginum illustrium doctrinae vel ingenii laude virorum. *Coloniae Agrippinae*, 1645, 2 part. en un vol. in-8 parch. *Front. gravés.* 3 »

1036. OGER FERRIER, médecin, natif de Toulouse. Des jugemens astronomiques sur les nativitez. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1550, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Capé.*) 65 »

Bel exemplaire d'un livre rare. Édition originale.

1037. ORNEMENTS. Certains ornemens après l'Antique à Rome, servant à tous artisans et amateurs. Pet. in-4 dérelié. 36 *planches gravées par J. Matham.* 6 »

1038. PARIS. Histoire générale de Paris. Collection de documents fondée par le baron Haussmann. *Paris.* 1866, in-4 cart. (*Au lieu de 15 fr.*) 7 »

Introduction à l'histoire générale.

1039. PARIS. Étienne Marcel, prévot des marchands, 1358, par F. T. Perrens. *Paris, Impr. Nationale*, 1874, in-4 cart., n. rog. 18 »

1040. PARIS. La Seine. Le bassin parisien aux âges antéhistoriques, par E. Belgrand. *Paris, Impr. Impér.* 1869, 2 vol. in-4 cart. 45 »

1° Texte; 2° Planches de paléontologie.

1041. PARIS. Paris et ses historiens aux XIVe et XVe siècles. Documents et écrits originaux recueillis et commentés par Le Roux de Lincy et L. Tisserand. *Paris*, 1867, in-4, de 666 pages cart., n. rog. *nombreux dessins dans le texte, planches gravées et en couleur* (au lieu de 100 fr.). 50 »

1042. PARIS. Les armoiries de la Ville de Paris, sceaux, emblèmes, couleurs, devises, livrées et cérémonies publiques, par le C^e^ de Coetlogon et M. Tisserand. *Paris*, 1874-75, 2 vol. in-4, cart. n. rog. *Planches gravées et chromolith.* (au lieu de 100 fr.). 60 »

1043. PARIS. Topographie historique du vieux Paris, par Ad. Berty. *Paris, Imp. imp.* 1866-68, 2 vol. in-4, cart., n. rog. *Vignettes dans le texte et planches gravées* (au lieu de 110 fr.). 70 »

Région du Louvre et des Tuileries, t. I et II.

1044. PARIS. Vues de monuments, églises, abbayes, hôtels, palais, d'après Mérian, et autres, XVIIe siècle, 80 pièces in-8. 20 »

1045. PARNY (Ev.). Œuvres complètes. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, bas. jas. fig. 14 »

Le 2e vol. est de Bruxelles, 1824.

1046. PETITOT. Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'au commencement du XVIIe siècle, avec des notices sur chaque auteur et des observ. sur chaque ouvrage. *Paris*, 1819, 52 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 70

Première série de cette collection importante comprenant les mémoires publiés jusqu'au XVIIe siècle.

1047. PERELLE. Vues des châteaux de Fontainebleau, Berny, Maisons, et du canal de Versailles, 6 planches in-4. 7 »

1048. PLANS de villes, la plupart extraits de l'ouvrage de Braun, 1575, 28 pièces, in-fol. 5 »

Alger, Malaga, Mantoue, Damas, Alexandrie, Rome, Bâle, Constance, Saint-Gall, Hambourg, Berlin, Leipsick, etc.

1049. PLINE. Caii Plinii Secundi Historia naturalis ex recensione I. Harduini et recentiorum adnotationibus. *Augustæ, Taurinorum, J. Pemba*, 1829, 11 vol. gr. in-8, d.-rel., v. ant. 8 »

1050. PLUTARQUE. Œuvres meslées translatées de grec en françois (par Jaques Amyot, E. d'Auxerre). *Genève, pour Samuel Crespin* 1613, 2 vol. in-8, parch. 7 »

1051. POLIGNY. Mémoires historiques sur la ville et seigneurie de Poligny, avec des recherches relatives à l'Histoire du comté de Bourgogne et de ses anciens souverains, par F. Chevalier de Poligny. *Lons-le-Saunier*, 1767, 2 vol. in-4, v. mar. *Tableau généalogique.* 60 »

Bel exemplaire d'un ouvrage très rare.

1052. RAYNAL. Histoire philosophique et politique des établissements des Européens dans les deux Indes. *La Haye, Gosse*, 1774, 7 vol. in-8, v. ecc., fil. *Cartes et figures d'Eisen.* 6 »

1053. RECUEIL des actes administratifs de la Préfecture du Département de la Seine. Extrait. 1814-1870. *Paris, Dupont*, 1876, 10 vol. in-8, d.-rel. neuve, bas. viol. 10 »

1054. REIMS. Le dessein de l'histoire de Reims avec diverses curieuses remarques touchant l'establissement des peuples et fondation des villes de France, par Nic. Bergier. *Reims, Hécart*, 1635, pet. in-4. v. jas. fil. (*Rare*). *La marque de librairie a été enlevée sur le titre.* 25 »

1055. REIMS, Nancy, Lyon, Marseille. Vues d'optique du XVIIIe siècle, 8 pl. in-fol. coloriées. 5 »

1056. RELATION d'un ambassadeur de Venise à la Cour d'Espagne, XVIIIe siècle, 80 pages in-fol. 5 »

Manuscrit original.

1057. REVUE FRANÇAISE (la), publiée sous la direction de MM. S. Morel et E. Oger. *Paris*, 1855, 17 vol. in-8 raisin, d.-rel. mout. vert (en bon état). 23 »

Collection complète, y compris le dernier numéro qui manque à presque tous les exemplaires.

1058. RICCOBONI (Mme). Œuvres complètes. *Paris*, 1786, 7 vol. in-8. d.-rel. *Figures.* 6 »

1059. RICHELIEU (duc de). Mémoires historiques et anecdotiques, *Paris*, 1829, 6 vol. in-8, d.-rel. 8 »

1060. ROLLIN. Œuvres complètes. *Paris, Ledoux et Tenré*, 1817, 18 vol. in-8, d.-rel., bas. et atlas, in-4. *Portrait.* 12 »

Ex. en bon état.

1061. ROSSI. Mémoires historiques de Patrizio de Rossi sur les évènements politiques d'Italie 1523-1530, trad. de l'italien et précédés d'une notice sur Fr. de La Rovère, par Puy de Labartie, *Lyon*, 1867, in-8, br. 3 »

1062. ROUSSEAU (J.-J.). Œuvres complètes. *Paris, Bélin*, 1793, 37 vol in-18, d.-rel. v. fau. *Portrait et figure de Marillier.* 30 »

1063. ROVIGO (le duc de). Mémoires p. s. à l'histoire de l'empereur Napoléon, *Paris, Bossange*, 1828, 8 vol. in-8, d.-rel., bas. viol. 10 »

1064. SAINTE-BEUVE. Causeries du lundi. *Paris, Garnier*, 1851-56. 11 vol. in-12, d.-rel. bas. bl. 20 »

1065. SAINTE BIBLE en latin et en français, avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations, tirées du commentaire de Dom Calmet, de l'abbé de Vence et des auteurs les plus célèbres, pour faciliter l'intelligence de l'Écriture Sainte. 4e édit. corrigée et augmentée de notes. *Paris, Méquignon*, 1820, 24 vol. in-8, dem.-rel. (*Les cartes géogr. et les fig. manquent.*) 15 »

1066. SALVATOR ROSA. Has Ludentis otij Carolo Rubeo singularis amicitiae pignus D. D. D. pet. in-8, 31 *planches gravées à l'eau-forte.* 5 »

1067. SCALIGER. Josephi Scaligeri Julii Cæsaris filii coniectanea in M. Terentium Varronem de lingua latina. *Parisiis, Rob. Stephani*, 1565, in-8, v. fau. fil. 3 »

1068. SCHOONEBEEK. Histoire de tous les ordres militaires avec les figures de leurs habits, armes et devises (texte hollandais). *Amsterdam*, 1697, 2 vol. pet. in-8, vél. 20 »

Premières épreuves des 113 figures.

1069. SENECÆ et Syri Mimi singulares sententiæ, cum notis Jani Gruteri. *Lugd. Batav., J. Du Vivier*, 1708, in-8, front. maroq. bl. fil. tr. dor. 30 »

Bel exemplaire relié par Derome.

1070. SHAKESPEARE. The dramatic works. *London, Pickering*, 1826, petit in-8, de 783 pages cart. percal. n. rog. *Portrait.* 6 »

Jolie édition en caractères microscopiques.

1071. SHAKESPEARE. Œuvres trad. de l'anglais par Le Tourneur. *Paris, Mérigot*, 1782, 20 vol. in-8, v. mar. 8 »

1072. SILVESTRE (Israël). Divers veües du chasteau et des bastiments de Fontaine Belleau. *Paris, chez Israël Henriet*, 1649, in-4. obl. 10 planches remargées. 5 »

1073. SIREY. Recueil général des lois et des arrêts avec notes et commentaires, rédigé sur l'ancien recueil général des lois et arrêts, fondé par Sirey. Revu et complété par L.-M. Devilleneuve et A.A. Carette, 1791-1864, 39 vol. et livraisons. — LOIS ANNOTÉES, 1789-1860. 4 vol. *tables*, 5 vol. — Ensemble 48 vol. in-4, d.-rel., chagr. noir, plus 4 années en livraisons. 170 »

1074. STERNE. Œuvres complètes. *Paris, Bastien*, 1803, 6 vol. in-8, d.-rel. *Portrait et 16 figures.* 8 »

1075. SUPPLICES DES RÉFORMÉS en France. 30 gravures in-8, avec légendes en hollandais. XVIIe siècle. 15 »

1076. THÉATRE DES GRECS (Le) par le R. P. Brumoy. *Amsterdam*, 1732, 6 vol. in-12, v. fau. (*Aux armes de Bethizy*). 6 »

Bel exemplaire.

1077. TURGOT. Œuvres. Nouvelle édition classée par ordre de matières, avec les notes de Dupont de Nemours, etc. *Paris, Guillaumin*, 1844, 2 vol. gr. in-8, br. 20 »

1078. VEGETI (Fl.). De Re militari libri quatuor accessit J. Frontinum conjectanea, et notae. *Lugdini Batavorum en off. Plantiniana*, 1592, in-8, v. gr. *Figures* sur bois. 4 »

1079. VERSAILLES. Vincennes, Meudon, Chantilly. Vues d'optique du XVIIIe siècle. 19 planches coloriées in-fol. 8 »

CALENDRIER DE VÉNUS (Le), par Octave Uzanne. *Paris*, 1880, pet. in-8, papier vergé, de 240 pages, *orné d'un frontispice* à l'eau-forte. 6 »

FABLES DE LA FONTAINE, illustrées à l'eau-forte par A. Delierre. *Paris, Quantin*, 1880, in-fol., papier vélin fort de fil., *jolis fleurons et vignettes dans le texte et 6 planches à l'eau-forte.* 12 »

Livre 1er.

HISTOIRE DU CAPITOULAT et des Capitouls de Toulouse, par H. Gourdon de Genouillac. *Paris*, 1880, in-18 jésus. 3 »

PEINTRES ET STATUAIRES romantiques. P. Huet. — Petits Romantiques. — L. Boulanger. — A. Préault. — Klagmann. — C. Dutilleux. — E. Delacroix. — Th. Rousseau. — O. Tassaert. — J.-F. Millet, par E. Chesneau. *Paris*, 1880, pet. in-8 de 336 pages. 3 50

ÉTYMOLOGIE DES NOMS D'HOMME. Dictionnaire des noms, contenant la recherche étymologique de *vingt mille deux cents noms*, relevés sur les Annuaires de Paris, par Lorédan Larchey. *Paris*, 1880, in-12 de xxiv et 512 pages sur deux colonnes. 7 »

MILLEVOYE. Œuvres. Édition publiée avec des pièces nouvelles et des variantes, par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, Quantin*, 1880, 3 vol. in-8 avec 7 *eaux-fortes par Lalauze.* 30 »

LA CHEMINÉE de Mme de la Poupelinière, par E. Campardon. *Paris, Charavay*, 1880, pet. in-18, papier de Hollande, *titre et frontispice gravés.* 20 »

INVENTAIRE DES AUTOGRAPHES et documents historiques réunis par M. Benj. Fillon, décrits par Et. Charavay. *Paris, Charavay*, 1880, in-4, papier vergé, *Nombreux fac-similés.* (tome II.) 25 »

REVUE DES DOCUMENTS historiques, suivie de pièces curieuses et inédites, publiée avec notes et commentaires, par E. Charavay. *Paris*, 1879, in-8, papier vergé. *Fac-similés d'autographes* (6e année.) 16 »

SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE. Recueil des travaux de la Société libre d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres de l'Eure (IVe série, tome IV. Travaux divers). *Evreux*, 1879, in-8 de 548 pages. 5 »

Le Propriétaire-Gérant, J. Martin.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

534e Numéro. 25 Mars 1880.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

24e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18

1880

Ouvrages de M. Alphonse CHASSANT.

PETIT VOCABULAIRE
LATIN-FRANÇAIS
— DU XIIIe SIÈCLE —

Extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Évreux.

— *Deuxième édition.* —

Paris, A. Aubry, 1877, pet. in-8, papier vergé. 3 »
Tiré à 200 exemplaires numérotés.

DICTIONNAIRE
DES
ABRÉVIATIONS LATINES & FRANÇAISES
Usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du moyen âge.

— *Quatrième édition.* —

Paris, Aug. Aubry, 1876, 1 vol. petit in-8 de XLVIII et 172 pages, sur papier vergé. *Titre rouge et noir.* 6 »
Cartonné en percaline à l'anglaise. 7 »

PALÉOGRAPHIE
DES CHARTES & DES MANUSCRITS
DU XIe AU XVIIe SIÈCLE

— *Septième édition.* —

Augmentée d'une inscription sur les sceaux et leurs légendes, et des règles de critique propres à déterminer l'âge des chartes et des manuscrits non datés. 1 vol. petit in-8 de IV et 160 pages, *avec 10 planches.* 6 »
Cartonné en percaline à l'anglaise. 7 »

DICTIONNAIRE DES DEVISES
HISTORIQUES ET HÉRALDIQUES
avec figures et une table alphabétique des noms.

Paris, 1878, 3 vol. pet. in-8. 16 »

DICTIONNAIRE
DE
SIGILLOGRAPHIE PRATIQUE
Contenant toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du moyen âge.

Paris, 1870, pet. in-8 *avec planches.* 3 »

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LORÉDAN LARCHEY

DICTIONNAIRE DES NOMS

In-12 de 511 pages à 1,012 colonnes, petit texte, imprimées avec le plus grand soin

Prix : 7 francs.

On sait que tous les noms de personnes ont une signification généralement oubliée. Le *Dictionnaire des noms*, que vient de publier M. Lorédan Larchey, est consacré à la recherche de ces petits problèmes historiques. On y trouve l'explication de *vingt mille deux cents noms*, relevé sur nos principaux Annuaires. C'est une œuvre de patience qui intéressera vivement le plus grand nombre. Au point de vue étymologique pur, l'auteur n'y met aucune prétention, il donne toutes les formes anciennes qu'il a pu retrouver, sans en rejeter aucune ; ses sources sont scrupuleusement indiquées, ses abréviations sont motivées d'une source particulière, et il va de bonne grâce au devant des critiques en déclarant que placé entre ces deux partis : « *Ne rien faire ou se donner beaucoup de mal pour n'être pas sans reproche* » le second risque l'a moins encore effrayé que le premier. Le meilleur moyen de faire juger un dictionnaire étant de le citer, nous détacherons de celui-ci la page 145 qui nous dispensera de tout éloge.

campagne isolée qu'une exploitation rurale.

Dumey. F. de Dumay.

Dumez. Du mez. M. s. q. Dumas, au Nord, où il prit ensuite le sens d'*enclos, jardin fermé.*

Dumier. Receveur de dîmes (oc).

Duminil. F. de Duménil.

Duminy. F. du nom de saint Dominique. L'abbé Brisard a même vu dans un titre ancien *Dumeny* employé pour *Dominique.*

Dumirail, Dumiral. Du miroir (oc).

Dumolard. De la montagne (oc).

Dumonchau, Dumonchel. Du monticule (Picardie).

Dumonteil, Dumontel. Du monticule (oc).

Dumonthier, Dumontier. Du monastère (oil).

Dumouchel, Dumousseau, Dumousset. Du monticule (oil).

Dunan, Dunand, Dunant, Duneau, Dunel, Dunet, Dunin, Dunod, Dunot, Dunou. Noms de de lieux dérivés du mot celtique *dun* qui a voulu dire *hauteur* et *forteresse.* C'est un des sens les plus certains qui nous restent de cette langue disparue, car Herricus, un poète du temps de Charles-le Chauve, affirme déjà que *dunum* veut dire mont.

Dupallu. Du marais (*palud*).

Dupan. Du filet à chasser la grosse bête (*pan*, oil). *Pan* s'est dit aussi pour *maraude.*

Dupanloup. Le nombre en est grand des noms où le loup joue son rôle. Nous avons les loups purs ou simples, tels que *Leleux* ou *Pasdeloup* (en allemand *Wolfgang*), qui sont bien connus dans le monde des arts ; nous avons les noms de lieux annonçant des sites hantés par des loups, comme *Chanteloup, Cantaloube.* D'ici vous entendez leurs hurlements. Le nom de *Pisloup* et celui de *Pisseleu*, qui fut porté par la favorite de François Ier, n'ont pas besoin d'explication. Arrivent maintenant les noms de louvetiers. *Heurteloup, Chasseloup, Cacheleux, Tulou, Bouteloup,* etc. — Celui de *Dupanloup* me paraît devoir se rattacher à cette dernière catégorie. Il a dû s'écrire d'abord *du-pan-loup*, en trois mots. En langue d'oil, le *pan* était un filet à prendre la grosse bête. De là viennent les verbes *panneauter* qu'on emploie toujours en vénerie, et *donner dans le panneau* (se laisser tromper) qui nous fait jouer au figuré le rôle des grosses bêtes du temps jadis. Le nom de *Despanlous* qui existe, confirme notre présomption.

Pan signifie aussi *portion de terrain* (oil), ce qui rentrerait alors dans les noms de lieux hantés par les loups. Voy. ci-dessus.

Dupaquier. F. de Dupasquier.

Duparo, Duparoq, Duparoque, Duparque, Duparquet. Du parc. Se disait non-seulement d'un terrain entouré de murs, mais du champ clos où se livraient les combats judiciaires. C'est encore une grange à moutons (Landes).

Dupas. Du passage, de la brèche (*pas,* oc).

Dupasquier. Du pâturage (oil).

Dupenhoat. De la tête du bois, de

LES DEVISES DES VIEUX POETES

Étude littéraire et bibliographique (1)

Par M. G. MOURAVIT.

Paris, 1 vol. gr. in-8. — Prix : 5 fr.

Ah ! le beau dithyrambe ! et que le cœur d'où il sort est bien d'un enthousiaste ami des poètes ! — M. Mouravit a senti la note, et il l'a goûtée.

La note était nouvelle, il est vrai, mais ne manquait ni d'attrait, ni de piquant. A peu près jusqu'à présent, les bibliophiles, en général, ne tenaient point essentiellement à être lettrés. La manie des beaux caractères, des papiers sonores, des marges pures, ne semblait pas avoir besoin du sens critique ni du goût des bons écrits. On aimait le corps, on avait les matérialistes du Livre.

Peu à peu, un rayon perça, et vint caresser la matière. Celle-ci, échauffée, s'anima, sentit la vie s'agiter en elle... et devint féconde.

Ce rayon, c'est la poésie. La *Diva* a prononcé son *fiat lux !* et voilà que s'est mis à commencer le feu d'artifice ; voilà qu'étincelles, parfums, couleurs pétillent et jaillissent, éclairant de mille reflets, retournant sous toutes ses faces la noble passion... Le Livre aura désormais ses idéalistes et ses bardes.

« Poètes et bibliophiles ! s'écrie M. Mouravit. Quel est donc ce prodige ? Qui a jamais ouï parler d'un aussi merveilleux hermaphrodisme ?... » Et il continue en glorifiant Nodier d'avoir montré, par la plume et par l'exemple, qu'on ne saurait être véritablement homme de lettres sans être bibliophile.

Là, le chaleureux écrivain entrevoit une mission : — « Nous chasserons les vendeurs du temple, » reprend-il. Puis, revenant

---

(1) Disons que cette publication est la reproduction *revue* et *complétée* d'une impression antérieure, et en réalité une *deuxième édition*.

à son élan du début, que nous allongerions si nous n'avions crainte de nous laisser entraîner : — « Déjà, continue-t-il, une partie du programme est réalisée, puisque, dans le sanctuaire autrefois sombre et désert, on a entendu les chants des poètes. Gloire à vous, nouveaux prosélytes !... »

Après cela, M. Mouravit arrive aux preuves ; il cite un trio de poètes-bibliophiles. Quels sont les noms de ces recrues, qu'il veut bien dire « merveilleuses ? » — « Il en est jusqu'à trois que je pourrai nommer, » ajoute ce sympathique appréciateur, — et il nomme : Édouard Turquety, que nous n'avons plus ; Prosper Blanchemain, qu'il espérait posséder longtemps encore, et que nous venons de perdre ; puis, votre humble serviteur, qui voudrait bien, avant d'aller rejoindre les autres, avoir le temps de mettre une dernière main à certains travaux.

Et, sans longueurs, M. Mouravit entame ce qu'il appelle plaisamment son « sermon en trois points, » appréciant, pondérant, classant ces jets de l'esprit, ces cris du cœur, ces enseignes, ces banderoles, ces panaches, parfois clinquant, parfois or pur, devenues les *Devises des vieux poètes*.

Il y en a de charmantes ; il y en a de bizarres. Toutes sont curieuses, sinon précieuses ; et, de ces fantaisies savantes, aucune parcelle n'est à dédaigner. *Miranda in minimis*.

La gerbe n'est que partielle (le collecteur ne l'a groupée que pour la joindre à celle de son prédécesseur Pr. Blanchemain), et néanmoins elle remplit dix bonnes pages. Une table des noms cités termine l'opuscule, opuscule au souffle militant, et dont l'intérêt est plus grand qu'il ne semble... C'est un coin lyriquement et vigoureusement enfoncé dans le vieux tronc de la routine.

Eh ! pourquoi donc, grand Dieu ! l'amour du Livre ne pourrait-il s'étendre aux choses qui y sont écrites ? Pourquoi donc les bibliophiles ne pourraient-ils devenir poètes ?...

Mais la trouée est faite. Ils ont franchi le seuil... Qu'ils chantent !

Et bravo à M. Gustave Mouravit, qui a constaté et salué leur venue avec une si fraternelle éloquence !

F. Fertiault.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

1080. **AFFAIRE LESURQUES** 3 ouvrages rel. en un vol. in-8, cart. *Planche.* 3 »

Mémoire au roi, pour le S. R. Joseph Lesurques, né à Douai, condamné à mort par le tribunal de la Seine, par Salgues. *Paris*, 1822. — Troisième mémoire pour l'infortuné Lesurques et ses héritiers, à l'occasion du procès intenté à cette famille par Madame de Bussy, par Salgues. — Réfutation du rapport de M. Zangiacomi, par Salges, 1823.

1081. **ALÉSIA.** Alaise Sequane-Alise en Auxois. Dissertation par M. Ch. Toubin. *Besançon*, 1857, br. in-8. 1 »

1082. **ALKAN** ainé, notice nécrologique sur J. J. E. Roy, homme de Lettres. *Paris*, 1871, br. in-8. 1 »

1083. **AMANS** (Les) philosophes, ou le Triomphe de la Raison, par Mademoiselle B. (Brohon). *Amsterdam*, 1755, in-12 br. 1 50

1084. **AMATEUR DRAMATIQUE** (Souvenirs d'un vieil). 17 planches colorisées (1re *édition*). 1 50

1085. **AMOUR DE LA PATRIE.** (Discours sur l') prononcé dans l'église d'Orléans devant l'assemblée provinciale, par l'abbé de Thorame. *Orléans*, 1787, br. in-4. 1 »

1086. **ANGERS.** Ordonnance de Mgr l'Evesque d'Angers, portant règlement pour la réception des ordres. *Angers*, 1651, in-4 cart. n. rog. 3 »

1087. **ANOBLIS** (Des), par Buonaparte. *s. l. n. d.*, br. in-8. 1 »

1088. **AUXERRE.** Arrêt de la cour de parlement qui condamne Paul Girard dit *la Jeunesse*, domestique à être roué, etc., pour avoir assassiné la veuve de Pierre Nanty. 1789, in-4. 1 »

1089. **AVIGNON.** Plan avec costumes, par Braun. 1575, 1 planche in-fol. 2 »

1090. **BAECKER** (L. de). Analogie de la langue des Goths et des Franks, avec le Sanskrit. *Gand*, 1858, br. in-8. 1 »

1091. **BARTHÉLEMY.** Nouvelle Némésis. Satires. *Paris*, 1844, 3 br. in-8. 2 »

1° Réveil; 2° Angleterre; 3° Explications.

1092. **BARTHÉLEMY** (A. de). La Numismatique en 1862. *Paris*, 1863, br. in-8. 1 »

1093. **BARTHÉLEMY.** (E. de) Deux années de quinzaines littéraires. *Paris*, 1863, in-8, br. 3 50

1094. **BEAUVAU** (Oraison funèbre de Mgr R. F. de), archev. et primat de Narbonne, prononcée à Montpellier, le 3 janv. 1740, par l'abbé Guerguil. *Paris*, 1740, in-4, br. *Portrait-vignette par Cochin.* 3 »

1095. **BERTY** (A.). Les Androuet du Cerceau et leur maison du Pré-aux-Clercs, 1549-1645. *Paris*, 1857, br. in-8. 1 »

1096. **BESANÇON.** Plan avec costumes et armoiries, par Braun. 1575. 1 planche in-fol. 2 »

1097. BISTON (P.). De la fausse noblesse en France. *Paris, Aubry*, 1861, in-12 br. (*Envoi d'auteur*). 1 50

1098. BIZET. Les Boites, ou la Conspiration des Mouchoirs. *Paris*, an IV. br. in-8. 2 «

1099. BLANQUI, député des Alpes-Maritimes. L'agonie de dix mois, ou Historique des traitements essuyés par les députés... 1793, br. in-8. 2 »

1100. BLOIS, Orléans, Bourges, plans avec costumes, par Braun. 1575, 2 pl. in-fol. 4 »

1101. (BOUGEANT). Amusement philosophique sur le langage des bestes. *Paris*, 1739, in-12 br. 2 »

1102. BOULMIER (Joseph). Rimes chevaleresques. *Paris*, 1868, gr. in-8 br. (*Envoi d'auteur signé*). 2 50

1103. BRUTUS ET CASSIUS, ou la bataille de Philippes, suite de la mort de César, tragédie en vers, imité de l'anglais de Shakespeare, par Buffardin, patriote des Isles du Vent d'Amérique, déporté en France par les Anglais et emigrés réunis. *Paris*, an IV. br. in-8. 1 50

1104. CANTERI (Guill.). Novarum lectionum libriocto *Aatverpiae, Ch. Plantinus*, 1571. — De ratione emendandi græecos auctores, syntagma recens auctum. *Antverpiae, Ch. Plantinus*, 1571, en un vol. pet. in-8. v. mar. fil. 3 50

1105. CATALOGUE d'une collection de livres rares et précieux (*à vendre aux prix marqués*). *Paris, Potier*, 1859, in-18 br., *papier vergé*. 2 »

1106. CENT ET UNE (Les). Lettres bibliographiques à M. l'administrateur général de la Biblioth. nat., par Paul Lacroix *Paris, Paulin*, 1849, in-8 (livr. I, II, III). 2 »

1107. (les livrais. I, II.) 1 »

1108. CÉRÉMONIAL du sacre des rois de France (par Alletz). *Paris*, 1775, in-8, br. 3 »

1109. CÉSAR. Les Commentaires de la traduction de N. Perrot, sieur d'Ablancourt. Nouv. édit. *Grenoble*, 1664, pet. in-12, v. gr. 2 50

1110. CHABROL CHAMÉANE. (E. de) Dictionnaire de législation usuelle cont. les notions du droit civil, commercial criminel et administratf. *Paris*, 1835, 2 vol. gr. in-8 d.-rel. bas. viol. 3 50

1111. CHANTS POPULAIRES de la Provence, recueillis par Damase Arbaud. *Aix*, 1862, in-12, br. 2 »

1112. CHRONIQUE de la Pucelle, ou Chronique de Cousinot, suivie de la chronique normande de P. Cochon, etc., avec notice et notes par Vallet de Viriville. *Paris, Delahays*, 1859, in-12, d. rel., ch. or. 2 50

1113. COLLIN-HARLEVILLE. Melpomène et Thalie, poème. 1799, in-8. *Envoi d'auteur*. 1 50

1114. COMÉDIE du Pape malade et tirant à la fin; où ses regrets et complaints sont au vif exprimées. 1561. *Geneve, Fick*, 1859, m. 12 br. 3 »

1115. COMMANDEMENT DE DIEU (Les) et du Dyable, avec la remembrance de la mort. *Paris, Techener*, 1831, br. in-8 (*Ex. sur papier bleu*). 4 »

Imprimé à Chartres, par Garnier.

1116. COMMERSON. Pensées d'un emballeur, p. f. s. aux Maximes de La Rochefoucauld, 1851, in-18, br. 2 »

1117. CORBLET. Culte et iconographie de St-Jean-Baptiste à Amiens. *Arras*, 1864, br. in-8. 1 »

1118. COURAJOD (L.). Études sur les collections du moyen âge, de la renaissance et des temps modernes au musée du Louvre. *Paris*, 1878, br. in-8. 1 »

1119. DAMAS (Nicolas de). La mort de César, trad. de M. Alfred Didot. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-18, br. 1 50

1120. DAUPHINÉ-LYONNAIS par Tassin, avec vues de villes par Chastillon in-8. obl. d.-rel. bas. 10 *cartes et* 13 *vues de villes*. 4 »

1121. DELISLE (L.). Vie du bienheureux Thomas-Hélie de Biville, comp. au 13e siècle, par Clément. *Cherbourg*, 1860, broch. in-8. 1 50

1122. **DEYEUX.** Tablettes de Saint-Thomas. — Tablettes de Démocrite. *Paris, Aubert,* 1841, 2 vol. in-18, br. 1 50

1123. **DEZEIMERIS** (R.). De la renaissance des lettres, à Bordeaux, au *XVIe Siècle. Bordeaux,* 1864, br. in-8. (*Envoi d'auteur*). 2 »

1124. **DIT DE DROIT** (Le) pièce en vers du XIIIe Siècle, publié pour la première fois d'après un mss. de la bibl. de Chartres, par G. D. *Chartres,* 1834, br. in-8, papier vergé (*tiré à 48 exemplaires*). 2 50

1125. **DOLENT** (Jean). Avant le déluge *Paris,* 1871, in-12 br., papier, vergé. *Eau-forte par E. Millet.* 1 50

1126. **DUC DE GUYENNE** (Les joyaux du). Recherches sur les goûts artistiques et la vie privée du Dauphin Louis, fils de Charles VI, par L. Pannier. *Paris,* 1874, in-8, br. *Planche.* 1 50

1127. **DUMERSAN.** Description des médailles antiques du cabinet de M. Allier de Hauteroche. *Paris,* 1829, in-4, br. 16 *Planches.* 4 »

1128. **DUNKERQUE,** Blamont en Lorraine. Plans par Braun. 1575, 2 pl. in-fol., avec costumes. 3 »

1129. **DUYSE** (Pr. Van). Étude littéraire sur Tiel l'Espielgle. *Gant.* 1858, in-12, br. 1 50

Tiré à 100 exemplaires.

1130. **EDME** (Dom) XLIe abbé de Clairvaux. Relation d'un voyage à Rome commencé le XXIII du mois d'août 1520 termine le XIV du mois d'avril 1521 publ. par Harmant. Troyes, 1850, in-8. (*Envoi d'auteur*). 2 »

1131. **ENFANCE DE JÉSUS** (L'), tableaux flamands d'après les compositions de Jérôme Wierix, par Alvin. *Bruxelles,* 1856, in-12, *douze planches photographiées.* 1 50

1132. **ENTRETIEN** d'Innocent XI et de Jacques II, dans les Champs-Elysées. *Jouxte, la copie imprimée* à Venize. S. S. D., in-12 br. 1 50

1133. **EXPOSITION EN** 1673. Le livret de l'exposition faite en 1673 dans la cour du Palais-Royal, réimprimé avec des notes, par A. de Montaiglon. *Paris,* 1852, in-8 br. 2 »

1134. **EYMAR** (A. M. d'), de Forcalquier. Anecdotes sur Viotti, précédées de QQ. réflexions sur l'expression en musique. *Genève,* an VIII, in-18 cart., *air noté. Portrait d'Eymar ajouté.* 2 50

1135. **FAC-SIMILÉ** d'un rarissime petit livre de la fin du XVIe siècle : Thrésor admirable de la sentence prononcée par Ponce-Pilate contre N.-S. J.-C. *Paris,* 1581. *Paris, Techener,* 1839, pet. in-8 br. 1 50

Tiré à 300 exemplaires.

1136. **FAIENCES.** Anciennes industries marseillaises, faïences, verres, émaux, porcelaines, par A. Mortreuil. *Marseille,* 1858, br. in-12. 1 50

1137. **FASSY** (Paul) *Une page de l'histoire de Paris sous la Terreur,* Marat, sa mort, ses véritables funérailles d'après les documents imprimés aux archives de la préfecture de police. *Paris,* 1867, in-8 br. (*Blason*). 1 50

1138. **FASSY** (P.) *Épisodes de l'histoire de Paris sous la Terreur.* Louise de Savoye Carignan, princesse de Lamballe et la prison de la Force. *Paris,* 1868, in-8, br. *Portrait et blason.* 2 »

1139. **FEILLET** (A.), 4 br. in-8. 3 »

Notes inédites sur A. Fabert. — Relation véritable de ce qui s'est passé de plus remarq. en la sédition arrivée à Paris le 26 août 1648. — Colbert intendant de Mazarin, 1863. — Les antécédents hist. du congrès, 1864.

1140. **FEUILLET DE CONCHES.** Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque nationale, touchant une lettre de Montaigne, 1851. — Réponse par Naudet, 1851. — Une lettre inédite de Montaigne, par A. Jubinal. 1850. Ens. 3 vol. in-8. 4 »

1141. **FESTIN DU ROI BOIT** (du). Dissertation archéologique (par l'abbé J.-B. Bullet). *Besançon,* 1762, br., in-8. 3 »

Curieuse disertation.

A cette br. nous ajoutons un ex. de la réimpression faite à Lille, chez Wanackère en 1856.

1142. FONTAINEBLEAU. L'effroyable assassinat commis à Sermaise, commune de Bois-le-Roi (Seine-et-Marne) par la bande des chauffeurs, le 17 germinal an IV (publié par C. Leroy, archiviste). *Melun*, 1866, br., in-8. 1 »

1143. FOUQUET ET LE CHATEAU DE VAUX, 6 brochures in-8. 3 » Nicolas Fouquet, surintendant des finances, et Mlle de Treseson, par Chéruel. — Satires inédites de Boileau (contre les poètes à la solde de Fouquet, par L. Passy. — Le Confiteor de M. Fouquet à l'article de la mort (1690) — Description des peintures du château de Vaux. — Vaux, par Léon Gozlan. — Vaux Raslin, Révélation sur l'existence du duc de Praslin. — Pauvre duchesse, élégie.

1144. GERONVAL (de). Le Soldat vendéen, mimo-drame, 1822, br. in-8. 1 »

1145. GILLION DE TRASIGNYES (notice sur). Roman français du xve siècle, suivie de quelques autres fragments (par G. Brunet). *Paris, Techener*, 1839, br. in-8. 1 50

1146. GONCOURT (E. et J. de). Henriette Maréchal, drame en 3 actes, en prose, précédé d'une histoire de la pièce. *Paris*, 1866, gr. in-8, br. 2 »

1147. GRÉCOURT. Œuvres badines, *Paris, Tiger*, in-18 br. 1 50

1148. GRESSET. Ver-Vert, poème; nouv. édit. publiée par G. d'Heylli. *Paris, Rouquette*, 1877, gr. in-8, br. *Eaux-fortes par Guillaumot.* 3 50

1149. GRONDY (le Vte de). Des défauts du gouvernement pontifical. *Saint-Gall*, 1860, in-12 br. 1 50

1150. GROUET. Notice sur lès meubles sculptés du château de G...as. *Paris*, 1847, br. in-8, (*tiré à 100 ex.*). 1 50

1151. GUIGNARD. Note sur un manuscrit de la bibliot. de Dijon; bréviaire de S. Bernard. *Troyes*, 1850, br. in-8. 1 »

1152. GUILLEMAUD (J.). Le Cycle poétique viennois à *Vienne*, 1869, br. in-8, papier teinté, texte encadré. *Portrait de Ponsard photographié.* 1 50

1153. HÉRARD. Les Vaux de Cernay. 1832, br. in-8. 1 »

1154. HÉRÉSIE DE DANTE (L'), démontrée, par Francesca de Rimini, par E. Aroux. *Paris, Renouard*, 1857, in-8, br. 1 »

1155. HINSBERG (Y. Von) Das Nibelungenlied. *München*, in-8, br. *Fig.* 2 »

1156. HISTOIRE DE LA MONARCHIE (L'), où se voit les portraits de tous les rois, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV à présent régnant, avec un abrégé, hist. sous chacun d'eux de leur vies et des actions les plus remarquables de leurs règnes. *Se vend à Paris, chez Bonnard* (vers 1700), in-fol. *Portraits et texte gravés.* 4 »

1157. HISTOIRE DES MIRACLES qu se sont faits par l'entremise de la Sainte Vierge dans la première restauration de l'Eglise de Saint-Pierre-sur-Dive, environ l'an 1140. Nouv. édit. par L. de Glainville. *Rouen*, 1851, in-12., br. *Fig.* 2 »

1158. HISTOIRE MIRACULEUSE et admirable de la comtesse de Hornoc, étranglée par le diable dans la ville d'Anvers. *Gand, Duquesne*, 1856, petit in-8, br., papier de couleur. 1 50

1159. IMPRIMERIE. L'Art de l'Imprimerie-librairie, in-4, texte et 20 *planches gravées.* 4 »

Encyclopédie méthodique.

1160. JACQUES MOLAI (Le tombeau de) ou Histoire secrète et abrégée des Initiés anciens et modernes des Templiers, Francs-Maçons illuminés, etc. *Paris*, an V, in-18, br. *Fig.* 1 50

1161 JAL (A.). Marie la cordelière (XVIe siècle.) Etude pour une histoire de la marine française. *Paris*, I.-R., 1845, br. in-8. 1 »

1162. JANIN (J.). Discours de réception à la porte de l'Académie française. *Paris*, 1863, in-12, br. 2 »

1163. JEANDET (A.) Le général Thiard, ancien député de Saône-et-Loire, *Châlon-s.-Saône*, 1869, br. in-8. 1 »

1164. JÉSUITES. Instructions secrètes des jésuites, ou Monita secreta societatis Jesu. *Paris*, 1824, in-18, br. 1 50

1165. JUGEMENTS CRIMINELS. 25 pièces en un vol. in-4, br. en carton. 6 »

Arrêts du Parlement qui condamne Deruet à faire amende honorable, rompu et brulé vif, en 1777. — Jugement prévotal du Chatelet contre Mary, écrivain et Jeanne Trumeau. — Arrêtes du Parlement contre Agasse, — contre Royer, — contre Desprez, — contre Rhedon et Humblot, — contre Moreau dit le Milicien, — contre Hunout, — contre Cl. Geofiroy, prêtre, contre Ph. Bouvier, — contre Harry et L. Darthys, — contre Dorez, serrurier, — contre Montgrenier, dit Montigny, etc., etc.

1166 KOCK (Henry de). Le Bon Dieu, pamphlet républicain. *Paris*, 1848, br. in-8. (N° 1 seul publié.) *Rare.* 2 »

1167. LACROIX (O.) L'Ecole buisson-Fantaisies et pensées. *Paris, Masgana*, 1854, in-8, br. *Envoi d'auteur.* 1 50

1168. LA FERRIÈRE-PERCY. Les La Boderie. Etude sur une famille normande. *Paris*, 1857, in-8, br. *Épuisé.* 3 50

1169 LANGUE D'OC (Fragment de poésies en), (par G. Brunet.) *Paris, Techener*, 1843, br. in-8 (*tiré à 50 exemp.*) 2 »

1170. LANGUEDOC (Lois municipales et économiques de). *Montpellier*, 1780, br. in-8. 1 »

1171. LANGUE LATINE. Supplementum linguae latinae, sen Dictionnarium vocabularum a Rob. Constantino collectum, *s l. Excudebat Eustathius Vignon*, 1573, pet. in-4, parch. 3 50

1172 LANSQUENET (Le) Satire en vers. S. l. n. d. (vers 1750) pet. in-4, br. 1 »

1173, LAPOINTE (Savinien), ouvrier cordonnier. Les Echos de la Rue, Poésies. — *Paris*, 1850, in-18, br. Portrait. 1 »

1174. LA QUÉRIÈRE (De). Revue rétrospective Rouennaise. *Rouen*, 1853, br. in-8. 1 50

1175. LARDNER (le Dr). Le Museum des sciences et des arts, choix de traités complets et instructifs, trad. de l'anglais et annoté par Ach. Genty. *Paris*, 1857, in-8, cart. *Figures dans le texte.* 3 »

1176. LA ROCHELLE. Plan par Braun, 1575, 1 pl. in-fol. 1 50

1177. LEGUAY (L.). Des sépultures de l'âge archéologique de la pierre chez les Parisii. *Meaux*, 1865, br. in-8. 1 »

1178. LEGUM Codicis cum edictis regiis et celebrioribus galiae consuetadinibus, et senatusconsultis, concinuitudo et collatio. *Parisis, Richerium*, 1588, in-8, v. fau. 3 »

1179. LE HUY. Souvenirs de M. L. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1806, in-18, pap. vélin, cart. n. rog. (*tiré à petit nombre et devenu rare.*) 3 »

1180. LE MOYNE. Poème sur la Grâce, selon les sentimens de saint Augustin. *Paris*, 1654, in-4, bas. 3 »

1181. L'ENNEMI ! L'Ennemi ! *Paris*, 1861, br. in-8. 2 »

Brochure aisie le 14 sept. 1861. Il n'en a été vendu que quatre exemplaires. Les autres ont été détruits.

1182. L'ENSEIGNE, Conte dédié à son ami V. D. Z., par J. G. H. (Jean Guillaume Hillemacher.) *Paris, impr. de Fournier, vignette à l'eau-forte sur le titre.* 2 »

1183. Le même sur papier rose. 3 »

1184. LEPROSERIE DE TROYES. Notice hist. sur la Leproserie de la ville de Troyes (par Harmant.) *Troyes*, 1849, in-8, de 252 p., br. (*Envoi d'auteur*). 3 »

1185. LEROY (F.). Lettre sur les monuments historiques de la Gironde. 1842. — Tableau de l'Europe vers 1453. *Bordeaux*, 1840, Ens. 2 br., in-8. 2 »

1186. LETRONNE. De la Croix ansée Egyptienne. 1844, br. in-8. *Pl.* 1 »

1187. LIBRI (G.). 4 br. in-8. 2 50

Essai sur la vie et les travaux de Gallilée, 1841. — Fermat 1845. — Deux lettres à MM. les rédacteurs du *Journal des Savants*, sur un article de

M. Libri, par Ferrari. — Études sur les historiens de la décadence.

1188. LILLE. Les sept sièges de Lille, par Brun-Lavaine et E. Brun. *Lille*, 1838, in-8, br. 3 »

1189. LIVRE ROUGE. (Notice sur le) conservé aux archives de la Mairie de la ville d'Eu, par Le Roux de Lincy, br. in-8. 1 »

1190. L'ORDRE HERMAPHRODITE ou les secrets de la sublime félicité, avec un discours prononcé par le chev. de M. Orateur, etc. *Au jardin d'Eden chez Nicol. Marin, au grand mat*, 1748, in-12, d.-relié. 2 »

1191. LORRAINE. Du passage et route que tiennent les Reytres et Allemans, estans repoussez par le duc de Lorraine avec le nombre des gens d'ordonnance de leur gendarmerie. *Lyon*, 1587, pet. in-8, papier vergé de Hollande. 2 »
Réimpression faite en 1875 pour Lemerle.

1192. LORRAINE. Une idée lorraine, par de Dumast. *Nancy*, 1863, br. in-8. 1 »

1193. LOUIS XIII avant Richelieu. Extrait d'une histoire inédite du château de Saint-Germain, par C. Rossignol. *Paris*, 1869, in-8. *Lettre autogr. de l'auteur ajoutée.* 1 50

1194. LYON. Discours du massacre de ceux de la religion réformée fait à Lyon, l'an 1572, publié par Gonon. *Lyon*, 1847, in-12, br. 2 »

1195. MAGNIN (Ch.), Membre de l'Institut. Histoire des Marionnettes en Europe, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. *Paris, Lévy*, 1852, in-8, jésus, br. en carton en 2 part. 3 50
Exemplaire interfolié de papier blanc.

1196. MANCINI. Les mémoires de madame la princesse Marie Mancini Colonné, gr. connétable du royaume de Naples. *Cologne, Pierre Marteau*, 1677, pet. in-12, br. 3 »

1197. MANILIUS Astronomicon interpretatione et notis ac figuris illustravit, Michael Fayus. *Parisis*, 1679, in-4, d.-rel., v. fau. *Front.* 4 »

1198. MARCHEGAY. Recherches sur les poésies de Miles de Rohan-Soubise. *La Roche-sur-Yon*, 1874, br. in-8. 1 »

1199. MARGERET (le capit.). Estat de l'Empire de Russie et grand-duché de Moscovie; nouv. édit., précédée d'une notice par H. Chevreul. *Paris, Potier*, 1855, pet. in-12 papier vergé, broché. 2 50

1200. MARSEILLE (plan de), par Braun. 1575, une planche in-fol. 2 »

1201. MARTYR Evêque d'Arzendjan. Relation d'un voyage fait en Europe et dans l'Océan Atlantique à la fin du XVe siècle, trad. de l'arménien avec le texte, par J. Saint-Martin. *Paris*, 1827, br. in-8. 2 »

1202. MAURÈS (Note sur Mlle de), plus connue sous le nom de Manon Lartigues ou de Nanon de Lartigue, par Tamizey de Larroque. Br. in-8. 1 »

1203. MÈGE. Les Fabriques d'armes dans la basse Auvergne, 1791-1796. *Paris*, 1868, br. in-8. 1 50

1204. MELUN. Les estranges effets du tonnerre arrivez en la ville de Melun, la veille de Pentecoste, en la présente année 1656, avec les noms et qualitez des morts et blessez. *Paris*, 1656, in-4, br. (*Réimpression.*) 2 »

1205. MÉRIGONUS (P.-B.). Facilis et compendiarius tractatus dialectorum linguæ græcæ. *Paris*, 1621, pet. in-8, parch. 2 »

1206. METZ, Colmar, Bade, Wissembourg (plans de), extraits de l'ouvrage de Braun, 1575, 2 pl. avec costumes 2 »

1207. MISSIONNAIRE RUSSE (un). 2e édit., (par le prince Aug. Galitzin). *Paris*, 1859, in-12, br., *papier teinté.* 1 50

1208. MONTALEMBERT (le Cte de). Un débat sur l'Inde au Parlement anglais. *Bruxelles*, 1858, in-12, br. 1 50

1209. MONTAIGNE (Eloge de), par Villemain. *Paris*, 1812, in-4, br. 1 »

1210. MONTGON (Recueil des Lettres et Mémoires écrits par l'abbé de), cont. les négociations dont il a été chargé. *Liège*, 1732, in-12 br. 2 »

1211. NAUDE (La bibliographie politique du Sr), cont. les livres et la méthode nécessaire à estudier la politique, trad. du latin en françois. *Paris*, 1642, pet. in-8 dérelié (*titre rogné*). 1 50

1212. NÈGRES. Dissertation sur la cause physique de la couleur des nègres, de la qualité de leurs cheveux et de la dégénération de l'un et de l'autre, par M***, Dr en médecine de l'Université de Perpignan. *Paris*, 1741, in-4, dérelié. 2 »

1213. NIORT. Procès-verbal des obsèques de Mme la comtesse Garran-Coulon. *Niort*, 1808, br. in-8. 1 »

1214. NIVERNAIS (Coup d'œil sur le), par F. Wagnien. *Nevers*, 1846, br. in-12. 1 »

1215. NODIER. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Ch. Nodier. *Paris*, *Techener*, 1844, in-8, br. (*Prix*). 3 »

1216. NODIER (Ch.). Bibliographie entomologique, ou Catalogue raisonné des ouvrages relatifs à l'entomologie et aux insectes. *Paris*, an *IX*, in-18, br. 2 »

1217. NOELS BOURGUIGNONS (Les), de Bernard de la Monnoye, suivis des Noëls maconnais, esquisse littéraire et critique, par Abel Jeandet. *Châlons*, 1856, br. in-12 (*tiré à 100 ex.*). 1 50

1218. ODE au prince conquérant d'Ecosse. *Edimbourg*, 1745, br. in-4. 1 »

1219. ORLÉANAIS. BEAUCE. Cahiers des Trois-Ordres, 1789. 9 br. in-8. 4 »

Doléances du clergé de Dourdan. — Cahier du Tiers-Etat de Dourdan. — Cahier de la noblesse de Chartres. — Cahier des Trois-Ordres de Montfort-l'Amaury et de Dreux. — Cahiers de la noblesse du Thimerais, etc.

1220. ORLÉANS. Recherches hist. sur la ville d'Orléans, avec le plan assujetti à ses accroissements, et embellissements par Moithey. *Paris*, 1775, in-4, br. *Plan*. 3 »

1221. PATOIS. Proverbes et dictons agricoles de France. *Paris*, 1872, in-12, br. 1 50

1222. PENSIONNATS (Les) de jeunes filles, par Marie Sincère. *Paris*, *Garnier*, 1853, in-18 br. 1 »

1223. PICHON. Du Conseil d'État. *Paris*, 1829, br. in-8 1 »

1224. PIÈCE SANS A. (La), comédie, par J. R. R***. *Paris*, 1815, br. in-8 2 »

1225. PLOUVIER ET VINCENT. Les refrains du Dimanche. *Paris*, *s. d.* in-12, br. *Fig. par G. Doré*. 2 »

1226. POÉSIE. Berne Sche Dell' Autore Dei Miei Pensieri, *Venezia*, 1767, in-8 vel, *Portrait*. 3 »
Exemplaire sur papier azuré.

1227. POÉSIE sur le jugement, supplice et rémission d'Hélène. Gillet de Bresse. *Gand*, 1857, in-8 br. 1 »

1228. POÉSIES diverses de M. D... (Delon, conseiller au présidial de Nimes) *Paris*, 1778, in-12 br. 1 50

1229. POLICE DES LIVRES (De La) au xvie siècle. Livres et Chansons mis à l'index par l'inquisiteur de la province ecclésiastique de Toulouse, 1548-1549, par E. de Fréville. *Paris*, 1833, in-8, br. 1 »

1230. POLONCEAU. Notice sur les chèvres asiatiques au duvet de cachemire et sur un premier essai tenté pour augmenter leur duvet et lui donner des qualités nouvelles. *Versailles*, 1824, in-8 br. *Planches*. 1 »

1231. PONS (le Cte Gaspard de). Amour. A Elle. *Paris*, 1824, in-18, br. *Rare*. 2 »

1232. PONT-AUDEMER. (Prise de) par le duc de Mayenne en 1592 et quelques détails sur la campagne de 1592. par A. Le Prevost, in-8 br. 1 »

1233. POTRON. Une confidence, comédie. Gr. in-8, cart. 1 »

1234. POUSSIN. (Discours sur Nicolas) par Raoul-Rochette. *Paris*, 1845, in-8 br. 1 50

1235. POUY. (F.) Les bibliographes picards. *Paris*, 1862, in-8, br. 1 »

1236. PRÉSEAU. Destruction de la fortune mobilière en France par le monopole de l'Hôtel des Ventes. *Paris*, 1875, in-12, br. 2 50

1237. PROPHÉTIE. (La) de Rauel-

lond de la Rouellondière de Chollet. Mss. du XVIe siècle édité pour la première fois avec fois avec une préface et des renseignements bibliographiques sur les prophéties, hist. par E. Auger. *Beauvais*, 1861, pet. in-8, papier teinté br. 1 50
Imprimé chez L. Perrin. Tiré à petit nombre.

1238. PROTESTANTISME. Notice sur la Société de l'Histoire du protestantisme français, 1852-1872, *Paris*, 1874, in-18, br. 1 50

1239. PROVENCE. Liste des gentilshommes de Provence qui ont fait leurs preuves de noblesse pour avoir entrée aux Etats tenus à Aix de 1787 à 1789, publié par le Cte G. de Montgrand, *Marseille*, 1860, in-8, br. 1 50

1240. PROVERBES (Anciens) basques et gascons, recueillis par Voltoire (publiés par G. Brunet) *Paris, Techner*, 1845. in-8, br. *tiré à 60 exemplaires*. 2 »

1241. RAPPETTI. Antoine Lemaistre et son nouvel historien. *Paris, Poulet Malassis*, 1857, in-12 br. papier vergé (*Envoi d'auteur.*) 1 50

1242. RÉMOND DES COURS. La véritable politique des personnes de qualité. *Paris, Boudot*, 1722, in-12, front. br. *Rare*. 4 »

1243. RHÉTORIÇORUM ad C. Herennium libri IIII. incerto auctore, Ciceronis: de Inventione, de oratore, *Venetiis, Aldi filii* 1550, in-8, parch. 4 »

1244. RIVAROL (Le petit) de tous les mois. *Paris*, 1843, in-18, br. 1 »

1245. ROEDERÉR. Mousieur Hoc ou le méfiant, comédie. *Dinant, s. d.* in-8 br. 1 50

1246. ROME. De Romanorum gentibus et familiis, scriptores duo præstantissimi Antonius Augustiminus et Fulvivs Ursinus *Lugduni, apnd Fabrum* 1692 in-4, V. fau. 3 »

1247. RONDELET. (A) Notice historique sur l'Eglise de Sainte Geneviève. *Paris* 1852. in-4 br. 1 »

1248. RONSARD. Galerie des hommes illustres du Vendomois. Pierre de Ronsard, par Jeannotte-Bozérian. *Vendome*, 1863. br. gr. in-8. *Portrait à l'eau-forte*. 2 50

1249. ROTHSCHILD. Histoire de Rothschild Ier, Roi des Juifs par Satant 1846. — Réponse de Rothschild Ier. Grand procès entre Rothschild et Satan dernier. — Dix jours du règne de Rothschild Ier. Les Juifs par Cersberr de Médelsheim. 1847. Env. 5 br. in-12. 3 »

1250. ROUEN. Farin, historien de Rouen. Etude biographique et littéraire par l'abbé J. Loth. *Rouen*, 1876, in-4, br. papier vergé. 2 »

1251. ROUJOU (A.) Recherches sur l'âge de pierre quaternaire dans les environs de Paris. *Paris*, 1865, br. in-8. 1 »

1252. ROUSSILLON. Etude sur les Établissements monastiques du Roussillon. (diocese d'Elne, Perpignan.) par E. de Barthélemy. *Paris*, 1857, in-8 br. 1 »

1253. ROUSTAN. De la séquestration arbitraire dans les maisons de santé. *Paris*, 1870, in-8 br. 1 »

1254. SAINT-DIDIER(de). Le Marseillois et le Lion. 1768, br. in-8 1 »
De Saint-Didier, secrétaire de l'Académie de Marseille, est l'auteur du poème de *Clovis*.

1255. SAINT-EUVERTE. Notice sur l'Église Saint-Enverte d'Orléans. *Orléans*, 1855, *planches* Légende de Saint-Euverte, évêque d'Orléans. 1855, ens. 2 br. gr. in-8 2 »

1256. SAINT ROCH et Saint Thomas nouvelle. *Paris*, 1802. Réponse de Saint Roch et de Saint Thomas. 1802 Ens. 2 br. in-8. 1 50

1257. SAINTE-LARME (Histoire de la) que N. S. J. C. versa sur le Lazare, conservé au monastère de la Sainte Trinité de Vendôme, etc. *Vendôme*, 1778, in-18 br. 1 50

1258. SAVONAROLE. Opera singolare del rev. Padre F. Hieronimo Savonarola contra l'astrologia divinatrice. *Vinegia*, 1536, pet. in-8, parch. 3 »

1259. SENS. Almanach historique du département de l'Yonne et de la ville de Sens. *Sens, Tarbé*, 1830, pet. in-18 br. 1 »

1260. **SIBÉRIE.** Souvenirs d'un exilé en Sibérie (le prince Eugène Obolenski.) trad. du russe par le P. Aug. Galitzin, *Leipzic*, 1862, in-12 br. 1 »

1261. **SORCELLERIE.** Jean Wier et la Sorcellerie par le Dr Axenfeld, *Paris*, 1866, br. gr. in-8, *Envoi d'auteur.*) 1 50

1262. **SIMONET.** Le Président Fauchet, sa vie et ses ouvrages. *Paris*, 1864, br. in-8. 1 »

1263. **TACITE.** (C C.) Œuvres, traduction nouvelle par C. L. F. *Panckoucke* 1838, in-32 br. 3 »
Edition imprimée en très petits caractères.

1264. **TECHNOLOGISTE.** (Le) Archives des progrès de l'Industrie française et étrangère pub. par F. Malepeyre, 1859-60. *Paris*, 1860, gr, in-8 d. rel. bas violet, 2 »

1265. **THEVENOT.** (E.H.) Essai historique sur le vitrail ou obser. hist. et critiques sur l'art de la peinture sur verre. *Clermont Ferrand*, 1837, in-8 cart. *Envoi d'auteur au Cte de Rambuteau* 3 »

1266. **THIEURY.** Bibliographie Italico-normande. *Dieppe*, 1864, br. in-8. 2 »

1267. **THIEURY.** (J) Le Portugal et la Normandie jusqu'à la fin du XVIe siècle. Relations. Commerce, *Paris, Aubry*, 1860, gr. in-8 br. *Rare.* 3 »

1268. **THIRIET.** Mes souvenirs, où les Prisonniers français en Pologne. *Paris*, 1822, in-8, br. *Fig.* 1 50

1269. **THONNELLIER.** (J). Sur les origines sémitiques et imdo-tartares de la Nation et de la langue celtiques, ou des anciens gaulois, *Paris*, 1840, in-4, br. 2 »

1270. **TRAITES DES NOIRS.** (Adresse aux nations de l'Europe sur le commerce homicide appelé.) Trad. de l'anglais de Forster. *Paris*, 1823, br. in-8, 1 »

1271. **TRAVERS.** (J.) Gerbes glanées, *Caen*, 1859, in-18, br. (*Envoi d'auteur.*)] 1 »

1272. **TRAVERS.** (J.) Notice sur un manuscrit de Mme de Maintenon. Le Cte de Gusrnon-Ranville. Notice sur Narusse Vieillard. Pièces de vers. 1875. Ens. 4. br. in-8. 1 50

1273. **TYRAN.** (Le) *Bruxelles*, 1863 pet. in-18, cart. 1 »

1274. **USAGE DE BATTRE SA MAITRESSE** (Dissertation sur l') avec notes et éclaircisssments. In-12, dérel. (*Extrait des mémoires de l'académie de Troyes.*) 2 »

1275. **VALENCIENNES.** (La ville de) assiégée par Louis XIV en 1677; a-t-elle été prise par force ou par trahison? *Valenciennes*, 1875, in-8 1 50

1276. **VALLET DE VIRIVILLE.** Isabeau de Bavière, Reine de France. *Paris Techener*, 1859, in-8, br. 2 »

1277. **VARIÉTÉS** historiques et littéraires, (par Anssker de Londres) *Londres, Paris, Duchesne*, 1762, in-12, br. *Envoi d'auteur* 1 50

1278. **VAUX DE VIRE.** (Les) d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx, poète virois, publ. par J. Travers. *Paris*, 1833. In-18, br. 1 »

1279. **VEDDÉE.** (Les brigands de la) Opéra-Vaudeville par Boullault. *Paris* 1793, br. in-8. 1 50

1280. **VERMESCH** (Eug.) [3 br. in-8. 3 »
Le Latim moderne. *Paris*, 1864. Saltimbanques et pantins. 1865. De l'ostracisme littéraire. 1865.

1281. **VERMESCH** (E.). br. in-8. 2 »
Le Latium moderne. Lettre à un étudiant en droit. 1864. De l'ostracisme littéraire, 1865.

1282. **VOLTAIRE.** La Pucelle d'Orléans poéme en XXI chants. *Paris, Stéréotypie d'Hérhan*, 1808, in-8, v. mar. 2 »

1283. **VOLTAIRE.** Voyage et avnteures d'une paincesse babylonienne. *Genève*, 1768, in-8, dérel. 2 »
Edition originale.

1284. **WALLON.** La presse de 1848, ou Revue critique des journeaux publ. à Paris depuis la révolution de février jusqu'à la fin de décembre. *Paris*, 1849, in-8, br. 2 »

1285. **WITTE** (J. de). Description d'une collection de vases peints et bronzes antiques prov. des fonilles de l'Etrurie. *Paris, Didot*, 1837, in-8, cart. 2 »

OUVRAGES IMPRIMÉS CHEZ PERRIN A LYON.

1286. ALLOCUTION adressée aux élèves de l'école primaire de la commune de Nazelles (Indre-et-Loire). *Lyon, imp. L. Perrin*, 1865, broch. in-8. *Rare.* 1 »

1287. ALLUT (P.). Étude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier. *Lyon*, 1859, in-8 de XXIV et 432 pages cart. n. rog. 12 »

1288. ALVIN. L'enfance de Jésus, poème tiré des compositions de Jérôme Wierix, avec une notice biograp. sur les trois frères Wierix, graveurs du XVIe siècle. *Paris, Aubry*, 1860, in-8, papier teinté orné de 14 jolies figures, *photogr. d'après les originaux.* 6 »

1289. AVAUX. Lettres du comte d'Avaux à Voiture, suivies de pièces inédites extraites des papiers de Conrard, et publiées par A. Roux. *Lyon*, 1858, in-8, br. 3 50

Lettres d'Avaux. — Lettres de Balzac. — Pièces concernant Fouquet. — Lettres de Montausier. — Lettres de Mme de Mauro, etc.

1290. BOISSIEU (A. de). Ainay, son autel, son amphithéâtre, ses martyrs. *Lyon*, 1864, in-8, cart., n. rogné. *Figures.* 6 »

1291. CALVIN. Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine, constance et mort de Jean Calvin, jadis ministre de Genève, recueilly par A. Bolsec, docteur-médecin à Lyon, publ. à Lyon en 1577, et réédité avec une introduction des Extraits de la vie de Th. de Bèze, et des notes par L. F. Chastel. *Lyon, Scheuring*, 1875, in-8, cart. *Portrait d'après l'origine de la biblioth. de Genève.* 12 »

292. CHABERT (l'abbé C.). Les visions d'Isaïe, fils d'Amos, traduites en vers français. *Lyon*, 1860, in-8 de 410 pages, papier teinté. Publié à 10 fr. 3 50

1293. CIBRARIO (le chev. L.). Récits historiques des ordres religieux et militaires de Saint-Lazare et de Saint-Maurice, avant et après leur réunion, traduit de l'italien par Humbert Ferrand. *Lyon*, 1860, pet. in-8, br., *orné de 3 planches coloriées, reprod. les costumes et le croix des ordres.* 4 »

1294. LE MÊME, d.-rel, mar. n. rog., tête dor. (*Amand.*) 6 50

1295. CIBRARIO (Luigi). Raggi dell'anima, versi à Gina. *Lione*, 1870, in-8, br. *Papier de Hollande. Jolis encadrements.* (*Tiré à 250 exemplaires.*) 4 »

1296. ENTRÉE de Marie d'Angleterre, femme de Louis XII. A Abbeville et à Paris (1514), publ. et annot. par Hipp. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1859, in-8, br., papier vergé de Hollande. *Figures fac-similé d'après les gravures sur bois du temps.* 7 »

Épuisé.

1297. FABRE. Trésor de la Sainte-Chapelle des ducs de Savoie au château de Chambéry, d'après des inventaires inédits des XVe et XVIe siècles. Étude historique et archéologique. *Lyon*, 1875, in-8 de 201 pages, br. *Figure.* 4 »

1298. FAVRE (René). Le Bien public pour le fait de la justice, avec une étude biographique sur l'auteur et son époque, par H. Ferrand. *Lyon*, 1867, in-8, br. 3 50

1299. FLEURY (Hector). Les échos, fantaisies et souvenirs. *Lyon*, 1861, fort vol. in-8, d'env. 450 pages, papier teinté, br. 4 »

1300. FLEURY (H.). Ouvrons notre âme à la pitié. *Lyon*, 1861, in-8, br., papier teinté. 1 50

1301. GUICHENON. Inventaire des titres recueillis par Samuel Guichenon, précédé de la table du Lugdunum Sacroprophanum de P. Bullioud; publiés d'après les manuscrits de la biblioth. de Montpellier. *Lyon*, 1851, in-8, br., *armoiries et fac-similé.* 8 »

Beau volume, devenu rare.

1302. HOMÈRE. Iliade, chant premier, traduit par Ch. Thiétrat fils. *Lyon*, 1863, br. in-8. 1 »

1303. HYVRIER (l'abbé). Du devoir dans l'éducation. Souvenirs du pensionnat des Chartreux. *Lyon*, 1864, in-8 de 214 pages, br. pap teinté. »

1304. JANIN (J.). Les révolutions du pays des Gagas. *Lyon*, 1869, in-8 br., papier teinté. *Tiré à 200 exempl. Epuisé.* 2 50

1305. LAFORGE (E.). De la peinture et des peintres des duchés italiens du XIIIe au XVIIe siècle. *Lyon*, 1857, in-8, br., *papier teinté.* 8 »

Tiré à petit nombre pour les amis de l'auteur. *Epuisé.*

1306 LAFORGE (Ed.). Des arts et des artistes en Espagne jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. *Lyon*, 1859, gr. in-8 de 370 pages, papier teinté. *Epuisé.* 12 »

1307. LA SAUSSAYE. Abrégé de la vie et de la mort de messire Charles de La Saussaye, curé de Sainct-Jaques-de-la-Boucherie, par le sieur de La Saullaye, ensemble les justes regrets des bons paroissiens de Saint-Jacques-de-la-Boucherie, de la mort de leur pasteur, et une harangue de M. de La Saussaye, qui n'avoit pas encore esté mise en lumière. *Lyon-sur-le-Rosne*, 1857, in-8, cart. 6 »

Ce volume, tiré à quelques exemplaires seulement, est rare, et n'a pas été mis dans le commerce.

1308. LEMERCIER DE NEUVILLE. Le Passé, fantaisie en un acte et en vers. *Lyon*, 1874, in-8, papier teinté, br., (*tiré à 225 ex.*). 2 »

1309. LUPPÉ (le comte de). Memoires et caravanes de Luppé du Garrané, chevalier de Saint-Jean de Jérusalem, grand-prieur de Saint-Gilles; suivi des Mémoires de son neveu J.-B. de Larrocan d'Aiguebère, commondeur de Bordère, publ. pour la première fois. *Paris, Aubry*, 1865, in-4, pap. vergé. *Blason.* 10 »

1310. LURIN (J. M.). Principes de prosodie et de versification latines. *Lyon*, 1861, in-8, br. 1 50

1311. MAROT. Œuvres de Clément Marot, de Cahors, vallet de chambre du roy. *Lyon*, 1869-1870. 2 vol. in-8, br., texte encadré de filets rouges. *Portrait.* 45 »

Un des 50 ex. sur papier de Hollande.
Belle édition copiée sur celle de Lyon, 1544, à l'enseigne du Rocher.

1312. MAROT (Poème inédit de Jehan), publié d'après un manuscrit de la Biblioth. impér., avec une introduction, des notes par G. Guiffrey. *Paris Ve J. Renouard*, 1860, gr. in-8, papier teinté, d.-rel. maroq. tête dorée, n. rog., reliure d'amateur. 8 »

Beau volume accompagné d'une planche sur Chine représentant *le poète offrant son livre à la reine Anne, d'après une miniature de la Bibliothèque impériale.*

1313. ONOFRIO. Essai d'un Glossaire des Patois du Lyonnais, Forez et Beaujolais. *Lyon*, 1864, in-8 de 530 pages, br. 5 »

1314. PERNETTE DU GUILLET. Ryme de gentile et vertueuse dame

D. Pernette du Guillet, lyonnoise, avec notice par Monfalcon. *Lyon*, 1856, petit in-8, br. 12 »

Tiré à 125 exemplaires. *Epuisé.*

1315. PROPHÉTIE (La) de Rouellond de la Rouellondière de Chollet, manuscrit du XVIe siécle, édité pour la première fois avec une préface et des renseign. bibliogr. sur les Prophéties histor., par E. Auger. *Beauvais*, 1861, petit in-8, br., papier teinté. 2 »

1316. — LE MÊME. Papier vergé de Hollande, br. 3 »

1317. RENOUVIER. Des portraits d'auteur dans les livres du XVe siècle. avec un avant-propos, par G. Duplessis. *Paris, Aubry*, 1863, in-8, br., papier teinté. 2 50

1318. — LE MÊME. Sur papier de Hollande. 5 »

1319. RENOUVIER. Jehan de Paris, varlet de chambre et peintre ordin. des rois Charles VIII et Louis XII, psécéd. d'une notice biogr. sur la vie et les ouvrages et de la bibliogr. complète des œuvres de Renouvier, par G. Duplessis. *Paris, Aubry*, 1861, in-8. br., *portrait de Marie d'Angleterre et fac-similé de croquis.* 6 »

Exemplaire sur papier de Hollande.

1320. ROUZEAU (Simon). L'Hercule Guépin. poème en l'honneur du vin d'Orléans. *A Orléans, Herluison*, 1860, pet. in-8, papier teinté, br. 3 50

Edition conforme à celle de 1605, accompagnée de notes et d'une notice biographique. — Tiré à 100 exemplaires numérotés.

1321. SEVE (Maurice), Lyonnais. Delie objet de plus haute vertu, poésies amoureuses. *Lyon*, 1862, pet. in-8, br. papier teinté. *Portrait gravé sur cuivre et 50 jolies vignettes sur bois. (Tiré à 205 exempl.).* Publié à 25 fr. 12 »

Réimpression page pour page de l'édition de 1544.

1322. SOULARY (Joséphin). Les diables bleus, nouvelles poésies. *Paris, Lemerre*, 1870, in-8, br. papier teinté. (*Tiré à 100 exempl.*) 8 »

1323. SOULARY (Joséphin). Sonnets, Poèmes et Poésies. Nouvelle édition complète, revue, corrigée et augmentée. *Lyon*, 1864, in-8 br. papier teinté. 12 »

1324. TRIBOULET. La vraye histoire de Triboulet et autres poésies inédites récréatives, morales et historiques des XVe et XVIe siècles, recueillies par A. Joly. *Lyon*, 1867, in-8, br. papier teinté. *Encadrements sur bois.* (*Tiré à* 250 *exempl.*). 4 »

1325. VERDOT (J. M.). L'Hôtel de Carnavalet, notice historique, 2e édit. augm. *Paris, Aubry.* petit in-8, br. papier teinté. 2 50

1326. — LE MÊME, d.-rel., m. rou., n. rog., tête dor. 3 »

1327. VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. Premières poésies, 1856-1859. *Lyon, imp. de L. Perrin*, 1859, in-8. 4 »

Tiré à petit nombre sur papier vergé teinté. *Epuisé.*
Fantaisies nocturnes, Hermosa, les Préludes, Chant du Calvaire.

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

1328. ABBAYE DE MONTDÉE, diocèse de Lisieux. Brevet signé de Louis XV et de Phelypeaux, accordé à Ch. François Raffin, prêtre du diocès d'Auxerre, lui faisant don de l'abbaye de Montdée, ordre de Prémontré, diocèse de Lisieux, 1763. Belle pièce sur parchemin. 12 »

1329. ALBUM AMICORUM. Ancien et curieux album du savant amateur allemand Heinricus Kunitzius, recueilli dans les voyages qu'il fit en Allemagne, en France et en Angleterre, de 1620 à 1633, in-8 oblong, maroq. rou. comp., fil., tr. dor. (*Capé.*) 150 »

Les feuillets de ce livre sont couverts d'inscriptions autographes, en toutes langues, datées et signées d'un grand nombre de personnes distinguées, savants, artistes, magistrats, diplomates, princes et amis du voyageur. Quelques-uns ont pour ornements des blasons délicatement peints en couleur et en or; d'autres sont accompagnés de paysages, de marines et de sujets gouachés sur vélin, également rehaussés d'or, d'un fini précieux; le tout parfaitement conservé. Les manuscrits de cet ordre, jadis fort répandus en Allemagne, n'ont jamais été communs en France, et l'on en connaît peu dans nos cabinets d'amateurs (*Catalogue Leber*).
Exemplaire de M. C. Leber. Les miniatures sur vélin sont au nombre de onze.

1330. AMOURS (Les) de Theagene et Chariclee, histoire Ethiopique,

traduction nouvelle (par Jehan de Montlyard). *Paris, Thiboust*, 1620, in-8, maroq. rou. fil., tr. dor., 50 *figures de Michel Lasne et de Crispin de Pas.* 140 »

Aux armes de la comtesse de Verrue.
Le volume est court de marges et raccommodé en quelques endroits, mais la reliure est bien conservée.

1331. ANACREONTIS Carmina, e codd. et doctorum virorum conjecturis emendata (Græcè cum notis latinis). *Argentorati, Heitz*, 1778. pet. in-18, mar. rou., tr. dor. doublé de tabis. (*Rel. ancienne*). 5 »

1332. ANGOLA. Histoire indienne, ouvrage sans vraisemblance (par de La Morlière). *Agra*, 1746, 2 part. en un vol. in-12, d.-rel. neuve v. fau. fil. 8 »

1333. ANTHOLOGIE (Nouvelle), ou choix de chansons anciennes et modernes, publ. par L. Castel, 2e édition. *Paris*, 1828, 3 vol. in-18, d.-rel. ch. rou. 6 »

1334. ARNAULD (Ant.). De la fréquente communion, ou les sentiments des Pères, des Papes et des Conciles, touchant l'usage des sacrements de pénitence et d'eucharistie, etc. *Paris, Vitré*, 1648, in-8, vel., *titre gravé, bel exempl.* 4 »

1335. AUTOGRAPHE (L') au salon de 1864 et dans les ateliers, 200 croquis. *Paris*, 1864, in-fol. obl., br. 5 »

Exemplaire sur papier de Chine, de premier tirage.

1336. BACHELET ET DEZOBRY. Dictionnaire général des lettres des Beaux-Arts et des Sciences morales et politiques. *Paris*, 1862, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. n., plats en toile. Ex. neuf. 22 »

1337. BARTHÉLEMY. Le Zodiaque, Satires. *Paris, Lallemand-Lépine*, 1846, gr. in-8, cart., n. rog. 4 »

1338. BERQUIN. Romances. *Paris. Moutardier*, 1797, 2 vol. in-18, v. marb. fil., tr. dor., 13 *figures par Marillier et musique.* 12 »

1339. BIBLE (La). Traduction de la vulgate par Le Maistre de Sacy. *Paris*, 1837, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. v. ant. *Nombreuses figures.* 5 »

1340. BIJOUX (Les) des Neuf-Sœurs. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1790, 2 vol. in-18, bas. 3 *figures de Le Barbier, avant la lettre.* 20 »

1341. BOCCACE. Contes, traduction nouvelle. *Londres*, 1779, 10 vol.

petit in-12, v. mar., fil. 110 *gravures d'après Gravelot.* (*Bonnes épreuves.*) 40 »

1342. BOCACE. Il Decameron di messer Giovanni Boccaccio (Ristampato secondo l'edizione dell' anno 1527, da P. Rolli). *Londra, Th. Edlin,* 1725, pet. in-fol. maroq. rouge, fil., tr. dor. *Portrait et frontispice.* 70 »

Bel exemplaire en GRAND PAPIER dans une reliure ancienne très fraîche.

1343. BOÈCE. La consolation philosophique, nouv. trad., avec la vie de l'auteur; des remarques historiques et critiques (par J. Dufresne de Francheville) *Berlin,* 1744; 2 vol. in-12, v. fau. fil., tr. dor. (*Veuve Derome*). 12 »

Reliure signée.

1344. BOSSUET (vie de M.) Évêque de Meaux, par de Burigny. *Paris, Debure,* 1761, in-12, maroq. citron, fil.; tr. dor. (*Reliure ancienne très fraîche*). 45 »

1345. BOURDALOUE. Œuvres complètes, *Senlis et Paris, Dabo,* 1824, 22 vol. in-12, d.-rel. bas. fau. 8 »

1346. BYRON (lord). Œuvres, trad. par A. Pichot. *Paris, Furne,* 1836. 6 vol. in-8, d.-rel. v. ant. *Portrait et vignettes.* 15 »

1347. BYRON (Lord). Œuvres, quatrième édition entièrement revue et corrigée par A. Pichot, précédée d'une notice par Ch. Nodier. *Paris, Ladvocat,* 1823, 8 vol. gr. in-8, d.-rel., dos et coins maroq. rouge, tête dorée, n. rog. 130 »

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, avec la suite des jolies figures de R. Westall, en trois états différents, portraits, titres gravés et figures : AVANT LA LETTRE, papier blanc; AVANT LA LETTRE, papier de Chine; avec la lettre, papier de Chine. Bel exemplaire.

1348. CATULLUS et in eum commentarius, M. Ant. Mureti, ab eodem corr., et Scholiis illustr. Tibullus et Propertius, *Venetiis, Aldus,* 1558, 3 part. en 1 vol. in-8, v. mar. 4 »

1349. CHEVIGNÉ (Le comte de). Les Contes Rémois. *Paris,* 1868, in-12, br. *Portr. et vignettes de Meissonier.* 10 »

1350. CICÉRON. (M. T.) Œuvres complètes, traduites en français avec le texte en regard. Édition publiée par J.-V. Le Clerc, *Paris, Lefèvre,* 1825, 30 vol. in-8, d.-rel. v. ant. *Portrait.* 80 »

BEL EXEMPLAIRE de la traduction la plus estimée. (*Rel. de Dragonne.*)

1351. CLAVICULES (Les). de Rabi Salomon, traduites exactement du texte hébreu en françois par P. Morisonneau. Le tout enrichi d'un grand nombre de figures mistérieuses, de talismans, avec une ample explication des principes de la science occulte des plus fameux nécromanciens. *A Bellegrade*, 1630, in-4, de 132 pages, fig., v. m. 12 »

Manuscrit.

1352. COLLECTION DAUTHEREAU. Collection de romans anciens et modernes. *Paris, Dauthereau (Impr. Didot)*, 1829, 121 tomes en 66 vol. in-32, jolie d.-rel. avec coins mar. vert., dos orné fil. (*Bel exemplaire.*) 150 »

Cette charmante collection contient un choix des principaux romans français et étrangers de MM. de Beaumont, Boufflers, Cazotte, Fielding, Florian, Foscolo, Golsmith, Gœthe, Godwin; Mes de Graffigny et de La Fayette, MM. Riccoboni, Lesage, Longus, Marivaux, Mirabeau, Montesquieu, Prévost, Rousseau, Sterne, Tressan, etc.

1353. CORNEILLE (Pierre). L'imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois. *Paris, Guérin*, 1751, in-12 bas. *Figuret.* 2 50

1354. CUVIER (G.) Leçons d'anatomie comparée publ. par Duméril et Duvernoy. *Paris*, 1835. 8 tomes en 9 vol. in-8 cart., n. rog. 10 »

1355. CYROPÈDIE (La), de Xénophon, trad. par Dacier. *Paris, Delure*, 1777, 2 vol. in-12, maroq. rou. fil., tr. dor. *Reliure ancienne très fraîche.* 35 »

Aux armes de Louis-Philippe Joseph, duc d'Orléans.

1356. CYROPÉDIE (la) de Xènophon, divisée en huit livres, esquelz est amplement traité de la vie, institution, et faictz de Cyrus, roy des Perses : traduite de Græc en langue Françoise, par Jaques de Vintemille, Rhodien. *A Paris, de l'imprimerie d'Est. Groulleau*, 1547, in-4, mar. Lall. milieu doré, tr. dor. 50 »

Très bel exemplaire, relié par Capé.

1357. DAPHNIS ET CHLOÉ. Suite d'un frontispice et de 25 figures gravées par Audran, d'après les dessins du Régent. Tirage moderne. 5 »

1358. DESFORGES. Le Poëte, ou Mémoires d'un homme de Lettres, écrits par lui-même. *Paris, Babœuf*, 1859 ; 5 vol. in-12, d.-rel., mar. grenat, tête dorée, n. rog. *Portrait et 4 figures.* 38 »

Bel exemplaire.

1359. DESORMEAUX. Histoire de Louis de Bourbon, second du nom, prince de Condé, etc. *Paris*, 1768, 4 vol. in-12, v. mar. *Portrait et plans de siéges.* 3 50

1360. DEZOBRY ET BACHELET. Dictionnaire général de biographie et d'histoire. *Paris, Dezobry*, 1857, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. lavall. plats en toile. 20 »

1361. DICTIONARIUM linguae sinicae latinum, cum brevi interpretatione gallica et radicum ordine dispositum. *Ho Kien Fou, in missione catholica*, S. J. 1877, gr. in-8, d.-rel. bas. viol. 10 »

1362. — LE MÊME, br. 8 »

1363. DICTIONNARIUS PAUPERUM omnibus predicatoribus pernecessarius inquo succincte continentur materie singules festuntatibus totius anni... *Parisiis, Fr. Regnault*, 1506, in-8, *gothique*, v. br. estampé, tr. dor. 12 »

1364. DUFRENOY (Mme). Œuvres, *Paris*, 1827, in-8, d.-rel. ch. bleu, *Fac simile, Portrait et figures, de Desenne.* 3 »

1365. EMPIRE DE LA CHINE, (Description géographique, hist. chronol., politique et physique de l') et de la Tartarie chinoise, par le P. J. B. du Halde. *La Haye*, 1736, 4 vol. in-4, v. fau. dent. *Vignettes, figures et cartes.* 25 »

1366. CHINE. Mémoires sur la Chine par le comte d'Escayrac de Lauture, *Puris*, 1865, in-4, derelié, *Figures et cartes.* 14 »

1367. ÉTRENNES utiles et nécessaires aux commerçans et voyageurs, ou Indicateur fidèle enseignant toutes les routes royales et particulières de France, *Paris, Desnos*, 1772, pet. in-18, v. marb. fil., tr. dor. *entièrement gravé.* 5 »

1368. ÉVANGILES (Les) des Dimanches et Fêtes de l'année. *Paris, Curmer*, 1864, plein maroq. Lavall., plats ornés, dent. inter., tr. dor. — Appendice aux évangiles, d.-rel. mar. Lavall, tr. dor. Ens. 2 forts vol. in-4, dans des étuis 360 »

Magnifique ouvrage entièrement composé de planches en couleur, reproduisant les miniatures et les ornements des plus beaux manuscrits des XIVe et XVe siècles.

1369. EXTRAITS de voyages et d'histoire, pet. in-8, v. fau., tr. dor. 4 »

Manuscrit du siècle dernier. Il y est plus particulièrement question de l'Europe et de l'Asie.

1370. FABLIAUX, ou Contes du XIIe et du XIIIe siècle traduits ou extraits d'après divers manuscrits du tems, avec des notes hist. et critiques (par Legrand d'Aussy). *Paris, Onfroy*, 1779, 3 vol. in-8, v. mar. *Vignettes.* 12 »

1371. FERGUSON (Adam). Histoire des progrès et de la chute de la république romaine, *Paris, Nyon*, 1784, 7 vol. in-8, reliure pleine, mar. grenat fil. comp., tr. dor. *rel. anc.* 35 »

Bel exemplaire sur papier de Hollande.

1372. FLEURY (l'abbé). Histoire ecclésiastique, *Paris, Didier*, 1844, 6 vol. gr. in-8, cart., n. rog. 16 »

1373. FLORIAN. Fables précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. *Paris*, 1828, in-8, d.-rel. v. vert. n. rog. *Portrait.* 2 »

1374. GARNIER (le Comte). Mémoire sur la valeur des monnaies de compte chez les peuples de l'antiquité, *Paris, Agasse*, 1817, in-4, d.-rel. v. ant. 3 »

1375. GAVARNI ET T. JOHANNOT. Suite de 30 figures gr. in-8, pour le *Comte de Monte-Christo*, d'Al. Dumas. toutes marges. 8 »

1376. GÉRARD (Fr.) Nouvelle Flore usuelle et médicale ou Histoire et descript. de tous les végétaux utiles. *Paris, Didot*, 1853, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. m. vert dont un de 197 *planches* finement *coloriées.* 45 »

1377. GRAVURES sur la Révolution française, 23 pièces extraites des *Révolutions de Paris*, et 26 pièces par Duplessis-Bertaux. (Principaux évènements de la Révolution). Ens. 49 pièces in-8. 10 »

1378. HAMILTON (Ant.). Œuvres complètes, nouv. édit. augm. *Paris*, 1805. 3 vol. in-8, bas. rac. fil. *Portraits.* 5 »

1379. HEATH'S GALLERY. Of British engravings. *London, Longman*, 1836, gr. in-8, d.-rel., bas. bleue, *illustré de 111 jolies planches gravées.* 15 »

1380. HOMMES CÉLÈBRES DE LA SUISSE. 60 portraits gravés par Borgnet, Voyès, etc. in-8 et in-12. »

1381. HORACE. Œuvres, traduction nouvelle par J. Janin. *Paris, Hachette*, 1860, in-18, br. 6 »

1382. INCUNABLE. Legenda aurea sactorum. A la Fin : *Finit aurea legenda Sanctorum que Lombardica historia nominatur. Compilata per Fr. Jacobum de Voragine S. l.*, 1497, pet. in-4 de 244 feuilles, bas. (*armoirie.*) 30 »

Edition très rare, imprimée en caractères gothiques sur deux colonnes.

1383. IZARN (J.). Des pierres tombées du ciel, ou lithologie atmosphérique. *Paris*, 1803, in-8 cart., n. rog. 2 »

1384. JEAN D'ORLÉANS (La vie de) dit le bon comte d'Angoulême, aïeul de François Ier, par J. du Port, Sr des Rosiers, publ. par E. Castaigne. *Angoulême*, 1852 in-8 cart., n. rog. *Portrait.* 2 »

1385. JÉSUITES (Les). Mis sur l'eschafaut, pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guienne, avec la response aux calomnies de J. Beaufès, par P. Jarrige, ci-devant Jésuiste. *Leide*, 1648. — Le menteur confondu, ou Veron atteint et convaincu de mensonges impostures, malices noires... par le S. F. Clouet, cy devant P. Basile, Capucin. *Sedan, Jannon*, 1639, in-8, parch. 12 »

Ouvrages rares. Dans le même vol.
Déclaration de P. Jarrige, ci-devant jésuite, prononcée dans le temple de l'Eglise françoise de Leide, 1648.

1386. JOBEZ (A.). La France sous Louis XVI. *Paris, Didier*, 1877, 6 vol. in-8 br. (*au lieu de* 36 *fr.*) 18 »

1387. JULIEN. Œuvres complètes de l'empereur Julien. trad. pour la première fois du grec en français, accomp. d'argumens et de notes, par R. Tourlet. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8 cart., n. rog. 3 »

1388. LA BRUYÈRE. Les Caractères de Théophraste, traduits du Grec : avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Cinquième édition, augmentée. *Paris, Michallet*, 1690, in-12, v. marb. Grandes marges. (*Piqure de vers*). 6 »

1389, LA FONTAINE. Recueil de 65 figures pour les Fables, dessinées par Gillot, gravées par Tardieu et Simoneau. in-8, obl. v. m. 6 »

1390. LA ROQUE. (A. de). La méthode royale, facile et historique du Blason, avec l'origine des armes des plus illustres États et familles de l'Europe. *Paris, de Sercy*, 1671, in-12, front. gravé, Blasons dans le texte moroq. bl. jans., tr. dor. (*Belz-Niédrée*). 35 »

Bel exemplaire.

1391. LA ROQUE (André de). Traité de l'origine des noms et des surnoms. De leur diversité, de leur proprietez, de leurs changemens..... Et plusieurs questions importantes sur les noms et sur les Armoiries, *Paris, Michallet*, 1681, in-12, mar. br. jans. dent. intér., tr. dor. (*Duru*). 35 »

Bel exemplaire.

1392 LA TROMPETTE DU PÈRE DUCHÊNE, pour servir de suite aux quatre cents Lettres bougrement patriotiques. *Paris, de l'imprimerie de Caillot et Courcier* (1792), numéros 1 à 91, en 1 vol. in-8, cart. 20 »

Journal révolutionnaire très rare. A cet exemplaire, l'un des plus complets, il manque les numéros 6 à 28, 33, 37, 38, 41, 55, 66, 67, 77, 79, 80, 81, 84, 86, 92 à 104.

1393. LAVATER (Gasp.). L'Art de connaître les hommes par la physionomie. *Paris*, 1806, 10 vol. in-8 cart., à la Bradel, n. rog. *Orné de 600 gravures exécutées sous la direction de Vincent, peintre, et du portrait de Lavater.* 140 »

Nouvelle édition, corrigée et disposée dans un ordre plus méthodique. *Les planches du tome IX, par Ch. Lebrun, gravées par Ransonnette, sont impr. à la sanguine.*

1394. LAVOISIER. Œuvres. *Paris*, I. I. 1861-1868, 4 vol. in-4 cart., n. rog. *Portrait et planches.* 50 »

1395. LETTRES CABALISTIQUES. ou correspondance philosophique, historique et critique entre deux cabalistes, divers esprits élémentaires, et le seigneur Astaroth. *La Haye, Prault*, 1769, 7 vol. pet. in-12, bas. mar. 4 »

1396. LIAISONS DANGEREUSES. Suite de 7 vignettes avant la lettre, par Devéria, in-8. — 6 vignettes, par le Barbier, pet. in-18. 10 »

1397. LINGARD (J.). Histoire d'Angleterre, depuis la première invasion romaine, trad. de l'Anglais, par de Roujoux. *Paris, Carié de la Charie*, 1825, 14 vol. in-8, d.-rel. bas bleue. 12 »

1398. L'OFFRANDE. *Aux Alsaciens et aux Lorrains*, par la Société des gens de lettres. *Paris*, 1873, in-8, br. *Planche à l'eau forte.* 3 »

1399. MACHON (L.) Chanoine de Toul. Discours ou sermon apologétique en faveur des femmes. Question nouvelle, curieuse, et non

jamais soutenue. *Paris, Blaise,* 1641, 2 part. en 1 vol. in-8, maroq. bleu, fil. dos orné, tr. dor. (*Duru.*) 50 »

Livre rare. La seconde partie est intitulée : Sermon pour le jour de l'Assomption Nostre-Dame, au retour de la procession générale établie par le roy Louis XIII, l'an 1628.
Bel exemplaire.

1400. MACAULAY (Lord.) Histoire d'Angleterre depuis l'évènement de Jacques II, trad. de l'Anglais par le Vte de Peyronnet. *Paris, Perrotin,* 1861, 5 vol. in-8, br. (*tomes III-VIII.*) 10 »

1401. MANGIN (A.) Le Désert et le monde sauvage. *Tours,* 1866, gr. in-8, d. rel. ch. bleu n. rog. tête dor. *Illustr. par Yan'dargent, Foulquier et Freeman.* 9 »

1402. MANGIN (A.) Les mystères de l'Océan. *Tours,* 1864, gr. in-8, d. rel. ch. bleu, tête dor. n. rog., *figures.* 9 »

1403. MANGIN (A.) Nos ennemis et nos alliés. Études zoologiques. *Tours,* 1870, in-8, br. illustr. par *Bayard, Freeman et Yan'dargent.* 5 »

1404. MARILLIER ET MONNET. Spectacle historique, gravé d'après les médailles des cabinets du Roi et de Sainte Geneviève, par Godefroy. XVIe XVIIe et XVIIIe Siècle. 12 *planches.* en 3 livr. in-fol. 18 »

1405. MARILLIER ET MONNET. Figures de l'histoire Sacrée. 94 Vign avec marges gravées par Choffard, Duflos, Patas, etc. (Planches 1 à 42, 61 à 108.) 20 »

1406. MAYEUR. Le Désœuvré, ou l'Espion du Boulevard du Temple. *Londres,* 1781, in-8, v. gr., *titre taché.* 3 50

1407. MÉDECINE. Dictionnaire historique de la Médecine ancienne et moderne, ou mémoires disposés en ordre alphab. pour servir à l'histoire de cette science par N. F. Eloy *Mons,* 1778, 4 vol. in-4, br. *Front. gravé.* 6 »

1408. MÉRAY (A.) La vie au temps des cours d'amour; Croyances, usages et mœurs intimes des XIe XIIe et XIIIe Siècles. *Paris, Claudin,* 1876, in-8, br. 10 »

Grand papier vergé.

1409. MEURSIUS. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis. Aloisiæ Sigeæ Toletanæ Satyræ Sotadicæ de Arcanis Amoris et Veneris.

(Auct. N. Chorier.) *s. l. n. d.* (vers 1680.) 2 parties en 1 vol. pet. in-12, mar. citr. fil. dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 160 »

Edition imprimée en Hollande et qui se joint à la collection des Elzevier. Très bel exemplaire NON ROGNÉ.

1410 .MOLIÈRE. (Les intrigues de) et celles de sa femme, ou la Fameuse Comédienne, avec préface et notes par Livet. *Paris, Liseux*, 1877, in-8, br. 15 »

Grand papier de Hollande, avec double épreuve du portrait.

1411. MOLIÈRE. Suite de 15 figures, et d'un portrait par H. Vernet et Desenne, gravés par Nargeot. in-8. 6 »

1412. PARFAIT CAPITAINE (Le) Autrement l'abrégé des Guerres et des commentaires de César, augmenté d'un traité de l'intérêt des princes, *Holl., Elsevier*, 1639, pet. in-12, mar. rouge tr. doré. 12 »

1413. PARNY. (Le Chevalier de) Opuscules poétiques. *Amsterdam*, 1779, supplément, en 1 vol, in-8, v. mar. *titre gravé et 5 jolies vignettes.* 12 »

1414. PÈRE DUCHÊNE. Lettres bougrement patriotiques du véritable Père Duchêne (par Lemaire). 1790-1792. 400 numéros en 4 vol. in-8, v. marbr. 40 »

Exemplaire bien complet de ce journal, très rare.

1415. PICARD (L. B.) Le Gil-Blas de la Révolution, ou les Confessions de Laurent Giffard, *Paris*, 1825, 5 vol. in-12, d. rel. *Figures.* 6 »

1416. POPE (Alex.). Œuvres complètes. *Paris, Devaux*, 1796, 8 vol. in-8, d.-rel. mar. rou., n. rog. *Portrait et figures de Marillier.* 40 »

Bel exemplaire en grand papier vélin.

1417. RACINE. Esther, tragédie tirée de l'Écriture sainte. *Paris, Denys Thierry*, 1689, in-12, mar. rou. du Levant, fil. tr. dor. *Front. gravé.* 110 »

EDITION ORIGINALE, in-12. Reliure neuve de Chambolle-Duru. Bel exemplaire.

1418. REGISTRE CRIMINEL du Châtelet de Paris, du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par la Société

des bibliophiles françois. *Paris*, 1861, 2 forts vol. gr. in-8, dos et coins, mar. vert, tête dor., n. rog., papier vergé. Épuisé. *Bel exemplaire.*. 35 »

1419. RELIGION SAINT SIMONIENNE. 5 vol. in-8, cart. 8 »

Morale, 1832. — Doctrine de saint Simon. Exposition, 1re année, 1828-29. *Paris*, 1831. — Œuvres de saint Simon, publ. par O. Rodrigue. *Paris*, 1841, brochures diverses de saint Simon, 1 vol. — Réalisation d'une commune sociale, d'après la théorie de Fourier, par Gatti de Gamond, 1841-1842.

1420. RÉTIF DE LA BRETONE. Le paysan perverti, ou les Dangers de la Ville. *La Haye et Paris, Vve Duchêne*, 1776, 4 tomes en 2 vol. in-12, v. marb. 8 »

1421. REYNAUD (L.) Mémoire sur l'éclairage et le Balisage des côtes de France. *Paris*, I. I., 1864, in-4, br. et *atlas de planches*, in-fol., cart. 40 »

1422. SAINT-LAMBERT. Suite de 4 figures par Prudhon, Gérard et Chudi pour les Saisons, édition de Didot, 1796. 20 »

Epreuves avant la lettre.

1423. SAINT-VENANT (de). De la torsion des Prismes avec des considérations sur leurs flexions ainsi que sur l'équilibre des solides élastiques en général. *Paris*, I. I., 1855. 8 »

1424. SCARON. Le Roman comique. *Paris, David*, 1717, 2 part. ne 1 vol. in-12, mar. rou., tr. dor. rel. anc. fatiguée. 5 »

Aux armes de Condé.

1425. SEGOING. Orléanois. Mercure Armorial enseignant les principes et éléments du Blazon des Armoiries, selon l'ordre et les termes qui se pratiquent en cette science. Enrichy et augmenté d'un grand nombre de figures enluminées de couleurs propres pour l'intelligence du livre. *Paris, Clousier*, 1652, in-4, blasons coloriés, mar. bleu, fil. dent. inter. tr. dor. (*Capé*). 130 »

Très bel exemplaire.

1426. SHAKSPEARE. The Handy-Volume, Shakspeare. *London, Bradbury, Evant, and Co.*, 1856, 13 vol. in-32, cart. en percale verte, (*dans un étui*). 25

Très jolie édition.

1427. SUPPLICE d'un Frère et Sœur (issus d'une famille noble en la Basse-Normandie), décapitez en Grève pour adultère et inceste. *A Paris, chez Philippes du Pré*, 1604, in-8, de 12 pages. 30 »

Pièce curieuse et très rare.

1428. THÉATRES DE PARIS. (Les) Notices et portraits. texte par une Société de gens de lettres. *Paris*, gr. in-8, br. *Costumes coloriés.* 6 »

1429. THÉATRE FRANÇOIS. (Histoire du) depuis son origine jusqu'à présent avec la vie des plus célèbres poètes dramatiques, etc. (par les frères Parfait). *Paris*, 1745, 15 vol. 12 v. mar. (bel exemplaire) 80 »

1430. TRIOMPHE DES DAMES. A trez haute, trez puissante et illustre princesse madame Catherine Henriette de Joyeuse, duchesse de Montpensier. Par P. D. B. *Rouen, Jean Osmont*, 1599, pet. in-12, mar. bl. fil. dos et milieu orné, tr. dor. (*Capé*). 70 »

Bel exemplaire d'un livre rare.

1431. TROPHÉES des armées françaises, depuis 1792 jusqu'en 1815. *Paris, Le Fuel*, 6 vol. in-8, v. jas. dent. *Figures par Gudin, gravées par Couché.* 10 »

1432. UNIVERS PITTORESQUE. Dictionnaire encyclopédique de la France par Ph. Le Bas. *Paris, Didot*, 1840, 12. vol. — ANNALES HISTORIQUES de la France par Ph. Le Bas, 1842, 2 vol. ens. 14 vol. in-8, br. en 21 parties. *Nombreuses planches gravées.* 24 »

Exemplaire en bon état.

1433. VAPEREAU (G.) Dictionnaire universel des contemporains cont. toutes les personnes notables de la France, et des pays étrangers, 4e édit. *Paris, Hachette*, 1870. — SUPPLÉMENT à la 4e édit. par L. Garnier. *Paris*, 1873, en 1 vol. gr. in-8, d. rel. ch. bleu, plats en toile. 14 »

1434. VIES DES SS. PÈRES (Les) des Déserts d'Occident. *Paris, Mariette*, 1719, 2 vol. in-12, gr. 100 *Figures gravées.* 5 »

1435. VIGNETTES 4 Vignettes têtes de pages, par Eisein gravées par Baquoy, pour les Quatre parties du Jour. 3 »

1436. VIGNETTES de Moreau pour Gérard de Nevers par le Cte de Tressan. 4 pièces à toutes marges. 8 »

Publications nouvelles en vente à la librairie J. MARTIN

LE ROMAN BOURGEOIS, par A. Furetière, préface de M. Émile Colombey, variantes et bibliographie. *Paris, Quantin,* 1880, in-8, papier teinté, texte encadré de filets rouges. *Portrait et eaux-fortes de Du Bouchet. Jolies.* 10 »

L'OPÉRA SECRET AU XVIIIe SIÈCLE, 1770-1790. Aventures et intrigues secrètes racontées d'après les papiers inédits conservés aux Archives de l'Etat et de l'Opéra, par Adolphe Jullien. *Paris, Rouveyre,* 1880, in-8, papier vergé. *Eau-forte et vignettes par de Malval.* 10 »

MÉMOIRES DE LAUZUN, 1741-1783. Édition complète précédée d'une étude sur Lauzun et ses Mémoires, par G. d'Heylli. *Paris, Rouveyre,* 1880, in-8, papier vergé, titre rouge et noir. *Eaux-fortes par de Malval.* 10 »

CHANSONNIER HISTORIQUE du XVIIIe siècle. — Recueil Clairambault-Maurepat, publié avec introduction, commentaire, notes et index, par E. Raunié. *Paris,* 1879-80, 2 vol. pet. in-8, papier vergé. *Portraits.* 20 »

SECRETS DES DAMES. Ce sont les secrets des dames translates de latin en fransois, mais il sont défendus de reveler à fame par nostre sainct père le Pape sus paine descomuniement en la Decretal *ad meam doctrinam,* publ. pour la première fois d'après des manuscrits du XVe siècle, avec introduction, notes et appendice par les docteurs A. C. et Ch. C. *Paris,* 1880, pet. in-8, papier vergé. *Facsimilés.* 2 »

Jolie publication imprimée en caractères gothiques.

THÉATRE DE LA VILLE DE PARIS, par Michel de La Rochemaillet, publié avec introduction et notes par l'abbé Val. Dufour. *Paris,* 1880, in-8, papier vergé. *Plan de Paris sous Henri IV, d'après L. Gaultier.* 8 »

CONSTANCE MAYER. Mademoiselle Constance Mayer et Prud'hon, par Charles Gueulette. *Paris,* 1880, gr. in-8, papier vergé. *Vignettes dans le texte et planches à l'eau-forte.* 5 »

POETES ET BIBLIOPHILES. Les Devises des vieux poètes. Étude littéraire et bibliographique par Gust. Mouravit. *Paris,* 1879, gr. in-8, papier teinté. 5 »

VALMONT ET CANY. Excursion archéologique à Valmont et Cany, par le vicomte d'Estaintot. *Caen,* 1879, in-8, papier vergé. 2 »

JEHAN DE BAILLEUL. La Tombe de Jehan de Bailleul, à Bailleul-sur-Eaulne, par le vicomte d'Estaintot. *Rouen,* 1878, in-8, papier vergé. *Planche.* 2 »

L'ÉGALITÉ DE L'IMPOT et les cahiers de la noblesse normande en 1789, par le Vte d'Estaintot. *Rouen,* 1878, in-8, papier vergé. 1 50

Le Propriétaire-Gérant, J. Martin.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

535-536es Numéros. 1er et 15 Avril 1880.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

24e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1880

Librairie JULES MARTIN, à Paris.

Sous presse :

CATALOGUE

DES LIVRES ANCIENS

RARES ET CURIEUX

IMPRIMÉS ET MANUSCRITS

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

De feu M. de MONTHEROT

Ancien président de l'Académie de Lyon

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 10 Mai et les cinq jours suivants

RUE DES BONS-ENFANTS 28 (SALLE SILVESTRE)

Par le ministère de Me DELESTRE, *Commissaire-priseur,*

Assisté de M. J. MARTIN, *Libraire.*

Livres d'heures avec miniatures. — Liber Psalmorum, aux armes de Henri III. — Incunables. — Collection d'Elseviers. — Ouvrages sur la Réformation. — La Bruyère, 1688. — Roman de la Rose et œuvres d'Alain Chartier, Galliot du Pré, 1529. — Livres à gravures et à vignettes. — Œuvres de Molière, 1734, fig. de Boucher. — Molière, 1773, fig. de Moreau. — Daphnis et Chloé, 1718. — Voyages de Gulliver, 1797, gr. papier, fig. avant la lettre. — Fables de La Fontaine, mar. ancien, fig. de Coiny avant les numéros. — Histoire de Bourgogne. — Voyages. — Livres aux armes du comte d'Hoym, de De Thou, etc. — Reliures de Padeloup, Derome, etc., etc.

CATALOGUE

DE

LIVRES MODERNES

SUR PAPIERS DE CHOIX

SUITES D'EAUX-FORTES DES ÉDITIONS DE LEMERRE ET JOUAUST

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE

De feu M. RICHARD

Dont la vente aura lieu fin d'Avril

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Par le Ministère de Me BAUBIGNY, *Commissaire-priseur,*

Assisté de M. Jules MARTIN, *Libraire.*

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5.

JEAN BALESDENS DE L'ACADÉMIE

ET SON QUINTILIEN

Au mois d'avril de l'année dernière, par une journée froide et pluvieuse, les pieds sur mes chenets, je parcourais le numéro du *Bulletin du Bouquiniste*, que je venais de recevoir, lorsque ma vue s'arrêta sur ces deux lignes : QUINTILIANI *institutiones;* Exemplaire de Balesdens, avec sa signature et de nombreuses annotations de sa main.

Comment ! me dis-je à moi-même, en prenant ma tête dans mes mains, — une épave de la bibliothèque de Balesdens, si riche en belles éditions et en magnifiques reliures ! Son Quintilien, signé de son nom, et annoté de sa main ! Mais c'est une trouvaille, et je me hâtai, bien m'en prît d'ailleurs d'en augmenter ma collection d'autographes. Depuis, plus d'un bibliophile me l'a envié.

Ce volume précieux était le Quintilien, édition de Lyon, de 1558, petit in-8, de 741 pages, à dos orné, avec des filets et des vignettes sur les plats, d'une reliure ancienne, mais en mauvais état.

Son titre est : *M. Fabii* QUINTILIANI *institutionum oratoriarum libri duodecim, summa diligentia ad fidem vetustissimorum codicum recogniti, ac restituti, cum rerum, verborumque indice locupletissimo — Declamationum liber ejusdem.*

Lugduni, apud Theobaldum Paganum, 1558. Il est signé de Balesdens et chargé de nombreuses annotations de sa main ; il avait été acheté par le précédent propriétaire sans doute, en novembre 1572, à la vente de Robert Denyau, ainsi que l'indique la note suivante : *Ex libris Denyau, vindocniensis.*

— *Emptus 26 mensis novembri 1572* (1). Puis, sous le titre, de la main de M. Villenave, cet infatigable chercheur, cet intelligent collectionneur, par les mains duquel ont passé tant de raretés bibliographiques : « *Exemplaire de Balesdens, de l'Académie française, portant sa signature sur le frontispice, et chargé d'abondantes notes de sa main* ».

Ces notes sont en latin, tantôt historiques, tantôt critiques, tantôt grammaticales et philologiques.

Ainsi, pour en donner quelques exemples, Quintilien parle-t-il de la Reine Bérénice? Balesdens écrit en marge : « *Berenice hæc uxor fuit Ptolemæi, Regis ægyptii, filia Herodis, regis Judeæ, et soror Agrippæ...*

Quintilien dit-il que l'orateur doit cacher son art « *ars non ostentanda* », Balesdens ajoute : « *Et si apparet, arte desinit* »...

Le rhéteur latin recommande-t-il de fuir, comme une honte, le barbarisme et le solécisme, « *prima barbarismi et solæcismi fœditas absit.* » Balesdens caractérise l'un et l'autre : « *Barbarismus est in vitiosa dictione, solæcismus in collocatione inemendatâ.*

L'auteur des *Institutions* remarque-t-il que la Providence a voulu, — et c'est un de ses bienfaits, — que les choses les plus honnêtes fussent en même temps les plus agréables à l'homme, « *Dedit enim hoc Providentia hominibus munus, ut honesta magis juvarent* ; » Balesdens écrit en marge : « *Aurea sane reflexio, et hommine christiano dignissima.* etc.

Quintilien était pour Balesdens un livre d'affection peut-être, mais d'utilité, bien certainement.

Ses *Institutions oratoires* sont un traité complet d'éducation, où l'orateur est considéré comme l'homme par excellence, et le

(1) Robert Denyau, en latin *Denyaldus*, ou *Denialdus*, théologien français, Normand d'origine, vivait dans la première moitié du XVIIe siècle.

On lui doit : *Rothomagensis cathedra, seu Rothomagensium pontificum dignitas et auctoritas in suam diocœsanam pontiliam*, 1633, Paris, in-4.

Vita sancti Clari in pago vulcassino, Paris, 1633, in-4.

En français, Rouen, 1645, in-8.

Rollo Northmanno-Britannicus, Rouen, 1660, in-folio. Cette première partie de l'ouvrage a seule été imprimée; la seconde partie, *Vindiciæ normannicæ*, est restée manuscrite.

but de l'auteur a été de former un homme de bien, habile à bien dire, *vir bonus dicendi peritus*. Or, Balesdens, choisi pour l'éducation des trois Coislin, Armand, Pierre et César (1), petits-fils du Chancelier Séguier, l'un des orateurs de son temps; chargé d'en faire des hommes de bien, habiles à bien dire, dut s'inspirer de Quintilien. Il ne faut pas s'étonner dès lors qu'il l'ait lu, relu et annoté, pour mieux s'en pénétrer et l'enseigner avec plus de fruit à ses élèves.

Mais quel était donc ce lettré, ce précepteur de la famille des Séguier, ce familier, ce correspondant du Chancelier?

C'était un bibliophile émérite, un des premiers membres de l'Académie française, qui a édité plus d'ouvrages qu'il n'en a composé, et qui doit le souvenir de son nom moins à ses écrits qu'à son amour des livres. C'était un illustre inconnu, comme P. Bardin et Salomon, P. Hay-du-Châtelet et J. Esprit, J. Baudoin et Balth. Baro, Les Porchères, et vingt autres de la création ; c'était un immortel des premiers temps, dont nous ignorerions la vie, si le docte pionnier des origines de l'Académie, M. R. Kerviler ne l'eût, par ses patientes recherches, fait revivre, comme beaucoup d'autres de ses confrères, aussi obscurs que lui (2).

Jean Balesdens est né et mort à Paris. On connaît la date de sa mort, 1675, on ignore celle de sa naissance. Les uns la placent à la fin du XVIe siècle, les autres, au commencement du XVIIe.

On n'est pas d'accord sur l'orthographe de son nom, et lui-même n'en avait pas une invariable. Tantôt il signait Ballesdens, avec deux *l*, tantôt Balesdens, avec une seule (4).

(1) De Coislin, Armand, est mort en 1702, lieutenant-général et académicien, — Pierre, en 1706, cardinal, évêque d'Orléans, et grand aumônier de France; et Charles, César, en..., chevalier de Malte.

(2) M. René Kerviler, auteur du *Chancelier P. Séguier*, a écrit la monographie de Balesdens dans cet ouvrage, couronné par l'Académie, et pour le *Bibliophile français*, livraison de juin 1873.

On lui doit encore des études littéraires sur plusieurs membres fondateurs de l'Académie, et il ne se passe pas d'année qu'il n'enrichisse sa curieuse galerie de deux ou trois portraits.

(3) Balesdens a signé avec deux *l* l'acte de baptême d'Anne-Geneviève Huot, du 10 juillet 1657, et le privilège de 1666 du *Dictionnaire des Précieuses*, avec une seule *l*, un autre acte de baptême du 9 mai 1636, de

Il fut tour à tour homme du monde et homme d'église ; sa vie peut se diviser en deux parts, l'une pour le palais, l'autre pour l'Église.

Dans la première il fut avocat au Parlement et au Conseil, secrétaire du chancelier Séguier et précepteur de ses petits-enfants ; dans la seconde, abbé, protonotaire apostolique, prieur de Saint-Germain-d'Alluye, et aumônier du Roi.

J. B. Thiers, dans son *Traité des Perruques*, « dit positivement qu'il présenta une supplique au cardinal de Vendôme, légat *a latere*, pour avoir la permission de dire la messe avec une perruque (1) ». Son acte de décès, du 29 octobre 1675 lui, donne les titres « de prestre, conseiller, aumosnier et chappelain de la chapelle royale de Saint-Denis du Chasteau de Brie Comte-Robert (2) ».

Il était aussi, paraît-il, censeur-royal. Le privilège donné en 1666 au *Dictionnaire des précieuses*, de Somaize, est signé de lui, et voici comment il motivait son approbation :

« Le Dictionnaire historique des *Prétieuses* est un extraict fidelle de toutes les galanteries qui regardent cette matière dans les meilleurs romans du temps, et mérite d'estre imprimé, affin qu'on connoisse les habitants et la langue du païs des alcôves et des ruelles. »

A ses titres, qu'il devait à la protection du Chancelier, Balesdens voulut en joindre un dernier. Il eut un jour l'ambition d'être de l'Académie, et la mort du poète Maynard, arrivée sur ces entrefaites, lui permit de poser sa candidature, comme on dit aujourd'hui. Ses titres littéraires étaient minces : Il se présentait avec une traduction des *Fables d'Ésope, le Phrygien*, 1644, in-8, et des *Epîtres de sainte Catherine de Sienne*, in-4, avec des éditions de la Connaissance de Dieu et de soi-même, *Rudimenta cognitionis Dei et sui*, du président Séguier, grand-père du Chancelier ; du *De Republica et magistratibus*

---

l'église Saint-Benoît ; son *Quintilien* et le frontispice du *De Naturâ et incremento Nili*, qui fait partie de ma collection d'autographes.

(1) D'Olivet, *Histoire de l'Académie.*

(2) Jal, *Dictionnaire critique de biographie et d'histoire.* Balesdens fut enterré à Saint-Etienne-du-Mont, où se trouvent aussi Pascal, Racine, de Saci, Domat et Ant. Le Maistre.

Atheniensium, de G. Postel ; *des Vies des très illustres et très saintes dames vierges et martyres de l'Église;* et de la plupart des œuvres de Savonarole.

Ce bagage était léger, et Balesdens avait la mauvaise chance de se trouver en concurrence avec Corneille. De nos jours quel poète, quel écrivain, s'appelât-il Hugo, Lamartine, Thiers ou Châteaubriand, ne se fût retiré devant Corneille ? Deux fois déjà cependant le grand tragique avait succombé ; deux fois déjà l'Académie lui avait préféré Salomon-de-Virelade, avocat général au Grand-Conseil et P. Du Ryer, secrétaire du duc de Vendôme. Cette fois il eut bien pu succomber encore, si le Chancelier eût daigné intervenir en faveur de son secrétaire, mais Balesdens eut le bon esprit de rendre justice à lui et à son concurrent ; il se retira devant l'auteur du *Cid*.

La Compagnie, réunie pour l'élection, commençait à délibérer, quand l'un de ses membres, M. l'abbé de Cerisy, lui transmit une lettre de M. de Balesdens, « pleine de beaucoup de civilités pour elle et pour M. Corneille, qu'il priait la compagnie de vouloir préférer à lui, protestant qu'il lui déférait cet honneur, comme lui étant dû, par toutes sortes de raisons (1). »

« La lettre, ajoute Pélisson, fut lue et louée par l'assemblée. »

Corneille fut élu. De Balesdens n'eut pas longtemps à attendre son tour ; quelques mois après mourait Claude de Malleville, et il fut nommé tout d'une voix pour le remplacer.

Ce fut en 1648, entre Corneille et Tristan-l'Hermite, qu'il prit possession de son fauteuil.

Son discours de réception fut l'éloge de son prédécesseur, du Chancelier, son protecteur, et de ses nouveaux confrères, en masse. Claude Malleville, « l'un des plus grands favoris de la Compagnie, était, suivant lui, un homme d'un mérite qui ne pouvait trouver de successeur ; Apollon et les muses avaient couronné de toute leur gloire tous ses confrères indistinctement ; il traitait naturellement l'Académie d'illustre, l'appelait la Reine des esprits, la comparait au soleil, et était heureux de voir rassemblées dans son sein Rome et Athènes. »

(1) Pélisson, *Histoire de l'Académie.*

« L'éloquence, disait-il, n'ayant point de temple plus glorieux que celui que vous avez élevé dans cette illustre Académie, l'entrée m'en devait être plutôt défendue que permise ; et la gloire de lui avoir rendu mes hommages, en vous saluant sur le seuil de cette porte, pouvait être toute la récompense de mon ambition. »

Il est assez probable, en effet, que sans le patronage du Chancelier, Balesdens fût resté à la porte de l'Académie, et eût dû se contenter de saluer du seuil les élus, siégeant à l'intérieur.

« Cette reine des esprits, continuait-il, demandait un adorateur plus digne d'elle que je ne suis, et la mort qui lui a ravi l'un de ses plus grands favoris en la personne de feu M. de Malleville, a fait vaquer parmi vous une place qui devait demeurer vide, puisque son mérite ne saurait trouver facilement de successeur, et que vos chaires ne peuvent jamais être remplies si dignement que de vous-mêmes.....

« Lorsque j'ai vu Athènes et Rome rassemblées en ce lieu ; lorsque j'ai considéré que vous faites entrer en conférence toutes les sciences, et que j'ai découvert toutes les beautés des langues étrangères recueillies dans la nôtre par votre travail, j'ai cru ne pouvoir pas vous remercier comme j'y suis obligé, si je n'empruntais premièrement de vous-mêmes les actions de grâce que je vous dois rendre.

« Toutefois, bien que je ne sois venu qu'à ce dessein, votre abord m'a réduit à la même nécessité qui contraignait les Égyptiens de se voiler le visage, en sacrifiant au soleil, et je ne puis que baisser les yeux et fermer la bouche devant des personnes qu'Apollon et les Muses ont couronnées de toute leur gloire. »

Balesdens vécut vingt-sept ans de la vie académique, et il siégea dans la docte assemblée, à côté de son élève, le marquis Armand de Coislin, mestre-de-camp à huit ans, et académicien à dix-sept, par la grâce de son grand-père, protecteur de l'Académie (1).

H. Moulin, ancien magistrat.

La suite au prochain numéro.

(1) Toute une dynastie des Coislin s'est succédé au même fauteuil académique durant plus d'un demi-siècle.

Ce fut d'abord le lieutenant-général Armand de Coislin, en 1652 ; son fils, Pierre, duc de Coislin, en 1702 ; et enfin, son neveu, Henri Charles de Camboust, duc de Coislin, évêque et prince de Metz, premier aumônier du roy, en 1710.

C'est ce dernier qui avait hérité de la belle bibliothèque du chancelier Séguier. Il l'augmenta et la légua à l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, mais elle fut dévorée en grande partie par un incendie de 1793 ; ce qui en resta a profité à la Bibliothèque nationale.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

1437. **AIX.** Réponse à un écrit intitulé: Eclaircissements demandés à M. l'archevêque d'Aix (de Boisgelin) par un prêtre catholique français (l'abbé de Château-Giron) (par Math. de Barral évêque de Troyes). *Londres*, 1802, in-8, br. 1 50

1438. **ALCANDRE.** Les amours du grand Alcandre, par Mlle de Guise, suivis de pièces intéressantes, pour servir à l'histoire de Henri IV. *Paris, Imprimerie de Didot l'aîné*, 1786, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. mar., papier vélin, (mouillé). 2 50

1439. **ANCILLON.** Quels sont outre l'inspiration, les caractères qui assurent aux livres saints, la supériorité sur les livres profanes, 1782, in-8, br. 2 »

Cet ouvrage a remporté le prix de l'Académie de la Conception à Rouen, en 1778.

1440. **ANGLETERRE** (L'Estat présent de l'), avec plusieurs réflexions sur son ancien estat, trad. de l'anglais d'Ed. Chamberlayne. *Amsterdam, J. Blaeu*, 1671, pet. in-12, vél. 3 »

1441. **ANTIDOTE** (L') ou le Remède du coup de fouet (de Dumersan), adressé au fesseur et aux fessés. *Paris*, 1803, in-18, br. *Vignette.* 2 »

1442. **ANTIQUITÉS GRECQUES.** Remarques sur un ouvrage intitulé : Antiquités grecques du Bosphore-Cimmérien. *Saint-Pétersbourg*, 1823, gr. in-8, br. 3 »

1443. **APREVAL** (Max. d'). La chasse aux jupons, actualité en un acte. *Paris*, in-18, br. 1 »

1444. **ART** (L') de ne jamais déjeuner chez soi, et de dîner toujours chez les autres, enseigné en huit leçons, par feu le ch. de Mangenville. *Paris*, 1827, in-18, br. *Figure d'H. Monnier, coloriée.* 3 »

1445. **ARTISANS ILLUSTRES** (Les) par Ed. Foucaud. *Paris, Plon*, 1841, gr. in-8, d.-rel., v. viol., texte encadré, *vignettes sur bois.* 4 »

1446. **ARTOIS.** Mémoire sur la juridiction prétendue des Etats d'Artois par Boullanger, pet. in-4, cart. 4 50 Manuscrit moderne.

1447. **ASSOCIATIONS RELIGIEUSES.** br., in-8. 3 »

Essai sur l'état de la Soc. rel. en France par Bengy-Puyvallée, 1820. — Des associations religieuses (par Dupanloup), 1845.—Examen du projet de faire admettre les 64 maisons, chef-d'ordre de religieuses et des milliers de nouv. maisons affiliées, 1825.— Réflexions en faveur des prêtres. — La Trappe, congrég. de moines, 1864., etc., etc.

1448. **BACHSTROM** (J. Fr.). L'Art de nager, ou invention à l'aide de laquelle on peut toujours sauver du naufrage. *Amsterd.*, 1741, pet. in-8, br. *Fig.* 2 »

1449. **BALZAC.** Œuvres diverses. *Paris, Jolly*, 1664, in-12, v. gr. 3 »

1450. **BALZAC** (H. de). Maximes et pensées. *Paris*, 1856, in-18, br. 2 »

1451. **BARÈRE.** Rapports faits à la Convention nationale sur l'assassinat de Collot-d'Herbois et sur les crimes de l'Angleterre. *Paris*, an II, in-32, br., n. coupé., *Rare.* 3 »

1452. **BARTHÉLEMY (J. J.).** Œuvres diverses, nouvelle édition. *Paris, Gueffier*, 1823, 2 vol., in-8, d.-rel., v. ant. *Portraits et figures.* 3 50

1453. **BASTARD (L. de).** Recherches sur l'insurrection communale de Vezelay au XIIe siècle. *Paris, Didot*, 1851, in-8, br. 1 50

1454. **BASTILLE** (Mémoires sur la), et la détention de l'auteur dans ce château royal de 1780 à 1782 par Linguet. *Londres*, 1783, in-8, bas. mar. 3 »

1455. **BASTILLE DEVOILÉE (La)**, ou Recueil de pièces authentiques pour servir à son histoire (par Charpentier). *Paris*, 1789, 2 vol. in-8, d.-rel. *Plan.* 4 »

1456. **BEBESFORD (J.).** Les misères de la vie humaine, ou les gémissements et soupirs exalés au milieu des fêtes, des spectacles, etc., trad. de l'anglais, par I. P. Bertin. *Paris*, 1809, 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. ant. *Figures.* 3 »

1457. **BELLEVAL (R. de).** La journée de Mons en Vimeu et le Ponthieu après le traité de Troyes. *Paris*, 1861, in-12, br. *Papier vergé.* 3 »

1458. **BERRY.** 6 pièces en 1 vol. in-8, cart. 4 »

Précis de ce qui s'est passé à mon égard à l'assemblée du Berry (par Guibert) 1789. Lettre à M. le comte de Guibert sur ce qui est arrivé à l'assemblée du Berry, opinion d'un gentilhomme de Bourgogne. — Cahier général de l'ordre de la noblesse du Berry pour les Etats-Généraux, 1789. — Projet de discours d'un citoyen, aux trois ordres de l'assem. de Berry, 1789. — Lanti-C....t ou doléances d'un militaire citoyen 1789. — Projet de lettre à un citoyen sur son discours, etc.

1459. **BIBLIOGRAPHIE.** 3 br., in-12. 1 50

P. *Paris.* Réimpressions d'anciennes facéties. *Paris*, 1851. — *Desbarreaux-Bernard.* Le Missel d'Uzès impr. à Lyon en 1495. — Prospectus d'une collection de facéties, raretés, etc., tiré à 76 exemplaires.

1460. **BIBLIOTHÈQUE ROYALE.** Arrest du Conseil d'Estat du Roy. Conc. la biblioth. de S. M. 11 octobre 1720, *placard, in-fol.* 1 »

1461. **BILLET D'ENTERREMENT** d'un maître tailleur avec son testament (en vers). *A. Filoutromanie*, 1768, in-12, br. 1 50

1462. **BIOGRAPHIE AVERRONNAISE.** Giron de Buzareinguez, corresp. de l'Institut. Notice biogr. par J. Duval, ancien magistrat. *Paris*, 1858, gr. in-8, br. 2 »

1463. **BIOGRAPHIE CONVENTIONNELLE (Petite)**, ou tableau moral et raisonné des 749 députés qui compos. la Convention, (par B. de Moulière). *Paris*, 1816, in-12, d.-rel., v. fau. *Front.* 3 50

1464. **BIOGRAPHIE SACRÉE**, ou Histoire des personnages cités dans l'Ancien et le Nouveau Testament par l'abbé de Genoude. *Paris*, 1844, 2 part. en 1 vol., d.-rel., v. noir. *Vignettes.* 3 50

1465. **BISTON (P.).** Lettre au maire et aux conseillers municipaux de la ville de Châlons-sur-Marne sur le monument de M. de Jessaint. *Châlons*, 1869, br. in-8. 1 »

1466. **BLANDY.** Histoire du château et du bourg de Blandy en Brie par A. H. Taillandier. *Paris*, 1854, in-8, br., papier vergé de *Hollande. Planches.* 4 »

1467. **BLOIS.** Lettre pastorale de M. l'évêque de Blois. (Alex. Amédée). *Paris* 1792, in-8, br. de 272 p. 2 »

1468. **BONAPARTE** (Lucien), *prince de Canino.* La Cirnéide, poème épique en douze chants. *Paris, F. Didot*, 1819, in 8, dem.-rel., m. rou. 2 »

1469. **BORDEAUX.** Recherches sur les bénéfices et sur l'Eglise de Saint-Michel, par L. de Lamothe. *Bordeaux*, 1845, in-8, cart. 1 50

1470. **BORDEAUX (Raymond).** Exposition artistique et archéolog. d'Elbeuf. *Caen*, 1862, br. in-8. *Envoi d'auteur.* 1 50

1471. **BOUHIER** (Jean), président au parlement de Dijon. Souvenirs extraits d'un ms. autogr. inédit, cont. des détails curieux sur divers personnages des XVIIe et XVIII siècles. *Paris*, pet. in-8, br., papier chamois. *Envoi d'auteur.* 1 50

1472. **BOUHOURS** (La). Vie de S. François-Xavier, apostre des Indes et du Japon. *Liége*, 1683, in-12, v. gr. 4 »

1473. **BOUILLET** (M. N.). Dictionnaire universel d'Histoire et de Géographie. *Paris, Hachette*, 1864, gr. in-8, dem.-rel., ch. noir. *Exempl. fatigué.* 4 50

1474. **BOUSSANELLE** (de). Brigadier des armées du Roi. Le bon militaire. *Paris, La Combe*, 1770, in-8, v. jas. *titre gravé par Moreau.* 3 50

1475. **BRANTOME** (Mémoires de mess. Pierre de Bourdeille, seigneur de) cont. les vies des hommes illustres, etc.. *Leyde, J. Sambix*, 1666 (*à la Sphère*), 2 vol. pet. in-12, vel. 3 »

1476. **BRIQUET** (A.). Nouveaux éclaircies. sur les *Mémoires de Hollande*. *Paris, Techener*, 1857, in-12, br. 1 »

1477. **BROU**. Mémoire pour les administrateurs de l'Hôtel-Dieu de Brou, contre le sieur Mauduit, curé de Dampierre, 1763. in-4. 1 »

1478. **BULLET** (J.-B.). Du festin du Roi boit, avec des notes ou additions par C. N. Amanton. *Paris, Renouard*, 1827, in-12, d.-rel., m. vert. 1479. 3 »

1480. **BUONAPARTE**. Histoire secrète du Cabinet de Napoléon Buonaparté et de la Cour de Saint-Cloud par Lewis, Goldsmith. *Londres*, 1814, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel. 3 »

1481. **BURIGNY** (de). Vie de M. Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, Debure*, 1761, in-12, v. gr. *Portrait.* 4 50

A la suite : Lettre à M. ** (sur les *querelles littéraires*), 24 p. — La vie et l'éloge de M. Jean Litoust curé de St-Saturnin de Nantes (1700). *Portrait.* Mémoire sur la vie et les ouvrages de l'abbé Mesenguy du diocèse de Beauvais

1763. Lettre justificative de Mesenguy au Pape, etc., etc.

1482. **CAEN**. Notice hist. sur les armoiries de la ville de Caen, d'après les documents municipaux, par A. Boisguillot. *Caen*, 1861. br. in-8. *Pl.* 1 50

1483. **CALENDRIER** des Princes et de la noblesse de France avec l'état des maisons souveraines, princes et seigneurs de l'Europe. *Paris, Ducheme*, 1767, 2 part. en 1 vol., pet. in-12, v. mar. 3 »

1484. **CALONNE** (Ecrits contre M. de). in-8, cart. 3 »

La réponse sincère et sans réplique à la lettre de M. de Calonne au Roi 1789. — Observ. réfléchies sur les observ. rapides, sur la lettre de M. de Calonne, 1789. — L'antidote auprès du poison, ou signalement de quelques propositions condamn. dans sa lettre de M. de Calonne, 1789. — Observ. rapides sur la lettre de M. de Calonne au roi, (par Cerutti), 1789.

1485. **CALOTTE** (Mémoires p. s. à l'histoire de la). *Basle*, 1725, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. 3 50

1486. **CANADA** (Le). Essai par Scheridan Hogan. *Montréal*, 1855, in-8, br. 2 »

1487. **CARLIER** (J.J.). Ypres et Saint-Dizier. Etude hist. sur deux communes du moyen âge. *Dunkerque*, 1857, in-8, br. (*Envoi d'auteur*). 2 »

1488 **CARLIER** (J.J.). Henri d'Oisy. Fragments d'Etudes historiques sur les seigneurs de Dunkerque, de Bourbourg, de Gravestine de Cassel, de Nieppe, etc. *Dunkerque*, 1858, in-8, br. 2 »

1489. **CARLIER** (J.J.). Les Armoiries des anciennes institutions religieuses, féodales et civiles des Flamands de France. *Dunkerque* 1855, in-8, br. *Nombreux blasons.* 2 50

1490. **CARTES A JOUER**. Notice bibliographique sur les cartes à jouer (par G. Brunet). *Paris*, 1842, br. in-8. 1 »

1491. **CAZAL** (R. M.). Essai historique, anecdotique sur le parapluie, l'om-

brelle et la canne et sur leur fabrication. *Paris*, 1844, in-12 br. *Figures.* 1 50

1492. CHALONS. Relation de l'Entrée de la Dauphine Marie-Antoinette à Chalons, le 11 mai 1770, par E. de Barthélemy. *Paris*, 1861, in-18, br. 1 »

1493. CHALONS. Relation de l'entrée de Mr de Choiseul-Beaupré, évêque de Chalons dans sa ville épiscopale, par E. de Barthélemy. *Paris*, 1861, in-18, br. 1 »

1494. CHAMPAGNE. Notre-Dame-de-Lépine par E. de Barthélemy, *Arras*, 1873, br. in-8. *Planche.* 1 »

1495. CHAMPOLLION-FIGEAC. Fragment inédit de la fin du VIIIe siècle, relatif à l'histoire de Charlemagne. *Paris*, 1836, br. in-8. *Fac-simile.* 1 50

1496. CHAPERON ROUGE (Le Petit). opéra féérie par Théaulon. *Paris*, 1818, in-8, br. 1 »

1497. CHASLES (Ph.). Francis Jeffrey, Fondation, développement et influence de la Revue d'Edimbourg *Paris*, 1853, in-8, br. 1 »

1498. CHASSEUR MÉDECIN (Le), ou Traité complet sur les maladies du chien, par Fr. Clater, trad. de l'anglais par D. O. R. *Paris*, 1836, in-18, br. 1 »

1499. CHATEAU DE LESIGNAN (Discours sur la ruine et démolition du), par F. de Corlieu, publ. par E. Senemand. *Angoulême*, 1860, in-8, cart., n. rog., papier vergé. 2 »

1500. CHAVETTE. Restaurateurs et restaurés. *Paris*, 1867, in-18, br. *Vign. par Cham.* 1 »

1501. CHEMISE SANGLANTE (La) de Henri le Grand, jouxte la copie imprimée en 1615. *Paris*, *Crapelet*, in-8. 1 »

1502. CHEVALIER (Michel). Lettres sur l'Amérique du Nord. *Paris*, *Gosselin*, 1837, 2 vol. in-8 dem.-rel. bas viol. *Carte.* 4 »

1503. CHIFFLET (le P. Laurent). Essay d'une parfaite grammaire de la langue françoise. *Anvers*, 1681, in-12, v. gr. 3 »

1504. CHINE (La), par J. F. Davis, trad. par A. Pichard, *Paris*, *Paulin*, 1837, 2 tom. en un vol. in-8, dem.-rel. v. viol. *Fig.* 3 »

1505. CHINE. Une ambassade française en Chine Journal de voyage, par Th. de Ferrière Le Vayer. *Paris*, 1854, in-8, carte. 2 50

1506. CHOISEUL (Mémoire de M. le duc de), anc. ministre, écrits par lui-même. *Chanteloup et Paris*, *Buisson*, 1790, 2 vol. in-8, dem.-rel. bas. 4 »

1507. CHORÉGRAPHUS, ou la Réjouissance infernale, poème avec un recueil de pièces fugitives, au sujet des matières du temps. *Constantinople, de l'imprimerie calotine*, 1732, in-12 br. 1 »

1508. CHRÉTIEN (Ed.). Les Chants du poète. *Paris*, 1845, in-8, cart. 2 »

1509. CHRONIQUE LITTÉRAIRE (La), par A. Piedagnel, Grenier, etc. *Paris*, 1862, 3 nos in-18. 1 50

1510. CLERC (Ed.). Théorie du notariat pour servir aux examens de capacité *Paris*, 1857, gr. in-8, br. 2 »

1511. CLERGÉ 1780-90 9 vol. in-8, br. 3 »

Apologie du clergé de France. — Apologie des décrets de l'assemblée sur la constitution civile du clergé. — Exposition sur la constitution du clergé par les Evêques députés. — Réponse à la déclaration d'un curé. — Préjugés légitimes sur la constitution. — Discours de l'Archev. d'Aix sur la constitution. — Remonstrances du clergé au Roi. — Bref de Pie VII au sujet de la constitution, etc.

1512. CLERGÉ, 1789-90. 12 vol. br. in-8. 4 »

Observ. sur le projet de supprimer un grand nombre d'Evêchés. — Nouv. instr. sur l'état actuel du clergé. — Sur le paiement du clergé actuel. — Des prêtres et des cultes. — Remonstre. du clergé au Roi. — De la tolérence ecclés. et civile. Réflex. sur la conduite des prêtres dans le gouvern. — Relat. de ce qui s'est passé dans l'assem. du clergé de Paris, etc.

1513. CLERMONT-FERRANT Essais ou Etrennes, par un jardinier, ou, si l'on veut, par l'avocat Laitue de Clermont

Ferrand. *Clermont*, 1822, br. in-8. 1 »

1514. CONDÉ. Observations sur l'instruction relative à la mort du duc de Bourbon, prince de Condé. *Paris*, 1831, in-8, br. 1 »

1515. CONGRÉGATION DE SAINT-MAUR. (Plan d'Institution pour les candidats novices et jeunes profès de la). *Paris, Ph. D. Pierres*, 1789, in-4, br. (33 pag.) 2 »

1516. CONSTANT (B.). Mémoires sur les Cent jours. *Paris*, 1822, 2 part. en un vol. in-8, cart. 3 »

1517. CORBIE. Histoire abrégée du trésor de l'Abbaye royale Saint-Pierre de Corbie, nouv. édit. augm., de notes par H. Dusevel. *Amiens*, 1861, pet. in-8, br. 1 50

1518. COURTAT. La Peine de mort. *Paris*, in-8, br. 1 »

1519. CROISADES. Recherches hist. sur les croisades et les templiers, par le chev. Jacob. *Paris*, 1828, in 8, br. *Planches*. 3 »

1520. CULTES 1797-1825). 12 br. in-8. 3 50

Lettre de Paine sur les cultes. — Discours de Lucien Bonaparte sur l'organis. des cultes. — Sur la liberté... la police des cultes. — Du culte et de son état, par Kératry. — L'Unité du culte public. — Accord de la Relig. et des cultes. — Sermons sur l'enfer et le ciel. — Prières et cérémonies des ordinations. — Prières à l'usage du culte domestique, etc. etc.

1521. DEMARSY (A.). Chronique abrégée de l'abbaye de Bucilly, rédigée par C. Oudin. *Laon*, 1870, br. in-8, (*envoi d'auteur*). 1 »

1522. DEVISES HISTORIQUES (Les) de Claude Paradin, chanoine de Beaujeu, de Gabriel Symeon et autres auteurs. *Anvers, Ch. Plantin*, 1567, in-16, dos et c. m. rou. *Figures sur bois*, (*Taché et raccommodé*). 3 »

1523. DOUAI, Fragments de peintures du XVIe siècle placés en juillet 1863. Musée de Douai notice par A. Cahier, br. in-8. 1 »

1524. DU CANGE, (Notice sur Dufresne et sa statue). *Amiens*, 1849, br. in-8. 1 »

1525. (DUCHALAIS) Mémoire archéologique sur la tour de Montlhéry. br. in-8. 1 »

1526. DUFEY (P.J.) de l'Yonne. Histoire des communes de France et législation municipale depuis la fin du XIe siècle jusqu'à nos jours. *Paris*, 1828, in-8, br. 3 »

1527. DUFOUR. Anciennes coutumes de Montcuq. *Paris*, 1861, in-8. 1 »

1528. DULAURENS. Le Compère Mathieu, ou les Bigarrures de l'esprit humain *Malthe, aux dépens du grand Maître*, 1786, 4 vol. petit in-12 v. mar., fil. *Figures*. (*Piqûres de vers au tome 2e*). 6 »

1529. DUMARSAN (T. M.) Epitre à Passy. *Paris*, 1822, br. in-12. 1 »

1530. ELOGE des Perruques, enrichi de notes plus amples que le texte par le docteur Akerlio. *Paris*, an VII, in-12, br. 3 »

1531. ENCYCLOPÉDIE MORALE ou Dictionnaire d'Education par E. Loubens. *Paris, Delagrave*, gr. in-8, dem. rel. bas. viol. 4 »

1532. ERASME. L'Éloge de la folie, trad. par Gueudeville avec les notes de G. Listre. *Amsterdam F. L'Honoré*, 1728, in-12 v. gr. *titre gravé, portrait et figures d'après Holbein*. 4 »

1533. ESPION (L') des peintres de l'Académie royale, année 1785, in-12, dem.-rel. 1 »

1534. ÉTAMPES (Essai historique sur la ville d'), par Max. de Mont-Rond. *Paris*, 1836, in-8, broché. *Planches* (tome Ier). 2 »

1535. ÉTAMPES. Le Comédien d'Étampes, comédie en un acte, mêlée de couplets, par Moreau et Sewrin. *Bruxelles*, 1827, in-32, br. 1 »

1536. ÉTRENNES RELIGIEUSES pour l'an de grâce mil huit cent trois. *Paris*, an XI, 1803, in-12, broché, 1 *figure*. 3 »

Ce qui rend ce recueil curieux, c'est qu'il est le second annuaire de ce genre publié après le concordat qui avait été promulgué l'année précédente. On y

trouve sur le gouvernement de l'Eglise et du pape, sur le royaume de Dieu transformé d'un peuple à un autre des pages intéressantes.

1537. EU. Histoire des comtes d'Eu, par L. Estancelin. *Dieppe*, 1828, in-8, br. *Planches.* 4 »

1538. FÉNELON. Lettre à Louis XIV. *Paris, Renouard*, 1825, in-8, br., papier vélin. 1 »

1539. FLIPPE MITONNO ou la Famille ridicule, comédie messine en vers patois. *Metz*, 1848, in-12, br. 2 »

1540. FONTAINEBLEAU (La forêt de), poème par R.-R. Castel. *Paris*, 1814, br. gr. in-8. 1 »

1541. FOURGEAUD-LAGRÈZE. *Le Périgord littéraire.* La Boetie, la servitude volontaire (1548). La Campie. La Juliade, ou Jules démasqué (1649). *Ribérac*, 1876, br. in-8. 1 »

1542. FOURNIER le jeune. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de « graver en bois pour éclaircir quelques points de l'histoire de l'imprimerie, etc. *Paris, Barbou*, 1758, in-8, dem.-rel. 4 »

1543. FRIBOURG. Relation du siège et de la prise de la ville et de la citadelle de Fribourg. *Paris*, 1677, in-4, dérel. 1 »

1544. GARDES NATIONALES (Fastes des) de France, par Alboize et Ch. Elie. *Paris*, 1849, gr. in-8, dem.-rel. veau rouge. *Figures et costumes coloriés.* 4 »

1545. GAUTIER (L.). Quelques mots sur l'Etude de la paléographie. *Paris, Palmé*, 1859, in-18, br. (*Envoi d'auteur*). 2 »

1546. GONESSE. Fragments de l'histoire de Gonesse, tirés des archives hospital. de cette commune, par L. Delisle. *Paris*, 1859, in-8, br. (*Envoi d'auteur*). 3 »

1547. GRESSET. Ver-Vert ossia il pappagallo trad. in versi italiani da Lad. Antonio Vincenzi. *Parma, Bodoni*, 1803, in-8, papier vélin, v. rou. gauf. fil. 2 »

1548. GRÉSY (E.). Notice généalog. sur Jean des Barres, chevalier mort avant 1289, etc. *Paris, Crapelet*, 1850, in-8, br. *Planches.* 2 »

1549. GUESSARD (F.). Lettres sur les variantes de la chanson de Roland, br. in-8. 1 »

1550. HISTOIRE ROMAINE. Ouvrages de Polybe, Herodien et Zozime, avec notices biographiques, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Desrez*, 1836, gr. in-8, dem.-rel. bas. rou. 4 50

1551. HOMMES ET LES CHOSES (Les) du nord de la France et du midi de la Belgique, par A. Leroux et A. Dinaux. *Valenciennes*, 1829, in-8, br. 4 »

1552. HOURCASTREMÉ, avocat. Catéchisme du chrétien par le seul raisonnement. *Toulouse*, 1789, in-8, br. 1 50

1553. INCRÉDULITÉ COMBATTUE (L') par le simple bon sens, essay philosophique, par un roy (Stanislas Leczsinsky, roi de Pologne); 2e édit. *S. l. n. d.*, in-8, cart. 3 50

1554. JEANNE D'ARC (Histoire du procès de), appelée la Pucelle d'Orléans. In-12, dem.-rel. v. fau. (*Extrait d'un volume publié en* 1700. 2 50

1555. JÉSUITES. 5 vol. in-8. 4 »

De l'Existence et de l'Institut des jésuites, 1844. — Réponse à l'Ami de la Religion des jésuites. — Les jésuites, les congrégations et le parti prêtre en 1827. — Du pape et des jésuites, 1814. — Les trois procès dans un, ou la Religion et la royauté poursuivies dans les jésuites.

1556. JÉSUITES. 6 vol. in-8. 4 »

Courtes observ. sur la congrégation, les jésuites, etc. — Difficulté capitale proposée à M. de Frayssinous, 1818. — Lettre à Vatimesnil. — La Russie et les jésuites de 1772 à 1820. 1843. — Révélations sur les incendies, par Berrier, 1830. — Les jésuites, ou les autres Tartuffes, comédie par Gosse, 1827.

1557. JÉSUITES. 6 vol. in-8 br. 6 »

Henri IV et les jésuites, 1818. — Les jésuites tels qu'ils ont été dans l'ordre politique, etc. — Apologie du clergé, des congrégations et des jésuites, 1827. — Compte rendu des constitutions des jésuites, 1826. — Le Secret des jésuites,

1831. — Esprit de la Comp. de Jésus, 1826.

1558. JÉSUITES. 9 br. in-8. 4 50

Les jésuites ennemis de l'ordre social, 1828. — Les Associations religieuses, 1845. — Lettre de Vatimesnil au P. de Ravignan sur l'état légal des associations religieuses non autorisées, 1844. — Les jésuites en présence des deux Chambres, 1828. — Dénonciation contre la société des bonnes études comme affiliation jésuitique, 1826. — Le collège de mon fils, par Bellemare, 1827. — Le Conseiller des jésuites, par Bellemare, 1827. — Du rétablissement des jésuites en France, 1816. — Courtes observ.. sur la congrég. des jésuites, 1826. — Du pape et des jésuites, 1814.

1559. JÉSUITES. 12 br. in-12. 5 »

Observ. sur les moyens d'abus contre les jésuites, 1761. — Réponse à un libelle. Idée générale des vices principaux de l'Institut des jésuites, 1861. — Mémoire pour le Sr Chancey contre les jésuites de Lyon, 1717. — Sanction pragmatique de S. M. qui enjoint à tous les jésuites de sortir de son royaume, 1767. — Lettre de l'abbé Hooke. — Instruction et pastorale de NN. SS. les archevêques, évêques, etc., 1765. — Mémoire des P. jésuites, 1718; déclaration du clergé, etc., etc.

1560. JOHANNEAU (E.). Rhétorique et poétique de Voltaire appliquées aux ouvrages des siècles de Louis XIV et de Louis XV. *Paris*, 1828, in-8, br. 3 »

1561. LACORDAIRE (A.-L.). Notice historique sur les Manufactures impériales de tapisseries des Gobelins et de tapis de la Savonnerie, etc. *Paris*, 1853, in-8, br. *Figures.* 2 »

1562. LA HARPE. Du fanatisme dans la langue révolutionnaire, ou de la persécution suscitée par les barbares du XVIIIe siècle. *Paris*, 1797,, in-8 cart. 4 »

1563. LA HARPE. Du fanatisme dans la langue révolutionnaire, ou de la persécution suscitée par les barbares du XVIIIe siècle contre la religion et ses ministres. *Paris*, 1821, in-8, br. 3 »

1564. LAMOTTE. Mémoires justificatifs de la comtesse de Valois de Lamotte, écrits par elle-même. *Imprimés à Londres*, 1789, in-8, br. 4 »

Pamphlet contre la reine Marie-Antoinette.

1565. LANGLET DU FRESNOY. Histoire de Jeanne d'Arc dite la Pucelle d'Orléans. *Amsterdam*, 1775, 2 part. en un vol. in-12, dem.-rel. 3 »

1566. LA ROCHEFOUCAULD. Mémoires de M. D.-L. R. sur les brigues à la mort de Louys XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des princes, etc. *Cologne, P. Van Dick*, 1662 (*à la sphère*), pet. in-12, dem.-rel. m. rou. 4 50

1567. LE BRUN, de l'Oratoire. Défense de l'ancien sentiment sur la forme de la consécration de l'Eucharistie, publ. par le P. Bougeant. *Paris, Delaulne*, 1727. in-8, cart. 2 »

1568. LE LIEUR, de Ville-sur-Arce. La Pomone française, traité de la culture et de la taille des arbres fruitiers. *Paris*, in-8, dem.-rel. ch. bleu. *Planches.* 3 »

1569. LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. *Paris, Duboche*t, 1838, gr. in-8, cart. *Vignettes par J. Gigoux. (Taches de rousseur.)* 4 »

1570. LETTRES PASTORALES. 7 br. in-8. 3 »

Lettre de l'Evêque de Rouen au clergé, sur sa visite diocés., etc., 1800. — Lettre de l'Ev. d'Aire au clergé, 1791. — Mandement de l'Ev. de Saint-Claude, 1790. — Mandement de l'Ev. de Paris, ord. *Te Deum* pour l'accept. faite par le Roi, de l'acte constitutionnel, 1791. — Mand. de M. l'abbé de Val-Joyeux sur l'abjection présente de l'Etat religieux. — Mand. du presbytère de Paris, *An V.* — Mand. de l'Ev. de Boulogne, 1792.

1571. LETTRES PASTORALES, etc., 8 br. in-8. 2 50

Instr. pastor. de l'Evêque d'Amiens, 1790. — Lettre pastor. de l'Ev. métropol. de Paris au clergé et aux fidèles, 1791. — Lettre des Ev. et prêtres assermentés de Paris en concile à leurs F. les Ev. et pr. en France, 1797. — Lettres pastor. de plus. Ev. réunis à Paris, sur la confession sacramentelle.

— Instr. sur les devoirs du ministère ecclés., ordonn. de l'Ev. de Soissons, 1790 et 1791. — Ord. de l'Archev. de Paris, 1791.

1572. **LORRAINE.** Les Passe-temps lorrains, ou Récréations villageoises en patois, par Jaclot de Saulny. *Metz*, 1854, in-12, br. 3 »

1573. **LOUIS DE BOURBON**, Evêque-Prince de Liège, 1455-1482, par E. Garnier. *Paris*, 1860, in-8, br. (*Envoi d'auteur*). 2 »

1574. **MAIMBOURG.** Histoire du calvinisme. *Paris, Mabre-Cramoisy* (*à la sphère*), pet. in-12 vél., *titre gravé*. »

1575. **MAINTENONIANA**, ou Choix d'anecdotes intéressantes, de portraits, de pensées ingénieuses, etc., de Mme de Maintenon, avec des notes hist., par B. de B. (Bosselman de Bellemont, de Lille). *Amsterdam*, 1773, in-8, broché. 3 50

1576. **MALFILATRE.** Œuvres. Nouvelle édition accompagnée de notes et précédée d'une notice. *Paris, Jehenne*, 1825, in-8, dem.-rel. v. ant. *Portrait*. 2 50

1577. **MARÉCHAL** (Sylvain). Tableau historique des évènements révolutionnaires depuis la fondation de la République. *Paris*, an III, in-18, dem.-rel. m. rou. *Fig. de Queverdo. Rare*. 4 »

1578. **MARS FRANÇOIS** (Le) ou la Guerre de France en laquelle sont examinées les raisons de la justice prétendue des armes, et des Alliances du roi de France mis au jour par Alex. Patricius Armacanus. *S. l.*, 1637, in-8 vél. 3 50

1579. **MÉLANGES** de Politique et de Littérature, extraits des *Annales* de Linguet. *Bouillon*, 1778, in-8 v. mar. 2 50

1580. **MERCIER.** Mon bonnet de nuit. *Neufchâtel*, 1784, in-8, 2 vol. v. mar., fil. 4 »

1581. **MOINES.** Histoire de l'Etablissement des Moines mendiants, où l'on traite de l'origine des Moines, etc. (attribué à d'Alembert, ou à Poullain de Lumina). *Avignon*, 1767, in-12, br. 3 »

1582. **MYSTÈRES DE ROUEN** (Les), par Octave Féré. *Rouen*, in-8, dem.-rel. *Planches*. 2 »

1583. **NAUDÉ** (G.). Considérations politiques. *Sur la copie de Rome* (*à la sphère*), 1667, pet. in-12 vél. 3 »

1584. **NOUGAREDE DE FAYET.** Des anciens peuples de l'Europe et de leurs premières migrations. *Paris, Didot*, in-8, br., pap. vél. fort, *cartes*. 3 50

1585. **ORDONNANCE** de l'Archevêque de Paris, conc. le bref de N. S. P. le Pape Pie VI, sur le serment civique prêté par les ecclésiastiques, faites en conséq. des décrets de l'ass. nat. et sur les consécrations des faux évêques ; *Paris*, 1791, in-4. Mandement de l'Archevêque de Paris, conc. le nouveau bref Monitorial. br. in-8, 1792. 2 »

1586. **ORDRES ROYAUX.** Essai critique sur l'histoire des ordres royaux hospitaliers et militaires de Saint-Lazare de Jérusalem et de N.-D. du Mont-Carmel, (par Desplaces), *Liége*, 1775, in-12, br. 3 »

1587. **OVIDE.** Ovidii Nasonis opera. *Amsterodami, J. Blaeu*, 1643, 3 vol. pet. in-12, mar. blanc dent. 3 »

1588. **PAPAUTÈ**, 5 br. in-8. 2 50

Réflexions sur le respect dû au Pape, 1817. — La Puissance de Rome expliquée par Marcé. — De l'Excommunication par Muzzarelli 1826. — Cantiques sur la Papauté par Juillerat 1836. — Précis hist. sur Pie VII, 1804, *Portrait*.

1589. **PAPESSE JEANNE.** (Histoire de la), fidèlement tirée de la Dissertation latine de Spanheim (par Lenfant). (*La Haye*), 1736, 2 vol. in-12, br. en cart., n. rog., sans figures. 4 »

1590. **PARIS.** Notice hist. sur les anciens, registres de l'Etat civil à Paris, par A. Taillandier. *Paris*, 1847, in-18 br. 2 »

1591. **PARIS.** Nouveau plan de Paris, par Brion de La Tour 1783, collé sur toile (*Etui*). 3 »

1592. **PARIS EN POCHE.** Guide pratique illustré de l'Etranger dans Paris et ses environs, par Conty. *Paris*,

Faure, in-18, dos et coins mar. rou., fil., tr. dor. *Fig. et plan.* 3 »

1593. PAYS MESSIN. (Vocabulaire patois du) Par Jaclot, de Saulny. *Paris*, 1854, in-12, br. 3 »

1594. PÉRÉFIXE (H. de). Histoire du roi Henri le Grand, avec notice par Andrieux. *Paris, Ledoux*, 1822, in-8. cart., n. rog. *Portrait.* 3 50

1595. PHILON. Les Œuvres de Philon Juif, auteur très éloquent, et philotrès-grave, mises de grec en françois par Pierre Bellier. *Paris, Sonnius*, 1598, in-8 de 528 pages, plus la table parch. 3 »

1596. POITIERS et ses monuments par E. V. Foucart, *Poitier*, 1841, in-8 br. *Planches.* (*Envoi d'auteur*). 1 50

1597. PROMPSAULT (l'abbé). Discours sur les publications littéraires du moyen âge. *Paris*, 1835. — Lettre à M. Crapelet, p. s. d'appendice au discours, etc. *Paris*, 1835, ens. 2 br. gr. in-8, br. 3 »

1598. QUESTIONS POLITIQUES 1860, 8 br. 2 50

La France, Rome et l'Italie. — La France, l'Empire et la papauté. — Le Pape et le Congrès et réponse par Nettement. — De la conspir. contre l'Eglise. — Le Saint-Siège et la Russie. — La Turquie depuis 1850. — Trahison d'E. Ollivier.

1599. QUESTION ROMAINE. Le Pape et le Congrès 1859. La brochure : *Le Pape et le Congrès.* Lettre à un catholique par M. l'Ev. d'Orléans (Dupanloup) 1860, ensemble, 2 br. gr. in-8. 1 »

1600. QUESTION ROMAINE 1860, 46 br. in-8. 10 »

Par About, Apiau, Brignols-Sales, Broglie, Champagny, Cochin, Cretineau Joly, Falloux, Gabriac, Gerbet, Guiraud, Grandguillot, La Gueronnière, Laurentie, Montalembert, Mathieu, Normanby, Nettement, Passalaglia, Poujoulat, Salinis, Sayvé, Valory, Villemain, Veuillot, et divers anonymes.

1601. QUESTION ROMAINE, 1860, 9 br. in-8. (*doubles du n. précédent*). 2 »

Par Broglie, Cochin, Gerbet, La Gueronnière, Montalembert, Normanby, Villemain, Veuillot.

1602. RAVAISSON (F.). Rapport adressé à S. E. le Ministre d'Etat au nom de la commission (*pour les modifications à introduire dans l'organisation de la Biblioth. Impériale*). *Paris, Panckoucke*, 1862, in-8, br., *papier velin.* 3 50

1603. RELIGION. 6 br. in-8. 2 »

Sermon pr. devant le roi pour la cér. de la Cène par Bossu, 1785. — Sermon sur la Cène par de Vanval, 1797. — Lettres sur la confess. auriculaire, 1858. — Traité du secours que le clergé doit au roi pour la déf. de l'Etat. 1787. — Lettre past. de l'Ev. de Paris 1798. — Discours pour la 1re comm., le mariage etc., par Bouillerot.

1604. RELIGION, 9 vol. in-8. br. 3 »

La vérité de l'hist. ecclésiast. 1814. — Les fidèles catholiq. aux Evêques et à tous les pasteurs 1817. — Le theisme et l'atheisme comparés. — Le triomphe de la foi sur les efforts des impies. — L'Esprit de Gerson. — Remède unique aux maux de l'Eglise, suppl. aux droits des curés et des paroisses sur les devoirs du ministère ecclésiastique.

1605. RENOUARD (A. C.). Traité des Faillites et Banqueroute. *Paris, Guillaumin*, 1842, 2 vol. in-8. d., rel. v. ant. 2 50

1606. RIGAULT (Hipp.). Histoire de la querelle des anciens et des modernes *Paris*, 1856, in-8. d. rel. bas. viol. 4 »

1607. SAILLANS. (Conspiration de) avec les pièces authentiques. *Privas*, 1792, in-8. br. 2 50

1608. SAINT-ÉMILION, son histoire et ses monuments par J. Guadet. *Paris*, I. R., 1841, in-8. br. 2 50

1609. SOCRATE et l'amour grec. Dissertation de J. M. Gesner, trad. *Paris, Liseux*, 1877, pet. in-12, papier vergé, br. 2 50

1610. STÉPHANUS (C.). De latinis et græcis nominibus arborum, fruticum, herbarum, Piscium, et avium Lutetiæ. *Apud C. Stephanum*, 1554, pet. in-8. parch. 4 »

1611. STRADA. De Bello-Belgico, decas secunda ab anno 1578, usque ad 1590. *Antverpiæ*, 1648, pet. in-12, *titre gravé, portraits.* 4 »

1612. SYNESE. Evesque Cyrenien. Institution d'un prince chrestien, trad. de grec en françois par Daniel d'Auge *Paris, Gilles Gourbin*, 1555, in-8. cart. 4 »

1613. TACITUS (Corn.). ex Lipsii éditione cum notis et emendat H. Grotii. *Lugd. Batav; Elzev.* 1640, pet. in-12, cuir de Russie *titre gravé.* 4 »

1614. TAILLANDIER (A. H.). Documents biographiques sur P. C. Daunou. *Paris, Didot*, 1847, in-8, br *Portrait.* 2 50

1615. TAILLANDIER (A. H.). Notice sur les Pays d'États. *Paris*, 1847, in-18. br. 2 »

1616. TÉRENCE (Les Comédies de), traduites en françois d'un style aisé, élégant et familier, avec le latin à côté. *A Strasbourg, chez Spoor*, 1699, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12. bas. 3 »

1617. THIERS (A.). Les Pyrénées et le midi de la France. *Paris*, 1828, in-8, br. 4 »

1618. TRAITE des Restitutions des grands, précédé d'une lettre touchant q.q. points de la Morale chrestienne. *S.l.*, 1665, (*à la sphère*), pet. in-12. vél. 3 »

1619. VICTIMES (Les) du despotisme épiscopal, poème par R. *Paris*, 1792. in-8, br. 1 50

1620. VICTOR HUGO revu et corrigé à le plume et au crayon par Gill. Les chansons des Grues et des Boas. *Paris.* 1865, br. in-8. *Six planches.* 1 50

1621. VIGNY (A. de). Servitude et grandeur militaires. *Paris. Bonnaire*, 1835. In-8, br. (*Edit. originale*). 3 50

1622. VILLARS. Instructions élémentaires de météorologie. *Grenoble*, an V. in-8 dérelié. 1 »

1623. VITET (L.). La Ligue, scènes historiques. — Les Barricades. — *Paris, Fournier*, 1830, in-8, d.-rel. bas. 4 »

1624. VITET (L.). La Mort de Henri III. *Paris, Fournier*, 1829, in-8, d. rel: bas. 2 50

1625. WALTER SCOTT. Allan Caméron. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br. 2 50

1626. ZOUAVES. (Les) et les chasseurs à pied (par le duc d'Aumale). *Paris*, 1855, br. gr. in-8. (*Extrait* de la *Revue des Deux-Mondes.*) 1 »

1627. — LE MÊME. *Paris*, 1855. in-12 br. 2 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

1628. ALMANACH dédié aux demoiselles, 1814, cart. *Figures de Duplessis-Berthaux.* — Almanach dédié aux dames pour 1809. *Paris*, cart. *Figures.* Ens. 2 vol. in-18 cart., tr. dor. 7 »

1629. ALMANACH des gens de bien, pour l'année 1797 (par Montjoie). *Paris*, in-18, v. mar. *Front. gravé.* 3 »

1830. ALMANACH des honnêtes gens. *Paris*, 1793, in-18, br. *Vignettes.* 3 »

1631. ALMANACH des prisons, ou Anecdotes sur le régime intérieur de la conciergerie. *Paris*, an III. — Second tableau des prisons de Paris. *Fig.* en 1 vol. in-18, cart. *Figures.* 3 50

1632. ALPES ET PYRÉNÉES. Arabesques littéraires comp. de nouvelles historiques, anecdotes, etc., par A. Tastu, Eug. Foa, L. Guérin, Champagnac, de Mirval, etc. *Paris, Lehuby*, 1842, in-8, chag. viol., fil., tr. dor. *Figures.* 6 »

1633. AMIENS. Les Antiquitez, histoires et choses plus remarquable de la ville d'Amiens, poétiquement traicté par Adrian de La Morlière, chanoine de l'Eglise N.-D. d'Amiens. *Paris, Moreau*, 1627, in-4, v. jasp., tr. dor. 40 »

1634. ANTI-BAILLET, ou Critique du livre de M. Baillet, intitulé : *Jugemens des savans* par Menage. *La Haye*, 1688, 2 vol. in-12, vél. 5 »

1635. ARCHIVES DE L'EMPIRE. Inventaires et documents, collection de sceaux, par Douet d'Arcq. *Paris, Plon*, 1863-1868, 3 vol. in-4, brochés. 50 »

1636. ARRAS. Mises et paies faictes par le receveur de l'église Saint-Waast d'Arras, année 1573, in-fol. bas., mar. fil. 80 »

Manuscrit original composé de 42 feuillets sur parchemin, avec transcription moderne en regard sur papier. Ce mss. a appartenu à M. A. Monteil.

1637. ARTOIS. Mémoires pour servir à l'histoire de la province d'Artois et principalement de la ville d'Arras pendant une partie du xve siècle par Harduin. *Arras*, 1763, in-12, mar. rou., fil. comp. de mar. bleu, tr. dor. (*Rel. anc.*) *Bel exempl.* 20 »

Envoi d'auteur. Pour Nosseigneurs des Etats d'Artois.

1638. AUXERRE. Recherches histor. et statistiques par M. L. (Leblanc Davau). *Auxerre*, 1830, 2 vol. in-12, br. et atlas. in-4. *Fig.* 5 »

1639. (BARROIS). Bibliothèque protypographique ou librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1830, in-4 de 346 pages, d.-rel. mar. bleu, n. rog. *Planches.* 14 »

1640. BARROIS (J.). Protypographie, ou Libraires des fils du roi Jean. *Paris, Impr. de Crapelet*, 1830, in-4 de 40 pages, cart. à la Bradel, n. rog. *Planches.* 3 50

1641. BEAUX-ARTS. Dictionnaire des beaux-arts, par Watelet. *Paris, Panckoucke*, 1788, 2 tom. en 4 part., in-4 cart., et 1 vol. de *planches*. 10 »

1642. BELOT (Jean), curé de Milmonts. Œuvres cont. la chiromence, physionomie, l'art de mémoire de R. Lulle, traité des divinations, augures et songes, etc. *Rouen, P. Amiot*, 1688, in-8, parch. *Portrait et figures.* 5 »

1643 BIBLIA cum concordanciis et terminorum hebraïcorum interpretationibus. *S. l. n. d.* (1489), in-fol. rel. en bois, couvert de basane fauve. 15 »

Belle impression sur deux colonnes, en *caractères gothiques.*

1644. BOCCACI (Giov.). Il Decameron alla sua vera lettione ridotto di L. Salviati. *Venetia*, 1597, in-4, parch. 100 *figures sur bois.* 15 »

1645. BOSSUET (J. B.). Discours sur l'Histoire universelle. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8, v. vert, dent., tr. dor. *Thouvenin.* 7 »

1646. BOUÉ (Pl.). Traité d'orfèvrerie, bijouterie, joaillerie. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, br. *Planches.* 8 »

1647. CAEN. Notice histor. sur les armoiries de cette ville, depuis leur origine jusqu'à ce jour, par A. Boisguillot, 1861, in-8. *Planches noires et color.* 5 »

Manuscrit de l'auteur, avec envoi autogr. signé.

1648. CELLINI. Mémoires de Benvenuto Cellini orfèvre et sculpteur florentin, écrits par lui-même, trad. par L. Léclanché. *Paris, Labitte*, in-12, demi-rel. ch. vert. 8 »

1649. CHAMPAGNE. Histoire des comtes de Champagne et de Brie, par J. B. Béraud. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br. 5 »

1650. CHANSONNIER (Le) de la montagne, ou Recueil de chansons, vaudevilles, pots pourris et hymnes patriotiques. *Paris*, an III, in-18. 2 *vignettes. Rare.* 6 »

1651. CHANTS HISTORIQUES. Recueil de chants historiques français depuis le XIIe jusqu'au XVIIIe siècle avec des notes et une introduction par Leroux de Lincy. *Paris, Gosselin*, 1841, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. rou. 10 »

1653. CHARRON (P.). De la Sagesse, trois livres, nouv. édit. avec notes par Amaury Duval. *Paris, Chasseriau*, 1824, 3 vol. in-8, d.-rel. v. ant., n. rog. 8 »

1654. CHATEAUBRIAND (De). Itinéraire de Paris à Jérusalem. — Les Martyrs. *Paris, Lefèvre*, 1829, 4 vol. in-8, papier vélin, v. bleu, fil., tr. dor. (*Bradel.*) 8 »

1655. CHRONICON Balduini. Avennensis sive historia comitum hannoniæ. *Bruxellis*, 1722, in-fol. br. *Fig. et carte.* 5 »

1656. CHRONOLOGIE SEPTENAIRE de l'histoire de la paix entre les rois de France et d'Espagne. *Paris*, 1607. — LE MERCURE FRANÇOIS ou la Suite de l'histoire de la paix. *Paris*, 1612-1647, 24 vol. in-8, v. mar. (*Manq. les tomes* 23 *et* 25.) 65 »

1657. CLARA GAZUL (Théâtre de). Comédienne espagnole, publ. avec notice par Joseph L'Estrange (Prosper Mérimée). *Paris, Fournier*, 1830, in-8, d.-rel. ch. bleu. (*Edition originale.*) 15 »

1658. COLLECTION DEWISMES. Catalogue descriptif et raisonné des émaux; ivoires, monnaies, médailles, curiosités diverses et livres composant la collection de feu M. A. Dewismes. *Saint-Omer*, 1875, gr. in-8 de 464 pages, br. 15 *planches.* 5 »

1659. CONVENTION NATIONALE (Rapport à la). An II, 6 vol. in-32, br. n. coupés. 8 »

Barère. Sur l'éducation révol. republ. et milit. — Sur les crimes de l'Angleterre envers le peuple français. — Sur l'héroïsme des républ. montant le vaisseau *le Vengeur.* — *Carnot.* Sur la suppression du conseil exécutif. — *Vadier.* Au nom des comités de sûreté et de salut public. — *Robespierre.* Sur les rapports des idées religieuses.

1660. CORNEILLE (P.). Théâtre. Nouvelle édition revue et augmentée. *Amsterdam, H. Desbordes* (*à la sphère*), 1701, 5 vol. pet. in-12, v. gr. *Portrait, titre gravé et figures.* 10 »

1661. CORNEILLE (P. et Th.) Œuvres choisies. *Paris, Lheureux*, 1822, 5 vol. in-8, v. mar., fil. *Portrait.* 10 »

1662. COUSSEMAKER (E. de). Notice sur les collections musicales de la bibliothèque de Cambrai et des autres villes du dép. du Nord. *Paris, Techener*, 1843, in-8, d.-rel. *Planches.* 18 »

1663. DAMES ILLUSTRES (Les), ou par bonnes et fortes raisons, il se

prouve que le sexe féminin surpasse en toute sorte de genres le sexe masculin par damoiselle J. Guillaume. *Paris, Jolly*, 1665, in-12, v. br. 4 »

1664. DARU. Histoire de Bretagne. *Paris, Didot*, 1826, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bleu. 6 »

1665. DARU (P.). Histoire de la république de Venise. *Paris*, 1819, 7 vol. in-8, demi-rel. v. mar. *Cartes.* 7 »

1666. DAUSQUE de S. Omer. In C. Silii Italici viri consularis punica Cl. Dausqueius sanctomarius *Parisiis, D. Douceur*, 1618, in-4, v. f., fil. (*Armoiries.*) 7 »

Exemplaire avec la signature d'Anquetil Du Perron.

1667. DINNE (É. J.). Mémoire historique et pièces justificatives pour M. Vander Mersch, où l'on donne les preuves de la loyauté de sa conduite, durant la Révolution Belgique. *Lille*, 1791, 3 vol. in-8 br. *Portrait et plan.* 8 »

1668. DON QUICHOTTE (l'ingénieux hidalgo) de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra, trad et annoté par L. Viardot. *Paris, Bourdin*, 1836, 2 vol. gr. in-8, cart. en percal. *Vignettes de T. Johannot.* (*Taché de rousseur.*) 8 »

1669. DOUAI. Coutumes générales de la gouvernance et chatellenie de Douay, orchies et des appandances, 1773, in-fol., demi-rel. v. mar. 9 »

Manuscrit de 188 pages.

1670. DOUAI. Coustumes de la ville et eschevinage de Douay confirmées et decretées par le roy nostre sire, comte de Flandres, etc. 1627, *Douai, Wyon*, 1627, in-4, parch. *Bel exempl.* 12 »

1671. DUPATY. Lettres sur l'Italie en 1785. *Paris, Desenne*, 1797, 3 vol. in-18, v. rac., dent., tr. dor. *Portrait par Gaucher et vignettes grav. par Coiny.* 8 »

1672. ENCYCLOPÉDIE MODERNE, ou Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et des arts, par Courtin. *Paris, Montgie*, 1823, 24 vol. *Planches*, 2 vol. Ens. 26 vol. in-8, d.-rel. v. bleu. (*Bon exemplaire.*) 20 »

1673. ENLUMINURES (Les) du jeu de la constitution. *S. l. n. d.* (vers 1700), in-8, v. gr. 5 »

Pamphlet en vers, écrit par un janséniste contre les jésuites et la bulle d'Alexandre VII.

1674. EVANGELIUM secundum Mathæum Marcum, Lucam, Johannem. *Parisiis, Stephanus*, 1543, in-16, maroq. vert, fil. comp., tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 »

1675. FENESTELLA (L.). De Magistratibus sacerdotiisque romanorum libellus. *Parisiis, apud Simonem Colineaum*, 1530, in-8, lettres rondes, v. br., gauf. 5 »

Encadrement du titre gravé par G. Tory.

1676. FLANDRE. Recueil d'Antiquités romaines et gauloises, trouvées dans la Flandre proprement dite avec désignation des lieux où elles ont été découvertes, par J. de Bast. *Gand*, 1808, in-4, br. *Planches.* 6 »

1677. GÊNES. Histoire des révolutions de Gênes, depuis son établissement jusqu'à la conclusion de la paix de 1748. *Paris*, 1750, 3 vol. in-12, maroq. rou., fil. tr. dor. *Cartes.* 22 »

Reliure ancienne.

1678. GESSNER. Œuvres complètes. *Paris, Cazin*, 1778, 3 vol. pet. in-18, v. mar. *Portrait, titres gravés et jolies vignettes de Marillier.* 14 »

1679. GRAMAYE (J. B.). Antverpiensis. Antiquitates ducatus Brabantiæ. *Lovanii*, 1708, in-fol. vélin, *jolies vues de ville par Harrevyn.* 12 »

1680. GROTIUS (H.) et aliorum Dissertationes de studiis instituendis *Amsterodami apud Lud. Elzevirium*, 1645, pet. in-12 cuir de Russie fil. tr. dor. *titre gravé (Thouvenin), bel exemplaire.* 10 »

1681. GUILLET (de). Les arts de l'homme d'épée, ou le dictionnaire du gentilhomme, divisé en trois parties, l'art de monter à cheval, l'art militaire l'art de la navigation. *La Haye, Moetjent*, 1680, in-12 parch. *Planches.* 4 »

1682. HISTOIRE POPULAIRE de la France. *Paris, Hachette*, 1862-64, 4 vol. gr. in-8 cart., *nombreuses figures dans le texte.* 12 »

1683. HISTOIRE POPULAIRE contemporaine de la France. *Paris, Hachette*, 1864, 2 tom. en un vol. gr. in-8. d.-rel. ch. rou. *Nombreuses figures dans le texte.* (*Lég. taches d'encre dans la marge.*) 5 »

1684. HOFFMANN. Contes fantastiques, trad. nouvelle par P. Christian. *Paris, Lavigne*, 1843, gr. in-8. d.-rel. ch. rou. fil. *Illustrations par Gavarni.* 12 »

1685. HOTEL DE VILLE. Histoire de l'Hôtel de Ville de Paris, suivie d'un essai sur l'ancien gouvernement municipal de cette ville par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1846, in-4. br. *Planches, par V. Calliat.* 7 »

1686. HOTEL-DIEU. Essai hist. sur l'Hôtel-Dieu de Paris, par Rondonneau de La Motte. *Paris*, 1787, in-8 br. *Front. par Monnet.* 5 »

1687. IMPRIMERIE (La science pratique de l'), cont. des instructions très faciles pour se perfectionner dans cet art, etc. (par Fertel) *Saint-Omer, Fertel*, 1723, in-4, v. gr., fil., tr. dor. *Planahes.* 12 »

Exemplaire sur papier de Hollande.

1688. ISOCRATIS. Orationes, Jonicero interprète. *Basileae, apud Andream Cratandrum*, 1529, in-fol., d.-rel. bas rou. *Beau titre gravé sur bois.* 5 »

1689. JEANNIN (Le président). Négociations diplomatiques et politiques. *Paris, Petit*, 1819, 3 vol. in-8. rel. m. rou. *Portrait.* 6 »

1690. JOSEPH (Pierre). Les moines empruntez. *Cologne. P. du Marteau*, 1696, 2 vol. in-12 V. mar. fil. *front. gravé.* 4 »

1691. KARR (Alphonse). Les Guêpes. Mai 1840 — Avril 1841, 2 vol. in-18. d.-rel. v. viol. *Portrait.* 5 »

1re et 2e années.

1692. LAFAYE. Dictionnaire des Synonymes de la langue française. *Paris, Hachette*, 1858, gr. in-8. cart. neuf. 6 »

1693. LA FONTAINE. Fables, *Paris, Furne*, 1842, 2 vol. gr. in-8. d.-rel. ch. vert, plats en toile, tr. dor *Illustrations par Grandville.* 12 »

1694. LA MARCHE. Les Mémoires de messire Olivier de La Marche, avec les annotations et corrections de J. L. D. G. *Gand, G. de Salenson*, 1566, in-4. parch. 20 »

1695. LAMARTINE (A. de). Harmonies poétiques et religieuses. *Paris, Gosselin*, 1830, 2 vol. in-8. d.-rel. v. ant. *Vignettes sur bois par A. Johannot.* 5 »

1696. LECLERCQ (Théod.) Proverbes dramatiques. *Paris, Le Normand*, 1823, 7 vol. in-8. cart. à la Bradel, n. rog. 7 »

1697. LE GENDRE. Des antiquités de la Maison de France et des maisons mérovingienne et carlienne. *Paris*, 1739, in-4, v. mar. *Front. gravé par Scotin.* 6 »

1698. LE GRAND D'AUSSY. Histoire de la vie privée des français, depuis l'origine de la nation. *Paris*, 1782, 3 vol. in-8. V. mar. 15 »

1699. LE SAGE. Histoire de Gil-Blas de Santillane. *Paris, Paulin*, 1835, gr. in-8. d.-rel. ch. noir. *Illustr. par J. Gigoux.* 10 »

1700. L'ILLUSTRATION. Journal illustré. *Paris*, 1843-72. 60 vol. in-4 cart. en percal, tr. dor. *Nombreuses figures dans le texte.* 200 »

Bel exemplaire.

1701. LIVRE DE BAUDOYN (Le). comte de Flandres, suivi de fragments du roman de Trasignyes, publié par P. Serrure. *Bruxelles*, 1836, in-8 ch. viol., fil., tr. dor. *fig.* 10 »

1702. LIVRE DU COMTE D'ARTOIS. Le livre du très chevalereux comte d'Artois et de sa femme fille du comte de Boulogne, publiée avec notice par J. Barrois. *Paris, Techener*, 1837, in-4. chag. vert, fil. comp. tr. dor. *Bel exempl.* 45 »

Publié pour la première fois d'après les manuscrits. — Impression faite par Crapelet, en caractères gothiques, *ornée de planches fac-similés.*

1703. LOY SALIQUE. Traité de la loi salique, armes, blasons et devise des François retirez des chartres, panchartes et annales de France par C. Malingre. *Paris*, 1614, in-8. vel. fil., tr. dor. 30 »

Bel exemplaire dans sa première reliure.

1704. MAGASIN PITTORESQUE (Le). publ. sous la direction de M. Ed. Charton. *Paris*, 1833-1838. 6 vol. gr. in-8. cart. *Figures.* Premier tirage. 18 »

1705. MASSILLON. Œuvres choisies. *Paris, Delestre-Boulage.* 1825, 6 vol. in-8. d.-rel. v. ant. *Portrait.* 15 »

1706. MASUER (La Practique de), ancien jurisconsulte et practicien de France, mise en françois par Ant. Fontanon. *Paris, Douceur*, 1600, in-8. parcb. (*Bel exemplaire.*) 8 »

1707. MAUPEOUANA, ou Recueil complet des écrits patriotiques publiés pendant le règne du chancelier Maupeou. *Paris*, 1775, 6 tom. en 3 vol. in-8. d.-rel. bas. mar., *Planches.* 12 »

1708. MAUREPAS (Mémoires du comte de). *Paris, Buisson*, 1792 3 tom. *Onze caricatures du temps.* — Mémoires du ministère du duc d'Aiguillon et son commandement en Bretagne. *Paris, Buisson*, 1792, 1 vol. ens. 4 vol. rel. en 2 d.-rel. 30 »

1709. MÉMOIRES. p. s. a l'histoire de France et de Bourgogne, cont. un journal de Paris sous les règnes de Charles VI et de Charles VII, Histoire du meurtre de Jean Sans Peur, avec les preuves... (recueillis par Dom des Salles et publ. par de La Barre) *Paris. Gandoin*, 1729, in-4. v. gr. fil. (*Armes du Collége Mazarin*). *Bel exempl.* 20 »

1710. MICHELET. Histoire Romaine, première part. République. *Paris, Hachette*, 1833, 2 vol. in-8, d.-rel. ch. La Valle. 5 »

1711. MILLE ET UNE NUITS (Les). contes arabes trad. par Galland. *Paris, Bourdin*, 3 vol. gr. in-8. d.-rel. ch. bleu. fil. *Illustrations* (*fortes taches de rousseur.*) 8 »

1712. MONTEIL. (A. A.) Influence de l'*Histoire des divers Etats*, ou comment fût allée la France si elle eût eu cette Histoire. *Paris*, 1840, in-12. br. 1 »

1713. MONTGON (l'abbé de). Mémoires cont. les différ. Négociations dont il a été chargé dans les cours de France, d'Espagne et Portugal 1725-1727. *S. L.* 1750, 6 vol. in-12 v. mar. *Portrait.* 5 »

1714. NODIER (Ch.). Souvenirs, épisodes et portraits p. s. à l'histoire de la Révolution et de l'Empire. *Paris, Levasseur*, 1831, 2 vol. in-8. d.-rel. v. ant. 6 »

1715. ORDONNANCES et instructions faictes par feux de bonne mémoire les roys Charles VII, Louis XI, Charles VIII, Louis XII et François premier. Extraictes et collationnées aux registres de la souveraine cour de parlement, à Paris. *On les vend à Paris, par Pierre Sergent*, 1539, in-8. de 408 ff. *gothique*, v. br., tr. dor. (*Piqûre de vers dans la marge du fond*) des prem. ff. 20 »

1716. PALÉOGRAPHIE. Baringii Clavis diplomatica specimina veterum scripturarum tradens *Hanoverae*, 1754, in-4. v. jas. fil. *Planches.* 12 »

Bel exemplaire.

1717. PARENT-DUCHATELET. De la Prostitution dans la ville de Paris. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8. d.-rel. v. bleu. *Portrait et carte.* 5 »

1718. PARIS, SAINT-CLOUD et les départements, ou Bonaparte, sa famille et sa cour, par un chambellan forcé à l'être. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8. br. 6 »

1719. PARLEMENT D'ANGLETERRE. Discours prononcés au Parle-

ment d'Angleterre par J. C. Fox et W. Pitt, trad. de l'anglais et publiés par de Janvry et P. L. de Jussieu. *Paris, Brière,* 1831, 12 vol. in-8 br. 15 »

1720. (PEIGNOT.) Histoire d'Hélène Gillet, ou Relation d'un evenem. extraord. et tragique survenu a Dijon dans le XVIIe siècle. *Dijon,* 1829, in-8. d.-rel. v. bl. 4 50

1721. (PEIGNOT). L'Illustre Jaquemart de Dijon, détails hist. instruct. et amusans sur ce haut personnage, etc. *Dijon,* 1832, in-8, d.-rel. *Planche.* 6 »

1722. PEIGNOT (G.). Manuel du Bibliophile, ou Traité du choix des livres. *Dijon,* 1823, 2 vol. in-8, br. 10 »

1723. PEIGNOT (Gabr.). Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer. *Dijon,* 1826, in-8, d.-rel. v. vert. *Vignettes et planches. Rare.* 30 »

1724. PICARDIE ET ARTOIS (Bibliothèque historique, monumentale, ecclésiastique et littéraire de la), publ. par P. Roger. *Amiens,* 1844, gr. in-8, br. *Planches.* 8 »

1725. PIRON (Alex.). Œuvres. *Paris, Duchesne,* 1758, 3 vol. in-12, v. mar. *Vignettes de Cochin.* 6 »

1726. PLUTARQUE FRANÇAIS (Le). Vies des hommes et femmes illustres de la France, par Mennechet. *Paris, Impr. de Crapelet,* 1835, 8 vol. gr. in-8, dos et c. mar. vert, fil. tête dor. n. rog. (*Quelques taches de roux dans le papier*). 65 »

Exemplaire avec les planches coloriées.

1727. PROVENCE. Essais historiques sur le parlement de Provence, depuis son origine jusqu'à sa suppression, 1501-1770, par p. Cabasse. *Paris,* 1826, 3 vol. in-8, br. 9 »

1728. QUERCY. Histoire politique, ecclésiastique et littéraire du Querci, par de Cathala-Coture. *Montauban,* 1785, 3 vol. in-8, br. 25 »

1729. (RAMSAY). Les Voyages de Cyrus, nouvelle édition. *Londres,* 1730, in-4, cart. *Jolies vignettes par Coypel et Le Moyne.* 8 »

1730. RAPSDDIÆ historiarum Enneadum Marci Antonii Coccii, Sabellici. *Lugduni, Vincentius de Portonariis,* 1535, in-fol. v. br. 4 »

1731. REGNARD. Œuvres complètes avec des avertissemens et des

remarques sur chaque pièce par Garnier. *Paris, Lefèvre,* 1810, 6 vol. in-8, v. jas., dent. tr. dor. *Portrait et figures de Moreau.* 40 »

1732. REIMS. Historiæ remensis ecclesiæ libri IV, Auct. Flodoardo cum scholiis Colvenerii. *Duaci, Bogardus,* 1617, in-8, v. mar. 12 »

1733. RÉVOLUTION D'ANGLETERRE (Collection des mémoires relatifs à la) publiée par Guizot. *Paris,* 1827, 25 vol. in-8, d.-rel. v. mar. 18 »

1734. RÉVOLUTIONS DE PARIS, par Prud'homme. *Paris,* 1790, 9 vol. in-8, v. mar. *Figures.* 25 »

Nos 1 à 115.

1735. REVUE RÉTROSPECTIVE, ou Archives secrètes du dernier gouvernement (par J. Taschereau). *Paris, Paulin,* 1848, gr. in-8, d.-rel. bas. bleue (31 nos). 12 »

1736. ROUEN. Tombeaux de la cathédrale de Rouen, par A. Deville. *Rouen,* 1833, in-8, br. *Planches par Mlle Langlois.* 5 »

1737. ROUSSEAU (J. J.). Œuvres. *Paris, Deterville,* 1817, 18 vol. in-8, veau rac., dent. *Portrait et jolies figures de Cochin et Monsiau.* 40 »

1738. SAINT-JUST. Rapports faits à la Convention nationale au nom du comité de salut public et des comités de sûreté générale et de salut public réunis. *Paris, Vatar,* an II, in-32, br. non coupé. (*Rare.*) 5 »

1739. SAINT-OMER. Mémoire pour les doyen, chanoines et chapitre de l'église cathédrale de Saint-Omer, par Poitevin. — Pièces justificatives produites au procès et signifiées à l'abbé de Saint-Bertin, 1735 en 1 vol. in-4, cart. 5 »

1740. SAINT-OMER. Mémoire pour les doyen, chanoines, et chapitre de l'église cathédrale de Saint-Omer, intervenans dans le procès de Mgr de Valbelle entre les abbés et religieux de Saint-Bertin, in-fol. br. 7 »

Manuscrit de la fin du XVIIIe siècle.

1741. SALONS DE PARIS (L'Écho des), depuis la Restauration, ou Recueil d'anecdotes sur l'ex-empereur Buonaparte, sa cour et ses agents (par J. M. Verneur). *Paris,* 1814-15, 3 vol. in-12, cart. n. rog. 5 »

1742. SENSUIT le magnière que on doibt tenir quand on veult voiller une sœur en ung hostel dieu, in-8, v. br. estamp. (*Reliure ancienne.*) 75 »

CURIEUX MANUSCRIT DU COMMENCEMENT DU XVe SIÈCLE, en gros caractères gothiques sur 33 ff. de parchemin, donnant d'intéressants détails sur les cérémonies usitées à cette époque pour la prise de voile.

1743. SIMPLES HISTOIRES. Livre amusant. *Paris, E. Janet,* in-18, m. bl., fil., tr. dor. *Illustré de huit jolies vignettes anglaises.* 7 »

1744. STAEL (Mme de). Œuvres. *Paris,* 1818-21, 14 vol. in-8, d.-rel. *Portrait.* 15 »

Corinne, 2 vol. — Delphine, 3 vol. — Considérations sur la Révolution française, 3 vol. — De la littérature, 2 vol. — Influence des passions. — Dix années d'exil. — Essais dramatiques. — Mélanges.

1745. SULLY (Duc de). Mémoires. Nouvelle édition. *Paris, Ledoux,* 1822, 6 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. *Portrait.* 12 »

1746. SUMMAIRE du livre analytique des contractz, usures, rentes constituées, intérestz et monnoyes, par Ch. Du Molin. *Paris, Regnault,* 1554, in-16, v. br. 8 »

1747. SWIFT. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, trad. nouvelle. *Paris, Fournier,* 1845, gr. in-8 br., avec couverture originale, non coupé. *Illustrations par Grandville.* 20 »

1748. TURPIN DE CRISSÉ. (Le comte). Commentaires sur les institutions militaires de Végèce. *Paris, Nyon,* 1783, 2 tom. en 1 vol. in-4, cart., n. rog. *Planches.* 15 »

1749. VALENCIENNES. Histoire de la ville et comté de Valentiennes, par feu Henri d'Outreman, seigneur de Rombies, etc., illustrée et augmentée par le R. P. Pierre d'Outreman. *A Douay,* 1639, in-fol., v. br. *Carte.* 25 »

Mouillures.

1751. VIGNETTES. (Suite de) pour les Œuvres de Voltaire. Edition Renouard. 113 figures par Moreau et 47 portraits par Saint-Aubin. Bonnes épreuves à toutes marges. 60 »

1752. VIGNETTES. 1 portrait et 15 vignettes par Delvau, gravées par Baquoy, Delvaux, etc., pour la mort d'Abel de Gessner, in-8, toutes marges. 18 »

1753. VILLES DE FRANCE. Plans et vues, par Merian, Guiciardin et autres. 120 planches in-8, remontées. 18 »

Cambrai, Lille, Douai, Valenciennes, Amiens, Péronne, Abbeville, Lyon, Poitiers, Nevers, etc.

1754. VIRGILIO. L'Énéide del commendatore Annibal Caro. *Parigi, Quillau*, 1760, 2 vol. in-8, v. mar., fil. *Portrait et figures de Zocchi.* 6 »

1755. VOLNEY (Cte.) Œuvres. 2e édition précédée d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur. *Paris, Parmantier*, 1826, 8 vol. in-8, br. *Portraits et planches.* 12 »

1756. VOLTAIRE. Poèmes et discours en vers. *Paris, De Bure*, 1822, pet. in-18, mar. viol., fil., tr. dor. 5 »

1757. VOLTAIRE. Épitres, stances et odes. *Paris, De Bure*, 1823, 2 vol. pet. in-18, mar. vert. fil., tr. dor. 10 »

1758. VOLTAIRE. Œuvres complètes. Nouvelle édition, avec des notes historiques et littéraires. *Paris, Werdet et Lequien*, 1826. 70 vol. in-8, br. *Portrait.* 35 »

Bonne édition.

1759. VOLTAIRE. Œuvres complètes. (Avec des avertissements et des notes par Concordet). *De l'Imprimerié de la Société littéraire et typographique. (A. Kehl)*, 1785, 70 vol. in-8, veau raciné, fil. dent., tr. marb. *Beau portrait gravé par Tardieu.* 70 »

Exemplaire sur grand papier (dit à l'astérique).

1760. VOLTAIRE. Œuvres complètes. *De l'imprimerie de la Société littéraire typogr. (à Kelh)*, 1784-89 ; 70 vol. in-8, v. rac. fil., reliure du temps. 150 »

Belle édition, ornée de 108 figures de Moreau, gravées par Baquoy, Delaunay, Halbou, Lemire, etc. *Bonnes épreuves.*

1761. URIE, tragédie. Pet. in-4, d.-rel. mar. r. 6 »

Manuscrit du XVIIIe siècle.

1762. WALTER SCOTT (Galerie des femmes de). 40 *portraits gravés sur acier* accomp. chacun d'un portrait littéraire. *Paris, s. d.*, gr. in-8, dos et c. ch. rou., fil., tr. dor. *Belles gravures anglaises.* 12 »

1763. WALTER SCOTT. Œuvres traduites par Defauconpret. *Paris, Furne*, 1835, 30 vol. in-8, d.-rel. bas. viol. *Portrait, titres gravés et figures.* 65 »

1764. XENOPHONTIS Opera. *Venetiis*, 1502, in-fol. lettres rondes, d.-rel. v. mar. 7 »

Publications nouvelles en vente à la librairie J. MARTIN

LE MOLIÉRISTE. Revue mensuelle publiée sous la direction de Georges MONVAL, archiviste de la Comédie-Française. *Paris*, 1880, in-8 de 388 pages, papier vergé. *Planches* (*Première année.*) 15 »

Le *Moliériste* paraît le 1er de chaque mois par livr. de 32 pages. *Prix : 12 fr. par an.*

DESFORGES-MAILLARD. Poésies diverses avec une notice bio-bibliographique, par H. BONHOMME. *Paris, Quantin*, 1880, in-8, papier vergé. *Portrait et vignettes.* 10 »

BERNARD-PALISSY. Œuvres publiées d'après les textes originaux, avec une notice bibliographique et une table analytique, par Anatole FRANCE. *Paris*, 1880, in-8 de 500 pages. 6 »

HISTOIRE DE LORRAINE, par A. DIGOT. Seconde édition. *Nancy*, 1880, 4 vol. in-8. *Portrait.* 30 »

JOACHIM DU BELLAY, par Léon SÉCHÉ. Documents nouveaux et inédits. *Paris*, 1880, in-8, papier vergé. *Eaux-fortes par Pierre Vidal.*

Le petit Lyré. — Angevins et bretons de la Loire. — Origine et généalogie de la famille de Bellay. — Description de l'ancien manoir du poète. — Les ruines du chât. de la Turnebière. 5 »

JOURNÉE DES MADRIGAUX (La) (Extrait des manuscrits de Conrart), suivi de la *Gazette de Tendre* (*avec la Carte de Tendre*) et du *Carnaval des Précieuses*. Introduction et notes de M. COLOMBEY. *Paris, Aubry*, 1856, pet. in-8, br., papier vergé. *Presque épuisé.* 6 »

La Journée des Madrigaux est une des grandes batailles livrées par la Société des précieuses. Cette page d'histoire littéraire a paru trop caractéristique à M. Emile Colombey pour demeurer à jamais inconnue. Il l'a donc publiée dans son intégrité et l'a fait précéder d'un avant-propos plein d'intérêt.

CHANTS HISTORIQUES et populaires du temps de Charles VII et Louis XI, publiés *pour la première fois* d'après le manuscrit original, avec des notices et une introduction par M. LEROUX DE LINCY. 1857, pet. in-8, br., papier vergé. 6 »

THÉATRE RÉCRÉATIF, par Jules CHASSAIN. *Paris, J. Martin*, 1880, in-12. 2 »

Le Spleen. — Un Mariage de dépit. — La Voyageomanie. — Un Pressentiment. — Une chambre à trois lits.

SECRETS DES DAMES. Ce sont les secrets des dames translatez de latin en fransois, mais il sont défendus de reveler à fame par nostre sainct père le Pape sus paine descomuniement en la Decretal *ad meam doctrinam*, publ. pour la première fois d'après des manuscrits du XVe siècle, avec introduction, notes et appendice par les docteurs A. C. et Ch. C. *Paris*, 1880, pet. in-8, papier vergé. *Fac-similés.* 12 »

Jolie publication imprimée en caractères gothiques.

Publications nouvelles en vente à la librairie J. MARTIN

GUIDE DE L'AMATEUR
DE
LIVRES A VIGNETTES
(ET A FIGURES)
DU XVIIIe SIÈCLE
Par HENRY COHEN

Quatrième édition revue, corrigée et augmentée de près du double d'articles, de toutes les additions de M. Charles Mehl, donnant le texte de la deuxième édition, intégralement rétabli.

Paris, 1880, in-8 jésus, vélin, de XVI et 591 pages. 25 »
—— LE MÊME, sur papier de Hollande (*Tiré à 100 exemplaires.*) 50 »

MANUEL DU LIBRAIRE
ET DE
L'AMATEUR DE LIVRES
SUPPLÉMENT

Cont. un complément du *Dictionnaire bibliographique* de M. J.-C. BRUNET. 2° La table raisonnée des articles au nombre d'environ 10,000, décrits au présent supplément.

Par P. DESCHAMPS et G. BRUNET

Paris, 2 vol. in-8 (Format du *Manuel du libraire*). 40 »
— Le tome II vient de paraître. *Prix.* 20 »

L'HEPTAMÉRON
DE LA
REINE MARGUERITE DE NAVARRE
Avec une introduction, un index et des notes
Par F. FRANK

Paris, Liseux, 3 vol. pet. in-16, papier vergé. *Portrait et 12 dessins de Sahir, gravés sur bois par Prunaire.* 24 »

Pour paraître à la fin de Mai :

PIÈCES
EN PATOIS BOURGUIGNON

Extraites des journaux publiés à Dijon de 1801 à ce jour, et dont il n'a pas été fait de tirage à part.

Un fort vol. in-12 imprim en caractères elzéviriens.
Tirage à 150 exemplaires.

100 papiar de Hollande. — Prix : 6 »
30 papier Whatman, 12 »
20 papier de Chine, 15 »

Ces prix sont ceux de souscription.

537-538es Numéros. 1er et 15 Mai 1880.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

24e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1880

Ouvrages de M. Alphonse CHASSANT.

PETIT VOCABULAIRE
LATIN-FRANÇAIS
—— DU XIIIe SIÈCLE ——

Extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Évreux.

— Deuxième édition. —

Paris, A. Aubry, 1877, pet. in-8, papier vergé. 3 »
Tiré à 200 exemplaires numérotés.

DICTIONNAIRE
DES
ABRÉVIATIONS LATINES & FRANÇAISES
Usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du moyen âge.

— Quatrième édition. —

Paris, Aug. Aubry, 1876, 1 vol. petit in-8 de XLVIII et 172 pages, sur papier vergé. *Titre rouge et noir.* 6 »
Cartonné en percaline à l'anglaise. 7 »

PALÉOGRAPHIE
DES CHARTES & DES MANUSCRITS
DU XIe AU XVIIe SIÈCLE

— Septième édition. —

Augmentée d'une inscription sur les sceaux et leurs légendes, et des règles de critique propres à déterminer l'âge des chartes et des manuscrits non datés. 1 vol. petit in-8 de IV et 160 pages, *avec 10 planches.* 6 »
Cartonné en percaline à l'anglaise. 7 »

DICTIONNAIRE DES DEVISES
HISTORIQUES ET HÉRALDIQUES
avec figures et une table alphabétique des noms.

Paris, 1878, 3 vol. pet. in-8. 16 »

DICTIONNAIRE
DE
SIGILLOGRAPHIE PRATIQUE
Contenant toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du moyen âge.

Paris, 1870, pet. in-8 *avec planches.* 8 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

JEAN BALESDENS DE L'ACADÉMIE

ET SON QUINTILIEN

— Fin (1) —

Balesdens était l'un des familiers de l'hôtel Séguier, et quand ses fonctions appelaient hors de Paris Monseigneur le Chancelier, son ancien secrétaire ne manquait pas de lui écrire, et de le tenir au courant des nouvelles du jour. Cette correspondance, conservée à la bibliothèque nationale, n'est pas sans intérêt à consulter ; elle a le mérite de la chronique et des mémoires.

L'Académie fait-elle, selon l'usage, célébrer un service en l'honneur de l'un de ses membres morts— août 1661 ?— Balesdens écrit :

« Notre Compagnie, qui vous offre la continuation de ses respects, fera dire un service, que nous devons à nos confrères deffuncts, et, comme on a jugé que M. l'abbé de Boisrobert en avait plus de besoin que feu M. de Priézac, on le faict marcher le premier. »

La maladie et la mort s'abattent-elles sur Paris, septembre et octobre 1661 ? Il écrit :

(1) Voir le N° du 15 Avril 1880.

« Le nombre des malades et des maladies augmente tous les jours. Les prières des 40 heures sont instituées pour cela, et les paroisses de Paris vont à tour de roolle à Sainte-Geneviève, y célébrer la messe et les vespres avec beaucoup de dévotion. Je m'y trouvé dimanche avec plus de cent mille personnes.....

« M. de Montz, greffier du conseil, est mort et enterré.

« M. e président de Marbœuf aussi ; ce bonhomme a laissé trente-trois enfants, qu'il a eus d'une seule femme.....

« Mme Olier, la grande audiencière, est morte. On en apporte un billet en vostre hostel, où vostre portier en reçoit maintenant plus que de pistolles; et moy aussy, puisqu'il plaist à Dieu. J'en ay desjà un assez bon nombre pour en faire relier un volume, en forme de martyrologe.

Ici le bibliophile, si curieux de pièces uniques, se trahit. Il est homme à se faire un volume de lettres de part, et de billets d'enterrement !

La Reine donne-t-elle un Dauphin à la France, octobre 1661? Balesdens s'empresse d'annoncer à son protecteur cette heureuse nouvelle et la joie avec laquelle Paris l'a accueillie.

« Hier, sur les cinq heures du soir, le gros bourdon de l'église de Notre-Dame charma, pour quelque temps, l'ennuy que les cloches des paroisses de Paris, nous causent depuis trois mois. En effet, un courrier arrivant sur la fin des vespres, avec une lettre de cachet à MM. les grands vicaires, causa une joye qui devint si publique en dernière heure, que, quand la nuict n'aurait pas été si proche, tous les marchands n'auraient pas laissé de fermer leurs boutiques, ponr tesmoigner leur allégresse.

« M. le doyen, à qui la lettre s'adressait particulièrement, étant de retour chez luy pour la recepvoir, assembla le chappitre a l'heure mesme, où l'on ordonna que le Saint-Sacrement seroit exposé aujourd'huy, à six heures du matin, et qu'on feroit des prières pour l'heureux aceouchement de la reyne, qu'on nous disait dès hier estre dans le travall. Ce beau jour sans doute n'aura pas de nuict, puisque je vois desjà qu'on prépare du bois et des lanternes pour esclairer nostre bonheur, et que chascun s'appreste à se resjouir de la naissance d'un Dauphin, qui doist faire notre félicité, en calmant par sa chère présence ce qui peut rester d'orages dans l'Estat..... »

Enfin le Parlement fait-il sa rentrée de la Saint Martin de 1661 ? Balesdens en informe son illustre correspondant.

« MM. du Parlement sont entrés au palais le lendemain de la Saint-Martin, comme c'est l'ordinaire, et la messe du Saint-Esprit, *dont la descente est si nécessaire dans l'esprit des juges,* fut célébrée par Mgr l'évesque d'Amiens, qui s'acquitta aussi dignement de cette cérémonie que du

compliment qu'il fict à l'assemblée, pour la remercier de l'honneur qu'il avait reçeu, et de celuy qu'il recepvait encore de se voir sur les fleurs de lys (1). »

Et ainsi de tous les bruits, de tous les évènements, de toutes les nouvelles qui pouvaient, en son absence, intéresser le Chancelier. Ces lettres de Balesdens, tantôt non signées, tantôt signées d'initiales seulement, toutes écrites au courant de la plume et sans recherche aucune, prouvent des rapports d'intimité entre le patron et l'ancien secrétaire, de la bienveillance d'une part, de la gratitude de l'autre.

Balesdens était, suivant l'abbé de Marolles, « d'une humeur gaie et d'un entretien divertissant. » Il était, d'après Chapelain, plus curieux qu'habile, et plus cupide de gloire que glorieux. Tout ce qu'il « avait publié était au-dessous de la médiocrité... c'était un bon homme (2). »

Furetière le rangeait, avec les abbés Cotin et Cassagnes, Tallemant, Michel Leclerc, etc., parmi les *jetonniers*, c'est-à-dire les membres qui venaient à l'Académie, pour y gagner leur jeton, bien plutôt que pour y prendre leur part des travaux de la Compagnie.

Si Balesdens était un auteur médiocre, *un jetonnier*, c'était par contre un bibliophile distingué, « plein de goût, sévère sur la forme et sur le fond, amateur de belles éditions, de riches reliures, et dont la bibliothèque par le nombre, le choix et la beauté des éditions, pouvait rivaliser avec celle de son maître, le chancelier Séguier.

« C'est son seul amour des beaux livres qui tire de temps en temps son nom de l'oubli qui l'entoure.

« On ne s'inquiète guère de savoir quels ont été sa vie ni ses ouvrages ; mais on se dispute les belles reliures de sa précieuse

(1) Correspondance de Séguier. *Bibliothèque nationale.* Fonds Saint-Saint-Germain franç., n° 709, 732, 34 et 35.
R. Kerviler. *Le Chancelier P. Séguier.* Appendice, lettres inédites de Balesdens.
(2) Chapelain. *Mémoire des gens de lettres.*

collection, et la bibliophilie lui assure une immortalité que ses œuvres n'ont pu lui donner (1). »

Balesdens avait employé beaucoup de temps et d'argent à se former une bibliothèque, l'une des plus nombreuses et des plus riches de son temps. Son goût sûr et persévérant avait réuni des manuscrits précieux, des imprimés des meilleures éditions, et plusieurs *Grolier*, aujourd'hui si recherchés, et que les amateurs se disputent au poids de l'or (2). »

A sa mort, cette bibliothèque eut le sort des collections que ne protège pas l'affection éclairée d'un héritier.

Les manuscrits furent achetés par Colbert, et laissés par lui au comte de Seignelay, son fils. Celui-ci les vendit au roi Louis XV, qui les donna à la bibliothèque nationale, où ils sont encore précieusement conservés.

Les imprimés furent dispersés au vent des enchères. Tous ces volumes, la plupart signés et annotés de la main de Balesdens, marqués au coin de ses quatorze marguerites d'or, blason adopté par le bibliophile, allèrent enrichir des collections particulières.

Depuis deux siècles le temps, l'incendie, les guerres et les révolutions en ont détruit beaucoup. Ceux, en petit nombre, qui ont échappé à la destruction, se montrent de loin en loin dans les ventes, à la mort des possesseurs successifs, et y deviennent l'objet de vives convoitises, et de luttes passionnées entre les bibliophiles.

Le *Quintilien*, qui fait le sujet de cet article, préparé à l'usage, non du Dauphin, mais des Coislin, est apparemment l'un des

---

(11) Charles Nodier et R. Kerviler. *Bibliophile français*, juin 1873.

(12) J. Grolier-de-Servier, vicomte d'Aguisy, l'un des quatre trésoriers-généraux de France, intendant général de l'armée, fut l'un des premiers bibliophiles de son siècle.

Sa Bibliothèque, l'une des plus riches de l'époque, et remarquable par le nombre, par le choix et par la reliure des ouvrages, était ouverte aux savants et aux hommes de lettres, ses amis.

« Io. *Grolierii et amicorum*, » était la devise de ses livres.

Après sa mort, sa collection de médailles fut achetée par le roi, Louis XIV, et ses livres furent vendus aux enchères. Le petit nombre d'exemplaires qui ont survécu à trois siècles se trouvent à la Bibliothèque nationale, au Musée britannique, et dans quelques collections particu-

derniers survivants de tous ces volumes disparus (1). D'où vient-il ? quelles ont été ses destinées depuis la mort de son premier propriétaire ; dans quelles mains a-t-il passé; dans quelle ancienne bibliothèque, au milieu de quel amas de vieux livres le *Bulletin du Bouquiniste* l'a-t-il trouvé ? Il ne sais, mais c'est lui qui l'a découvert, c'est à lui que j'en dois la possession, et c'est à lui que ma reconnaissance adresse, avec mes remercîments, cette Étude sur le livre et sur son maître originaire.

H. MOULIN, ancien magistrat.

---

lières, comme autrefois celles de Nodier, d'Armand Bertin, du marquis de Morante, de Didot, comme aujourd'hui, de M. le duc d'Aumale, du baron Pichon, etc.

Ballesdens en avait neuf exemplaires.

Quand, par hasard, il en apparaît un dans nos ventes modernes, les Bibllophiles se les disputent à coups de billets de banque, et les enchères atteignent parfois des sommes folles.

Faut-il rappeler que le Virgile, d'Alde de 1527, a été vendu 1,600 fr.;

Les lettres de Pline, du même imprimeur, de 1508, 1,106 fr.; le Catulle, du même, de 1515, 2,500 fr.;

Et ces prix sont ceux de 1854 et de 1856; ils seraient plus que doublés aujourd'hui.

J'ai vu vendre, assez récemment, à la vente de M. Silvestre de Sacy, un Racine, de 1760, 3 vol. in-4, 3,200 fr.

Un Corneille, de Renouard, 1817, 12 vol. in-8, 1,950 fr.;

Et, à la vente Didot, le *Missel de Charles VI*, in-folio, manuscrit du commencement du XVe siècle, 76,000 fr. !

La Bibliothèque Didot produira, assure-t-on, plus de trois millions !...

Il y a dans toutes les ventes, à côté des Bibliophiles éclairés, des bibliomanes passionnés qui, sans trop s'inquiéter de l'ouvrage, en lui-même, ne voient que son habit, et jettent l'argent, sans compter, sur les Derôme, les Duru, les Le Gascon, les Pasdeloup, les Du Seuil, et, de notre temps, sur les Bozérian, les Bauzonnet, les Thouvenin et les Capé.

(1) La Bibliothèque de Caen, l'une des plus riches de province, confiée aux soins intelligents de mon vieil et savant ami M. J. Travers, — possède l'*Horace* de J. Balesdens, signé de lui. C'est l'Horace traduit par les deux frères Le Chevallier D'Aigneaux, Virois, d'origine.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

1764. **ABRAHAMI REMMII** Poemata. *Parisiis, Libert*, 1645, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r., fil. tr. dor. *Portrait ajouté de J. Longueil, gravé par Mellan.* 15 »

Abraham Ravaud prit le nom de Remi, du village de Remi en Beauvoisis, où il naquit. Une partie de ses vers est consacrée aux événements de la première moitié du XVIIe siècle.

1765. **ALDE.** Joannis Joviani Pontani amorum libri. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1518, pet. in-8, mar. vert, tr. dor. 16 »

Bel exemplaire de M. Pieters.

1766. **ALDE.** Juvenalis. Persius. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi*, 1535, pet. in-8, mar. citr., dos orné, fil., dent., int. tr. dor. 45 »

Bel exemplaire relié par Derome.

1767. **ALMANACH** historial du Grand Voyageur pour l'an de grâce 1687. Exactement et diligemment supputé par maistre Alexandre Des Moulins. *Paris, Ve Nic. Oudot*, 1687, pet. in-8, de 27 ff., dérelié. *Bel exempl.* 5 »

1768. **AMÉRIQUE.** Histoire universelle des Indes occidentales et orientales et de la Conversion des Indiens, par Cornille Wytfliet et Anthoine Magin. *A Douay, chez Fr. Fabry*, 1611, in-fol., 3 part. en un vol. parch. *Titres gravés et 2 cartes (Piqûres de vers dans la marge du fond).* 30 »

Rare.

1769. **ANNALES** du Conservatoire des Arts et Métiers, publ. par les professeurs, sous la direction de M. Ch. Laboulaye. *Paris*, 1861-1873, 10 vol. in-8, d.-rel., bas. bleu (tom. I-X). *Figures.* 55 »

Les tom. V et X, br.

1770. **ANTIMAGNÉTISME** (L'), ou Origine, progrès, décadence, renou-

vellement et réfutation du Magnétisme animal (par J.-J. Paulet). *Londres*, 1784, in-8, d.-rel. v. ant. *Fig.* 2 »

1771. ARIOSTO (L'). Orlando furioso. *Parigi, Cazin*, 1786, 5 vol. pet. in-12, v. mar., tr. dor. *Portrait.* 8 »

1772. ARTOIS, FLANDRE, HAINAUT, etc. Recueil de pièces historiques, extraites d'Archives. In-fol. de 317 pages, parch. 70 »

Manuscrit d'une belle écriture de la fin du XVIe siècle. On remarque dans ce volume les pièces suivantes : De la merveilleuse assemblée qui se tint en la ville d'Arras, 1435. — Ordonnance de l'entrée de Boulongne la Grasse que l'empereur Charles V^e^ feit le V de novembre. — Ordonnances vieilles sur le faict des heraux, ensemble statuts faicts par Claude de Toulonjon, 1496. — Des funérailles des seigneurs de l'ordre du Toison d'or. — Coppie du traicte de reconciliation faict en la ville d'Arras le XVII de may 1579. — Discours pacifique sur l'estat present des Pays-Bas. — L'acte secret touchant l'appoinctement et appaisement faict en conseil du noble ordre du Toison d'or, entre le comte de Sainct-Pol et le comte de Chimay, 1478. — Ce sont les douze pairs de France et comment ils vont par ordre. — Pièces concernant Lille, Douai, Orchies, Bailleul, Bergues, Bruges. — Lettres touchant le comte Robert d'Arthois, et les sieur et dame de Cassel, etc.

1773. AUTEURS DRAMATIQUES. Mémoire concernant les Droits respectifs des auteurs et des entrepreneurs de spectacles. — Dernière réponse des auteurs dramatiques aux entrepreneurs de spectacles, 1792. Ens. 2 br. in-4. 2 »

1774. BALLIÈRE DELAISMENT. Éloge de M. Le Cat, chirurgien de l'Hôtel-Dieu de Rouen. *Rouen*, 1769, in-8, br. 2 »

1775. BANQUET DES SAVANTS, par Athénée, trad. tant sur les textes imprimés que sur plusieurs manuscrits, par Lefebvre de Villebrune. *Paris, imprimerie de Monsieur*, 1789, 5 vol. in-4, d.-rel. v. ant. *Belle édition.* 25 »

1776. BALZAC (H. de). Revue parisienne, rédigée par Balzac. *Paris*, 1840, pet. in-18, d.-rel. de 396 pag. (*Tout ce qui a paru.*) 2 »

1777. BALZAC. Séraphita. *Paris, Werdet*, 1836, in-8, br. *Première édition.* 4 »

1778. BALZAC. Études de mœurs au XIXe siècle. Scènes de la vie privée. *Paris, Mme Ch. Béchet*, 1835, 4 vol. in-8, br. 10 »

Première édition.

1779. BASTILLE. Recueil de pièces intéressantes sur la Bastille. 1790. 50 pages. — Procès-verbal de ce qui s'est passé à la séance du 13 nov. 1790, de l'Assemblée administrative du département de la Côte-d'Or,

à l'occasion de l'ouverture des caisses renfermant le modèle de la Bastille, fait des pierres mêmes de cette forteresse, par M. Palloy, entrepreneur de la démolition de la Bastille. *Dijon*, 1790. En 1 vol. in-4, dos et couv. mar. viol. 30 »

On a ajouté dans ce volume : une lettre autographe du patriote Palloy ; un portrait en couleur de Herné, de Dôle, le premier qui a monté à l'assaut de la Bastille; le portrait de Delaunay par Bonneville; cinq belles gravures par Janinet, évènements du 14 juillet; une grande planche par Janinet, la Prise de la Bastille; deux grandes planches, projets de monuments par Palloy; le grand plan en couleur de la Bastille, par Palloy; en tout onze planches.

1780. BEAUMARCHAIS. Œuvres complètes, pub. par Ed. Fournier. *Paris, Laplace*, gr. in-8, br., non coupé. 20 *portraits en pied coloriés*. 12 »

1781. BEAUMARCHAIS. Œuvres complètes. *Paris, Collin*, 1809, 7 vol. in-8, cart. à la Bradel, n. rog. *Portrait et jolies fig. au trait.* 30 »

1782. BÉLIDOR. La Science des Ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile, nouv. édit. avec des Notes, par Navier. *Paris, Didot*, 1813, in-4, v. gr. 53 *planches*. 6 »

1783. BERTALL. Lucrèce et Judith, Salade de Romaines et de Juives. *S. l. n. d.*, in-8. 1 50

1784. BIBLIOPHILE FRANÇAIS (Le). Gazette illustrée des Amateurs de livres, d'estampes et de hautes curiosités. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1868-1873, 7 vol. gr. in-8, br. *Nombreuses planches et portraits*, fac-similé de reliures, etc. 80 »

Collection complète.
Dessins dans le texte.

1785. BILLARDON DE SAUVIGNY (E.-L.). Constitutions des Rois des Français, pour servir de suite aux Essais historiques sur les mœurs des Français. *Paris*, 1792, gr. in-8, br. en carton. 26 *planches*. 8 »

1786. BLASONS DOMESTIQUES (Les), par Gilles Corrozet, libraire de Paris. Nouvelle édition publiée avec Notice, par Paulin Pâris. *Paris*, 1865, in-16 carré, br., papier vergé. *Nombreux dessins gravés sur bois*. 8 »

Publié par la Société des bibliophiles françois.

1787. BLIN DE SAINMORE. Éloge histor. de Phelypeaux d'Herbault archevêque de Bourges. *Paris*, 1788, in-8, br. 2 »

1788. BOIS DE BOULOGNE. Notice pittoresque et historique sur le bois de Boulogne et ses environs, par G. D. *Paris, Fontaine,* 1855, in-12, d.-rel., ch. vert. *Plan.* 3 »

1789. BONEFONII (J.). Arverni Basia, tam Latino, quam Gallico idiomate edita. *Lugd. Batav.,* 1659, pet. in-12, mar. rou., fil. comp. à la Du Seuil, tr. dor., rel. mod. 25 »

Les *Gayetez amoureuses* et autres poésies en français forment plus de la moitié du volume.

1790. BOSSUET. Oraison funèbre de M. Nicolas Cornet, grand-maître du Collège de Navarre, prononcée le 27 juin 1663. *Amsterdam, Wetstein,* 1698, in-12, br. 10 »

Première édition.

1791. BOUCHES DU RHONE (Statistique du département des), par le comte de Villeneuve. Atlas. *Marseille,* 1826, in-fol. en ff. 25 *Planches.* 5 »

1792. BOURGOGNE. Carte particulière du duché de Bourgogne, divisée par diocèses, bailliages et subdélégations, levée par Cassini, Camus et de Montigny, dressée par Seguin. 1763. 15 grandes feuilles. *Bel exemplaire.* 15 »

1793. BOYER (Nic.). Récréations ou passe-temps pour l'Automne. *A Bresse, de l'impr. de Bendiscioli,* 1791, 7 parties en 1 vol., in-8. cart. (Incomplet des titres pour les part. 2 à 6.) 5 »

Rare.

1794. BRETAGNE. B. d'Argentré. Commentarii in consuetudines Ducatus Britanniæ. *Parisiis, N. Buon,* 1628, in-fol., v. gr. fil. *Titre gravé par L. Gaultier.* 8 »

1795. BUDÉE. Extrait ou abrégé du livre de Asse de feu M. Budée, auquel les monnoyes, poix et mesures anciennes sont réduites à celles de maintenant. *Paris, par Ian Ruelle,* 1555, in-16, v. br. 18 »

Aux armes de Jacques Blazeus, évêque de Saint-Omer, mort en 1618. Les livres frappés aux armes de cet évêque sont rares.

1796. BULLET. Du Festin du Roi-Boit. *Besançon,* 1762, br., in-8. 2 50

1797. BULLIARD. Dictionnaire élémentaire de Botanique. *Paris,* 1783, in-fol., cart., n. rog. *Planches coloriées.* 3 »

1798. BULLIARD. Histoire des Plantes vénéneuses et suspectes de la France. *Paris, impr. de Monsieur*, 1784, in-fol., cart., n. rog. 85 *belles planches coloriées.* 24 »

1799. BURTY (Ph.). Les émaux cloisonnés anciens et modernes. *Paris, Martz*, in-12, br. *Fig. dans le texte et 2 planches en couleur.* 6 »

1800. CAMBRAY. Carte géométrique du Diocèse de Cambray, divisée par décanats, par Villaret. 1760. 4 feuilles in-fol. 8 »

1801. CAMILLO (J.). Genuensi. De ordine ac methodo in scientia servandis liber unus. *Venetiis apud. P. Manutium, Aldi Fr.*, 1561, pet. in-4, vel. 3 »

1802. CARAMAN (Le duc de). Études critiques de Philosophie, de Sciences et d'Histoire. *Paris*, 1851, in-12, br. 1 50

1803. CARAMAN (Le duc de). Histoire des Révolutions de la Philosophie en France pendant le moyen âge jusqu'au XVIe siècle. *Paris, Ladrange*, 1845, 3 vol. in-8, br. *Envoi d'auteur.* 5 »

1804. CAROLI MAGNI et Ludovici pii christian. Regum et imp. Francorum Capitula sive Leges ecclesiasticæ et civiles ab Ansegiso Abbate et Ben. Levita collectæ. *Parisiis, Cl. Chapellet*, 1603, in-8, v. mar. 10 »

Bel exemplaire aux armes du président Molé.

1805. CARTES A JOUER (Origine des). Recherches nouvelles sur les Naïbis, les Tarots et sur les autres espèces de cartes, par R. Merlin. *Paris, s. d.*, in-4, papier vergé, d.-rel., dos et coins mar. brun, tête dor., n. rog. 74 *planches.* 35 »

Bel exemplaire.

1806. CARTES-TAROTS. Jeux de Cartes-Tarots et de cartes numérales du XIVe au XVIIIe siècle, *représentés en* 100 *planches* d'après les originaux, avec un précis historique et explicatif publié par la Société des Bibliophiles françois. *Paris*, 1854, in-4, br. Publié à 130 fr. 90 »

Exemplaire avec planches coloriées.

1807. CASTELNAU. Les Mémoires de messire Michel de Castelnau, seigneur de Maurissière, illustrez et augmentez de plusieurs Commentaires, etc., par J. Le Laboureur. *Bruxelles*, 1731, 3 vol. in-fol., cart. *Blasons dans le texte.* 60 »

Bel exemplaire non rogné.

1808. CATHÉDRALES FRANÇAISES. Dessins par Chapuy, texte par T. de Jolimont. *Paris*, 1823, in-4, d.-rel., mar. rou.. 50 *planches lithographiées*. 15 »

Cathédrales de Paris, Orléans, Amiens, Reims (*avec le sacre de Charles X*) — Notice sur la Sainte-Baume par Chevalier. *Paris, Didot*, 1822, *vues et plans*.

1809. CATOLICON. François, ou plainctes de deux chasteaux rapportées par Renaudot, maistre du bureau d'adresse, 1636, in-4, de 159 pages, cart. 4 »

1810. CERVANTES. Les principales Aventures de Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain et autres. *Liége, Bassompierre*, 1776, pet. in-fol., broché, n. rog. 30 »

1811. CÉSAR. Les Commentaires et briesves descriptions de J. César, sur le faict des batailles et conquestes de Gaule, translatez en françois par Robert Gaguin. *Paris, Arnoult et Charles les Angeliers frères*, 1358 (1538), in-16 de 242 ff., letires rondes, ch. noir. 20 »

Édition très rare.

1812. CHAMPAGNE ET BRIE (Carte de), avec les pays circonvoisins, dressée par Bazin. 1790. 2 gr. feuilles. 6 »

1813. CHASSE. Jani Vlitii Venatio novantiqua. *Ex officina Elzevíriana*, 1645, pet. in-12, titre gravé, mar. rou., fil., doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian*). 35 »

Recueil d'écrits sur la chasse. Joli exemplaire de la première édition.

1814. CHASSE. Le Fauconnier parfait, ou Méthode pour dresser et faire voler les oiseaux, par M. de Boissoudan (préface par le baron J. Pichon). *Paris, pour la Société des Bibliophiles*, 1806, in-8, broché, *papier vergé*. 4 »

1815. CHASSES DU ROY et la quantité des lieuës que le Roi a fait tant à cheval qu'en carosse pendant l'année 1725, par le Sr Mouret (publ. par le baron J. Pichon). *Paris*, 1867, in-8, *papier vergé*. 3 50

1816. CHATEAUBRIAND (De). Itinéraire de Paris à Jérusalem. *Tours, Mame*, 1869, grand in-8 d.-rel. ch. rou., tr. dor. *Fig.* 4 »

1817. CHINE (La) racontée par L. Oliphant, trad. nouv. par M. Guizot. *Paris, Lévy*, 1875, gr. in-8 cart. en perc. rou., tr. dorée. *Figures*. 6 »

1818. CHRONIQUE FRANÇOISE (Petite), de l'an 1270 à l'an 1356, publiée par L. Douet d'Arcq. *Paris, pour la Société des Bibliophiles françois*, 1866, in-8 br., *papier vergé*. 3 »

1819. CICÉRON. Opera Ciceronis Epistolica cum indicibus. *Parisiis, in Aedibus Ascensianis*, 1531, in-fol., cart. 5 »

1820. CICÉRON. Opera Ciceronis philosophica. *Parisiis Jodocus Badius*, 1511, in-fol., lettres rondes, cart. 5 »

1821. CLASSIQUES LATINS. *Londres, Brindley*, 1744-49, 5 vol. petit in-12. v. marb. *Vignettes*. 7 »

Horace. — Quinte-Curce, 2 vol. — Lucrèce. — Salluste.

1822. COLLÉ. Dupuis et Des Ronais, comédie en trois actes et en vers libres. *Paris, Duchesne*, 1763, in-8, maroq. vert, fil. tr. dor., doublé de tabis. *Reliure ancienne*. 20 »

Exemplaire de Collé, avec une préface inédite et des notes de sa main. La pièce est précédée d'un prologue inédit intitulé *la Lecture*, 1762, 30 pages manuscrites.

1823. COMTES DE FLANDRE. Genealogia et Sigilla comitum Flandriæ a Balduino Ferreo usque ad Philippum IV, Auctore Olivario Vredio. *Brugis*, 1642, 3 vol. in-fol. v. gr. *Planches*. 30 »

Bel exemplaire.

1824. CORNEILLE (Éloge de P.). 1685, in-12, broché. *Beau portrait*. 2 »

1825. CORROYER. Description de l'abbaye du mont Saint-Michel et de ses abords. *Paris*, 1877, in-8, papier vergé, d.-rel. mar. ol., coins, tête dorée, n. rog. *Nombr. planches. Épuisé*. 16 »

1826. CORROYER (Ed.). Vues et plans de restauration du mont Saint-Michel. Douze grandes photographies d'après les dessins de M. Corroyer. 60 »

Ces belles photographies, tirées seulement pour les amis de l'auteur, n'ont pas été mises dans le commerce.

1827. COSTUMES DU MOYEN AGE, d'après les manuscrits, les peintures et les monuments contemporains, précédé d'une dissertation sur les mœurs et les usages de cette époque. *Bruxelles*, 1847, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. ch. gr. *Nomb. planches coloriées*. 25 »

1828. COUCHE (Ch.). Permanent Way, rolling stock and technical

Working of railways, translated by Edw Wilson. *London, Dulau,* 1878, 2 vol. in-4 de texte et 2 vol. in-4. obl. de *Planches* cart. *Publié à 150 fr.* 90 »

1829. COUCHE (C.). Travaux d'art, voie, matériel des chemins de fer d'Allemagne. *Paris, Carillian-Gœury,* 1854, in-8, d.-rel. v. violet. *Carte et planches.* 3 »

1830. COURT DE GEBELIN. Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans son génie allégorique et dans les allégories auxquelles conduisit ce génie. *Paris, Durand,* 1787. 9 vol. in-4. v. mar. *Cartes* et *Figures de Bornet et Marillier.* 35 »

Bel exemplaire.

1831. CROUSSE (L. D.), *Avocat.* De l'organisation politique, *Paris,* 1841. — Pensées, 1845. — Des principes, ou Philosophie première. 1846, ens. 3 vol. in-8, d.-rel. bas. facc. *Portrait.* 2 »

1832. CUENDIAS et DE FÉRÉAL. L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. *Paris, s. d.,* gr. in-8, br. *Fig. coloriées.* 4 50

1833. DANIEL. Biographie des hommes remarquables du département de Seine-et-Oise. *Versailles,* 1832, in-8, br. 3 »

1834. DANIEL et ESDRAS (Hebraicè). *Parisiis, R. Stephanus, s. a.,* in-16. Parch. 2 »

1835. DARTEIN (F. de). Étude sur l'Architecture lombarde et sur les origines de l'Architecture romano-byzantine. *Paris, Dunod,* 1865, 15 livr. in-4 de texte et 15 livr. in-fol. de *planches.* 30 »

1836. DAUPHIN (Conseils aux Bergers, par). *Paris, Hazard,* 1850, in-8, d.-rel. v. fau., avec les dessins originaux des *planches.* 5 »

1837. DELAVIGNE (Cas.). L'École des Vieillards, comédie en cinq actes et en vers. *Paris, Barba,* 1823, in-8, br. 5 »

Édition originale.

1838. DESMARAIS DE SAINT-SORLIN. Les Visionnaires, comédie. *Paris, J. Camusat,* 1637. in-4, parch. (*Prem. édit.*). 4 »

1839. DISCIPLINE DE CLERGIE. Traduction de l'ouvrage de Pierre-Alphonse (avec notice sur P. Alphonse, par l'abbé J. Labouderie). *Paris,* 1824, in-12, papier vergé, br. 3 »

Recueil de trente contes écrits en latin, avec trad. française en regard. (*Publié par la Société des Bibliophiles françois*).

1840. DOUAI. Étrennes aux citoyens de Douay. *Douai*, 1789, in-12, br. (*Cachet sur le titre*). 2 50

1841. DUFRÉNOY et ÉLIE DE BEAUMONT. Carte géologique de la France. Cinq ff sur toile dans un étui. — Explication de la carte géologique de la France, 1841-1879, tomes 1 et 2, d.-rel. v. vert; tome 3, première partie, br.; tome 4, deuxième partie, br., dont un fort vol. de planches. 200 »

1842. DUPANLOUP, évêque d'Orléans, 1851-61, 15 br. in-8. 6 »

La brochure le Pape et le Congrès. — Lettre à M. Grandguillot. — Lettre à M. de La Guéronnière. — Discours en faveur des pauvres catholiques d'Irlande. — Panégyrique de Jeanne d'Arc. Oraison funèbre des volontaires catholiques. — Discours sur l'enseignement de l'histoire. — Discours de réception à l'Académie. — Lettres sur l'éducation particulière, etc., etc.

1843. DUPUIS. Abrégé de l'origine de tous les cultes. *Paris*, in-8, rel. 2 »

1843 *bis*. —— LE MÊME. 1836, in-8, br. *Portr. et pl.* 2 »

1844. DU TILLET (J.). Recueil des Roys de France, leurs couronne et maison. *Paris, L'Angelier*, 1602, deux tomes en un vol. in-4 v. mar. *Figures* (*Mouillé aux dern. ff.*). 25 »

1845. DUVINAGE (H.). Manuel des constructions rurales. *Bruxelles*, 1854, in-12 d.-rel. ch. vert. *Cent quatre-vingt-dix-sept figures dans le texte*. 4 »

1846. —— LE MÊME. *Paris Dusacq*, in-12, d.-rel. v. fade. *Cent quatre-vingt-dix-sept planches*. 5 »

1847. ELZEVIER. Velleius Paterculus cum notis Vossii. *Amstel., ex offic. Elzeviriana*, 1664, pet. in-12, mar. cit. fil., tr. dorée, reliure anc. 4 »

1848. ESPAGNE. Recuerdos y bellezas de Espana, obra destinada para dar a conocer sus monumentos, antiguedades, paysages, etc., en laminas dibujadas del natural por Parcerisa, con texto por Piferrer. *Barcelona, Verdaguer*, 1839-1865, 10 vol. pet. in-fol., d.-rel. mout. rou. n. rog. 180 »

Bel ouvrage, orné de plus de 600 planches lithographiées.

1849. ESTAMPES. Suite de cinquante-cinq estampes pour le Théâtre de Racine, d'après les dessins de Prud'hon, Gérard, Girodet, etc. *Paris, Didot l'aîné*, 1813, in-fol. d.-rel. ch. rou. n. rog. 60 »

1850. EXPOSITION publique des produits de l'industrie française. Catalogue des produits qui ont été exposés au Champ de Mars. *Paris*, an VII, br. in-8. 2 »

Première exposition de l'industrie française.

1851. FELIBIEN (Dom). Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denys en France. *Paris*, 1706, in-fol. v. mar. *Vignettes, planches et plans.* 60 »

Exemplaire sur grand papier.

1852. FOURNIER (Ed.). Le Théâtre Français avant la Renaissance, 1450-1550. Mystères, moralités et farces. *Paris, Laplace*, gr. in-8, br. non coupé. *Portraits en pied coloriés.* 12 »

1853. FOURNIER (Ed.). Le Théâtre Français au XVIe et au XVIIe siècles ou choix des comédies les plus célèbres antérieures à Molière. *Paris, Laplace*, gr. in-8, br. non coupé. *Vingt et un portraits en pied et coloriés.* 12 »

1854. FRAGONARD. Cérès vient d'allumer deux branches de sapin à l'Etna. Beau frontispice in-4, gravé par Choffard, 1794. Tirage à part. 10 »

1855. FRANÇOIS (René). Essay des Merveilles de nature, et des plus nobles artifices. *Rouen, Osmont*, 1632, in-8, vél. *Figures. Bel exemplaire.* 20 »

Livre rare contenant d'intéressants chapitres sur la vénerie, la fauconnerie, les oiseaux, l'orfévrerie, *les ouvrages de la broderie*, la musique, etc.

1856. FREYDIER (Plaidoyer de M.), avocat à Nismes. Contre l'introduction des cadenats, ou ceintures de chasteté. *Montpellier, Rochard*, 1750, in-8, cart. n. rog. 15 »

Réimpression fac-similé de la première édition, avec deux planches lithographiées et une figure de Moreau ajoutée.

1857. GALENI. Opera. *Basiliæ, apud Mich. Isingrinium*, 1551, in-fol. d.-rel. bas. fau. 12 »

Entièrement non rogné.

1858. GALERIES historiques du Palais de Versailles. Album de cent gravures d'après Ary Scheffer, Isabey, H. Vernet, Gudin, T. Johannot, etc. *Paris, Garnier*, in-fol. d.-rel. ch. vert, plats en toile, tr. dor. 20 »

1859. GALITZIN (Le prince Aug.). Notice sur un Bibliophile émigré.

Paris, pour la Société des Bibliophiles, 1865, in-8 br. *papier vergé.* 2 »

1860. GARGANTUA. Les grandes et inestimables Cronicques du grant et enorme geant Gargantua, contenant sa généalogie..... *Paris, Silvestre,* 1845, in-16, goth. br. 3 »

1861. GESNER (Conrad) Trésor de Evonime Philiatre des Remedes Secretz. Livre physic, medical, alchymic, et dispensatif de substantiale, liqueurs, et appareils de vins de diverses saveurs, nécessaires à toutes gens..... (trad. sur latin par Barth. Aneau). *A Lyon, chez Balth. Arnoullet,* 1555, in-4, de 14 ff et 328 pages, v. rel. fatig. *Fig. sur bois.* 20 »

Bel exemplaire, grand de marges.
Ouvrage rare, contenant de curieuses recettes pour la fabrication des parfums, cosmétiques, baumes, eaux merveilleuses, etc.

1862. GOTHIQUE. Junii Juvenalis, poete excellentissimi satyre ab Ant. Mancinello exposite cum Jodoci Badii explamatione. *Lugduni, S. Vincentius,* 1523, pet. in-fol. veau br. rel. anc. *Curieuses figures sur bois.* 10 »

1862 *bis.* GOYA, par L. Matheron. *Paris,* 1858, in-18, br. 2 50

1863. GRANDMAISON (Mlle Mélanie de). Roses et soucis, poésies. *Paris,* 1843, in-8, br. 1 »

1864. GRANDVILLE. Scènes de la vie privé et publique des animaux. Études de mœurs contemporaines par Balzac, de La Bedollière, J. Janin, etc. *Paris, Hetzel,* 1842, gr. in-8, chag. viol. tr. dor., *illust. par Grandville (première partie).* 18 »

1865. GRANDVILLE. Les Fleurs animées. Introduction par A. Karr, texte par Taxile Delord. *Paris, De Gonet,* 1847, 2 vol. gr. in-8, cart. d'éditeur, tr. dor. *Fig. coloriées. Première édition.* 22 »

1866. GRANS REGRETZ et cõplainte de madamoyselle du Pallais. *Paris, Silvestre,* 1842, in-16, goth., br. 2 »

1867. GRAVURES. Pompa funebris optimi potentissimique principis Alberti Pii archiducis Austriæ, Ducis Burg. Bra, etc. Veris imaginibus expressa a J. Francquart ejusdem principis morientis vita, scriptore E. Puteanos. *Bruxellæ,* 1623, in-fol. obl., d.-rel. *Titre et 64 pl. gravées. (Quelques petits raccommodages.)* 60 »

1868. GRIMAUD, de Caux. Des Eaux publiques et de leur application. *Paris, Dezobry,* 1863, in-8, cart., n. rog. 3 50

1869. GRIMOD DE LA REYNIÈRE. Visions d'un bon homme. *Paris,* 1803, in-12, br. 2 »

1870. GROSLEY. Testament de Pierre-Jean Grosley, de Troyes, du 13 septembre 1785. Expédition sur papier timbré, datée de 1803. 14 pages manuscrites. 4 »

1871. GUARINI (B.). Il Pastor fido. *Orléans (Cazin),* 1785, pet. in-12, v. mar. fil., tr. dor. *Portrait.* 2 »

1872. GULLIVER RESSUSCITÉ, ou les voyages, campagnes et aventures extraordinaires du baron de Munikhouson. *Londres et Paris, Royez,* 1787, 2 parties en 1 vol. in-12, br. 4 50

Première traduction française des *Aventures du baron de Munchausen.*

1873. HANCARVILLE (Hugues d'). Monuments de la vie privée des Douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne. *A Rome, de l'imprimerie du Vatican,* 1786.— Monuments du culte secret des Dames Romaines. *Rome,* 1790. Ens. 2 vol. in-4, bas. marb., 2 *frontispices et* 100 *gravures du genre spintrien.* 140 »

Éditions rares, avec les citations latines traduites en français. Sur le frontispice du premier volume on lit : *Les Délices des Césars.*
Quelques petites taches de roux dans le papier.

1874. HIRN (G.-A). Théorie mécanique de la chaleur. Conséquences philosophiques et métaphisiques de la Thermodynamique, analyse élémentaire de l'univers. *Paris,* 1868. — Exposition théorique et analytique de la chaleur. *Paris, Gauthier-Villars,* 1875-76, 2 vol., ens. 3 vol. in-8, br. 20 »

1875. HISTOIRE DE LA VIERGE. Histoire illustrée de la Vierge, par l'abbé F. Massard. *Paris,* 1866, in-fol., d.-rel., ch. bleu, plats en toile, tr. dor. *Illustrations sur acier d'après Cl. Jacquand.* 10 »

1876. HISTOIRE quasi fabuleuse abrégée par cartes généalogiques historiques des anciens Rois et Royaumes du Monde depuis le déluge jusqu'à J.-C. — Petites cartes géographiques, cosmographiques des anciens royaumes et païs depuis le déluge pour connoître d'un seul coup d'œil les anciennes régions (19 *cartes coloriées*). — Les vingt-quatre royaumes du monde, les plus célèbres avant la naissance de Jésus-Christ, selon l'ordre, le rang et la date que leur a

donné M. Banage, in-fol. de 224 feuillets, v. mar. fil. *Portrait de Charles II d'Angleterre gravé.* 10 »

Manuscrit fait par Baudet, graveur, en 1725.

1877. HUGO (Victor). Œuvres. *Paris, Renduel,* 1834-36, 7 vol. in-8, brochés. 12 »

Odes et ballades, 2 vol. — Les Orientales. — Les Feuilles d'automne. — Cromwell, 2 vol. — Hernani. (*Ce dernier vol. d.-rel.*)

1878. HUNINGUE. Recueil de plans et mémoires relatifs à la ville d'Huningue, où l'on fait connaître sa position, son relief, son étendue, son commerce...., par Pecault du Larderet. 1774. In-fol. en feuilles. 10 »

Manuscrit de 48 pages de texte, avec 10 plans très bien exécutés au lavis.

1879. ILE DE FRANCE. Calendrier de l'Isle de France, pour l'année 1792. *L'Isle de France,* 1792, in-8, br. 3 »

1880. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST (L'). Traduction nouvelle de l'abbé Dassance, avec des Réflexions tirées des Pères de l'Église. *Paris, Curmer,* 1836, gr. in-8, d.-rel., ch. n. *Texte encadré, illustré par T. Johannot et Cavellier.* 6 »

1881. INCUNABLE. Sermones aurei ac pulcherrimi variis scriptura doctrinis referti de tempore per totum annum editi a Solemnissimo theologie doctore magistro Jacobo de Voragine ordinis predicatorum quondam episcopo Januensi. *Sine loco et anno (Parisiis, Circa,* 1473), in-fol., rel. en bois couvert de bas. fau. *Raccommodages et mouillé.* 60 »

Première édition.

1882. INVENTAIRE de la Bibliothèque du Roi Charles VI fait au Louvre en 1423 par ordre du Régent duc de Bedford (publ. avec préface par L. Douët-d'Arcq). *Paris,* 1867, in-8, br., papier vergé. (*Publications de la Société des Bibliophiles français.*) 6 »

1883. —— Le même, sur grand papier vergé de Hollande. 12 »

1884. JACQMIN (F.). De l'Exploitation des Chemins de fer. Leçons faites à l'École imp. des Ponts et Chaussées. *Paris, Garnier,* 1868, 2 vol. in-8, d.-rel., bas. verte. 12 »

1885. JACQMIN (F.). Des Machines à vapeur. Leçons faites en 1869-70

à l'École imp. des Ponts et Chaussées. *Paris, Garnier,* 1870, 2 vol. in-8, d.-rel., bas. verte. 12 »

1886. JEHAN DE MEUN (L'Apparition de), ou le Songe du Prieur de Salon, par Honoré Bonet, prieur de Salon, docteur en décret, 1398 (publ. avec préface par le baron J. Pichon). *Paris,* 1855, pet. in-4, papier vergé, br. *Orné de 10 planches gravées.* 15 »

Publication de la Société des Bibliophiles françois. *Tiré à 100 exemplaires.*

1887. JUVÉNAL. Satires traduites par Dusaulx. *Paris,* 1770, in-8. v. mar. fil. *Exempl. de Ducis avec sa signature.* 3 50

1888. LABBE (Ph.). Biturigus. Pharus Galliæ antiquæ, ex Cæsare, Hirtio, Strabone, etc. *Molinis, P. Vernoy,* 1644, pet. in-12, parch. *Rare.* 8 »

1889. LA BRUYÈRE. Les Caractères de Théophraste, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle, nouv. édit. augmentée par M. Coste. *Paris, David,* 1733, 2 vol. in-12, v. fau. *Joli frontispice gravé par Scotin, d'après B. Picart.* 3 50

1890. LA BRUYÈRE. Les Caractères, suivis des Caractères de Théophraste, trad. du grec par le même, précédé d'une Notice par J. Simonnin. *Paris, Emler,* 1829, 2 vol. in-8, br. 2 50

1891. LA FAYETTE. Œuvres complètes de Mesdames de La Fayette, de Tencin et de Fontaines, précédées de Notices historiques et littéraires par Étienne et A. Jay. *Paris, Moutardier,* 1825, 5 vol. in-8, br. *Portraits.* 5 »

1892. LA FIZELIÈRE (A. de). Histoire de la Crinoline au temps passé, suivie de la satyre sur les cerceaux, paniers, etc. *Paris, Aubry,* 1859, in-18, br. (*Ex. sur papier jaune.*) 4 »

1893. LA HARPE. Éloge de Henri IV, Roi de France. *Paris,* 1769, in-8, br. *Figure par Prévost.* 2 »

1894. LA LUZERNE (G. de), évêque-duc de Langres. Oraison funèbre de Charles-Emmanuel III, Roi de Sardaigne. *Paris,* 1773, in-12, dérelié. 2 »

1895. LARCHEY. Gens singuliers. *Paris, Henry,* in-12, br. *Épuisé.* 3 »

1896. LARCHEY (L.). Dictionnaire des noms, contenant la *Recherche étymologique* de vingt mille deux cents noms relevés sur les Annuaires de Paris, 1880, in-12 de 512 pages sur 2 colonnes, br. 7 »

1897. LA TOUR D'AUVERGNE. Éloge funèbre de P.-Ant. Léopold de Beaufremont-Courtenay. *Paris*, 1843, gr. in-8, cart. *Armoiries coloriées.* 3 »

1898. LEBAS (A.). L'Obélisque de Luxor. Histoire de sa translation à Paris, description des travaux auxquels il a donné lieu, etc. *Paris*, 1839, in-4, d.-rel., ch. noir. 15 *planches.* 12 »

1899. LEDIEU (A.). Les nouvelles Machines marines. Supplément au Traité des Appareils à vapeur de navigation mis en harmonie avec la théorie mécanique de la chaleur. *Paris, Dunod*, 1876, in-8, br., et *Atlas de planches*, in-fol., br. 20 »

1900. LEGOUVÉ (G.). Le Mérite des femmes et autres poésies. *Paris, Renouard*, 1804, in-12, papier vélin, v. rac. dent., tr. dor. 2 *jolies figures de Moreau et Guérin* (*Bozérian*). 10 »

1901. LENET (Le R. P.). Oraison funèbre de M. François Daligre, abbé de Saint-Jacques de Provins. *Paris*, 1712, in-4, br. 3 50

1902. LE PAUTE, horloger du Roi. Description de plusieurs ouvrages d'horlogerie. *Paris*, 1766, in-12, br. 3 50

Descriptions de pendules, avec les noms des artistes qui les ont exécutées et les prix de vente.

1903. L'HYSTOIRE PLAISANTE et récréative faisant mention des prouesses et vaillances du noble Syperis de Dinevaulx, in-16, br. 4 »

Réimpression gothique par Silvestre, en 1842.

1904. LISTOYRE de Pierre de Provence et de belle Maguelonne, in-16, br. *Fig. sur bois.* 4 »

Réimpression gothique par Silvestre, en 1845.

1905. LITTRÉ (E.). Dictionnaire de la langue française. *Paris, Hachette*, 1863, 4 vol. in-4, d.-rel., ch. n., plats en toile. 72 »

1906. LIVRE D'ÉGLISE latin-françois, suivant le Bréviaire et le Missel de Paris. *Paris, De Hansy*, 1778, 3 vol. in-12, maroq. vert fil., tr. dor. (*Rel. anc.*). 6 »

1907. LORRAINE. Histoire de Lorraine qui comprend ce qui s'est passé de plus mémorable depuis l'entrée de Jules César dans les Gaules jusqu'à la cession de la Lorraine, par Dom Calmet. *Nancy*, 1745, 2 vol. in-fol., v. mar. *Cartes et planches* (tomes I et II). 10 »

1908. LOSME DE MONCHENAY. Satires nouvelles du sieur D***. *Paris*, 1698, in-4, br. 2 »

1909. LUCANI. Pharsalia, cum supplemento Th. Maii. *Parisiis, Barbou*, 1767, in-12, mar. vert, fil., tr. dor., rel. anc. 20 »

Bel exemplaire avec une jolie vignette de Gravelot, gravée par de Longueil.

1910. MALTE-BRUN. Géographie universelle entièrement refondue et mise au courant de la science, par Th. Lavallée. *Paris, Furne*, 1855, 6 vol. gr. in-8, d.-rel., ch. vert. *Figures et cartes.* 35 »

1911. MANON LESCAUT. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut (par l'abbé Prevost). *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1756, 2 vol. pet. in-12, v. gr. 8 *vignettes de Pasquier et Gravelot.* (q. q. taches au tome Ier.) 10 »

1912. MANUEL DES AMPHITRIONS cont. un traité de la dissection des viandes à table, etc. (par Grimod de la Reynière). *Paris*, 1808, in-8, cart., n. rog. *Planches.* 4 »

1913. MANUSCRIT. Selecta e sacris scriptoribus, in-12 allongé, de 97 ff. d.-rel. v. bl. (*Ottmann-Duplanil*). 5 »

Sur le premier feuillet on lit ces mots : Ce livre est à moi, Pierre Guillon. maistre chirurgien, l'an 1679.

1914. MÉDAILLES antiques (Description des), du cabinet de M. Allier de Hauteroche. *Paris*, 1829, in-4 br. *Quinze planches.* 4 »

1915. MILTON. Le Paradis perdu, traduction de Chateaubriand précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton par Lamartine. *Paris, A. Rigaud*, 1863, in-fol. *illustré de vingt-cinq belles planches gravées sur acier.* 22 »

1916. MIRACLE arrivé dans la ville de Genève d'une femme qui a faict un veau à cause du mespris de la puissance de Dieu... 1609, in-8, papier vergé, br. (*Réimp. à deux cents exempl.*). 2 »

1917. MISSALE ROMANUM ex decreto sacro sancti Concilii Tridentini restitutum. *Turonibus, Mame*, 1851, in-fol. br. non coupé. *Huit belles gravures et nombr. illustr. dans le texte* (*publié à 38 francs*). 20 »

1918. MONACHISME. Essai philosophique sur le monachisme, par M. L. *Paris*, 1775, in-8, v. écail. fil. 3 »

1919. MONNIER (H.). Pasquinades. Liberté. Sauveur et Savant. Deux belles planches in-fol. coloriées. Marges. 12 »

1920. MON REFUGE, ou Satyre sur les abus des jardins modernes par le P. de L. (le Prince de Ligne). *Londres*, 1801, in-12 cart. n. rog. 3 »

Tiré à petit nombre. (Rare.)

1921. MORBIHAN. Carte géologique du Morbihan, par Th. Lorieux et Eug. de Fourcy, dressée de 1836 à 1839, publiée en 1850. Quatre grandes feuilles coloriées. 10 »

1922. MUNSTER (Seb.). Horologiographia post priorem editionem recongnita, adjoctis multis novis descriptionibus et figuris. *Basileæ, H. Petrus*, 1533, pet. in-4, parch. *Nombr. figures sur bois.* 7 »

Un des premiers ouvrages sur la construction des cadrans solaires.

1923. MUSÆUM ITALICUM. Seu Collectio veterum scriptorum ex bibliothecis italicis eruta a J. Mabillon et M. Germain. *Lutetiæ Parisiorum*, 1687-89, 2 vol. in-4, v. *Planches.* 30 »

1924. MUSÉE DANTAN. Quatre-vingt-dix-sept planches sans le texte. En 1 vol. gr. in-8, d.-rel. v. ant. 12 »

1925. NODIER (Ch.). Les Tristes, ou Mélanges tirés des tablettes d'un suicidé. *Paris, Demonville*, 1806, in-8, br. 3 50

1926. OPÉRA (Incendie de l') en 1781, procès entre comédiens, affaire du collier, etc. Douze pièces en un vol. in-4, d.-rel. 15 »

Mémoire pour le prévôt des marchands et échevin de la ville de Paris, administrateur de l'Académie royale de musique contre M. le duc de Chartres (Incendie de la salle de l'Opéra), 1782. — Mémoire pour M. le duc de Chartres. — Réplique pour la ville de Paris. — Mémoire pour la demoiselle Saint-Val contre la dame Vestris (Intrigues et rivalités de coulisses), 1784. — Mémoire pour le sieur Travenol, maître de danse, contre le sieur Arrouet de Voltaire, 1746. — Mémoire pour le cardinal de Rohan (affaire du collier), 1786. — Mémoire pour le sieur Kornman contre la dame Kornman, son épouse (adultère), 1787. 2 pièces, etc.

1927. ORAISON FUNÈBRE de Louis-Marie Foucquet, comte de Gisors, prononcée dans l'église cathédrale de Metz, par le P. Charles. *Metz*, 1758, in-4, dérelié. 4 »

1928. ORAISONS FUNÈBRES. Six pièces en un vol. in-4, v. marb. 18 »

Éloge funèbre de Louis le Grand, roi de France, prononcé à Landrecy par le P. Lambert. *Douay*, 1715. — Oraison funèbre du mareschal de Mo tmo rency, duc de Luxembourg, par le P. Delarue. *Paris*, 1695, *portrait par Parrosel.* — Oraison funèbre de Charles d'Orléans, duc de Longueville, par Gilbert de Choyseul, evesque de Tournay. *Paris*, 1672. — Oraison funèbre

de Charles II d'Autriche, roy d'Espagne, par le P. Robert Philippe. *Luxembourg*, 1701. — Oraison funèbre de M. Coetlogon, par le P. Philippe. *Tournay*, 1707. — Oraison funèbre de M. G. d'Aubusson de La Feuillade, evesque de Metz, prononcée à Metz par Fr. Le Febvre. *Metz*, 1697.

1929. ORAISONS FUNÈBRES suivies de poésies sur la naissance et le mariage de Louis XV. 15 pièces en un vol. in-4, d.-rel. parch. Plusieurs pièces courtes de marges. 35 »

Oratio funebris reginæ Mariæ Theresiæ Austriacæ, a Nic. Tavernier. *Parisiis*, 1683. — Laudatio funebris Ludovici Borboni, principis Condæi, a Jac. de La Baune, 1687. — Pompe funèbre de Louis premier, roy d'Espagne, qui se fera dans l'Eglise Notre-Dame, 1724. — Oraison funèbre de madame Madeleine de Lionne, marquise de Cœuvre, prononcée en l'Eglise des R. P. Feuillans de Soissons, par Villette, chanoine de Laon. *Laon*, 1685. — Oraison funèbre de Dame Françoise Molé, abbesse de Saint-Antoine-Des-Champs-lez-Paris, 1686. par de La Boissière. — Oraison funèbre de Louise-Charlotte de La Tour d'Auvergne, par Thiberge, 1684. — Oraison funèbre de Michel Le Tellier, par l'abbé Maboul, 1686. — Discours prononcez dans l'Académie française à la réception de M. Hardion, 1730, etc., etc.

1930. PANDECTÆ JUSTINIANEÆ in novum ordinem digestae, a Pothier. *Lugduni, Bernuset*, 1782, 3 vol. in-fol. bas. mar. *Portrait de Pothier, ajouté.* 30 »

1931. PARIS. Atlas topographique des environs de Paris, par Coutans et Picquet. *Paris*, 1800, 16 ff. gr. in-fol. 7 »

1932. PARIS. Histoire de la ville de Paris, par D. Felibien, revue et augmentée par D. Lobineau. *Paris, Desprez*, 1725. 5 vol. in-fol. v. gr. *Plans et planches.* 35 »

Bon exemplaire.

1933. PARIS. Plan détaillé du quartier Saint-Antoine, compr. la division de toutes les propriétés, par Vasserot et Bellanger. 8 grandes feuilles coloriées. 4 »

1934. PARIS, ses fauxbourgs et ses environs, où se trouve le détail des villages, maisons, grands chemins, terres, etc., levez par Roussel. 9 ff. gr. in-fol. *Bel exemplaire.* 15 »

1935. PATOIS. Flippe Mitonno, ou la Famille ridicule, comédie mes sine en vers patois. *Metz, Lecouteux*, 1848, in-8, cart. n. rog. (*tiré à 50 exemplaires*). 5 »

1936. PAYS-BAS. Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des dix-sept Provinces des Pays-Bas, de la Principauté de Liège et de quel-

ques contrées voisines, par Paquot. *Louvain*, 1765, 3 vol. in-fol. v. mar. tête dor. fil. 35 »

Exemplaire non rogné.

1937. PELLETAN (P.). Cour de philosophie distribuée en métaphysique et en physique dictée par M. Devaulegiard, professeur de philosophie au collège d , l'an 1763, par P. J. Pelletan, âgé de seize ans. 4 vol. gr. in-8 d.-rel. bas. br. Manuscrit autographe, d'une bonne écriture. 6 »

Rédigé par Philippe Jean Pelletan, chirurgien en chef de l'Hôtel-Dieu.

1938. PÉROU. Lettre à Madame X sur l'émeute populaire excitée en la ville de Cuença, au Pérou, le 29 d'août 1739, contre les académiciens des sciences envoyés pour la mesure de la Terre, 1746, in-8, br. *Grande et belle planche gravée.* 7 »

1939. PETION de Villeneuve (Jérôme). Voyage en Angleterre, du 24 octobre au 11 novembre 1791, in-8 de 100 pages, maroq. bleu, fil. tr. dor. *Deux portraits et fac-simile ajoutés.* 100 »

Manuscrit autographe et inédit du célèbre conventionnel. Intéressante relation du voyage que fit Pétion en compagnie de Mme de Genlis qui conduisait à Londres Mlle Adélaïde d'Orléans.

« On a dit, mais sans preuves, que Pétion entreprit ce voyage dans les intérêts du duc d'Orléans auquel il fit habituellement sa cour pendant la plus grande partie de sa carrière politique ». *Biogr. univers.* Pétion écrit à la date du 27 octobre, cet incident de son passage à Calais : « Je dormois d'un « assez bon someil lors qu'à six heures du matin je fus réveillé en sursaut « par des coups que l'on donnoit à ma porte. Qui est là ? m'ecriai-je, à moitié « endormi. *M. de Chartres*, me répondit-on. Sans trop faire d'attention à « cette réponse et sans y croire, je me leve, j'ouvre, j'apperçois en effet « M. de Chartres. Nous nous embrassons à plusieurs reprises. Est-ce que je « rêve, lui dis-je, par quel miracle êtes-vous ici, comment êtes-vous venu ? — « Enfin me voilà, mon frère est avec moi, nous allons vous dire tout cela. « M. de Montpensier entre, nous nous embrassons..... » (Octobre 1791).

1940. PICHON (le baron J.). Note sur la XXVe nouvelle de la reine de Navarre. *Paris, pour la Société des Bibliophiles*, 1866, br. in-8, *papier vergé.* 2 »

1941. PIÈCES CURIEUSES, du temps de Louis XIII, 1 vol. in-4 d.-rel. parch. 12 »

Questions d'Etat. — Lettre du Père de Chantelouve aux nouvelles chambres de Justice. — Advis des marchands de la Bourse d'Anvers à ceux de la place de Paris. — Relation de ce qui s'est passé au jugement du procez du mareschal de Marillac. — Conversation de M. Guillaume avec la princesse de Conti aux Champs-Elisées. — Lettre de la cordonnière de la Reyne mere à M. de

Baradas. — Catolicon françois ou plaintes de deux chasteaux, rapportées par Renaudot, etc.

1942. PIGAL (Éloge historique de), célèbre sculpteur, suivi d'un mémoire sur la sculpture en France. *Paris*, 1786, br. in-4. *Beau portrait par Cochin, gravé par Saint-Aubin.* 3 50

1943. PIGAULT-LEBRUN. Le Citateur. *Paris, Barba*, 1830, in-8, d.-rel. *Portrait.* 3 »

1944. POÈTES FRANÇOIS (Recueil des plus belles pièces des), depuis Villon jusqu'à Benserade. *Paris*, 1752, 6 vol. pet. in-12, v. marb. 4 50

1945. PONE (J.). Plantæ seu simplicia ut vocant, quæ in Baldo monte, et in via ab Verona ad Baldum reperiuntur. *Basileæ*, 1608. — Nic Maroneæ commentarius de Amomo. *Basileæ*, 1608.—Balsami explanatio, auctore Matthia de L'Obel, medico insulano (de Lille). *Londini*, 1598. En 1 vol. in-4, fig. maroq. vert. 35 »

Aux armes de De Thou et de Gasparde de La Chastre.

1946. PONTS ET CHAUSSÉES. *Ecole impériale des ponts et chaussées.* Collectin de dessins distribués aux élèves. *Paris*, 1857-1869, livr. in-fol. de planches et 2 vol. gr. in-8 de légendes explicatives. 70 »

1947. PONTUS DE TYARD, seigneur de Bissy. Discours du temps, de l'an et de ses parties. *A Paris, par Mamert Patisson*, 1578, in-4, maroq. rou., jans. dent. int., tr. dor. (*Chambolle-Duru*). 65 »

Très bel exemplaire.

1948. PTOLEMAEUS. Geographia universalis, vetus et nova complectens Claudii Ptolemi ænarratronis libros VIII. *Basileæ, H. Petrus* 1540, in-fol. v. gauf. *Bel exemplaire.* 50 »

Édition rare, ornée de 48 cartes gravées sur bois, avec figures et encadrements dont plusieurs sont de Hans Holbein.
Curieuse carte de l'Amérique.

1949. RECUEIL en 1 vol. in-8, d.-rel. 3 50

La Caverne, poème. — Propos de table, par L. B. de M. *Montpellier*, 1805. — Tonneide ou Tonniade. — La Doliomachie, ou la Guerre du tonneau, poème (par Fr. Rumpler). *Argentcourt*, an VII. — La Nouvelle Chartreuse, ou ma détention à Port-libre, par Vigée. *Paris*, an II. — Le Temple de Gnide mis en vers par Colardeau. *Liège*, 1773. — Epître aux armées françaises.

1950. RECUEIL SUR NIMES ET AVIGNON. 16 pièces. en un vol. in-8, cart. 3 50

Lettre circulaire du décès de sœur Marie de Meretz, du monastère de Sainte-Ursule, de Nismes, 1747. — Mém. sur le régiment de Guyenne en garnison à Nîmes, 1790. — Epigrammes du comm. de Romieu, d'Arles, sur les troubles de Paris. — Lettre des offic. municip. d'Avignon au Roi. — Rapport des amis de la Constitution de Valence sur leur mission dans le comtat. — Restitution du comtat, par Bouché, 1789. — Réunion d'Avignon à la France, par Pétion. — Evenemens d'Uzès, 1791. — Mém. de l'Athénée de Vaucluse, 1806, etc.

1951. RECUEIL SUR LA MINÉRALOGIE, 1789-98. 35 pièces en un gros volume in-8 cart. *Planches.* 3 »

Pièces de Sage, Mirabeau, Brongniart, Vauquelin, Klaprot, Haüy, Humboldt, Duhamal, Dolomieu, etc.

1952. RENARD, trésorier de France. Satyre contre les maris. *Paris*, 1694, in-4, br. 3 »

1953. RÉSIDENCES DE SOUVERAINS (Notices sur les), par Fontaine. *Paris*, 1837, in-4, d.-rel. m. rou. 16 »

Le Palais des Tuileries. — Le Louvre. — Le Palais-Royal. — Le Palais de Versailles. — Les Deux Trianons. — Le Château de Saint-Cloud. — Le Château de Fontainebleau. — Le Château de Compiègne. — Le Château d'Eu.

1954. REYNAUD (L.). Traité d'architecture, troisième édition. *Paris, Dunod*, 1867, 2 vol. in-4, br. et deux *Atlas de planches.* 110 »

1955. ROBBE, maire de Saint-Denis. Les hazards du Jeu de l'Hombre *Paris, Dupuis*, 1699, in-4. *Vignettes.* 2 »

1956. ROSIÈRES (François de), archidiacre et chanoine de Toul... Six livres des politiques et estat des cités, condition des personnes, économie et police des monarchies et républiques du monde. *Imprimé à Rheims, par Jean de Foigny*, 1574, in-4, de 10 ff. et 132 pages, maroq. rou., jans. tr. dor. (*Darlaud*). 55 »

Bel exemplaire d'un livre très rare.

1957. ROUCHER. Consolation de ma captivité..... 2 vol. in-4, bas. marb. 5 »

Manuscrit de la fin du XVIIIe siècle.

1958. ROUCHER, de Montpellier. Consolations de ma captivité, ou Correspondance de Roucher, mort victime de la tyrannie décemvirale. *Paris*, 1797, 2 vol. in-8, bas. marb. *Portrait.* 5 »

1959. ROUSSEAU (J. J.). Le Devin du village, intermède représenté à Fontainebleau devant Leurs Majestés, les 18 et 24 octobre 1752, et à Paris par l'Académe de musique en 1753. *Paris*, gr. in-4 v. mar. fil., tr. dor. (*Musique gravée*). 6 »

1960. RUSSIE. Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne et moderne, par Le Clerc. *Paris*, 1783, 6 vol. in-4 cart. *Nombreux portraits et planches.* 50 »

1961. SAINTS ÉVANGILES (Les), traduction tirée des Œuvres de Bossuet, par H. Wallon. *Paris, Hachette*, 1873, 2 vol. gr. in-fol. large, d.-rel. avec coins, mar. br., tête dorée, n. rog. 450 »

MAGNIFIQUE ÉDITION ornée de 128 planches gravées à l'eau-forte, d'après les dessins de Bida, par L. Flameng, Gaucherel, Hédouin, etc.

1962. SALMASIUS (Cl.). De annis climactericis et antiqua astrologia diatribæ. *Lug. Batav. Elzev.* 1648, in-8 v. jas. *Bel exempl.* 4 »

1963. SALON DE 1806 (Le Pausanias français, ou Description du). État des arts du dessin en France, à l'ouverture du XIXe siècle, par Chaussard. *Paris*, 1808, in-8 cart. *Portraits et planches gravées au trait.* 7 »

1964. SALONS DE PARIS (Des) vers la fin du règne de Louis XIV, à l'occusion d'une lettre de la marquise d'Ussé (publiée par M. Paulin-Paris). *Paris, pour la Société des Bibliophiles*, 1867, in-8 br. *Papier vergé.* 3 50

1965. SCARRON. Suite de la première partie des Œuvres burlesques de M. Scarron. *Paris, Toussainct Quinet*, 1648, 64 pages. — La suite des Œuvres burlesques. Seconde partie, 1648. VIII et 72 pages. *Fig.* Ens. 2 part. in-4 déreliées. 12 »

Edition originale.

1966. (SOUMET). Des scrupules littéraires de Mme la baronne de Staël, ou Réflexions sur quelques chapitres du livre de l'Allemage. *Paris*, 1814, in-12 br. 1 50

1967. STEESIUS (Jean), libraire d'Anvers, 1533-1575. Relevé bibliographique de ses productions, par C. J. N. *Bruxelles*, 1859, in-8, br. 2 »

1968. STEWART (J.). Économie de l'Écurie, ou Manuel concernant les soins à donner aux chevaux, traduit de l'anglais. *Paris*, 1859, in-8 n. rog. *Figures dans le texte.* 4 »

1969. STIEGLITZ (C. L.). Tableau des jardins dans un nouveau goût. *Leipzig*, 1798, gr. in-8 d.-rel. 28 *planches dessinées par Siegel.* 4 50

1970. STIEGLITZ. Descriptions pittoresques de jardins du goût le plus moderne, 2e édition, revue et corrigée. *Leipzig*, 1805, gr. in-8, d.-rel, bas. 28 *planches gravées.* 4 50

1971. SWIFT (J.). Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime, etc., trad. de l'anglois. *La Haye*, 1732, 3 vol. in-12, v. m. fil. *Front. et 7 curieuses figures (lég. piqûre de vers dans la marge du tome 1).* 10 »

1972. THEATRUM terræ sanctæ et Biblicarum historiarum cum tabulis geographicis, Auct. Christ. Adrichomio. *Coloniae Agrippinae* 1593, in-fol., parch. *Planches.* 10 »

1973. THRÉSOR des trois langues, françoise, italienne et espagnole, auquel est contenue l'explication de toutes les trois respectivement l'une par l'autre, le tout recueilli des plus célèbres autheurs, par Hierosme Victor, Bolonois. *Genève, Pernet*, 1609, in-4 vél. *Rare.* 6 »

1974. TOURNAY (Histoire de), ou quatre livres des chroniques, annales ou démonstrations du Christianisme de l'Evesché de Tournay, par Jean Cousin, Tournésien. *Douay, Wyon*, 1619-1620. 2 tomes en 1 vol. in-4 parch. *Planches* (1re *et* 2e *parties*). 12 »

Bel exemplaire.

1975. VADÉ. Desserts de petits soupers agréables, dérobés au chevalier du Pélican, poème gaillardi-poissardi comique. *De l'Impr. de la Joye*, 1755, in-8, cart. 3 »

1976. VIGNETTES (Treize) pour les Œuvres de Regnard, dessinées par Desenne. *Paris, Dufart*, 1828, in-4. *Lettres grises sur papier de Chine.* 12 »

1977. VIGNOLE (J. Barozzio de). Règles des cinq ordres d'architecture. On y a joint un Essai sur les mêmes ordres, suivant le sentiment des plus célèbres architectes, le tout *enrichi de vignettes et cartels* dessinés et gravés par Babel. *Paris, Chereau*, 1747, in-4 v. mar. 25 »

Frontispice par Moreau et 150 planches de texte et figures gravés, avec jolis culs-de-lampe.

1978. VIGNOLE. Règle des cinq ordres d'architecture de J. Barozzio

de Vignole. *Amsterdam et Paris, Jollain*, in-fol. parch. vert. *Titre gravé et 41 planches, la plupart d'ornements.* 8 »

1979. VIN DE CHAMPAGNE (Mémoire sur le), *Paris, pour la Société des Bibliophiles*, 1865, in-8, papier vergé, br. de 114 pages 4 »

1980. VOLNEY. Les Ruines, ou Méditation sur les révolutions des empires. *Paris*, 1817, in-8, v. fau. tr. dor. *Figures.* 3 »

1981. VOLTAIRE (Lettres et billets de), à l'époque de son retour de Prusse en France, en 1753. *Paris, pour la Société des Bibliophiles*, 1867, in-8, br. *papier vergé.* 2 »

1982. VOLTAIRE, par de La Tour, gravé par Langlois, 1785, in-4, sur gr. papier in-fol. 1 50

Beau portrait.

1983. VOYAGE LITTÉRAIRE de deux religieux bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur (D. Marlence et D. Durand), où l'on trouvera plusieurs pièces servant à éclaircir l'histoire et les généalogies des anciennes familles. Le Voyage de Nicolas de Bosc, évêque de Bayeux. *Paris*, 1724, in-4, v. *Figures.* 14 »

1984. YONNE. Carte du département de l'Yonne, extraite de la carte topographique de la France, levée par les officiers d'état-major. *Paris*, 1846, 6 grandes feuilles. 6 »

1985. ZOLA (E.). Ed. Manet. Étude biographique et critique. *Paris*, 1867, in-8, br. *Portrait et eau-forte.* 3 »

1986. XÉNOPHON. La Cyrepédie, divisée en huit livres, esquels est amplement traité de la vie, institution et faitz de Cyrus, roy des Perses : traduite en langue francoyse, par Jaques de Vintimille, Rhodien. *Paris, Est, Groulleau*, 1547, in-4, mar. Lavall., milieu doré tr. dor. (*Capé*). 50 »

Très bel exemplaire.

1987. WERDET (E.). Histoire du Livre en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris*, 1860-1861, 5 vol. in-12, br. (2 vol. sont épuisés.)

On vend séparement :

1° — Tome Ier. Histoire du Livre manuscrit (1275-1470). 3 »

2° — Tome III. 1re *partie*. Les Estienne (1502-1664) et leurs devanciers, depuis 1470. 3 »

3° — Tome III. 2e *partie*. Les Didot et leurs devanciers et contemporains (1500 à 1780.) 3 »

Publications nouvelles en vente à la librairie J. MARTIN

ESSAI ICONOGRAPHIQUE
SUR
SAINT LOUIS
PAR
GASTON LE BRETON

Paris, J. Martin, 1880, in-8 jésus, *orné de 20 planches intercalées dans le texte.* 5 »
Tiré à petit nombre.

LORÉDAN LARCHEY
DICTIONNAIRE
HISTORIQUE D'ARGOT
— Huitième édition —
DES EXCENTRICITÉS DU LANGAGE
Augmentée d'un supplément mis à la hauteur des Révolutions du jour.
Paris, 1880, in-12 de 378 et 134 pages sur deux colonnes. 6 »

LA MORT
DE
LOUIS XIV
JOURNAL DES ANTHOINE
Publié pour la première fois
AVEC INTRODUCTION DE E. DRUMONT
Paris, 1880, pet. in-8, *papier vergé, Fig. d'après Cochin.* 6 »

MONOGRAPHIE
DU DICTIONNAIRE
DE
L'ACADÉMIE FRANÇAISE
Par COURTAT
Paris, 1880, in-8, br. 3 »

PAPIERS INÉDITS
DU
DUC DE SAINT SIMON
Lettres et dépêches
SUR L'AMBASSADE D'ESPAGNE
— Tableau de la Cour d'Espagne en 1721 —
INTRODUCTION PAR EDOUARD DRUMONT
Paris, 1880, in-8 de 412 pages. 7 50

539e Numéro. 1er juin 1880.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

24e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1880

Librairie JULES MARTIN, à Paris.

Ouvrages de M. Alphonse CHASSANT.

PETIT VOCABULAIRE LATIN-FRANÇAIS

—— DU XIIIe SIÈCLE ——

Extrait d'un manuscrit de la bibliothèque d'Évreux.

— Deuxième édition. —

Paris, A. Aubry, 1877, pet. in-8, papier vergé. 3 »
Tiré à 200 exemplaires numérotés.

DICTIONNAIRE
DES
ABRÉVIATIONS LATINES & FRANÇAISES

Usitées dans les inscriptions lapidaires et métalliques, les manuscrits et les chartes du moyen âge.

— Quatrième édition. —

Paris, Aug. Aubry, 1876, 1 vol. petit in-8 de XLVIII et 172 pages, sur papier vergé. *Titre rouge et noir.* 6 »
Cartonné en percaline à l'anglaise. 7 »

PALÉOGRAPHIE
DES CHARTES & DES MANUSCRITS

DU XIe AU XVIIe SIÈCLE

— Septième édition. —

Augmentée d'une inscription sur les sceaux et leurs légendes, et des règles de critique propres à déterminer l'âge des chartes et des manuscrits non datés. 1 vol. petit in-8 de IV et 160 pages, *avec 10 planches.* 6 »
Cartonné en percaline à l'anglaise. 7 »

DICTIONNAIRE DES DEVISES

HISTORIQUES ET HÉRALDIQUES

avec figures et une table alphabétique des noms.

Paris, 1878, 3 vol. pet. in-8. 16 »

DICTIONNAIRE
DE
SIGILLOGRAPHIE PRATIQUE

Contenant toutes les notions propres à faciliter l'étude et l'interprétation des sceaux du moyen âge.

Paris, 1870, pet. in-8 *avec planches.* 8 »

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

SOUSPIRS AMOUREUX, PARADIS D'AMOUR

Mignardises, Meslanges et Épitaphes de Guy de Tours

Avec Préface et Notes par PROSPER BLANCHEMAIN

Impression elzévirienne, 2 vol. petit format. Prix : 10 francs.

Une des émoustillantes exhumations poétiques du seizième siècle est celle des *Souspirs*, des *Mignardises* et surtout du *Paradis d'amour*, de Guy le Tourangeau, qui, pour allonger son nom, y joignit celui de sa ville natale. Rien de plus frais, de plus juvénile, mais aussi de plus vif que les pièces de ce poète, sincèrement amoureux, et qui, sans fausse honte, chante ses plaisirs avec la franchise et le laisser-aller d'un cœur de vingt ans.

Si les vers de Guy de Tours sont peu connus, cela tient uniquement à l'extrême rareté des exemplaires; car ce bagage est attrayant pour les amateurs de poésies délicatement érotiques, pour les lecteurs qui sont encore restés fidèles à Parny, Boufflers, Bonnard et Bertin; en un mot, aux Ovides de tous les degrés qui ont émaillé de leurs amourettes plus ou moins authentiques les régions secondaires de la poésie française.

Les pages les plus effervescentes de Guy se trouvent dans les *Mignardises*, les *Souspirs* et les *Meslanges*. Là, notre poète épris jette gentiment la bride sur le cou à sa passion qui caracole; mais, s'il va jusqu'à l'expression légère, on peut dire que jamais il ne tombe dans le déshabillé, et que sa Muse n'arrache point brutalement les gazes de ses maîtresses. Chez lui on constaterait plutôt, — s'il est perm de concilier les deux expressions, — la recherche d'un certain idéal dans le réalisme pétulant de ses enivrantes caresses.

Quant au *Paradis d'amour*, dont le titre est ravissant et que l'on peut appeler le morceau de résistance du recueil, c'est une revue, une série de portraits des jeunes Tourangelles célèbres par leur beauté. Le poète les y a classées selon l'ordre de leur naissance et de leurs attraits, et il a répandu dans son poème tant de variété et de charme, qu'on éprouve un vrai plaisir à parcourir cette galerie d'images gracieuses, — et l'on s'étonne avec raison que le peintre de ce musée galant ait pu disséminer avec tant de profusion son aimable coloris et diversifier à ce point les détails de ses figurines, dans des madrigaux dont le fond est presque semblable.

Guy de Tours n'aurait pu, comme Amadis Jamyn, être accolé aux sept étoiles de la Pléïade; il n'est point assez lyrique pour cela. Mais, par son allure friande, il tiendrait brillamment sa place en précurseur des élégants, sinon discrets diseurs d'amour du dix-huitième siècle.

Outre les pièces réimprimées ici, Guy de Tours a encore *la Sainte Semaine*, divisée par stances, et une chronique scandaleuse du pays, en patois tourangeau, *la Seille aux bouviers*.

En dernier mot, n'omettons point de signaler, dans cette édition, l'attrait d'une Préface et de Notes très compétentes de notre regretté Prosper Blanchemain, — travaux qui sont bien prêts d'être les derniers qu'il ait préparés. (Dans la Préface se trouve en grande partie reproduite la Vie de Guy de Tours, toujours extraite du manuscrit de Colletet, brûlé au Louvre. Seulement le travail n'est pas de Guillaume, mais de François, et la plume du fils ne valait pas celle du père.)

Maintenant, pour que tout soit parfait dans cette réimpression; pour que le lecteur y ait le plaisir des yeux à côté du plaisir de l'esprit, le soigneux et habile éditeur a fait de ces volumes de vrais petits bijoux, ornés d'en-têtes, de lettres fleurées et e culs-de-lampe. — En les parcourant, on n'a qu'un désir : c'est que la mignonne collection soit bientôt complète.

F. FERTIAULT.

PUBLICATIONS DE MM. CHARAVAY FRÈRES (1)

Que de fois on a dit (avant et depuis Guilbert de Pixérécourt) : Un livre est un ami qui ne change jamais ! Rien, d'ailleurs, n'est plus vrai; c'est pourquoi, à notre avis, on ne saurait entourer de trop de soins un bon ouvrage, afin de le rendre digne, à tous égards, de la sympathie, de l'admiration fidèle des délicats. Lorsque tout, dans un volume, est en parfaite harmonie, l'œil et l'esprit sont ravis en même temps, et cette pure joie, cette fête du regard et de la pensée a ceci de particulièrement favorable, qu'elle peut se renouveler indéfiniment sans jamais s'affaiblir. La passion du Livre, heureuse entre toutes, n'a rien à redouter, ni des circonstances, ni des années. Honnête et profonde, on la voit au contraire, résister quand même victorieusement; elle console, elle réconforte, elle rajeunit !

Les amateurs deviennent de plus en plus difficiles, par exemple, et, certes, ce n'est pas un mal, car les éditeurs-artistes redoublent sans cesse d'efforts intelligents pour contenter les gourmets. La maison Charavay frères, notamment, a publié coup sur coup plusieurs volumes, qui, en vérité, sont réussis de façon à satisfaire, d'une manière absolue, les bibliophiles et les bibliomanes. Le format, les caractères elzéviriens, les ornements, le papier, l'encre d'impression, doivent être loués chaleureusement, et l'on peut dire qu'il n'est point aisé de mener à bonne fin pareilles entreprises. Publier un livre, quoi de plus simple ? Oui, sans doute, mais publier un beau livre, c'est une autre affaire ! Aucun travail ne présente plus de réelles difficultés. Pour bien commencer, MM. Charavay frères ont traité avec un imprimeur excellent, M. Claude Motteroz, et c'est là un acte de haute raison, car la question des caractères et du tirage est en effet capitale.

(1) En vente à notre librairie.

Les ornements, très-originaux, légers et d'un goût parfait, sont appropriés à chaque ouvrage de la collection; ils ont pour auteur M. Fernand Calmettes. — Le papier de Hollande est d'une qualité supérieure, et le format in-16 jésus, nous semble admirablement choisi. Ajoutons que le prix est très-abordable, ce qui mérite également considération!

Le nom de Charavay promettait beaucoup; les lettrés, les amateurs d'autographes particulièrement, le connaissent et l'aiment depuis longtemps; il a tenu tout ce qu'il faisait espérer!

Parmi les joyaux littéraires et artistiques de cette collection si élégante, et si favorablement accueillie dès le début, nous devons mentionner, d'une façon spéciale : *Lucile de Chateaubriand, ses contes, ses poèmes et ses lettres*, précédés de sa vie, par un poète sincère, M. Anatole France; *Baudelaire et Alfred de Vigny, candidats à l'Académie*, étude très-littéraire et très-piquante à la fois, par Etienne Charavay (auteur et éditeur), d'après des documents inédits; *Prosper Mérimée*, ses portraits, ses dessins, sa bibliothèque (avec deux curieux portraits et des fac-similés), par Maurice Tourneux, le savant collaborateur d'Assézat pour la grande édition nouvelle des *Œuvres de Diderot;* les *Lettres grecques de Madame Chénier*, enrichies d'une étude fort attachante, de Robert de Bonnières, et de gracieuses illustrations signées par G. Dubufe fils.... Mais arrêtons-nous, car il faudrait tout citer pour ne point commettre d'injustices. D'ailleurs, tenir compte d'une appréciation sincère, c'est bien; lire et admirer par soi-même, c'est mieux. Lisez donc; à coup sûr vous relirez, et vous garderez précieusement ces beaux livres!

ALEXANDRE PIEDAGNEL.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

HORAE

BEATÆ VIRGINIS MARIÆ

Charmant manuscrit du XVe siècle. In-8, vélin.

Haut. de 17 cent. sur 12 de large, contenant 177 feuillets de beau vélin.

Prix : 1,000 fr.

La calligraphie en est très belle du commencement à la fin ; tout indique une exécution parisienne, les saints du calendrier, la forme des lettres, celle des initiales, tout révèle le goût parisien.

Ce précieux manuscrit renferme : 26 *miniatures*, de la plus grande finesse d'environ 32 mill. de large sur 28 de haut, toutes les figures, d'une grande expression, représentent bien l'âge et le caractère du personnage. 13 *grandes lettres initiales* très ornées dont 11 *lettres D.*, toutes d'un dessin varié, donnant une excellente idée de l'imagination comme l'exécution prouve le grand talent de l'artiste. 39 *Bordures* à fond d'or, ou de couleur renfermant 746 fleurs représentant une grande partie de la flore parisienne de l'époque. 70 *Papillons*, 8 *Oiseaux et* 86 *Branches de feuillage* avec enroulements rehaussés d'or complètent ces entourages. Le texte contient 1245 *petites lettres* tourneures, marbrées, sur fond pourpre, et 84 *fins de lignes et tirets*. La description suivante fera mieux apprécier le contenu de ce précieux manuscrit.

Nos 1. *Stabat mater Dolorosa.* La sainte Vierge est au pied de la Croix, le Christ est dans ses bras, l'expression de la figure est touchante. Encadrement fond d'or, sur lequel on peut compter douze espèces de fleurs et trois papillons.

2. *La Vierge* debout, l'Enfant Jésus dans ses bras, fond pourpre à fleurs d'or. Encadrement fond pourpre, appendices feuillagés, rehaussés d'or, pensées et marguerites.

3. *La Vierge* assise, tenant l'Enfant dans ses bras, tapis vert, fond rouge à fleurs d'or. Entourage fond d'or mat diapré d'or, fleurs et papillons.

4. *Trois points lumineux*, dans un fond vaporeux dont l'horizon est pourpre, c'est ainsi que l'artiste représente l'emblême de la sainte Trinité. Entourage à fond d'or mat rehaussé d'or bruni, feuillage gris avec enroulements, fleurs variées.

5. *Saint Jean-Baptiste* dans la piscine, regardant avec expression l'Agneau qu'il tient sur son bras, fond rouge à fleurs très délicates. Dans l'entourage sont 31 fleurs, une mouche sur un œillet, et un papillon.

6. *Oratio ad omnes Angelos.* Dans un fond pourpre de 38 mill. de large sur 34 de haut, on voit une multitude d'anges dessinés au trait en or de la plus grande finesse. L'entourage à fond rose, contient un feuillage très ornementé rehaussé d'or ; des fleurs, une libellule, et un papillon.

7. *Saint Michel,* le bras levé, vient de frapper un dragon, un autre est culbuté à ses pieds ; de la main gauche il tient une autre épée. Encadrement d'or mat, fraises, fleurs et papillons.

8. *Saint Nicolas* assis, mitre en tête et crosse en main, devant les enfants ; fond rouge diapré d'or et légende en deux lignes. Entourage à fond d'or mat relevé d'or bruni en relief. Feuillages et branchages enroulés, fleurs et fruits.

9. *Saint François d'Assises* vu à mi-corps, en habit de franciscain, fond rouge à rosaces en or, la robe est drapée avec art. Encadrement à fond d'or couvert de 26 fleurs et un papillon.

10. *Saint Antoine de Padoue.* Debout, en habit religieux, un christ à l main droite, un livre dans la gauche ; de chaque côté on voit un paysage au bord de la mer, peint en camaïeu, fond pourpre à rosaces d'or. Encadrement à fond d'or mat rehaussé d'or bruni, riches feuillages enroulés et fleurs.

11. *Saint Jean Évangéliste,* debout, tenant un saint ciboire ; de chaque côté un paysage en camaïeu, le fond pourpre à fleurs d'or. Encadrement à fond d'or mat, couvert de fleurs, papillons et une mouche.

12. *Saint Sébastien,* les bras attachés derrière le dos, la poitrine découverte percée de flèches, fond pourpre à rosaces d'or. Entourage à fon

d'or mat rehaussé d'or bruni en relief, feuillage ornementé, fleurs et un oiseau.

13. *Saint Jérôme* en habit d'anachorète, contemple un christ appliqué à la muraille, tenant une boule ; la tête est pleine d'expression. Encadrement à fond d'or mat, parsemé de 25 fleurs et un papillon.

14. *Sainte Anne et la Vierge,* l'air juvénile de la Vierge indique une douzaine d'années, elle tient l'Enfant Jésus dans ses bras ; le fond est rouge pâle, diapré d'or ; de chaque côté un paysage en camaïeu. Encadrement à fond d'or mat et d'or bruni, feuillages ornementés, fleurs, fruits et papillons.

15. *Sainte Catherine de Sienne* tenant un livre de la main droite, et une épée à deux mains de la gauche ; la robe est serrée à la taille, un manteau est jeté sur ses épaules ; le fond, rouge pâle, est chargé de rosaces d'or. L'encadrement à fond d'or mat contient 28 fleurs et trois papillons.

16. *Sainte Agnès,* tenant un agneau sur un coussin, paysage en camaïeu de chaque côté, fond rouge pâle à fleurs d'or. Encadrement fond bleu, feuillages décoratifs rehaussés d'or, fleurs et papillons.

17. *Sainte Apollinaire,* tient un livre de la main droite et des tenailles de la gauche ; le fond est rose foncé à feuillage d'or. Entourage fond d'or mat, semé de 28 fleurs et un papillon.

18. *Sainte Élisabeth de Hongrie,* une couronne sur la tête, retenant son voile, une autre couronne à la main ; fond pourpre quadrillé d'or avec rosaces. Encadrement fond lilas avec branchages rehaussés d'or, fleurs et papillons.

19. *Sainte Barbe* tenant une palme, la robe est rose à sa gauche un monument gothique, le fond est gris. Encadrement à fond d'or mat, sur lequel on voit 28 fleurs et trois papillons.

20. *Sainte Marie-Magdeleine.* Paysage de chaque côté en camaïeu, fond rouge pâle à dessins d'or. Encadrement d'or mat rehaussé d'or bruni en relief, feuillages décoratifs blancs, fleurs et fruits.

21. *Sainte Marguerite* tient une croix de la main droite, et de la gauche une palme, un manteau vert sur l'épaule. Encadrement à fond d'or mat, relevé d'or bruni en relief, fleurs et papillons.

22. *Saint Léonard* tient un livre de la main droite, fond rouge à grandes fleurs d'or, tunique blanche sous une dalmatique verte. Encadrement fond d'or mat, relevé d'or bruni en relief, fleurs et branchages.

23. *Lettre D.* Ornementée, une pensée au milieu, fond bleu pointillé d'or. Encadrement à fond d'or mat et bruni, branches et feuillages ornementés gris, fleurs et fruits.

24. *Lettre D.* Ornementée, une fleur au milieu sur fond d'or pointillé. Encadrement sur fond d'or mat, relevé de points d'or bruni semé de 31 fleurs, deux papillons et une mouche.

25. *Saint Jean Évangéliste* assis à terre, écrit sur ses genoux; un oiseau est devant lui, au fond on voit un paysage. Encadrement à fond d'or mat et or bruni, feuillage ornementé gris violeté, fleurs et fruits.

26. *Saint Luc* écrivant assis sur un bœuf couché, fond bleu à fleurs d'or. Encadrement fond d'or mat, semé de fleurs, fruits et papillons.

27. *Saint Mathieu* écrivant sur un pupitre; un ange est agenouillé derrière lui, le fond rouge est semé de fleurs d'or. Encadrement fond pourpre, rehaussé de grands feuillages relevés d'or, fleurs diverses.

28. *Saint Marc* se trouve dans le bas de l'encadrement à fond d'or, le saint est à son pupitre écrivant, le lion est couché derrière lui, fond rose foncé à étoiles d'or. 22 fleurs et un oiseau sont dans l'encadrement.

29. *Lettre D.* Très ornée, au milieu un joli oiseau vient becqueter une fleur, fond pourpre pointillé d'or. Entourage fond d'or mat chargé de feuillages, de fleurs, papillons et oiseau.

30. *Lettre D.* Ornée d'une pensée au milieu, sur un fond diapré d'or. Encadrement fond d'or mat avec semis de 31 fleurs, deux mouches et deux papillons.

31. *Lettre D.* Ornée de fleurs au milieu. Entourage à fond d'or mat, avec semis de 21 fleurs, deux papillons et un colimaçon.

32. *Lettre D.* Très ornée, au milieu une marguerite sur fond diapré d'or. Encadrement semé de fleurs.

33. *Lettre D.* Ornée, au milieu une fleur bleu sur fond d'or. Encadrement fond citron avec feuillages, fleurs et papillon.

34. *Lettre D.* Ornée au milieu d'une fleur sur fond diapré d'or. Encadrement fond d'or sur lequel on voit 24 fleurs, un papillon, un coq au bas et un oiseau en haut.

35. *Lettre D.* Ornée et rehaussée d'or sur fond vert diapré d'or, une fleur au milieu. Entourage avec feuillages, 17 fleurs et trois papillons.

36. *Lettre A.* Une marguerite au milieu, fond rouge et or. Encadrement fond d'or, orné de violettes, deux papillons et une mouche.

37. *Lettre S.* Ornée, une petite fleur au milieu, fond d'or. Entourage fond d'or mat, couvert de 24 fleurs, deux mouches et un papillon.

38. *Lettre D.* En branchages, une fleur au milieu sur fond d'or. Encadrement avec feuillages enroulés, fleurs et papillons.

39. *Lettre D.* Ornée or sur or, une fraise au milieu. Entourage fond d'or mat, semé de 32 fleurs et une mouche.

OUVRAGES SUR LA MUSIQUE

1990. **BEATTIE** (J.). Essai sur la Poésie et sur la Musique : trad. de l'anglais. *Paris*, an VI, in-8, br. 3 »

1991. **BÉRANGER** (Musique des Chansons de P.-J. de *Paris*, *Perrotin*, 1834, in-8, br. 3 »

1992. **BERTRAND** (G.). De la Réforme des Etudes du Chant au Conservatoire. *Paris*, 1871, gr., in-8, br. 2 »

1993. **BOIELDIEU**. Sa Vie et ses Œuvres, par G. Héquet. *Paris*, 1864, gr., in-8, br. *Portrait, Musique et fac-similé.* 2 »

1994. **CASTIL-BLAZE**. L'Opéra-Italien de 1548 à 1856. *Paris*, 1856, in-8, br. 5 »

1995. **CHAPELL** (W.). The history of Music (art and science), tom. 1er, From the earliest records to the fall the roman empire. *London*, in-8, cart., n. rog. *Figures.* 5 »

1996. **CHOUQUET** (G.). Histoire de la Musique dramatique en France depuis ses origines jusqu'à nosjours. *Paris*, 1873, gr. in-8, br 6 »

1997. **CLÉMENT** (F.). Chant de la Sainte-Chapelle et choix des principales sequences du moyen âge. *Paris*, 1875, gr. in-8, br. *Airs notés.* 4 »

1998. **COUSSEMAKER** (E. de). Chants populaires des Flamands de France. *Gand*, 1856. gr. in-8, br. *Figures et airs notés.* 15. »

1999. **COUSSEMAKER** (E. de). Œuvres complètes du trouvère Adam de La Halle (Poésies et Musique). *Paris*, 1872, in-4, br. *Airs notés et planche fac-similé en couleur.* 15 »

2000. **COUSSEMAKER** (E. de). L'Art harmonique aux XIIe et XIIIe siècles. *Paris*, 1865, in-4, br. *Airs notés et pl., fac-similé en couleur.* 30 »

2001. **CROZET** (F.). Revue de la Musique dramatique en France. *Grenoble*, 1866, in-8, br. 4 »

2002. **DELDEVEZ** (E.-M.-E.). Curiosités musicales, notes, analyses, interprétations de certaines particularités cont. dans les Œuvres des grands maîtres. *Paris*, 1873, gr. in-8, br. *Airs notés.* 5 »

2008. **DICTIONNAIRE LYRIQUE** ou Histoire des Opéras cont. l'analyse et la nomenclature de tous les opéras et opéras-comiques, etc. Par F. Clément et P. Larousse. *Paris*, in-8, jésus, br. 6 »

2004. **DUPREZ**. Sa vie artistique, avec une biogr. authentique de son maître Alex. Choron, par A. Elwart. *Paris*, 1838, in-18, br. *Portrait.* 1 »

2005. **FILIPPI** (J, de). Catalogue des livres imprimés et manuscrits et estampes de la collection théâtrale. *Paris*, 1861, 3 br. in-8. 4 »

2006. **FRAMRY** (N. E.). Discours sur cette question : Analyser les Rapports qui existent entre la musique et la Déclamation, déterminer les moyens d'apliquer la Déclamation à la Musique sans nuire à la Mélodie. *Paris*, 1802, br., in-8. *Airs notés.* 1 »

2007. **HALEVY** (F.). Sa Vie et ses Œuvres : Récits et impressions personnelles, simples souvenirs, par L. Halévy. *Paris*, 1863, gr. in-8, br. *Portarit et fac-similés.* 2 »

2008. **HANSLICK** (Ed.). Du beau dans la Musique, Essai de réforme de l'Esthétique musicale, traduit de l'allemand, par Ch. Bannelier. *Paris*, 1877, gr. in-8, br. 2 50

2009. **HÉROLD**. Sa Vie et ses Œuvres, par B. Jouvin. *Paris*, 1868, gr. in-8, br. *Portrait et fac-similé.* 3 50

2010. **HEULHARD** (A.). La Foire Saint-Laurant, son histoire et ses specta-

cles. *Paris, Lemerre*, 1878, in-8, br. *Planche et fac-similé.* 6 »
Envoi d'Auteur.

2011. **KASTNER.** Les Chants de la Vie, Cycle choral ou Recueil de 28 morceaux à quatre, à cinq, à six et à huit parties pour ténors et basses, avec accomp. de piano *ad libitum*, précédés de recherches hist. sur le chant en chœur pour voix d'hommes. *Paris*, 1854, in-4, br. *Airs notés.* 6 »

2012. **KASTNER.** Les Chants de l'armée française, ou Recueil de morceaux à plusieurs parties, composés pour l'usage spécial de chaque arme et précédés d'un Essai hist. sur le Chant militaire des Français. *Paris*, 1855, in-4, d.-rel, Ch. Lavallg. *Airs notés.* 8 »

2013. —— Le même, br. 6 50

2014. **KASTNER.** Les Voix de Paris, Essai d'une Histoire littéraire et musicale, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours, précédé de Considérations sur l'origine et le caractère du Cri en général, et suivi de Les Cris de Paris, grande symphonie humoristique vocale et instrumentale. *Paris*, 1857, in-4, br. *Airs notés.* 8 »

2015. **KASTNER.** Manuel général de Musique militaire à l'usage des Armées françaises. *Paris*, 1848, in-4, br. *Figures d'instruments et airs notés.* 12 »

2016. **KASTNER**, La Harpe d'Eole et la Musique cosmique, Etudes sur les rapports des phénomènes sonores de la nature avec la sciences et l'art suivies de *Stephen*, grande symphonie lyrique avec Chœurs. *Paris*, 1856, in-4, br. *Airs notés.* 12 »

Exemplaire sur papier vélin fort.

2017. **KASTNER.** Les Sirènes, essai sur les principaux Mythes relatifs à l'incantation, les enchanteurs, la musique magique, le Chant du Cygne, etc., consid. dans leurs rapports avec l'histoire, la littérature, les beaux-Arts, suivi de Le Rêve d'Oswald, grande symphonie. *Paris*, 1858, in-4, br. *Airs notés.* 12 »

2018. **LAVOIX (H.).** Histoire de l'Instrumentation depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours. *Paris*, 1878, in-8. br. 4 »

2019. **LESSING (E.-G.).** Dramaturgie de Hambourg, trad. de E. de Suckau, revue par Crouslé. *Paris*, 1869, in-8. br. 3 50

2020. **LE SUEUR.** Exposé d'une musique une, initiative et particulière à chaque solennité, *Paris*, 1787, 2 br. in-8. 2 »

2021. **LIVRY (H.-de).** Recueil de lettres écrites à Grétry ou à son sujet. *Paris*, in-8. br. 2 »

2022. **LUSSY (M.).** Traité de l'Expression musicale, accents, nuances et mouvements dans la musique vocale et instrumentale, *Paris*, 1874, gr. in-8. br. 4 »

2023. **MARCHAND (A.).** Du principe essentiel de la tonalité. *Paris*, I. N. 1872, in-4. br. *Airs notés.* 7 »

2024. **MEYEYBEER et son œuvre**, Haydn, Mozart Beethoven, Rossini les concerts populaires, Thérésa par R. Froment, par de Ginoux. *Paris*, in-8. br., *envoi d'auteur.* 1 50

2025. **MEYERBEER** (Eloge de), par M. Beulé. *Paris*, 1865, in-4, br. 2 »

2026. **MEYERBEER**, sa vie, ses œuvres et son temps, par H. Blaze de Bury. *Paris*, 1865, gr. in-8. br. *Portrait et fac similés.* 2 50

2027. **MOULIN (V.).** Scribe et son théâtre. Etudes sur la comédie au XIXe siècle. *Paris*, 1862, in-8. br. 1 50

2028. **MUSIQUE.** Instructions du comité historique des Arts et monuments, publ. par ordre du Roi. — *Musique* par Bottée de Toulmon. *Paris*, I. R. in-4. br. 7 *planches.* 3 »

2029. **MUSIQUE.** 4 br, in-8. 2 50

Le diapason et la notation musicale simplifiés par Ch. Meerens. — Les musiciens, les philosophes et les gaietés de la Musique en chiffres par O. Commettant. *Paris*, 1870, — De la littérature musicale en France par A. Pougin, 1867.

2030. **MUSIQUE.** 8 vol. ou broch. in-8. 3 50

Nouvelle méthode de composition par Musard. — Paganini, par Imbert. —

Anciennes notations musicales par Nisard. — Ouvrages en russe sur la musique. 3 vol., etc.

2031. **MUSIQUE.** 4 br. in-8. et in-12. 2 50

Détails biograph. sur Beethoven par Anders, 1839. — Notice sur la vie et les ouvrages de Chérubini, par Miel. — Notice sur diverses mss. grecs relatifs à la musique par A.-J.-H. Vincent. — Notice sur la vie et les travaux de A. Bottée de Toulmont, par Vincent. 1851.

2032. **PAGANINI.** Notice sur le célèbre violoniste Nicolo Paganini, par G. Imbert de la Phalèque. *Paris*, 1830, in-8, br. *Orné d'un portrait de Paganini.* 3 »

Rare, avec le portrait, qui manque souvent.

2033. **PLAIN-CHANT** (Le). Son exécution par l'abbé Gontier. *Paris*, 1860, br., in-8. 1 50

2034. **RAMEAU.** (Éloge historique de M.) par Maret, *Dijon*, 1766, br., in-8. 2 »

2035. **ROUSSEAU** (J.-J.). Dictionnaire de musique. *Paris, Armand-Aubrée* 1832, 2 vol. in-8, br. 3 50

2036. **ROY** (P.). Principes élémentaires de l'art médical. — Enseignement rationnel de la musique. *Paris*, 1874, gr. in-8, br. 2 »

2037. **RUELLE** (Ch.-E.). Études sur l'ancienne musique grecque. Rapport au ministre sur une Mission littéraire en Espagne. *Paris*, I. N., 1875, gr. in-8, br. 3 »

2038. **RUELLE** (Ch.-E.). Eléments harmoniques d'Aristoxène, trad. en français pour la premlère fois. *Paris*, 1870, in-8, br. *Airs notés.* — Etude sur Aristoxène et son École, br. in-8. 3 »

2039. **SAVARD** (Aug.). Principes de la musique et méthode de transposition. *Paris*, 1865, gr. in-8, br. *Airs notés.* 4 »

2040. **SCHUBERT**, sa vie, ses œuvres, son temps par H. Barbedette. *Paris*, 1866, gr. in-8, br. *Portrait et fac-similé.* 2 »

2041. **THÉATRE-LYRIQUE** (Mémorial du), catalogue raisonné des 182 opéras qui y ont été représentés depuis sa fondation, par A. de Lasalle. *Paris*, 1877, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*) 2 »

2042. **THOINAN** (Ft.). Maugars, célèbre joueur de viole, musicien du cardinal de Richelieu, etc. *Paris, Claudin*, 1865, in-8, br. — Déploration de Guillaume Cretin sur le trépas de Jean Okeghem. *Paris, Claudin*, 1864. gr. in-8, br. 5 »

2043. **TIRON** (A.). Études sur la musique grecque le plain-chant et la tonalité moderne. *Paris*, I. I. 1866, gr. in-8, br. *Airs notés.* 7 »

2044. **WAGNER** (Richard), par A. de Gasperini. *Paris*, 1866, gr. in-8, br. *Portrait et fac-similés.* 2 50

2045. **WEBER** (J.). Traité analytique et complet de l'Art de moduler. *Paris*, 2 vol. gr. in-8, br. *Airs notés.* 4 50

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

2046. **ABRÉGÉ** chronologique de l'Histoire des Juifs, jusqu'à la ruine de Jérusalem par Tite, sous Vespasien (par N. Charbuy). *Paris*, 1759, in-12, v. ec., fil. 2 50

2047. ALMANACH des députés à l'Assemblée nationale. 1790, in-12, br. 2 »

2048. AMÉRIQUE. Voyage et avantures de François Leguat et de ses compagnons en plusieurs isles désertes des Indes orientales. *Londres*, 1710, 2 vol. pet. in-12, v. gr. *Figures et cartes.* 5 »

2049. AMÉRIQUE. Histoire de Kentucke, nouvelle colonie à l'ouest de la Virginie, par J. Filson, trad. de l'anglois par Parraud. *Paris*, 1785, in-8, demi-rel., mar. vert. *Carte.* 5 »

2050. AMÉRIQUE. 17 vol. ou broch. in-8 et in-12. 25 »

Nicolas premier, Jesuite et Roi du Paraguai. *Buenos-Aires*, 1761. — Voyage d'Amérique, dialogue en vers, 1786. — Révolution de l'Amérique, par Raynal, 1781. — Description of the Genesee country. *New-York*, 1799. — Histoire des Sociétés de tempérance des Etats-Unis, par Baird, 1836. — Etat et avenir du Canada. *Québec*, 1835. — Mines d'argent et d'or du Nouveau-Monde, par M. Chevalier, 1847. — Etablissement des quakers en Amérique, 1817. — Révolution des provinces unies du Sud, 1819. — Discours de Th. Jefferson, 1802. — Les Voyages de Américo Vespuce, par d'Avezac, 1858. — Discours en vers adressé aux officiers et aux soldats des armées américaines, par Humphreys, 1786, etc.

2051. ARMORIAL DU FOREZ. Répertoire héraldique, ou Armorial général du Forez, dressé d'après les monuments, suivi de la description des blasons de la Diana, par L. P. Gras. *Paris*, 1874, gr. in-8, dem.-rel. ch. bleu, n. rog., tête dor. *Blasons.* 10 »

2052. ARREST donné contre Jacques Cueur argentier du roi Charles VII le 29 mars 1455. In-8, cart. (*Extrait d'un recueil de plaidoyez et arrests notables de la fin du* XVIe *siècle.*) 4 »

2053. ART DE DÉSOPPILER LA RATE (L'), sive de modo C. prudenter, etc. (par Panckoucke). *A Gallipoli de Calabre, l'an des folies* 175886 (1756). in-12, v. gr. 4 »

2054. AUTRAN (Joseph). La Mer, poésies. *Paris*, 1835, in-8, br. Édition originale. 6 »

2055. AUTRAN (J.). Les poèmes de la mer. *Paris, Lévy*, 1852, in-8, demi-rel., bas. viol. (*Envoi d'auteur.*) 4 »

2056. AUVERGNE. Mémoires de Fléchier sur les grands-jours tenus à Clermont en 1665-16666, publ. par B. Gonod. *Paris*, 1844, gr. in-8, demi-rel., ch. vert, n. rog., tête dor. *Planches.* 10 »

2057. AUVERGNE. Notice sur l'ancien royaume des Auvergnats, et sur

la ville de Clermont, par Ant. Delarbre. *Clermont*, 1805, in-8, d.-rel., m. vert. 3 50

2058. AVIS d'une mère à son fils et à sa fille (par Mme la marquise de Lambert). *Paris*, 1734, in-12 cart., tr. dor. 4 »

2059. BALZAC (De). Lettres familières à M. Chapelain. *Amsterdam, L. et D. Elzévier*, 1661, pet. in-12, cuir de Russie, fil., tr. dor. (131 *millim.*) 10 »

2060. BASCHET (A.). Le Roi chez la Reine, ou Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, d'après le journal de la santé du roi, les dépêches du Nonce et autres pièces d'Etat. *Paris, A. Aubry*, 1864, in-8, dos et coins de mar. bleu, fil., n. rog., tête dor. (*Capé.*) 28 »

Tiré à petit nombre (*Rare.*)

2061. BEAUVEAU. Mémoires du marquis de B***, concernant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le règne de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar. *S. l. n. d.* (*à la Sphère*), pet. in-12, m. vert, fil., tr. dor. 8 »

2062. BERENGER. Les Soirées provençales, ou Lettres écrites à ses amis pendant ses voyages dans sa patrie. *Paris, Nyon*, 1787, 3 vol. in-12, d.-rel., m. vert. *Jolies figures par Ozanne.* 10 »

2063. BIOGRAPHIE UNIVERSELLE ancienne et moderne, rédigée par une société de gens de lettres et de savants. *Paris, Michaud*, 1811-1828, 52 vol. in-8, d.-rel., ch. vert. (*Exemplaire en très bonne condition.*) 50 »

2064. BLÉNY (De). Le bon usage du thé, du caffé et du chocolat pour la préservation et pour la guérison des maladies. *Paris*, 1687, in-12, v. gr. *Fig.* 4 50

2065. BOILEAU (l'abbé). Historia flagellantium de recto et perverso, flagrorum usu apud christianos. *Parisiis, J. Anisson*, 1700, in-12, v. gr. 3 50

2066. BOILEAU (l'abbé). Histoire des Flagellans, ou l'on fait voir le bon et le mauvais usage des flagellations, parmi les chrétiens. *Amsterdam*, 1701, in-12, v. gr. 4 »

2067. BOILEAU-DESPRÉAUX. Œuvres, texte de 1701, avec notices,

notes et variantes, par A. Pauly. *Paris, Lemerre*, 1875, 2 vol. petit in-12, br. *Portrait.* 25 »

Exemplaire sur grand papier Whatman, avec 2 portraits, noir et à la sanguine, avant la lettre.

2068. BONADUS Angeriacensis (de Saint-Jean d'Angély). Anacephaleoses genesum sapienterque dicta et Monodiae, quinquaginta octo illustr. francorù Regum a Pharamundo ad Rhenum, primo sedente usque ad Franc. Valesium. *Parisiis, apud Petram Gromorsum*, 1543, in-8, dérel. *Portraits sur bois (titre racc. et mouillures).* 4 »

2069. BONNARDOT (A.). Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, ou Traité sur les meilleurs procédés pour blanchir, détacher, décolorier, réparer et conserver les estampes, livres et dessins. 2e édition augmentée. *Paris*, 1858, in-12, br. *Épuisé et rare.* 22 »

2070. BOREL (Petrus). Rapsodies, sur l'imprimé de 1832. *Bruxelles*, 1868, in-12, pap. de Holl., br. 3 *portraits.* (*Epuisé.*) 5 »

2071. BOUCLIER D'ESTAT et de justice contre le dessein manifestement découvert de la Monarchie universelle (par le baron F. P. de Lisola). *S. l.* (*Elzévier*), 1667, pet. in-12, mar. viol., fil., tr. dor. 8 »

2072. BOUILLON. Mémoires de la vie de F. M. de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, souverain de Sedan, avec quelque particularité de la vie et des mœurs, de Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne. *Amsterdam, Ad. Braekman*, 1693, pet. in-12, v. gr. (*Aux armes.*) 4 »

2073. BOURDALOUE (le P.), de la Compagnie de Jésus, Sermons pour le caresme. *Paris, Rigaud*, 1707, 3 vol. in-8, v. gr. 10 »

2074. BRETAGNE. Carte géométrique de la province de Bretagne, par Ogée, 1771. 6 »

Grande feuille imprimée sur satin blanc.

2075. BRUCHERII (J.). Trecensis Adagioris, ad studiosæ inventutis utilitatem, ex Erasmicis chiliadibus excerptorù Epitome. *Parisiis, apud Simoné Colinaeu*, 1523, in-8, lettres rondes, v. br., estampé. 15 »

Titre gravé sur bois, par Geoffroy Tory.

2076. BRUSCAMBILLE. Fantaisies, contenant plusieurs prologues, discours, harangues, et paradoxes facetieux. *Paris, Millot*, 1611, in-12, v. mar. *Incomplet du titre et rogné à la lettre.* 4 »

2077. BULENGERI (J. C.). Juliodunensis liber, De Venatione circi et amphitheatri et de Circo Romano. *Parisiis, apud Rob. Nivelle*, 1598, in-8, vél. 7 »

Boulanger, né à Loudun, fut jésuite et aumônier du Roi; il mourut à Cahors en 1628.

2078. BULENGERI (J. C.). Iuliodudensis, De theatro, ludisque scenis libri duo. *Tricassibus, Ex typis Petri Chevillot*, 1603, in-8, parch. *Planches.* 10 »

2079. BUSSIÈRES (J. de). Bellijocensis S. J. Floriculi. Historiarum in Areolas suas distributi. *Lugduni, G. Barbier*, 1662, pet. in-8, v. gr. *Titre gravé.* 4 »

2080. BUSSY-RABUTIN. Les Lettres de Messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris, Delaulny*, 1706, 4 vol. in-12, d.-rel., mar. rou., tr. peigne. 10 »

2081. CABROL (E.). Comédies. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1873, in-12, br. *Eau-fortis.* (Envoi d'auteur.) 4 50

Le Coucher de la mariée. — Les Hasards de l'escarpolette. — L'Arrivée de l'infante.

2082. CABROL (E.). Etienne-Marcel, prévôt des marchands, drame en cinq actes et huit tableaux en vers. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1878, in-12, br., *orné de six dessins fac-similé de manuscrits.* (Envoi d'auteur.) 3 »

2083. CABROL (E.). La Première absence, lettres en vers. *Paris*, 1872, in-12, br., *ornée de douze eaux-fortes, d'après d'Hurcelles.* 6 »

2084. CALLIAT (Victor). Parallèle des maisons de Paris, construite depuis 1830 jusqu'à nos jours. *Paris, Bance*, 1850, in-fol., cart. 126 *planches.* 35 »

2085. CAYLUS. Les Souvenirs de Mme de Caylus (sur la cour de Louis XIV). *Amsterdam (Genève), J. Robert*, 1770, in-8, d.-rel., v. mar. 10 »

Édition originale.

2086. CERVANTES (Miguel). El ingenioso hidalgo don Quixote de la

Mancha corregido de nuevo, con nuevas notas, etc., por Don J. A. Pellicer. *En Madrid*, 1798, 8 vol. — Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, por Don J. A. Pelliser. *En Madrid*, 1800, 1 vol. ens. 9 vol. pet. in-12, bas. mar. *Portraits et charmantes vignettes par Paret, gravés par Moreno.* 30 »

2087. (CHAUSSARD). Fêtes et courtisanes de la Grèce. Supplément aux voyages d'Anacharsis et d'Antenor, compr. la chronique religieuse des anciens Grecs. La chronique qu'aucuns nommeront scandaleuse, etc. *Paris, Buisson*, 1801, 4 vol. in-8, brochés. *Figures et airs notés.* 20 »

2088. CHEVIGNÉ (le comte de). Les Contes Rémois. *Paris, Lévy*, 1864, in-18, br., pap. vergé. *Portr. et vignettes de Meissonier.* 6 »

2089. (CHEVRIER). Les Amusemens des Dames de B** (Bruxelles), histoire honnête et presque édifiante. *Rouen, chez Pierre Le Vrai*, (1762), in-12 de 68 pages, br. 4 »

2090. (CHODERLOS DE LA CLOS). Mémoires de Mme la duchesse de Morsheim. *S. l.*, 1787, 2 part. en 1 vol in-12, cart. 3 »

2091. COMARMOND. Description de l'écrin d'une dame romaine, trouvé à Lyon, en 1841. *Lyon*, 1844, in-4, br. *Planches.* 3 50

2092. CONTE DE MA MÈRE LOYE (Essai du nouveau), ou les Enluminures du jeu de la constitution. *S. l.*, 1722, in-8, v. gr. 3 50

2093. CONTES RÉMOIS (les), par le comte de Chevigné, 10e édition. *Paris, Lemerre*, 1873, in-8, dos et coins, mar. vert, n. rog., tête dor. *Portrait gravé à l'eau-forte, par Flameng.* 28 »

Grand papier Whatman, tiré à 20 exemplaires. (N° 1.)

2094. COPPÉE (François). L'Exilée, Poésies. *Paris, Lemerre*, 1877, in-4, br., papier vergé, texte encadré de filets rouges. 4 50

Tiré à petit nombre.

2095. CORNEILLE (P.). Œuvres. *Paris, Gandouin*, 1759, 10 vol. pet. in-12, maroq. citr., fil., tr. dor., doublés de moire bleue. 100 »

Reliure molle du XVIIIe siècle. Bel exemplaire.

2096. CORSE. Histoire de l'Isle de Corse, cont. en abrégé les principaux evenemens de ce pays, par M. G. D. C. *Nancy*, 1749, in-12, v. mar. *Carte.* 3 »

2097. COTES D'AFRIQUE (Relation d'un voyage fait en 1695, 1696 et 1697 aux), détroit de Magellan, Brésil, etc., par le sieur Froger. *Amsterdam*, 1702, pet. in-12, v. gr. *Titre gravé.* 4 »

2098. COUVENT DES CARMES (le) et le séminaire de Saint-Sulpice pendant la Terreur, massacre du 2 septembre 1792, emprisonnements en 1793. Liste des détenus, documents inédits, par Alex. Sorel. *Paris*, 1863, in-8, br. *Plans et fac-similé.* 4 »

2099. CRUAUTÉ RELIGIEUSE (de la) (traduit de l'anglais par le baron d'Holbach). *Londres*, 1769, in-12, v. mar., fil. 3 »

2100. DEAGEANT (Mémoires de M.), envoyez à M. le Cardinal de Richelieu cont. plus. choses particulieres et remarquables arrivees depuis les dernieres années du Roy Henry IV jusq. au ministère de Richelieu. *Grenoble*, 1668, pet. in-12, v. gr. 3 50

2101. DELVAU (A.). Du pont des Arts au pont de Kehl (Reisebilder d'un Parisien). *Paris, Faure*, 1866, in-12, br. *Front. gravé de Bénassit.* 5 »

2102. DEMOUSTIER. Cours de morale. *Paris, Renouard*, 1804, 2 vol. in-18, pap. vélin, br. *Portrait gravé par Tardieu* 3 50

2103. DESLANDES. L'Art de ne point s'ennuyer. *Paris*, 1715, in-12, v. gr. 3 »

2104. DHELE. Chef-d'œuvres dramatiques. *Paris*, 1791, 2 tom. en un vol. pet. in-12, v. mar. 2 »

2105. DIME ROYALE. Reflexions sur le traité de la Dîme royale de M. le Maréchal de Vauban. *S. l.*, 1716, 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel. 3 »

2106. DIODORI SICULI. Historiarù priscarù a Poggio in latinum traducti liber primus incipit. A la fin : *Impressum fuit per Thomam Alexandrinum, Venetiis*, 1481, in-fol., *lettres rondes*, parch. 7 »

2107. DIOGENIS LAERTII. De Vitis dogmatibus et apophthegmatibus clarorum Philosophorum, recens. a D. Longolio. *Curiæ Regnitianæ*, 1739, 2 vol. in-8, mar. bl. fil. dos orné, tr. dor. 35 »

Bel exemplaire, relié par Bradel l'aîné.

2108. DU CERCEAU (L. P.). Poésies. *Paris, Onfroy*, 1785, 2 vol. in-18, pap. vélin, mar. rou. fil., tr. dor. 70 »

Reliure signée de DEROME LE JEUNE.

2109. DUFOUR (Ph. Sylvestre). Traités nouveaux et curieux du café, du thé et du chocolate. (*Paris, Thierry*, 1688), in-12, v. gr., *titre gravé, planches.* 6 »

2110. DU PLEIX (Scipion) de Condom. Les Causes de la Veille et du Sommeil, des Songes et de la Vie et de la Mort. *Paris, L. Sonnius*, 1613, in-12, v. gr. 4 50

2111. DUPUIS. Abrégé de l'origine de tous les cultes. *Paris*, 1822, in-8, v. ant. fil. *Portrait et planches.* 4 »

2112. ELSEVIER. Recueil historique, contes, diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne, Chr. Van Dyck.* (*Hollande, Elzev.*), 1666, pet. in-12, ch. noir. 6 »

2113. ELSEVIER. Conciones et Orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amstelodami, Ex officina Elzeviriana*, 1662, pet. in-12, m. vert, dent. tr. dor., *titre gravé.* (135 *millim.*) 10 »

2114. EMPIRE OTTOMAN (Histoire de l'). Traduit de l'italien de Sagredo par Laurent. *Paris*, 1724, 2 vol. in-12, v. gr. 3 »

2115. EPITOME Historiarum et Chronicorum Mundi. *Pro Antonio Constantino* excudebat Sulpitius *Sapidus* Lugduni, in-8, br. mar. 4 »

2116. ESTAMPES. Catalogue raisonné de la rare et précieuse collection d'Estampes, réunies par les soins de M. F. Debois, rédigé par P. Defer. *Paris*, 1843, in-4, br. 3 50

2117. FACÉTIES. Lettres subtiles et facetieuses de Cæsar Rao d'Alexan, très utiles et profitables aux esprits généreux, trad. d'italien en françois par G. Chappuys, Tourangeau. *A Rouen, chez Cl. Le Villain*, 1620, in-12, v. m. fil. tr. dor. *Courtes marges.* 15 »

2118. FÉNELON. Première, seconde et troisieme lettre de M. l'Archevêque de Cambray pour servir de réponse à celle de M. l'Ev. de Meaux. — Réponse de M. l'Archevêque de Cambray à l'écrit de M. l'Evêque de Meaux, intitulé : *Relation sur le Quiétisme. S. l. n. d.* en 1 vol. in-12, v. gr. 4 »

2119. FOURNIER (Ed.). L'Esprit des autres. *Paris*, 1857, in-12, br. 4 »

2120. FOURNIER (Ed.). Le Vieux-neuf. Histoire ancienne des Inventions et découvertes modernes. *Paris*, 1859, 2 vol. in-12, br. 9 »

2121. GASCOGNE, Béarn et Navarre. Carte par Cassini. 6 »

Grande carte imprimée sur satin blanc.

2122. GELLI (Giovanbatista). La Sporta, comedia. *Fiorenza, Giunti,* 1566, in-8, cart. 3 »

2123. GENEALOGIA. Domus Austriacae a Philippo primo rege Hispaniarum ad Augustissimos Caesares Leopoldum et Margaretham deducta. *Graecii Styriae,* 1666, in-fol, cart. 12 *planches par Kilian.* 5 »

2124. GRANVELLE. Mémoires pour servir à l'histoire du Cardinal de Granvelle (par Dom Prosper Levèque). *Paris, G. Desprez,* 1753, 2 vol. in-12, v. mar. *Tableau généalogique et blasons,* 4 »

125. GUICHE. Mémoires du Comte de Guiche cont. plusieurs particularitez arrivées sous le règne de Louis le Grand. *La Haye, Adr. Moetjens,* 1716, 2 vol. in-12, mar. Lavall., tr. dor. 15 »

2126. GUIGUE, Les Voies antiques du Lyonnais, du Forez, du Beaujolais et de partie du Dauphiné. *Lyon, s. d.* in-8, br. *Cartes.* 3 50

2127. GUIMUNDI archiepiscopi Aversani de veritate Corporis et Sanguinis Christi in Eucharistia. *Apud Friburgum Brisgaudiæ,* 1530. — Epistola Des. Erasmi contra quosdam,qui se falso jactant evangelicos, 1529. En 1 vol- in-8. (*Mouillures.*) 5 »

Sur le titre, les signatures d'Étienne Baluze et de Languet de Sivry.

2128. HEPTAMÉRON (L') des nouvelles de très haute et très illustre princesse Marguerite d'Angoulême, Reine de Navarre. Nouvelle édition. *Paris,* 1853, 3 vol. in-8, dos et coins de maroq. rou., fil n. rog., tête dor. (*Hardy.*) *Portrait.* 120 »

Jolie édition, publiée par la Société des Bibliophiles françois. *Epuisée.* Bel exemplaire.

2129. HEURES LATINES. In-8, de 111 feuillets, miniatures, bordures et lettres ornées; v. bl., tr. dor. 1,000 »

Beau manuscrit sur vélin, exécuté en France dans la seconde moitié du XVe siècle. Il est orné de quatorze grandes miniatures et de vingt-quatre petites, très finement peintes.

Le calendrier qui occupe les vingt-quatre premières pages, est écrit en rouge, en bleu et en or. Chaque page est ornée, à la marge extérieure, dans un encadrement d'arabesques, de fruits et de feuillages, d'une petite miniature représentant les signes du Zodiaque et les occupations propres à chaque mois.

Les grandes miniatures ont pour sujets :
1° La Vierge couronnée par les anges ;
2° Les Quatre évangélistes ;
3° L'Annonciation ;
4° La Visitation de sainte Élisabeth ;
5° La Nativité ;
6° L'Annonciation aux bergers. Trois hommes et deux femmes en costumes de paysans du XVe siècle, dansent au son d'une cornemuse que tient un autre paysan monté sur un arbre. Dans le fond du tableau apparaît un ange ;
7° L'Adoration des Mages ;
8° La Présentation au Temple ;
9° La Fuite en Egypte ;
10° Le Couronnement de la Vierge ;
11° Jésus en croix, entre les deux larrons. Au pied de la croix, une douzaine de personnages ;
12° La Descente du Saint-Esprit ;
13° Trois seigneurs à cheval, sortant d'un château, sont très effrayés par la vue de trois morts qui se jettent au-devant d'eux. Encadrement de têtes de morts et d'ossements ;
14° La Descente de croix.
Les miniatures 6 et 13 sont d'un dessin très original et sont fort curieuses au point de vue du costume.
Toutes les pages de ce manuscrit sont ornées d'une bordure variée de fleurs, de fruits et d'arabesques.

2130. HIRT (A.). Bilderbuch für Mythologie, Archaeologie und Kunst. *Berlin*, 1816, in-fol., br. *Planches.* 2 »

2131. HISTOIRE DES GRECS, ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu (par le chev. Ange Goudar). *Londres, Nourse*, 1758, in-2, d.-rel. v. fau. 4 50 »

2132. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. Libri quatuor de Imitatione Christi. *Parisiis, e typographia Fratris Regis*, 1788, in-4, maroq. rou. fil., tr. dor. *Reliure ancienne.* 90 »

Très belle édition, chef-d'œuvre de typographie, exécuté par Fr. Didot, et ornée d'une planche gravée par Klauber.
Bel exemplaire sur grand papier vélin, en reliure ancienne.

2133. INCUNABLE Opusculum quod speculum aureum anime peccatricis inscribitur. *Impressum Parisiis per magistrum Udalricum cognomento Gering et G. Maynyal*, anno 1480, 29 Aprilis. Pet. in-4, de 36 ff., d.-rel. (*Les 8 premiers ff. atteints d'humidité dans la marge supérieure.*) 20 »

2134. ISOGRAPHIE des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures. *Paris*, 1828, en livrais.-in-4. 415 *fac-similés.* 25 »

2135. JÉSUITES (Compte rendu des Constitutions des) par L. R. de Caradeuc de la Chalotais. *S. l.*, 1762, in-12, v. mar. 2 50

2136. LABBE (P.-P.). Biturigus. Pharas Galliæ antiquæ ex Caesare, Hirtio, Strabone, Plinio, Ptolomæo itinerariis, notitiis, etc. *Molinis, P. Vernoy*, 1644, pet. in-12 vél. 6 »

2137. (LA BRUYÈRE.) Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle. Quatrième édition. *Lyon, Amaulry*, 1689, in-12, v. gr. 8 »

2138. LA FERTÉ-MILON. La Vie de saint Vulgis, prestre et confesseur, patron de La Ferté-Milon (par *Sconin*). *S. l. n. d.* (vers 1700), in-8 de 29 pages, br. 5 »

2139. LAMARTINE (A. de) Œuvres. *Paris, Gosselin*, 1832-1836, 10 vol. in-8, d.-rel., v. viol. 20 »

Harmonies poétiques et religieuses, 2 vol. — Méditations et nouvelles méditations poétiques, 2 vol. — Voyage en Orient, 4 vol. *Portrait.* — Jocelyn, 2 vol.

2140. LAMARTINE. Œuvres poétiques. *Paris, Furne, Pagnerre* et *Hachette*, 1875-1879, 6 vol. in-18, br. en parch. Fleurons, vignettes et texte encadré de rouge. 150 »

Charmante édition.
Exemplaire sur grand papier de Chine, de format in-8.

2141. LE GRAND D'AUSSY. Histoire de la vie privée des François depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours. Nouvelle édition avec des notes, corrections et additions par J.-B. de Roquefort. *Paris*, 1815, 3 vol, in-8, bas. rac. 15 »

2142. LE MUET (Pierre). Manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes, etc. *Paris, Jollain*, 1681, in-fol. v. mar. 25 »

Plans des châteaux de Chavigny, Tanlay, de Pontz et hôtel d'Avaux, à Paris.

2143. LETTRES choisies de Christine, Reine de Suède, à Descartes, Gassendi, Pascal, Bayle, etc. *Villefranche, chez Hardi Filocrate*, 1760, 2 vol. in-12, cart. n. rog. 4 »

2144. LIBER LEGIS SALICAE. Glossarium sive interpretatio rerum et verborum obscuriorum quae in ea lege habentur. Ex bibliotheca F. Pithoei. *Parisiis, J. Rezé*, 1602, in-8, parch. 3 50

2145. LIBRI. De Re rustica, M. Catonis, Marci Terentii, Varronis, L. Junii Moderati, Columellae, Palladii, Rutilii. *Parisiis, apud Joannem Parvum*. 1533, in-fol. mar. rou. fil. comp., tr. dor. 5 »

2146. LICETUS (Fortunius). De Monstris ex recensione Gerardi Blasii. *Amstelodami, And. Frisii*, 1665, in-4 vél. *figures*. 4 »

2147. LIGUE. De Postremis motibus Galliae varia utriusque partis scripta scitu dignissima. *Francofurdi, apud J. Wechelium*, 1586, in-8 d.-rel) v. mar. 6 »

Recueil des meilleures pièces publiées par les serviteurs du Roi et les partisans de la Ligue, 1576-86, par Thomas Bonosius.

2148. LOUISE LABÉ. Œuvres publiées avec une Étude et des Notes par P. Blanchemain. *Paris, Librairie des bibliophiles*, 1875, in-12, pap. vergé, dos et coins de mar., br. n. rog., tête dor. 12 »

2149. LOUISIANE. Description de la Louisiane nouvellement découverte au sud-ouest de la Nouvelle-France, par le R. P. Louis Hennepin. *Paris*, 1683, in-12, v. gr. (*La carte manque.*) 10 »

Première édition.

2150. LYON. Considérations sur la salubrité de l'Hôtel-Dieu et de l'hospice de la Charité de Lyon, par le Dr baron de Polinière. *Lyon, Impr. de L. Perrin*, 1853, planches. (*Envoi d'auteur.*) 3 »

2151. MANUSCRIT. Flavii vegetii Renati viri illustris Epitoma rei militaris. In-4, reliure du XVIe siècle, en bois, recouvert de veau avec ornements en or, et fermoirs de velours (*Reliure réparée*). 80 »

Manuscrit sur vélin, d'une très belle écriture gothique du XVe siècle. La première page est ornée d'une grande lettre et d'armoiries entourées d'arabesques, très finement peintes. La plupart des initiales sont peintes et ornées. On lit ces mots en tête et à la fin du manuscrit : *Sum Claudii Bernard*, 1528.

2152. MARGUERITE DE VALOIS. Mémoires de la Reyne Marguerite. Nouvelle édition, plus correcte. *Jouxte la copie, à Paris* (*Holl. Elsevier*), 1658, pet. in-12 v. viol., gauf. fil. (132 millim.). 12 »

2153. MARGUERITES FRANÇOISES (Les), ou Fleurs de bien dire, cont. plusieurs belles et rares sentences morales, par P. Des-ruës, P. Constançois. *Rouen, D. Ferrand*, 1637, 2 part. en un vol., in-12 ch. noir (*Court de marges et taché*). 3 »

2154. MARIE-THÉRÈSE. Abrégé de la vie de très auguste et très vertueuse princesse Marie-Thérèse d'Autriche, Reyne de France et de Navarre, par le P. Bonar. de Soria, son confesseur. *Lyon, J. Canier*, 1683, pet. in-12 v. mar. 4 »

A la suite : Lettre du R. P. général de l'ordre de Saint-François, adressée à tous ses religieux sur la mort de la Reyne.

2155. MELANGES de littérature et d'histoire, recueillis et publiés par la Société des bibliophiles françois. *Paris*, 1856, in-8 br., papier vergé. 8 »

Notice sur la vicomtesse de Noailles. — Notice sur Pierre de Craon. — Notice sur un évangéliaire byzantin, etc.

2156. MESMOIRES D'ESTAT (par le maréchal duc d'Estrées), cont. les choses plus remarquables arrivées sous la Régence de la Reyne Marie de Médicis et du règne de Louis XIII. *Paris, Cl. Barbin*, 1666, in-12 v. gr. 6 »

2157. MÉZERAY (De). Histoire de France avant Clovis. *Amsterdam, A. Schelte*, 1696 (*au quærendo*). — Abrégé chronologique de l'Histoire de France. *Amsterdam, A. Wolfgang*, 1673, 6 vol., ens. 7 vol. in-12 v. mar., tr. dor., *titre gravé et portraits.* 40 »

Jolié édition qu'on rattache à la collection elzévirienne.

2158. MOLIÈRE au théâtre, comédie par Bayard et Romieu. *Paris*, 1824, in-8, br. 1 »

2159. MOLIÈRE. Œuvres, avec des remarques grammaticales; des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. *Paris, libraires associés*, 1773, 6 vol. in-8, veau marb. fil. *Portrait d'après Mignard, 6 fleurons et 33 figures, par Moreau, gravées par Baquoy, Delaunay, de Ghendt, Masquelier, etc.* 280 »

Bon exemplaire avec les pages doubles au tome premier.

2160. MONFALCON. Rapport sur les livres et estampes des bibliothèques du Palais des Arts, présenté à M. Terme. *Lyon, impr. de L. Perrin*, 1844, in-fol. br. *Portraits et planches.* 10 »

2161. NODIER (Ch.). Franciscus Columna, avec notice, par J. Janin. *Paris*, 1844, in-12, br. *Portrait de Nodier.* 3 »

2162. OPÉRAS. Recueil des opéras, des balets et des plus belles pièces en musique, qui ont été représentées depuis dix ou douze ans jusques à présent devant S. M. très chrétienne, *suivant la copie de Paris. Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1684-1697 (*au quærendo*), 5 vol. pet. in-12, v. gr. *Figures par Schoonebeek.* 15 »

2163. PANTAGRUEL. Seconde chronique de Gargantua et de Pantagruel. Précédée d'une Notice, par Paul Lacroix. *Paris, Libr. des bibliophiles*, 1872, in-12, dos et coins mar., br., n. rog., tête dor. 9 »

2164. PATIN (Ch.). Relations historiques et curieuses de voyages en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohême, Suisse, etc. *Lyon, Cl. Muguet*, 1664, pet. in-12 v. gr., *titre gravé, portrait, figures et cartes.* 3 »

2165. PATTE. Mémoires sur les objets les plus importants de l'Architecture. *Paris*, 1769, in-4 v. mar. *Planches.* 4 »

2166. PECQUET. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de Perse. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1745, in-12 v. éc. fil, tr. dor. 4 »

2167. PECQUET. Mémoires secrets pour servir à l'Histoire de Perse (France). *Berlin*, 1759, pet. in-12 v. mar. 4 »

2168. PEIGNOT. Recherches hist. et philologiques sur la Philotésie ou usage de boire à la santé chez les peuples anciens et modernes, br., in-8. 4 »

2169. PENSÉES (par Mme Yéméniz). *Lyon, L. Boitel*, 1848, in-8, br. 3 »

2170. PÈRE JOSEF (Le véritable), capucin nommé au cardinalat, cont. l'histoire anecdote du cardinal de Richelieu (par l'abbé R. Richard). *Saint-Jean de Maurienne, Butler*, 1704, in-12, d.-rel., bas. fau. 3 »

2171. PIERRE PHILOSOPHALE. Apologie du grand Œuvre, ou l'Élixir des philosophes; dit vulgairement pierre philosophale; où la possibilité de cette œuvre est desmontrée très clairement, par l'abbé D. B. *Paris, P. de Bresche*, 1659. — La poudre de sympathie justifiée, dédiée à Mgr Foucquet. *Paris*, 1658, en un vol. in-16 parch. 8 »

2172. PIUS Annotationes linguæ latinæ : græcæque conditæ per J. B., Pium bononiensem. *Bononiæ, apud J. Aut. Platonicum*, 1505, in-fol. v. br., estamp., lettres rondes. 6 »

2173. POLITIQUE DANOIS (Le), ou l'Ambition des Anglais démasquée, par lettres pirateries (par Martin Hubner). *Copenhague*, 1756, petit in-12 v. mar. fil. 2 50

2174. POLOGNE (Histoire des Rois de) et du Gouvernement de ce Royaume (par Pierre Massuet). *Amsterdam*, 1763, 3 vol. in-12 v. mar. 4 »

2175. PORÉE. Histoire de D. Ranucio d'Alétés, écrite par lui-même.

Venise, chés. Fr. Pasquinetti, 1736, 2 tom. en un vol. in-12 v. mar. *Figures.* 6 »

Aux armes de Condé.

2176. PORTA De Hamana Physiognonomia Joan. Baptistæ Portæ neapolitani libri IV. *Rothomagi, J. Berthelin*, 1650, in-8, d.-rel. *Figures.* 6 »

2177. PRINCESSES MALABARES (Les), ou le Célibat philosophique, ouvrage intéressant et curieux, avec des notes historiques et critiques (par L.-P. de Longue). *Andrinople, chez Thomas Franco*, 1734, in-12 v. mar. (*Rare*). 4 »

2178. PROTEVANGELION. Sive de natalibus Iesu-Christi et ipsius matris Virginis Mariæ, sermo historicus diui Jacobi minoris. *Basileæ ex off. J. Oporini*, 1552. — De Humanæ uitæ recta ratione ac via seu de hominis beatudinibus. *Basileæ J. Oporinus.* — Justi velsii hagani epistola ad Ferdinandum Romanarùm regem, principes Electores, reliquosque imperii status, *S. l. n. d.*, 1555, en un vol. in-8, ch. noir, tr. dor. 10 »

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque des Recollets de Bordeaux.

2179. PROVERBES. Nuovo Thesoro de Proverbii italiani del sig^r tomaso Buoni citadino Lacchese. *Venetia, B. Giunta*, 1610, 2 part. en un vol. in-8, d.-rel., m. rou. 8 »

2180. PYAT (F.) et Th. Burette. Arabella, comédie. *Paris*, 1833, br. in-8. 1 50

2181. QUARRÉ (Antoinette), de Dijon. Poésies. *Paris*, 1843, in-8, br. 3 »

2182. RACCOLTA di Rime Italiane (per l'abbate Antonini). *Parigi, Prault*, 1744, 2 vol. in-12, v. mar. fil. *Titres gravés.* 3 »

2183. RAMUS. P. Rami veromandui, Aristotelicarum animadversio, num liber nonus et decimus in posteriora analytica *Parisiis, apud carol. Stephanum*, 1553, in-8 parch. 4 »

2184. RÉAUMUR. Mémoires pour servir à l'histoire des Insectes. *Paris, Impr. Roy*, 1734, 6 vol. in-4, v. marb. 227 *planches.* 30 »

2185. RÉFORMATION. Ad cujusdam Antoniani, professione jesuitæ, errores et mendacia de Missa eique sacrificio ad Lugdunenses, Apologia. *S. l.*, 1564, 119 pages. (*Les deux prem. ff. rongés dans la marge.*)

— Georgii Buchanani Scoti, Franciscanus. Varia ejusdem, authoris pœmata. *Basileæ*, 1566. En un vol. in-8, parch. 30 »

Sur les titres, la signature de Ballesdens. Ouvrages très rares. Le premier est une satire dirigée contre Antoine Possevin, jésuite, envoyé à Lyon par la Cour romaine, pour essayer d'arrêter les progrès de la réforme religieuse. Une note anciennement écrite sur le faux-titre attribue cet ouvrage à Ch. de Bèze ou à Pierre Viret.

2186. REGNAUD de Vaux, diocèse d'Auxerre. Lettre à Marmontel, par un Déiste converti, à l'occasion de son livre intitulé : Bélisaire. *S. l.*, 1767, in-12, br. 3 »

2187. ROBERT-HOUDIN. Confidences. Une Vie d'artiste. Théâtre et prestidigitation. Les Tricheries des Grecs devoilées. L'Art de gagner à tous les jeux. *Paris, Hetzel*, 1863, 3 vol. in-12, d.-rel., bas. rou. *Portrait.* 10 »

2188. ROBERTUS SENALIS. Episcopus Abrincensis. De Vera mensurarum ponderum que ratione opus de integro instauratù. *Parisiis, apud J. Roigny*, 1535, in-8, v. br., estampé (*mouillé*). 6 »

2189. SACRE DES ROIS. Du Sacre des rois de France et des rapports de cette auguste cérémonie, avec la constitution de l'Etat aux différens âges de la Monarchie, par Clausel de Coussergues. *Paris*, 1825, in-8, d.-rel. 5 »

2190. SAGES-FEMMES CÉLEBRES (Biographie des), anciennes, modernes et contemporaines, par A. Delacoux. *Paris*, 1834, in-4, cart. 20 *portraits lithographiés.* 6 »

2191. SAND (George). Mauprat. *Paris, Bonnaire*, 1837, 2 vol. in-8, d.-rel. *Portrait de J. Sand, gravé par Calamatta.* 12 »

Édition originale.

2192. SATYRÆ elegantiores prestantium virorum. *Lugd. Batav., ex offic. J. Maire*, 1655, 2 vol. pet. in-12, mar. rou., fil., tr. dor. 20 »

Joli exemplaire en reliure ancienne.

2193. SCIENCES SECRÈTES (Bibliographie des) par Ladrague, comprenant une partie de la bibliothèque Ouvaroff. *Moscou*, 1870, pet. in-4 de 217 p., d.-rel., n. rog. (*Tiré à 75 exemplaires.*) 10 »

2194. SCUDÉRY (de). Gouverneur de Nostre-Dâme de la Garde. Artamene, ou le Grand Cyrus, dédié à Mme la duchesse de Longueville.

Imprimé à Rouen, Paris, Aug. Courbé, 1654. 10 vol. in-8, v. br. *Portrait de la duchesse de Longueville. Titres gravés et figures de Chauveau.* 80 »

Bel exemplaire.

2195. SOUPÉ DE JULIE (Le), poème illustré de notes historiques. *A Bagatelle,* 1788, in-18 de 93 p., cart. 3 »

2196. SPON. Relation de l'état présent de la ville d'Athènes, avec un abrégé de son histoire et de ses antiquités. *Lyon,* 1674, pet. in-12, v. mar. *Pl.* 6 »

2197. TABLETTES ROMANTIQUES. Recueil *orné de quatre portraits inédits et d'une vignette lithographiés. Paris,* 1823, in-18 cart., n. rog. 6 »

Par C. Delavigne, E. Deschamps, V. Hugo, A. de Lamartine, Saintine A. de Vigny, etc.

2198. TALON. Traité de l'autorité des rois, touchant l'administration de l'Eglise. *Amsterdam,* 1700, in-12, v. gr. 2 »

2199. TERRAI (l'abbé), controlleur-général des Finances. Mémoires avec une relation de l'émeute arrivée à Paris en 1775. *Londres,* 1776, in-12, rel. pleine en mar. brun. 7 »

2200. THIERS (J. B.). Critique de l'Histoire des Flagellans et justification de l'usage des disciplines volontaires. *Paris,* 1703, in-12, v. gr. 6 »

2201. THIERS (J. B.). Histoire des Perruques, ou l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques. *Paris,* 1690, in-12, v. gr. 7 »

2202. TIRAN LE BLANC (Histoire du vaillant chevalier), traduit de l'espagnol (d'après l'original catalan de Jean Martorell, par le comte de Caylus, avec un avertissement par Freret. *Londres,* 1740, 2 vol. in-8, v. mar. 4 »

2203. TRAGÉDIE françoise à huict personnages; traictant de l'amour d'un serviteur envers sa maistresse et de tout ce qui en advint, composée par Jean Bretog, de S. Sauveur de Dyve. *Lyon,* 1571, pet. in-8, v. br., tr. dor. (*Réimpression à 60 exemplaires.*) 5 »

2204. TROUPE DE VOLTAIRE (Galerie historique des comédiens françois de la), gravés l'eau-forte par H. Lefort, avec des détails bio-

graphiques inédits, par De Manne. *Lyon, Scheuring*, 1877, in-8, papier de Hollande, br. 46 *eaux-fortes.* 30 »

2204 *bis.* — Le même ouvr., papier vergé teinté, br. 25 »

2205. VALLEMONT (D. de). La Physique occulte, ou Traité de la baguette divinatoire et de son utilité pour la découverte des sources d'eau, etc. *Paris*, 1693, 2 vol. in-12, v. mar. 5 »

2206. VALOIS DE LA MOTTE (Mémoires justificatifs de la comtesse de), écrits par elle-même. *Imprimés à Londres*, 1789. — Second mémoire justificatif de la comtesse de Valois de La Motte, écrit par elle-même. *Londres*, 1789. *Figure*, en un vol. in-8, v. mar. 6 »

Pamphlet contre la reine Marie-Antoinette.

2207. VOCABULAIRE CANIN. Chiens courants de toute sorte. *Hesse-Cassel*, 1855, in-4 de 28 pages, cart. 4 »

Manuscrit d'une bonne écriture, dédié à M. de Montherot. *Hommage et souvenir d'un chasseur invalide.*

2208. VOYAGE FORCÉ (Le) de Bécafort hypocondriaque qui s'imagine être indispensablement obligé de dire ou d'écrire, etc. *Paris*, 1709, in-12, v. gr. 4 »

2209. VOYAGE pittoresque et sentimental dans plusieurs provinces occidentales de la France. *Londres*, 1802, in-18, v. mar., dent., tr. dor. *Vignette.* 3 »

2210. WOOLSTON. Discours sur les miracles de Jésus-Christ, traduit de l'anglais. *S. l. n. d.*, 2 vol. in-12, v. mar., fil. 3 50

2211. VIE (la) du rév. P. de Condren, second général de la congrégation de l'Oratoire en France (par Caraccioli). *Paris, Nyon*, 1764, in-12, v. marb. 3 »

Le P. Condren est né à Vaubuins, diocèse de Soissons, le 15 décembre 1588.

2212. VIRGILE. Œuvres traduites en vers français par Tissot et Delille; en vers espagnols par Guzman, Velasco et Luis de Léon; en vers italiens par Arici et Annibal Caro; en vers anglais par Warton et Dryden; en vers allemands par Voss; texte en regard. Edition polyglotte publiée par Monfalcon. *Paris, Cormon*, 1838, gr. in-8 de 1,200 pages, d.-rel. chag. vert. 15 »

PALÉOGRAPHIE ET BIBLIOGRAPHIE. Mélanges de paléographie et de bibliographie, par Léopold DELISLE, membre de l'Institut, directeur de la Bibliothèque nationale. *Paris*, 1880. In-8 de 506 pages. 15 »

Pentateuque et Psautier de Lyon. — Papyrus de Dijon. — Manuscrits de Silos. — Apocalypse de Beatus. — Manuscrits du cabinet Didot. — Manuscrits de Bruxelles, de La Haye et de Leyde. — Vie de saint Denis, peinte en 1250. — Livres d'Heures du duc de Berry. — Polignac et les origines de l'imprimerie à Angoulême, etc.

ÉTATS PROVINCIAUX (Les) de la France centrale sous Charles VII, par Antoine THOMAS. *Paris*, 1879, 2 vol. in-8. *Carte coloriée.* 15 »

PROVERBES POPULAIRES. Proverbes et devinettes populaires recueillis dans l'Armagnac et l'Agenais, par J.-F. BLADÉ, texte gascon et traduction française en regard. *Paris*, 1880, in-8 de XVI et 236 pages. 8 »

PARIS PENDANT LA RÉVOLUTION, d'après les rapports de la police secrète, 1789-1800, par Adolphe SCHMIDT, traduction française, accompagnée d'une préface par Paul VIOLLET. *Paris*, 1880, in-8 de XII et 332 pages (tome Ier. *Affaires politiques.*) 7 50

SAINT LOUIS. Essai iconographique sur saint Louis, par Gaston LE BRETON. *Paris, J. Martin*, 1880, in-8 jésus. *Orné de 20 planches dans le texte.* 5 »

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE DES GAULES. Répertoire systématique et alphabétique des ouvrages, mémoires et notices concernant l'histoire, la topographie, la religion, les antiquités et le langage de la Gaule jusqu'à la fin du Ve siècle. 1re période : publications faites depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'en 1870 inclusivement, par Ch. Émile RUELLE. *Paris*, 1880. in-8 jésus sur deux colonnes (1re *livraison.*) 5 »

JEAN BALESDENS, de l'Académie française et son *Quintilien*, par M. H. MOULIN, ancien magistrat. *Paris, J. Martin*, br. in-8 de 16 pages. 1 »

Extrait du *Bulletin du Bouquiniste* (tiré à 75 exemplaires.)

ROMAN DE LA ROSE (Le), par GUILLAUME DE LORRIS et JEAN DE MEUNG, publié avec notes et glossaire, par JULES CROISSANDEAU. *Orléans, Herluison*, 1880, 5 vol. in-12, cart., percal. rou. (*Biblioth. elzevirienne*). 50 »

Vient de paraître TOME V, cont. le glossaire et les figures sur bois. 10 »

Publications nouvelles en vente à la librairie J. MARTIN

LES ELZEVIER

HISTOIRE
ET ANNALES TYPOGRAPHIQUES

Par ALPHONSE WILLEMS

Bruxelles, van Trigt, 1880, in-8 jésus de CCLIX et 607 pages sur deux colonnes, cart., n. rog. *Planches et fac-similés en couleur.* 30 »

Ouvrage le plus exact et le plus complet sur la biographie et la bibliographie de ces célèbres imprimeurs; il annule entièrement les publications imparfaites des Bérard, Motteley, Pieters, etc. La première partie de 259 pages est consacrée à une biographie très détaillée des Elzevier, composée exclusivement sur des documents authentiques. La seconde partie comprend la bibliographie raisonnée des publications elzeviriennes, rédigée sur un plan nouveau, rendant les recherches faciles. Chaque ouvrage y est minutieusement décrit, avec les prix actuels des ventes publiques

---

RECHERCHES SUR DIVERSES

ÉDITIONS ELZEVIRIENNES

Faisant suite aux études

De MM. BÉRARD ET PIETERS

Extraits des papiers de M. Millot, mises en ordre et complétées

Par GUSTAVE BRUNET

Paris, Aug. Aubry, 1866, pet. in-8, papier vergé. 6 »
Tiré à 250 exemplaires numérotés.
—— LE MÊME, papier de Chine. 12 »

HISTOIRE DE LA VIE ET DE LA MORT

DU BARON GROS

LE GRAND PEINTRE

Rédigée sur de nouveaux documents et d'après des souvenirs inédits

Par J. TRIPIER LE FRANC

Paris, J. Martin, 1880, in-8 jésus, *illustrée de ses armoiries reproduites par la photochromie de Vidal et Dallot, de six de ses portraits retracés par l'héliogravure d'Amand Durand, d'un fac-similé de son écriture, fait par Adam Pilinski et de son tombeau, dû au dessin et à la gravure de Léopold Mar.* 25 »
—— LE MÊME, papier vergé. 40 »
—— LE MÊME, papier Whatman. 50 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5.

540-541es Numéros. 15 Juin et 1er Juillet 1880.

BULLETIN

DU

Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

24e ANNÉE. — 1er SEMESTRE.

PARIS

LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY

JULES MARTIN, SUCCESSEUR

18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1880

ÉTYMOLOGIE DES NOMS D'HOMME. Dictionnaire des noms, contenant la recherche étymologique de *vingt mille deux cents noms*, relevés sur les *Annuaires* de Paris, par LOREDAN LARCHEY. *Paris*, 1880, in-12 de XXIV et 512 pages sur deux colonnes. 7 »

Il reste peu d'exemplaires et un temps assez long s'écoulera avant que l'auteur puisse donner une seconde édition, l'impression de cet ouvrage exigeant des soins tout particuliers.

On a fait un tirage de cent exemplaires papier de Hollande, numérotés et signés par l'auteur, au prix de 12 francs.

HISTOIRE DE LORRAINE, par A. DIGOT. Seconde édition. *Nancy*, 1880, 6 vol. in-8. *Portrait et cartes.* 45 »

Ouvrage terminé. — Le VIe volume est terminé par une table analytique des matières contenues dans l'ouvrage.

GUY DE TOURS. Œuvres poétiques avec préface et notes, par P. BLANCHEMAIN. *Paris*, 1879, 2 vol. pet. in-8°, papier vélin fort. 10 »

Les Paradis d'amour, les mignardises amoureuses, meslanges et épitaphes. — Premières œuvres et soupirs amoureux.

AMADIS JAMYN. Œuvres poétiques avec sa vie, par Guillaume COLLETET, d'après le manuscrit incendié au Louvre, avec introduction par Ch. BRUNET. *Paris*, 1879, 2 vol. pet. in-8°, papier vélin. 10 »

LE DIRECTOIRE. Portefeuille d'un incroyable, chronique indiscrète. Anecdotes secrètes. — Gazette parisienne, publié par Roger DE PARNES, avec préface, notes et index par G. D'HEILLY. 1 beau vol. in-8 carré, papier vergé de Hollande, couverture à sujets, *frontispice gravé, vignettes et fleurons.* 15 »

LIVRES RARES. Recherches bibliographiques sur des livres rares et curieux, par P. L. JACOB, bibliophile. *Paris*, 1880, 1 vol. in-8° écu, papier vergé de Hollande. 12 »

LETTRES DE PRUD'HON. Lettres inédites du peintre Pierre-Paul PRUD'HON, publiées par Ph. Mibsand. *Paris, J. Martin*, 1879, br. in-8, papier vergé, titre rouge et noir. (*Tiré à 100 exemplaires.*) 1.50

—— LE MÊME, sur papier Whatman. 3 »

CHANSONNIER HISTORIQUE. *Recueil Clairambault-Maurepas.* Chansonnier historique du XVIIIe siècle, publié avec introduction, commentaire, notes et index, par E. RAUNIÉ. *Paris*, 1880, 4 vol. pet. in-8°, papier vergé, titre rouge et noir. *Portraits gravés à l'eau-forte par Rousselle.* 40 »

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

LE GRAND BAILLIAGE DE MORTAIN (Manche)

En 1789

Avec la carte des deux grands bailliages de Normandie

Et celle du grand bailliage de Mortain

Par M. l'abbé E. A. PIGEON, chanoine de Coutances, 1880.

DE L'ORGANISATION DES POUVOIRS PUBLICS DE LA MANCHE

PENDANT LA RÉVOLUTION

Par E. SAROT. Coutances, 1880. — Prix : 7 fr. 50 c.

Comme, à notre époque, on s'intéresse beaucoup à l'histoire de la Révolution, avec l'intérêt d'une fille à sa mère, nous croyons que ces deux ouvrages seront favorablement accueillis. Le premier, qui est signé du nom d'un des premiers travailleurs de la laborieuse Normandie, d'un historien du mont St-Michel et de la cathédrale de Coutances, une des plus belles de France, consacre une partie importante à l'histoire du bailliage de Mortain, incorporé en 1789 à celui de Coutances. Cette incorporation donna lieu à une belle et noble lettre du grand bailli d'épée qui fut dépossédé, M. de Géraldin. C'est une introduction en ce que j'appelle le principal corps de l'ouvrage, la rédaction du cahier de doléances, par la réunion de trois ordres dans la collégiale de

Mortain, dans le commencement de l'année 1789. Les révolutions qui réussissent sont celles qui ont été faites dans les esprits avant de passer dans les faits. Eh bien, il est évident pour celui qui parcourt seulement les cahiers de doléance, en général, et ceux du bailliage de Mortain et du grand bailliage de Coutances, que la grande réforme était la foi du pays, alors que s'ouvrirent les États généraux. Il ne s'agit pas ici de les résumer : il faut les lire. J'y aperçois seulement un fait, petit d'apparence, inaperçu peut-être, destiné, croyons-nous, à jouer un grand rôle dans l'avenir et réalisé en Angleterre. Dans ce dernier pays, si la femme n'a pas encore de droits politiques, elle a, dans certains cas, des droits municipaux d'électrice et d'éligible. Voici le fait : les religieuses, les moniales de l'Abbaye-Blanche choisissent leur mandataire. Toutefois, dans cet élan général du pays, c'est la noblesse et le clergé qui représentent les conservateurs, et cela se conçoit parfaitement. « Les membres de la noblesse, dit M. Pigeon, demandent qu'il n'y ait plus de lettres de cachet, plus de tribunaux d'exception, la responsabilité des ministres ; mais ils craignent le vote par tête, redoutent la taille et tiennent à leurs privilèges ». Comme le progrès n'est guère visible qu'après un siècle, il est extrêmement curieux, en même temps que consolant, de voir tout ce que l'humanité a gagné depuis la fin du siècle dernier. C'est une jouissance que donne la lecture de la seconde partie du livre très-finement étudié, parfaitement renseigné de tout ce qui est local, de M. le chanoine Pigeon.

Le second ouvrage complète l'autre ; c'est chose curieuse qu'à Coutances, en même temps, paraissent, deux auteurs qui ne se sont pas entendus, sur la même époque, deux ouvrages dont l'un semble être un tome de l'autre. Le livre sur l'*Organisation des pouvoirs publics dans la Manche* est l'œuvre d'un homme éprouvé dans ces sortes d'études, auxquelles il était préparé par ses connaissances en droit, et dont il s'est fait une spécialité. En effet, M. Sarot, avocat à Coutances, a déjà publié l'*Etat du Cotentin*, en 1789, l'*Étude sur la commission militaire de Granville*, où il y a des scènes très-dramatiques qui nous montrent comment on savait mourir alors, la *Chouannerie* dans la Manche, où les romanciers trouveraient des matériaux, les *Habitants de la Manche*

devant le tribunal révolutionnaire de Paris. Il annonce encore pour paraître prochainement : les *Clubs de Coutances* pendant la Révolution, où paraîtra cette curieuse société des Carabots, dont la principale branche siégeait à Caen, et puis encore les *Juridictions répressives ordinaires de la Manche* pendant la Révolution. Cet infatigable travailleur trouve encore le moyen d'être un grand voyageur.

Quand je dis que ces deux livres se complètent l'un par l'autre, c'est que le premier livre est l'espoir, le vœu, le projet, et que le second est la réalisation. Puis, en considérant l'œuvre entière de M. Sarot sur la période révolutionnaire, on peut dire avec lui « que la présente étude a pour but de compléter toutes les précédentes. » Il en donne une idée frappante sous une forme graphique et pittoresque. « A présent il s'agit de clarifier, en quelque sorte, cette œuvre judiciaire multiple et par là d'en graver mieux le fonctionnement varié dans l'esprit des lecteurs, en leur faisant voir, d'une façon en quelque sorte synoptique, et pour ainsi dire, à vol d'oiseau, comme du haut d'une éminence, toute la charpente administrative qui lui servait de support. » Pour donner une idée de cette charpente, nous dirons que la première partie de l'ouvrage comprend l'administration, la justice et le culte dans la première période, c'est-à-dire de 1789 à la Constitution de l'an III, la deuxième va de la Constitution de l'an III à celle de l'an VIII, et la troisième de l'an VIII à l'Empire. Tel est l'ensemble d'une publication qui n'est pas sans courage dans une ville de province, dont le style est d'une sobriété peut-être un peu trop prononcée, où l'on aimerait à voir un peu plus de développements et même de jugements, mais qui, pour les faits, est aussi complète que possible. J'y blâmerai un procédé très-commun aujourd'hui, c'est de dire : voyez tel ouvrage, à telle page, consultez tel document, à tels endroits, mais, mon ami l'auteur, vous êtes là pour éviter cette besogne à votre ami lecteur.

Ed. le Hericher,
Correspondant du ministre de l'Instruction publique,
à Avranches.

ESSAI ICONOGRAPHIQUE SUR SAINT LOUIS

Par Gaston LE BRETON

Membre correspondant du comité des travaux historiques

Avec planches dans le texte. Librairie J. Martin. — Prix : 5 francs

M. le Breton déplore, et avec raison, que les artistes ayant à représenter des personnages historiques ne consultent pas assez les archéologues et ne recherchent pas assez les effigies originales : à l'occasion de saint Louis il y a longtemps qu'on leur a reproché de mettre sur le corps d'un *bonhomme*, la tête de Charles V, mais est-ce que les artistes lisent les *Annales archéologiques*, la *Revue archéologique*? L'*Essai iconographique* aura le même sort, car combien peu d'artistes se préoccupent de la vérité historique !

L'*Essai iconographique* n'en aura pas moins été une bonne, une excellente idée, réunir dans une brochure le peu que les siècles passés nous ont laissé sur saint Louis comme portraits : sculpture, glyptique, peinture sur verre, statuettes, manuscrits, pastels, etc. pour offrir des points de comparaison et aider les études des chercheurs. L'auteur a-t-il réussi et ne pousse-t-il pas un peu loin ses conclusions ? L'authenticité d'un sceau tel que celui de saint Louis, n'en garantit pas la ressemblance. M. de Guilhermy dont on invoque le témoignage, après avoir démontré que la *Porte Rouge* à Notre-Dame date de la fin du XIIIe siècle, et non du XVe, avance que le prince qui est représenté pourrait être Louis IX, dans sa jeunesse, et il le compare au sceau que nous possédons, il y reconnaît un air de famille, rien de plus. Aller au delà, c'est trop prouver et peut-être nuire à la cause. Dans ses *Recherches iconographiques sur Jeanne d'Arc*, analyse critique des portraits ou œuvres d'art faits à sa ressemblance, M. Vallet de Viriville disait en 1855 : « Du temps où vécut la Pucelle, l'art du « portraitiste existait assurément. Mais, en France, à cette époque « (à plus forte raison au XIIIe siècle), les rois ou princes eux-« mêmes n'étaient point individualisés dans les effigies qui les « représentaient, tant sur leurs sceaux que sur les monnaies. « Les premiers *portraits* de ce genre sont ceux de Charles VIII « et de Louis XII. » Encore une petite critique, je préférerais *figures* dans le texte au lieu de planches qui entraîne l'idée d'une page entière de dessins, tandis qu'ici on trouve vingt illustrations pour trente-trois pages. Quoi qu'il en soit, l'*Essai iconographique*, splendidement imprimé et illustré, tiré à petit nombre, avec un titre rouge et noir, sera reçu avec plaisir par les amateurs; il a sa place marquée à côté de l'histoire de Saint-Louis par Joinville, sortie des presses de la maison Didot et éditée par M. Natalis de Wailly.

L'abbé VAL. DUFOUR.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

2213. ADVERTISSEMENT de la part de Mons. le Reverend. Archevesque, comte de Lyon, Primat des Gaules, au Clergé de son diocèse : touchant la reduction des devoyez et heretiques à la sainte Eglise catholique..... *A Lyon, par J. Pillehotte*, 1585, in-8 de 20 p. 6 »

2214. ALBUM DE L'OPÉRA de l'Artiste et du Ménestrel, en 1 vol in-4, d.-rel., bas. gren. 20 »

RECUEIL factice de 120 *planches* gravées ou lithographiées d'après les dessins des meilleurs artistes, tirées de l'*Album de l'Opéra*, de l'*Artiste* et du *Ménestrel*.

2215. ALDE. Lod. Cœlii Rhodigini Lectionum antiquarum libri sexdecim. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1516, in-fol, mar. br., tr. dor., rel. anc. 20 »

Bel exemplaire d'un ouvrage remarquable par sa belle exécution typographique.

2216. ALEXANDRE VII. Sindicato di Alexandro VII, con il suo viaggio nell' mondo. *S. l.* (*Elsevier*), 1668, pet. in-12, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Simier.*) 12 »

Bel exemplaire.

2217. ALEXANDRE VII. Le Syndicat du pape Alexandre VII, avec son voyage en l'autre monde, trad. de l'Italien. *S. l.* (*Elzevier*), 1669, pet. in-12, mar. bleu, fil., tr. dor. (*Simier.*) 16 »

2218. ALLEMAGNE. Histoire de l'empire d'Allemagne, son origine, ses révolutions, par J.-B. de Rocoles. *La Haye, A. Troyel*, 1681, pet. in-12, v. mar. *Titre gravé.* 4 »

2219. ALSACE. Histoire de la province d'Alsace, depuis César jusqu'au mariage de Louis XV, par le R. P. Louis Laguille. *Strasbourg*, 1727, 4 vol. in-12, v. marb. *Front. gravé.* 12 »

2220. AMÉRIQUE. Historia de la Revolucion de la Republica de Colombia en la America meridional, por José Manuel Restrepo. *Besanzon*, 1858, 4 vol. in-8, d.-rel. bas. verte. 10 »

2221. AMÉRIQUE. Histoire de la conquête de la Floride, ou Relation de ce qui s'est passé dans la découverte de ce pays, par F. de Soto, par Garcilasso de La Vega, trad. en françois par P. Richelet. *Paris*, 1709, 2 vol. in-12, v. gr. 10 »

2223. AMÉRIQUE. Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique, avec un Vocabulaire caraïbe (par C. de Rochefort). *Roterdam*, 1658, in-4, v. br. *Portrait, figures et planches.* 14 »

2224. AMÉRIQUE. Le Commentaire royal, ou l'Histoire des Yncas, Roys du Perou. Écrit en langue péruvienne, par l'Ynca Garcillasso de la Vega, trad. sur la version espagnolle, par J. Baudoin. *Paris, A. Courbé*, 1633, in-4, d.-rel. bas. mar. *Titre raccomm. et incomplet du dern. ff. de table.* 10 »

2225. AMÉRIQUE. Mémorial présenté au roy d'Espagne pour la défense de don Bern. de Cardenas, évêque de Paraguay dans les Indes, contre les RR. PP. de la Compagnie de Jésus, trad. de l'espagnol. *S. l.* (*Holl., Elzevier*), 1662, pet in-12, v. fau. 8 »

2226. AMÉRIQUE. Voyage de François Pyrard de Laval, contenant sa navigation aux Indes orientales, Maldives, Moluques, Brésil. *Paris, Samuel Thiboust*, 1619, 2 vol. in-8, v. mar. 20 »

Le titre du 1er volume est raccommodé.
Édition rare, contenant le Dictionnaire de la langue des isles Maldives.

2227. ANALECTABIBLION, ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis D. R. (Du Roure). *Paris, Téchener*, 1836, 2 vol. in-8, d.-rel., v. fau., n. rog., tête dor. 30 »

2228. ANDRIEUX, de l'Académie française. Œuvres. *Paris, Nepveu*, 1818. 4 vol. in-8, d.-rel., v. bleu. *Portrait et figures de Desenne.* 12 »

2229. ANGLETERRE. Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roy d'Angleterre. *Sur l'imprimé à Londres*, 1650, pet. in-12, mar. v., tr. dor. 4 »

2230. ANGLETERRE. Les Conspirations d'Angleterre, ou l'Histoire des troubles suscités dans ce royaume, 1600-1679. *Cologne, J. Le Blanc* 1680, pet. in-12, v. gr. (*Armes.*) 4 »

2231. ANGLETERRE. Histoire entière et véritable du procès de Charles Stuart, roy d'Angleterre, trad. de l'anglois. *Londres*, 1650, in-12, d.-rel. mar. rouge. 4 »

2232. ANTIQUITATUM *romanarum* Paulii Manutii liber de legibus. *Venetiis* (*Aldus*), 1557, in-fol., rel. m. v. 12 »

Bel exemplaire, entièrement non rogné.

2233. ANTIQUITÉS ÉTRUSQUES, grecques et romaines, gravées par David, avec leurs explications par d'Hancarville. *Paris, l'auteur*, 1785, 5 vol. in-4, v. marb., dent.. tr. dor. 361 *planches dont* 183 *coloriées*. 110 »

Bel exemplaire.

2234. APOLOGIE catholique contre les libelles, déclarations, advis et consultations faictes, escrites et publiées par les Liguez perturbateurs du repos du royaume de France, qui se sont eslevez depuis le décès de feu Mgr, frère unique du Roy. *S. l.*, 1585, petit in-8, v. marb. 10 »

Édition rare d'un livre attribué à Pierre de Belloy ou à Édouard de l'Alouette.

2235. APPOLLODORI Bibliotheces, sive de Deorum origine libri tres, Bened. Ægio Spoletio interpr. *Antverpiæ, ex off. G. Silvii*, 1565, in-8, mar. vert, fil., tr. dor. 6 »

2236. ARCHÉOLOGIE. G. Cuperi Harpocrates sive Explicatio imagunculæ argente perantiquæ. *Trajecti ad Rhenum*, 1694, in-4, v. gr. *Figures dans le texte et planches*. 4 »

2237. ARNAULT (A. V.), de l'Académie française. Théâtre. *Paris Bossange*, 1826, 4 vol. — LUCIEN ARNAULT. Théâtre, 1 vol. Ens. 5 vol. in-8, d.-rel., v. ant. 3 50

2238. ARRETS D'AMOUR. LIII Arrest d'Amours. Le tout diligemment reveu et corrigé en une infinité d'endroits outre les précédentes impressions (par Martial de Paris, dit d'Auvergne). *A Rouen, chez Th. Mallard*, 1587, in-16 de 899 pp. plus l'index, v. gr. 16 »

2239. ART DE CHARPENTERIE (L') de Mathurin Jousse, corrigé et augmenté de ce qu'il y a de plus curieux dans cet art, et des machines les plus nécessaires à un charpentier, par M. D. L. H. (de La Hire). *Paris, Moette*, 1702, in-fol., v. gr. *Figures*. 25 »

2240. ARTISTES DRAMATIQUES. Nouvelle galerie des artistes dra-

matiques vivants, cont. 40 *portraits en pied* des principaux artistes dramatiques de Paris, gravés sur acier par Ch. Geoffroy. *Paris*, 1855, 2 vol. in-4, d.-rel. bas. gren. *Portraits.* 25 »

2241. ASIE MINEURE. La Syrie, la Terre Sainte, l'Asie Mineure, etc., illustrées d'une série de vues d'après nature, par Bartlett, W. Purser, etc., avec explications, par J. Carne, trad. de l'anglais par par A. Sosson. *Londres, Fisher*, 3 part. en 1 vol. in-4, d.-rel. bas. verte. *Nombreuses et belles planches gravées sur acier.* 20 »

2242. BALDI Sylvæ lyricæ. *Coloniæ Ubiorum, Kalcovius*, 1646, pet. in-12, d.-rel., m. vert *Titre gravé.* 7 »

Jolie édition, imprimée par Louis Elzevier.

2243. BARBER'S picturesque illustrations of the Isle of Wight. *London, Marshall*, in-8, cart. *Carte et nombr. figures.* 4 »

2244. BAZAR DES ENFANS. Album nouveau pour étrennes. *Paris, s. d.*, in-4, cart. 38 *lithographies par Devéria, Pruche, etc.* 5

2245. BELGIQUE. Historia Belgicorum tumultuum continens Hispanorum regum sanguinaria diplomata et Inquisitionis arcana. *Amstel., Jansonius*, 1641, pet. in-12,. mar. vert, fil., tr. dor. *Titre gravé.* 4 »

2246. BELLAMY (Mistress), actrice du théâtre de Covent-Garden. Mémoires, avec une Notice sur sa vie, par M. Thiers. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, d.-rel., v. bleu. 6 »

2247. BELLIN LA LIBORLIÈRE. Anna Grènwil, roman historique du siècle de Cromwel. *Paris, Lemarchand*, 1800, 3 tom. en 2 vol. in-12, d.-rel., bas. mar. *Figures de Chailliou, gravées par Bovinet.* 4 »

2248. BELLOY. Moyens d'abus, entreprises et nullitez du rescrit et bulle du pape Sixte V, contre Henry de Bourbon, roy de Navarre, par un catholique apostolique romain, mais bon François (P. de Belloy). *A Ambrun, par P. Chaubert*, 1586, in-8, d.-rel., mar. vert. 20 »

2249. BELLOY (Pierre de). Examen du Discours publié contre la Maison royale de France et particul. contre la branche de Bourbon, par un catholique, mais bon François (Pierre de Belloy). *S. l., impr. nouvellement*, 1587. — Mémoires et recueil de l'origine, alliances et succession de la royale famille de Bourbon, branche de la Maison de France (par P. de Belloy). *La Rochelle*, 1587, en 1 vol. in-8, parch. 18 »

2250. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paul et Virginie, avec notice et notes, par A. France. *Paris, Lemerre,* 1877, in-12, reliure neuve, dos et coins de maroq. grenat, fil., n. rog., tête dor. *Portrait.* 7 50

2251. BERSON (Jacques). Regret funèbre contenant les actions et derniers propos de Monseigneur, fils de France, frère unique du Roy, depuis sa maladie jusques à son trespas. *Paris, P. L'Huillier,* 1584, in-8, de 39 p. 4 »

2252. BESANÇON. Histoire de l'église, ville et diocèse de Besançon, par Dunod de Charnage. *Besançon,* 1750, 2 vol. in-4, d.-rel. *Planches.* 35 »

Bel exemplaire.

2253. BESCHERELLE. Dictionnaire national, ou Dictionnaire universel de la langue française. *Paris,* 1857, 2 vol. in-4, d.-rel., ch. brun. 25 »

2254. BIOGRAPHIES en 1 vol. in-18, d.-rel. 6 »

Biographie des dames de la Cour et du faubourg Saint-Germain, par un valet de chambre congédié. *Paris,* 1826. — Nouveau Dictionnaire théâtral, ou Mille et une vérités sur les acteurs, actrices, etc. 1827. — Grand Dictionnaire des petits hommes de 1831.

2255. BLAIR. Motifs de la conversion de M*** (Alex. de Blair, sieur de Faiolles, à la foy catholique). *Paris, Muguet,* 1682, in-12, mar. rou., dent., tr. dor. (*anc. rel.*) 7 »

2256. BLOIS. Remonstrance au Roy, tenant ses Estatz en sa ville de Bloys : par les officiers de Sa Majesté. *Lyon, B. Rigaud,* 1588, in-8, de 38 p. 5 »

2257. BOILEAU. Œuvres, avec un nouveau Commentaire, par Amar. *Paris, Lefèvre,* 1821, 4 vol. in-8, d.-rel., v. vert. *Portraits et figures de Desenne, H. Vernet, Bergeret et autres.* 20 »

2258. BOOK OF BEAUTY (The) or regal Gallery. *London,* 1848, gr. in-8, cart. en percal. bleue, tr. dor. *Portraits.* 6 »

2259. BOSSUET (J.-B.). Discours sur l'Histoire universelle pour expliquer la suite de la Religion et les Changemens des Empires. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1681, in-4, v. éc., fil. 60 »

Bel exemplaire de l'édition originale.

2260. BOUCHER (M. J.). Sermons de la simulée conversion, et nullité

de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Béarn, à Saint-Denys en France. *Paris, G. Chaudière*, 1594, in-8, de 659 p., mar. rou., tr. dor., rel. ancienne. 25 »

2261. BOURGOGNE. Almanach de la province de Bourgogne et particulièrement de la ville de Dijon, pour l'année 1774. *Dijon, Fantin*, 1774, in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*) 25 »

Bel exemplaire.

2262. BOURGOGNE. Bibliothèque des Auteurs de Bourgogne, par l'abbé Papillon. *Dijon*, 1745, 2 tomes en 1 vol. in-fol., v. mar. *Portrait.* 40 »

Bel exemplaire.

2263. BOURGOGNE. Coustumes générales du pays et duché de Bourgongne, avec les ordonnances particulières et anciens règlemens de la cour, sur le faict de la justice. *Dijon, Cl. Guyot*, 1624, pet. in-4, parch. 15 »

2264. BRANTOME (Mémoires de Mess. Pierre de Bourdeille, seigneur de). *Leyde, J. Sambix* (*à la Sphère*), 1666, 7 vol. petit in-12, v. fau. fil. tr. dor. 12 »

Vies des dames illustres, 1 vol. — Vies des hommes illustres et des grands capitaines. — Les Duels, 1722.

2265. BRETAGNE. Histoire des rois et des ducs de Bretagne, par de Roujoux. *Paris, Dufey*, 1839, 4 vol. in-8, d.-rel. bas. verte. 7 »

2266. BUCKINGHAM. Memoirs of the Court of England during the regency; 1811-1820 from original familly documents, by the duke of Buckingham and Chandos. *London*, 1856, 2 vol. in-8, d.-rel. cuir de Russie, n. rog. tête dor. *Portraits.* 7 »

2267. BUFFON. Œuvres complètes avec les suites. *Paris*, 1836, 6 vol. gr. in-8 à 2 colonnes, dem.-rel. v. gren. *Illustrés de* 300 *vignettes gravées d'après les dessins de V. Adam.* 15 »

2268. CALVIN (J.). Traité des Reliques, ou Advertissement très utile du grâd profit qui revient à la chrétienté, s'il se faisoit inventaire de tous les corps saincts et reliques, qui sont tant en Italie qu'en France, Allemagne, Espagne et autres royaumes et païs, etc., *Genève, P. de la Rovière*, 1601, pet. in-12, v. viol. fil. (*Rare*). 35 »

Avec la signature de Languet de Sivry.

2269. CAMOENS. Les Lusiades, ou les Portugais, poème en X chants trad. par J. B. Millié. *Paris, Didot*, 1825, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. ant. 8 »

2270. CAPILUPI. Le Stratagème, ou la Ruse de Charles IX, roy de France, contre les huguenots rebelles à Dieu et à luy, escrit par le seigneur Camille Capilupi (avec le texte italien). *S. l.*, 1574, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. v. fil., tr. dor. 45 »

Livre rare, contenant l'apologie de la Saint-Barthélemy.

2271. CAPOCODA. Les Amours de Charles de Gonzague, duc de Mantoue, et de Marguerite, comtesse de Rovere. *S. l.* (*à la Sphère*), Elsevier, 1666, pet. in-12, ch. viol. 6 »

2272. CARAMAN (le général de). Essai sur l'organisation militaire de la Prusse. *Paris, Anselin*, 1831, in-8, dem.-rel. v. fauve. 3 50

2273. CÉLÉBRITÉS DU JOUR (Les), par Louis Jourdan et Taxile Delord. *Paris*, 1860-161, in-4, dem. rel. ch. noir. *Portraits sur chine.* 6 »

2274. CESAR. Les Commentaires des Guerres de la Gaule. Mis en français par Blaise de Vigenere, Bourbonnois. *Paris, Chesneau*, 1576, in-4, bas. marb. *Portr. et figures sur bois.* 6 »

2275. CHANSONS POPULAIRES. Chants et chansons populaires de la France. *Paris*, 1858, gr. in-8, dem. rel. ch. gren. *Figures et airs notés.* 8 »

2276. CHARRON (Pierre). De la Sagesse. Trois livres. Nouvelle édition avec des sommaires et des notes par Amaury Duval. *Paris*, 1824, 3 vol. in-8, d.-rel. v. bleu. *Portrait.* 10 »

2277. CHARRON (Pierre) Parisien. De la Sagesse, trois livres, *suivant la copie de Bourdeaux, Leyde, Jean Elzevier*, 1656, pet. in-12, v. fauve dent. tr. dor. *Titre gravé.* 30 »

Bel exemplaire, 133 millimètres.

2278. CHATELET DE PARIS. Procédure criminelle instruite au Châtelet de Paris sur la dénonciation des faits arrivés à Versailles, dans la journée du 6 octobre 1789. *Paris, Baudouin*, 1790. Suite de la procédure. Rapport de la procédure du Châtelet, par Ch. Chambroud. Pièces justificatives ; ens. 5 part. en 1 vol. in-8, bas. 4 »

2279. CHATELET DE PARIS. Les Forfaits du 6 octobre, ou Examen

approfondi du rapport de la procédure du Châtelet sur les faits des 5 et 6 octobre 1789, faits par Chabroud, suivi d'un précis hist. de la conduite des gardes du corps (par Blaire), *s. l.* 1790, 2 vol. in-8, v. jasp., fil. 7 »

2280. CHINE. L'Empire chinois illustré d'après des dessins pris sur les lieux par Ch. Allom. Avec des descriptions par Ch. Pellé. *Londres, Fisher,* 4 vol. in-4 cart., tr. dor. *Nombreuses et belles planches gravées sur acier.* 30 »

2281. —— LE MÊME ouvrage (*texte anglais*). 4 vol. in-4, v. viol. fil. tr. dor. *Planches.* 40 »

Bel exemplaire, sur papier vélin fort.

2282. CLAPMARI (Arn.) De Arcanis rerum publicarum. *Amsterod., L. Elzevirius,* 1644, pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor., titre gravé. (*Thouvenin.*) 12 »

Bel exemplaire.

2283. COCHINCHINE. Relation de la Nouvelle Mission des Pères de la Compagnie de Jésus au royaume de la Cochinchine, trad. de l'Italien du P. Christofle Borri Milanois par le P. Antoine de La Croix. *Lille, Impr. de Raché,* 1631, pet. in-8, d. rel. bas. bleue. *Rare.* 6 »

2284. CONTES du Cheykh el Modhy, traduits de l'arabe d'après le manuscrit original par J. J. Marcel. *Paris,* 1835, 3 vol. in-8. d. rel. ch. bleu. *Portrait et figures sur bois.* 7 »

2285. COPIE d'une lettre envoyée de Constantinople, contenant l'ordre tenu à la magnifique et très riche entrée et réception, faicte à l'ambassadeur du Roy de Perse. *Lyon, B. Rigaud,* 1580, in-8 de 11 p. 3 50

2286. COPPIE de la responce faicte par un politique de ceste ville de Paris, aux précédents mémoires secrets qu'un sien amy lui avoit envoyez de Blois. *S. l.* 1589, in-8 de 38 p. 4 »

2287. CORROZET (Gilles). Les Divers et mémorables Propos des nobles et illustres hommes de la chrestienté. *Lyon, par Gabriel Cotier,* 1558, petit in-12, demi-rel. mar. vert. *Titre gravé sur bois.* 32 »

Taches aux premiers ff. Rare.

2288. COURVAL-SONNET. Les Satyres du sieur de Courval-Sonnet, gentil-homme virois, dédiées à la reine mère du Roy. *A Paris, chez Rolet Boutonné*, 1621, *vign. sur le titre* (*La Nasse*) *et portrait.* Satyre Menipée, sur les poignantes traverses du mariage. *Paris, Rollet Boutonné*, 1621, en 1 vol. in-8, demi-rel. dos et coins. bas, verte, fil. 70 »

Première édition.
Mouillure dans la marge infér. des 8 prem. ff.

2289. CUMBERLAND (R.). Arundel, trad. de l'anglais par B. Ducos ; *Paris, Marchand*, an VII, 2 vol. in-12, d.-rel. bas. mar., 2 vignettes par Challiou. 4 »

2290. DECACHORDUM christianum Marci Vigerii Saonensis, presbyteri Cardinalis Senogalliensis. *Parisiis, in ædibus Jadoci Badii*, 1517, in-8, v. br. estampé. 8 »

2291. DÉCLARATION de la volonté du Roy sur les nouveaux troubles de ce royaume. *Lyon, Pillehotte*, 1585, in-8 de 32 pages. (*Dernier feuillet taché*). 2 50

2292. DÉCLARATION du Roy, sur l'observation de ses édicts d'union de ses subjets catholiques, pour l'extirpation de l'hérésie. *Lyon, Pillehotte*, 1589, in-8 de 14 p. 4 »

2293. DÉCLARATION du Roy pour l'exécution de son édict du mois de juillet 1585 touchant la réunion de ses subjets à l'église catholique, apostolique et romaine. *Paris, Morel*, 1587, in-8 de 24 p. 4 50

2294. DELILLE. Œuvres précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par P. F. Tissot. *Paris, Furne*, 1832, 10 vol. in-8, d.-rel. v. ant. *Portraits et Figures de Johannot.* 20 »

2295. DELVAU (A.). Histoire anecdotique des barrières de Paris. *Paris*, 1865, in-12 br. 10 *eaux-fortes par E. Théron.* 8 »

2296. DELVAU (A.). Histoire anecdotique des cafés et cabarets. *Paris, Dentu*, 1862, in-12, d.-rel. ch. *Eaux-fortes de G. Courbet, L. Flameng et F. Rops.* 15 »

2297. DELVAU (A.). Le Fumier d'Ennius. *Paris, Faure*, 1865, in-12, br. *Eau-forte de L. Flameng.* 8 »

2298. DELVAU (A.). Les Lions du jour, Physionomies parisiennes. *Paris*, 1867, in-12 cart. n. rog. 5 »

2299. D'HERBELOT. Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel contenant généralement tout ce qui regarde la connoissance des peuples de l'Orient. *Paris*, 1697, in-fol. v. mar. 25 »

2300. DIAMANT (Le). Souvenirs de littérature contemparaine. *Paris, L. Janet*, in-8, cart. en soie rou., tr. dor., *illustré de 16 gravures anglaises.* 5 »

2301. DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE française, 6e édition. *Paris, Didot*, 2 vol., *titres gravés.* Complément. *Paris, Didot*, 1862, 1 vol. Ens. 3 vol. in-4, bas. rac. 12 »

2302. DIJON. Histoire de l'église abbatiale et collégiale de Saint-Estienne de Dijon, (par l'abbé Fyot.) *Dijon*, 1696, in-fol. v. gr. *Plan.* 40 »

Bel exemplaire.

2303. DORAT. Adélaïde de Hongrie, tragédie. *Paris*, 1778, in-8, br. 2 *figures par Marillier, gravées par Duflos et De Launay.* 8 »

2304. DU CANGE. Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis. *Parisiis*, 1733-36, 6 vol. in-fol. bas mar. *Front. gravé, portrait et planches de monnaies.* 60 »

2305. DUCHESNE (André). Tourangeau. Histoire généalogique des ducs de Bourgogne de la Maison de France, etc. *Paris, Cramoisy*, 1628. Histoire des comtes d'Albon et Dauphins de Vienne. Histoire généalogique des comtes de Valentinois et de Diois seigneurs de Saint-Valier de la maison de Poitiers, etc. en 1 vol. in-4, v. fau. fil. *Blasons.* 35 »

Bel exemplaire.

2306. DUCHESNE (André). Bibliothèque des autheurs qui ont escrit l'histoire et topographie de la France. *Paris, Cramoisy*, 1627, in-8, bas. 12 »

2307. DUCOS. Itinéraire et souvenirs d'Angleterre et d'Écosse, 1814-1826. *Paris, Dondey-Dupré*, 1834, 4 vol. in-8 d.-rel. ch. vert, n. rog. tête dor. Cartes. 10 »

Exemplaire sur grand papier vélin.

2308. DURET (Cl.). Bourbonnois, président à Moulins. Thrésor de l'histoire des langues de cest univers, cont. les origines, beautez, perfections, changements et ruines des langues. *Yverdon*, Impr. de

la Société Helvétiale Caldoresque, 1619, in-4 de 1030 pages, bas. (*Taché de rousseur*). 12 »

2309. DU TILLET (J.). Recueil des Roys de France, leurs couronne et maison. Ensemble le Rang des grands de France. Plus une chronique abrégée par J. Du Tillet, evesque de Meaux. *Paris, Mettayer*, 1618, 3 part. en 1 vol. in-4, parch. *Figures sur bois.* 22 »

Bel exemplaire.
Dernière édition et la meilleure de cet important recueil.
Ex libris du marquis de Bullion.

2310. ÉDICT du Roy pour l'establissement d'un asseuré repos au faict de la religion catholicque et union de ses sujects catholicques avec Sa Majesté pour l'extirpation des scismes et hérésies. *Lyon, Pillehotte*, 1388, in-8 de 16 p. 4 »

2311. ELSEVIER. Benj. Prioli ab excessu Ludovici XIII, de Rebus Gallicis historiarum libri XII. *Ultrajecti, P. Elzevirius*, 1669, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. *Titre gravé. Grandes marges.* 5 »

2312. ELSEVIER. Doctrina politica in genuinam methodum quæ est Aristotelis reducta ab H. Arnisæo. *Amster., Lud. Elzevirius*, 1643, pet in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. *Titre gravé.* 5 »

2313. ENCYCLOPÉDIE du XIXe siècle. Répertoire universel des sciences, des lettres et des arts, avec la biographie de tous les hommes célèbres. *Paris*, 1855, 26 vol. gr. in-8 en livr. (Tom. I et II d. rel. ch. n.). 30 »

2314. ÉQUITATION (Traités sur l'), par Dupaty de Clam. *Deux-Ponts*, 1771, in-12, br. 4 »

2315. ÉRASME. L'Éloge de la Folie, composé en forme de déclamation, trad. par Gueudeville, avec les notes de G. Listre. *Neufchâtel*, 1777, in-8, v. mar. *Portrait et figures d'Holbein.* 10 »

2316. ESPAGNE ET PORTUGAL. Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal depuis l'invasion de ces peuples jusqu'à leur expulsion définitive, trad. de l'arabe de Joseph Conde, par de Marlès. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8, d.-rel., v. aut. 6 »

2317. ESTIENNE (Ch.). Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion, debatuz en forme de déclamations foreses pour exerciter les ieunes esprits en causes difficiles. *Paris, Ch. Estienne*, 1554, petit in-8, d.-rel., m. vert, *grandes marges*. (*Très rare.*) 30 »

2318. ÉTAT DE LA FRANCE (L') contenant les princes, ducs et pairs, maréchaux de France, etc. (par L. Trabouillet). *Paris, Cavelier*, 1718, 3 vol. in-12, v. gr. *Blasons.* 20 »

2319. FACÉTIES. De Generibus ebriosorum, et Ebrietate vitanda. Cui adjecimus de meretricum in suos amatores, et concubinarum in sacerdotes fide : quæstiones facetiis plenæ. *S. l.*, 1565. — Conciliabulum theologistarum adversus Germaniæ et bonarum literarum studiosos ; Coloniæ celebratum. *S. l. et a.* En 1 vol. in-16, demi-rel. 16 »

Pièces facétieuses en style macaronique.
Dans le même vol. Epistolæ obscurorum virorum (ab Ulrico Huttenio), 1570.

2320. FEU SÉRAPHIN. Histoire de ce spectacle depuis son origine jusqu'à sa disparition, 1776-1870. *Lyon, Scheuring*, 1875, in-8, dos et coins de maroq. rou., non rog., tête dor. *Portrait et vignettes à l'eau-forte, par Hillemacher. Épuisé.* 35 »

2321. FIELDING. Tom Jones, trad. de l'anglais par de La Place. *Paris, Cussac*, 1788, 2 vol. in-8, d.-rel., v. ant. 9 *jolies figures par Borel.* 16 »

2322. FISHER'S Drawing Scrap-Book, 1839. With poetical illustrations by L. F. L. *London*, in-4, cart. en soie bleue, tr. dor. 36 *jolies figures.* 12 »

2323. FISHER'S Illustrations of Constantinople and its environs. *London, Fisher*, in-4, chag. vert, tr. dor. *Belles planches sur acier.* 12 »

2324. FLORENCE. Histoire de Florence de Nic. Machiavel, citoyen et secrétaire de ladite ville, nouv. traduicte d'italien en françois par le seigneur de Brinon. *Paris, D. Guillemot*, 1615, in-8, d.-rel., v. ant. 7 50

Bel exemplaire.

2325. FLORIAN. Œuvres complètes. *Paris, Dufart*, 1803, 8 vol. in-8, d.-rel., v. ant. *Portrait et nombreuses figures par Queverdo, Marillier et Monnet.* 40 »

2326. FONTANIER (V.). Voyage dans l'Inde et dans le golfe Persique par l'Égypte et la mer Rouge. *Paris, Paulin*, 1844, 3 vol. in-8, d.-rel., ch. rou. 6 »

2327. GAILHABAUD (J.). Monuments anciens et modernes. Collection

formant une Histoire de l'Architecture des différents peuples à toutes les époques. *Paris, F. Didot,* 1850, 4 vol. in-4, d.-rel., v. fauve. *Nombreuses planches gravées.* 130 »

2328. GALERIE PITTORESQUE. Choix des meilleurs tableaux et dessins anciens et modernes. *Paris,* 1835, in-4, d.-rel., bas. viol. 95 *planches lithographiées par les meilleurs artistes.* 20 »

2329. GAUTRUCHE (le P.). L'Histoire poétique pour l'intelligence des poètes et des autheurs anciens. *Caen, J. Cavelier,* 1668, pet. in-12, d.-rel., v. viol., fil. 8 »

2330. GENEBRARD, archevêque d'Aix. De Sacrarum Electionum jure et necessitate ad Ecclesiæ Gallicanæ redintegrationem. *Juxta exemplar, Parisiis,* 1593, in-12, parch. 15 »

Livre rare, condamné au feu par arrêt du Parlement d'Aix. L'auteur de cet ouvrage, Génébrard, fut l'un des champions les plus remarquables du parti de la Ligue, en Provence.

2331. GERSON. Incipit Opusculum tripartitum de preceptis decalogi, de confessione et de arte moriendi, per eximium sacre theologie professorem magistrum Johannem Gerson, 23 ff. — De Arte moriendi magistri Mathei de Cracovia, theologie professoris, 21 ff. En 1 vol. pet. in-4, d.-rel., m. rou., fil. 15 »

MANUSCRIT SUR PAPIER, du milieu du XVe siècle.

2332. GIRAULT DE SAINT-FARGEAU. Revue des Romans. Recueil d'analyses raisonnées des productions des plus célèbres romanciers. *Paris, Didot,* 1839, 2 vol. in-8, br. 4 »

2333. GRAFFIGNY (Mme de). Lettres d'une Péruvienne, traduites du français en italien (texte en regard), par Deodati. *Paris, impr. de Migneret,* 1797, gr. in-8, v. jas. *Portrait gravé par Gaucher et 6 figures de Le Barbier, gravées par Halbout, Choffard, Gaucher, etc.* 90 »

Bel exemplaire sur grand papier de Hollande.

2334. GUEVARA (Don Anthoine de). L'Orloge des princes, trad. en françoys. *Paris, Arn. l'Angelier,* 1550, in-8, d.-rel., dos et coins mar. rou., fil. 10 »

2335. GUYENNE. Victoire obtenue par M. le mareschal de Biron, contre les perturbateurs de la Guienne, dont le *Te Deum* fut chanté en la grande église Nostre-Dame de Paris. *Lyon, Rigaud,* 1580, in-8, de 15 pages. 6 »

2336. HARANGUE de Monsieur le Prevost des Marchans, Président pour le Tiers Estat. *Lyon, Rigaud*, 1588, in-8. de 8 p. 2 50

2337. HAZEBROUCK. Compte de Jehan de Beauvoir, receveur des rentes de Nieppe (village près d'Hazebrouck), clerc et garde des provisions et ouvrages et réparations dudit lieu appartenans à monsieur le duc de Bar, seigneur de Cassel, commenchans le VIIIe jour du mois de novembre 1409, et finissans le VIIIe jour dudit mois 1410. In-fol., cart. 15 »

Pièce originale sur 17 feuillets de parchemin.

2338. HÉNAULT (le Président). Abrégé chronologique de l'Histoire de France. Nouvelle édition avec notes, par C. A. Walckenaer et d'une continuation jusqu'à 1821. *Paris*, 1821, 6 vol. in-8, d.-rel., v. ant. 12 »

2339. HIPPOCRATIS Aphorismi ex recognitione A. Vorstii M. P. *Lugd. Batav. ex off. Elzevir.*, 1628, in-64, v. viol., fil. gauf., tr. dor. *Titre gravé* 4 50

2340. HISTOIRE AMOUREUSE et badine du congrès et de la ville d'Utrecht. *A Liége, chez Jacob Le Doux* (1714), pet. in-12, mar. rou., dent. intér., tr. dor. *Frontispice gravé* (*Chambolle-Duru*). 25 »

Joli exemplaire.

2341. HISTOIRE TRAGIQUE et mémorable de Pierre de Gaverston, gentil-homme gascon, jadis le mignon d'Edouard 2, Roy d'Angleterre, tirée des chroniques de Thomas Valsinghan, dédiée à Mons. le duc d'Espernon. *S. l.*, 1588, in-8, de 52 pages. (*Taché.*) 4 »

2342. HOGARTH. Brook Taylor's Method of Perspective made easy, by Joshua Kirby. *Ipswich*, 1755, 2 vol. in-4, parch. *Planches.* 10 »

Orné d'un curieux frontispice, par Hogarth.

2343. HORACE. Œuvres. Traduction nouvelle par Leconte de Lisle, avec le texte latin. *Paris, Lemerre*, 1873, 2 vol. in-12, dos et coins de maroq. vert, reliure neuve, fil., n. rog., tête dor. *Titre gravé.* 15 »

2344. HORATII Flacci epistolæ, et in eas prælectiones methodicæ per Claudium Minoem Divionensem. *Parisiis*, 1584, pet. in-4, dérelié. 4 »

2345. HOWARD (G.) Wolsey the Cardinal and his Times courtily political, and ecclesiastical. *London*, 1824, in-8, dos et coins de v. ant. *Portrait et vignettes.* 4 »

2346. INCUNABLE. Commentarii a Philippo Beroaldo conditi in Asinum aureum Lucii Apuleii. *Bononiæ, in æd. Bened. Hectoris*, 1500, in-fol., lettres rondes, d.-rel. mar. 12 »

Première édition de ce commentaire, auquel est joint le texte d'Apulée.

2347. INCUNABLE. Enee Silvii de ritu, situ, moribus et condicione Theutonie descriptio. (In fine :) *Lyptzick, impressum per Wolfgangum Stockel de Monaco, anno* 1496, pet. in-4, goth. de 49 ff., demi-rel. 25 »

Première édition.

2348. INCUNABLE. Jacobi Magni Sophologium. *S. l. n. d.* (vers 1472), petit in-fol. de 217 ff. à 35 lignes, lettres rondes, veau marb., fil. 40 »

Bel exemplaire.
De la Biblioihèque des Frères Prêcheurs de Langres.

2349. ISIDORUS. De Summo Bono. *S. l. n. d.* (vers 1520). (*Marque de Marnef sur le titre*), in-8, de 104 feuillets, *gothique*, d.-rel., m. vert. *Bel exemplaire.* 10 »

2350. JEANNE D'ARC. Heroinæ nobilissimæ Joannæ Darc Lotharingæ vulgo Aurelianensis Puellæ historia; ejusdem mavortiæ Virginis innocentia a calumniis vindicata, authore Joanne Hordal. *Ponti-Mussi, apud Melchiorem Bernardum*, 1612, pet. in-4, parch. *Frontisp. et deux beaux portraits par Léonard Gaultier.* 140 »

Bel exemplaire dans sa première reliure, d'un rare ouvrage sur Jeanne D'Arc. J. Hordal était parent de la Pucelle et descendait d'une fille d'un de ses frères. L'auteur a ajouté une notice de tous les ouvrages faits sur Jeanne D'Arc.

2351. JÉSUITES. Discours du P. Jean Mariana, Jésuite espagnol. Des grands défauts qui sont en la forme du gouvernement des Jésuites, trad. en français (par Jean de Cordes ou Auger de Moléon). *S. l.*, 1625, pet. in-8, v. gr. 12 »

Volume condamné et supprimé en 1631. Rare.

2352. KEEPSAKE (The) for 1836 edited by Norton. *London*, in-8, cart. en soie rou., tr. dor. *Figures.* 6 »

2353. KEEPSAKE (The) for 1842 edited by the countess Blessington. *London*, in-8, cart. en soie rou., tr. dor. 12 *planches.* 7 »

2354. KEEPSAKE (The) 1851. Edited by Miss Power. *London*, 1851, in-8, cart. en percal. rou., tr. dor. 12 *planches gravées.* 6 »

2355. LA BRUYÈRE. Dialogues posthumes sur le Quiétisme. *Paris, Osmont*, 1699, in-12, v. br. 8 »

Édition originale.

2356. LA MARTINIÈRE (de). Voyage des pays septentrionaux, dans lequel se voient les mœurs, manière de vivre et superstitions des Norwégiens, Lappons, Sibériens, Islandois. *Paris, L. Vendosme*, 1672, pet. in-12, d.-rel. v. Rare. 14 »

2357. LANDSCAPE ANNUAL for 1835. The Tourist in Spain. — Granada — by Th. Roscoe. *London*, 1835, in-8, chagr. vert., tr. dor. *Figures.* 5 »

2358. LA PLACE. Collection de romans et de contes, imités de l'anglois, *Paris, Cussac*, 1788, 8 vol. in-8, d.-rel. v. viol. *Figures de Borel.* 25 »

2359. LA ROQUE. Voyage de l'Arabie Heureuse, fait par les François pour la première fois dans les années 1708-1710, avec un mémoire sur l'arbre et le fruit du café. *Paris*, 1716, in-12, v. fauve. *Planches.* 7 »

Aux armes de Rohan-Soubise.

2360. LAVATER DES DAMES (Le) ou l'Art de connoître les femmes sur leur physionomie, par Hocquart. *Paris*, 1812, in-18, br. *Figures coloriées.* 3 50

2361. LAWRENCE Sir Thomas Lawrence cabinet of gems with biographical and discriptive memorials by P. G. Patmore. *London*, 1837, in-4, cart., tr. dor. *Titre gravé et 13 beaux portraits coloriés.* 15 »

2362. LETTRE du Roy de Navarre, envoye au Roy sur la cruelle mort de Mons. le Duc de Guyse. *S. l.*, 1589, in-8 de 14 pages. 3 »

2363. LETTRES envoyées au Roy de France par le roy de Navarre. *S. l.*, 1585, in-8 de 7 pages. 3 »

2364. LETTRES PATENTES du Roy, pour l'entretenement du dernier édict de pacification et articles arrêtez en la conférence de Nérac, et pour faire saisir les biens de ceux qui se sont eslevez en armes.... *Lyon, Pillehotte*, 1580, in-8, de 23 p. 4 50

2365. LETTRES de Mlle de Launay (Mme de Staal) au chevalier de Menil au marquis de Silly et à M. d'Héricourt. *Paris*, 1806, 2 vol. in-12, bas. rac. 3 »

2366. LYON. Recueil des privilèges, authoritez, pouvoirs, franchises et exemptions des prévost des marchands, eschevins et habitans de la ville de Lyon, *Lyon, G. Barbier.* 1649, in-4, v. br. 6 »

2367. MALHERBE. Les lettre de M. Fr. de Malherbe. *Paris, de Sommaville,* 1645. Les poésies de M. Fr. de Malherbe. *Impr. à Orléans. Paris, de Sommaville,* 1660. En 1 vol. pet. in-12, v. gr. 6 »

2368. MANUSCRIT. Phalaridis, Agrigenti tyranni, Epistolæ. Mithridatis collectio Epistolarum Bruti. Pet. in-4 de 53 ff. demi-rel. mar. viol. 20 »

Manuscrit sur papier d'une belle écriture de la fin du xve siècle, contenant les lettres de Phalaris, traduites du grec en latin par l'Arétin, et les lettres de Brutus recueillies par Mithridate, trad. du grec en latin par Rinucino.

2369. MARÉCHAL DE LUXEMBOURG. Histoire des amours du maréchal de Luxembourg. *Cologne, P. Batanar,* 1694, pet. in-12, d.-rel. mar. rouge, dent., *front. gravé,* tr. dor. *Rare.* 15 »

2370. MARY-LAFON. Histoire politique, religieuse et littéraire du midi de la France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris,* 1842, 3 vol. in-8. 8 »

2371. MELUN. Edict du Roy sur les plainctes et remontrances du Clergé de France, généralement assemblé en la ville de Melun l'an 1579. *Lyon,* 1580, in-8 de 47 pages. 6 »

2372. MÉMOIRE p. s. à l'histoire du temps. *Cologne (à la Sphère),* 1676, pet. in-12, dos et coins, v. viol. 4 »

2373. MÉMORABLE et furieuse rencontre des armes de l'evesque de Liège et de celle du prince Ghebbar, et du duc Jean de Casimir, touchant l'électorat et archevesché de Cologne. *Lyon, Pillehotte,* 1583, in-8 de 16 p. (*Mouillé*). 3 50

374. MENNEVAL (le baron). Napoléon et Marie-Louise. *Paris,* 1843, 3 vol. in-8, d.-rel. v. bleu. (*le tome III, broché*). 8 »

2375. MOLIERE. Les Femmes sçavantes, comédie. Par I. B. P. Molière. *A Paris, chez Pierre Promé, sur le quay des Grands Augustins, à la Charité,* 1673. *Avec privilége du Roy.* In-12 de 2 ff. et 79 pages, parch. 50 »

Contrefaçon de l'édition originale, non citée dans la *Bibliographie moliéresque.*

2376. MOLIÈRE. Œuvres complètes, précédées d'une introduction par

J. Janin, *Paris, Laplace*, 1868, gr. in-8, dos et coins mar. vert, n. rog., tête dor. *Portraits en pied coloriés.* 14 »

2377. MONNIER (Henry). Les bas-fonds de la Société. *Paris, Claye*, gr. in-8, dos et coins de maroq. vert n. rog., tête dor. (*Tiré à cent exemplaires*). 50 »

Un Agonisant. — La Consultation. — L'Exécution. — L'Église française. — La Femme du condamné. — A la belle étoile. — Une Nuit dans un bouge. — Petites misères cachées.

2378. MONSELET (Ch.). Catalogue raisonné et anecdotique d'une jolie collection de livres rares et curieux. *Paris, Pincebourde*, 1871, in-8, br. 3 »

2379. MONTGON (l'abbé de). Mémoires cont. les différentes négociations dont il a été chargé dans les cours de France, d'Espagne, de Portugal, etc. 1725-1726. *S. l.* 1750, 6 vol. in-12. v. mar. *Portrait.* 5 »

2380. MORALE DE JÉSUS-CHRIST et des apôtres, ou la vie et les instructions de Jésus-Christ, tirées du N. Testament. *Paris, Impr. de Didot l'aîné*, 1785. 2 vol. pet. in-12, bas. mar. 5 »

2381. MORALISTES ANCIENS. Collection des moralistes anciens, dédiée au Roi. *Paris, Debure, impr. de Didot l'aîné*, 1782, 16 vol. pet. in-12, papier vélin, v. fau. non rognés. 70 »

Bel exemplaire.

2382. MORT (La) du prince d'Orange, tué en trahison d'un coup de pistole. Ensemble la déploration de la princesse d'Orange sur le corps de son espoux. *A Troyes, par D. Villerval*, 1584, in-8 de 8 p. 4 50

2383. MUSIQUE. Les Festes de Thalie, ballet en musique par M. Mouret, ordinaire de la musique de Mme la duchesse du Maine. *Paris, Ballard*, 1720, in-4 obl. bas. marb. *Musique notée.* 10 »

Dans le même vol. : La Veuve coquette. — La Critique des festes de Thalie. — La Provençale.

2384. NICE et ses Environs, ou vingt vues dessinées d'après nature en 1812, dans les Alpes-Maritimes par A. de L. *Paris*, 1814, in-4 obl. ch. noir. 20 *planches gravées.* 12 »

2385. NOSTRADAMUS. Éclaircissement des véritables quatrains de

Me Michel Nostradamus, grand astrologue de son temps et spécialement pour la connoissance des choses futures, etc. (par Etienne Jaubert, médecin). *S. l.*, 1656, pet. in-12, v. fauve, fil., dent. tr., dor. 12 »

2386. OBEILH. Réflexions prudentes. Pensées morales. Maximes stoïciennes, trad. de l'espagnol par le R. P. d'Obeilh. *Amsterdam, Elzevier*, 1671, pet. in-12, d.-rel. 6 »

2387. OLAUS MAGNUS. Historia de gentibus septentrionalibus, *Antverpiæ, J. Bellerus*, 1562, in-8, v. gr. *Nombreuses figures sur bois.* 9 »

2388. OBDONNANCE de Louis XIV pour les matières criminelles. *Paris*, 1738, pet. in-12, mar. rou., fil., tr. dor. *Rel anc.* (*Armoiries*). 6 »

2389. ORFEUIL ET JULIETTE, ou le réveil des illusions par M^{***}. Mme Louis Brayer de Saint-Léon. *Paris*, an IX, 3 vol. in-12, bas. rac. 3 *vignettes par Binet.* 4 »

2390. ORLOFF (le comte). Mémoires historiques politiques et littéraires sur le royaume de Naples, publ. avec notes et additions par Amaury Duval. *Paris*, 1819, 5 vol. in-8. v. fauve, fil. *Cartes.* 8 »

2391. PALMA CAYET. Chronologie septénaire de l'histoire de la paix entre les roys de France et d'Espagne. *Paris, Richer*, 1609, in-8, v. mar. *Titre gravé.* 6 »

2392. PARADIN (G.). De Concorde publique. *A Lyon, par B. Rigaud*, 1580, in-8 de 48 p. 5 »

2393. PARDONS (Les) et indulgences donnez et octroyez par nostre S. Père le pape Sixte V à ceux qui devotement porteront le cordon S. François, et se mettront de la grand confrairie par luy fondée... *Paris, Roger*, 1588, in-8 de 30 p. 3 50

2394. PARIS, and Environs, displayed in a series of picturesque Views from original drawings taken expressly for this work by Pugin. *London et Paris*, in-4, dos et coins de mar. viol. fil. *Planches gravées.* 15 »

200 vues de Paris.

2395. PASCAL (Blaise). Les Provinciales, ou les lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites.

Cologne, Nic. Schoute (Elzevier), 1666, pet. in-12, mar. rou., fil., comp. tr. dor. 30 »

Hauteur : 132 millimètres.
Bel exemplaire.

2396. PATOIS. Cantiques spirituels, à l'usage des missions, en langue vulgaire (par J.-J. Gauthier). *Avignon, Fortunat Labaye*, 1735, in-12. v. gr. 10 »

97 cantiques provençaux et 40 cantiques français; les pages 252 et 253 sont manuscrites.

2397. PAULINA de recta Paschæ celebratione : et de die Passionis Domini Nostri Jesu Christi. *Impressum Forosempronii per Octavianum Petrutium civem Forosemproniensem*, 1513, 2 part. en 1 vol. in-fol. lettres rondes, *fig. sur bois*, v. fauve, fil. tr. dor. 100 »

Très bel exemplaire.
Premier livre imprimé à Fossombrone, en Italie.
Ouvrage remarquable au point de vue typographique, à cause du luxe des ornements gravés sur bois, bordures, vignettes dont il est décoré, et par sa belle impression.

2398. PELLÉ (M. C.). Les Iles et les bords de la Méditerranée, comprenant la Sicile et la côte de Barbarie, etc. *Londres, Fisher*, in-4. d.-rel. ch. *Nombreuses et belles planches gravées sur acier.* 20 »

2399. PERE JOSEF. Le Véritable Père Josef, capucin nommé au cardinalat, cont. l'hist. anecdote du cardinal de Richelieu (par l'abbé Richard). *Saint-Jean de Maurienne*, 1704, in-12, v. fauve, tr. dor. 6 »

Édition imprimée à Rouen.

2400. PETITY (l'abbé de). Etrennes françoises, dédiées à la ville de Paris. *Paris, Simon*, 1766, pet. in-4, cart. 2 *planches d'armoiries et* 6 *jolies figures par Saint-Aubin et Gravelot.* 20 »

2401. PHILIPPIQUES contre les Bulles, et autres pratiques de la faction d'Espagne, etc. (par François de Clari). *A Tours*, 1611, 2 part. en un vol. in-12, d.-rel. m. vert. 10 »

2402. PIGOREAU. Petite bibliographie biographico-romancière, ou Dictionnaire des romanciers anciens et modernes. *Paris*, 1821, in-8, cart. 3 »

2403. PILGRIMS (The) of the Rhine by the author of Pelham Eug. Aram, etc. *London*, 1834, in-8 cart. en percal. n. rog. *Jolies illustrations*, 8 »

2404. PLUCHE de Reims. Le Spectacle de la nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle. 1745, 16 vol. Histoire du Ciel. 2 vol. Ens. 18 vol. in-12, v. fauve, fil., tr. dor. *Nombreuses figures.* 12 »

2405. PORTUGAL. Raisons d'Estat et Réflexions politiques sur l'histoire des vies des roys de Portugal, par de Galardi. *Liége*, 1672, pet. in-12, v. viol., fil., tr. dor. *Front. gravé.* 7 »

2406. PREVOST (l'abbé). Mémoires et avantures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. *A Amsterdam, par la Compagnie*, 1732, 8 parties en 4 vol. in-12, v. marb. *Bel exemplaire.* 80 »

La septième et la huitième partie contiennent *l'Histoire de Manon Lescaut.* Édition très rare.

2407. RABELAIS. Œuvre. *Paris, Desoer*, 1820, 3 vol. in-18, v. fauve, fil. *Portrait et figures.* 32 »

2408. RACINE. Œuvres, avec les variantes publiées par Petitot. *Paris, Nicolle*, 1807, 5 vol. in-8, v. rac., dent., tr. dor. *Figures de Le Barbier.* 20 »

Bel exemplaire.

2409. RANDON DE BOISSET. Catalogue des livres du cabinet de feu M. Randon de Boisset, receveur général des finances. *Paris, De Bure*, 1777, in-8, v. mar. fil. (*Avec les prix*). 5 »

2410. RÉFORMATION. L'idolâtrie papistique, opposée en response à l'idolâtrie huguenote de L. Richeome, provincial des Jésuites. *Genève, P. Marceau*, 1608, in-8, d.-rel., v. bleu. 30 »

2411. RÉFORMATION. Relation de l'estat de la religion, et par quels desseins et artifices, elle a esté forgée et gouvernée en divers estats de ces parties occidentales du monde, tirée de l'anglois du Ch. Edwin Sandis. *Genève, P, Aubert*, 1626, in-8, parch. *Titre mouillé.* 6 »

2412. REMERCIEMENT faict au nom de la noblesse de France, par le baron de Senecey. *Lyon, Rigaud*, 1588, in-8 de 4 p. 2 »

2413. REMONTRANCE au roy par les Estatz de la France. *S. l.* 1588, in-8 de 20 p. 3 »

2414. REMONSTRANCE et requeste tres humble adressee au Roy en l'assemblee des Estatz par les François exilez pour la Religion... *S. l.*, 1588, in-8 de 30 p. 5 »

2415. REMONSTRANCES faictes par les officiers de Henry de Valois aux lettres patentes qu'il a décernées portans mandement de l'aller trouver. *S. l.*, 1589, in-8 de 14 p. 2 50

2416. REMY BELLEAU. Les Œuvres poétiques de Remy Belleau, reveües et corrigées en cette dernière impression. *Rouen, J. Berthelin*, 1604. in-12, 434 ff. plus 4 ff. de table, v. mar. (*Petite déchirure au ff.* 243). 60 »

2417. RESPONSE de Dom Bernard doyen de l'Oratoire de S. Bernard des Feuillantins lez Paris à une lettre d'Henry de Valois. *Paris, Nivelle*, 1589, in-8 de 53 p. 3 50

2418. RÉVOLUTION FRANÇAISE. 3 vol. in-8, bas. rac. 9 »

Anecdotes secrètes sur le 18 fructidor et nouveaux mémoires des déportés à la Guyane. — *Fig.* — Histoire de la conjuration de Max. Robespierre. *Paris*, 1796. — Journal de Ramel, l'un des déportés à la Guyane après le 18 fructidor. — 1790. *Portrait.* — Appel nominal à la Convention nationale sur cette question : quelle peine sera infligée à Louis? — Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, par Cléry. — *Londres*, 1798. *Fig.*

2419. ROSCOE. Illustrazioni storico-critiche, di Guglielmo Roscoe alla sua vita di Lorenzo de Medici. *Firenze*, 1823, 2 tomes en 1 vol. in-8, d.-rel., v. fau. *Portrait et planche.* 3 »

2420. ROUSSEL (De). Essais historiques sur les régimens d'infanterie, cavalerie et dragons. *Paris*, 1767, in-12, br. *Rare.* 20 »

2421. ROYAL-INFANTERIE. Etat du Régiment Royal-Infanterie, avec les noms des officiers par compagnies. *Sens, Tarbé*, 1770, in-8, mar. rou., fil., tr. dor., rel. ancienne. 30 »

Exemplaire avec le cachet de la Bibliothèque du Roi. Palais-Royal.

2422. SALLUSTE. Histoire de la République romaine dans le cours du VIIe siècle (trad. par le président des Brosses). *Dijon*, 1777, 3 vol. in-4, d.-rel., v. ant. *Portrait de Ch. de Brosses, par Saint-Aubin, planches, cartes et portraits.* 12 »

2423. SAMSON (N.) d'Abbeville. In Pharum Galliæ antiquæ, Philippi Labbe Biturici, Disquisitiones geographicæ. *Lutetiæ Parisior.*, 1647, in-12, mar. rou., fil. comp., tr. dor. (*Rel. anc., genre du Seuil*). *Bel exemplaire.* 22 »

2424. SATYRE MENIPPÉE de la vertu du Catholicon d'Espagne et de

la tenue des Estatz de Paris. *S. l.*, 1594, in-8, d.-rel., mar. rouge. 18 »

2425. SATYRE MENIPPÉE de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estatz de Paris, etc. *Ratisbonne, chez les héritiers de M. Kerner*, 1732, 3 vol. in-8, v. mar. *Portraits et planches.* 20 »

Bel exemplaire avec la grande planche : *La Procession de la Ligue.*

2426. SCOTLAND illustrated in a series of views taken expressly for this work by Bartlett, by W. Beattie. *London*, 1838, 2 vol. in-4, dos et coins chagr. viol., tr. dor. 30 »

Belles et nombreuses illustrations.

2427. SCRIPTURÆ SACRÆ, cursus completus, ex commentariis omnium perfectissimis. *Parisiis, Migne*, 1839, 25 vol. gr. in-8, d.-rel. percal. 60 »

2428. SEMAINE SAINTE (Nouvelle) cont. l'office de l'après-midi pendant la quinzaine de Pasques. *Paris, De Hansy*, 1738, pet. in-12, mar. rou., dent., tr. dor., rel. anc. *Figures.* 4 »

2429. SENAULT (le R. P.). De l'Usage des passions. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., Elzevier)*, 1643, pet. in-12, v. ant., fil., tr. dor., *titre gravé (Simier).* 25 »

Bel exemplaire.
Hauteur : 131 millimètres.

2430. SÉVIGNÉ (Mme de). Lettres choisies à sa fille et à ses amis. *Paris*, 1845, in-8,, d.-rel., ch. rou. *Portrait.* 4 »

2431. SEYSSEL (Claude de), évesque de Marseille. L'Histoire ecclésiastique translatée de latin en françois. *Paris, Arnoul l'Angelier*, 1553, in-8, d.-rel., mar. rou., tr. dor., *réglé.* 10 »

2432. SHEPHERD. Metropolitan improvements or Lordon in the 19th century. London, 1827, in-4, mar. br., tr. dor. *Planches.* 6 »

2433. SIGONII (Car.). Historiarum de Occidentali imperio libri XX. *Basileæ, Guarinus*, 1579, in-4, d.-rel., bas. fau. *Bel exemplaire.* 15 »

2434. SLEIDAN (Jan). Histoire entière de l'estat de la religion et république sous l'empereur Charles cinquiesme. *De l'imprimerie de Jan Bonne-Foy*, 1560, in-8, d.-rel. mar. r. *Rogné en tête.* 9 »

2435. SOLEINNE (Bibliothèque dramatique de M. de). Catalogue

rédigé par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Alliance des Arts*, 1843-1845, 5 vol. — TABLE GÉNÉRALE rédigée par Goizet, 1845, 1 vol. Ens. 6 tomes en 3 vol. in-8, d.-rel. veau fauve, n. rog. (*Capé*). 65 »

Bel exemplaire sur papier vélin, avec les suppléments et les prix de vente.

2436. SUISSE. Histoire des Suisses ou Helvétiens, depuis les temps les plus reculés jusques à nos jours, par Mallet. *Genève*, 1803, 4 vol. in-8, v. fauve, dent., tr. dor., carte. (*Bozérian.*) 9 »

2437. SUPRÊME restauration du Royaume de France, contenue en deux remonstrances, l'une pour l'abolition des tailles...., l'autre pour le fait des deux convocations et assemblées qui se doyvent tenir à Champigny et à Montauban. *S. l.*, 1581, in-8 de 63 p. (*lég. piqûres de vers*). 4 »

2438. SWITZERLAND illustrated in a series of views taken expressly for this work by W. Bartlett, by W. Beattie. *London*, 1836, 2 vol. in-4, dos et coins de mar. gren., tr. dor. 30 »

Belles illustrations.

2439. SYMPATHIES (Les) ou l'Art de juger, par les traits du visage des convenances en Amitié, par M. de G. *Paris*, 1813, in-18, br., 32 *planches coloriées*. 3 50

2440. TABLEAUX. Les plus jolis tableaux de Teniers, Gérard Dow, Terburg, P. Potter, Metsu, A. Ostade, etc., *lithogr. par L. Boulanger, Deveria, V. Adam, etc.* Texte explicatif par A. Challamel, in-4, cart. *Planches*. 4 50

2441. TASSE. Jérusalem délivrée, poème traduit de l'italien, avec la Vie du Tasse. *Paris, Bossange*, 1814, 2 vol. in-8, d.-rel., v. ant. *Portrait et figures de Le Barbier*. 10 »

2442. TASSE. La Jérusalem délivrée, traduite en vers français, par Baour-Lormian. *Paris*, 1821, 2 vol in-8, d.-rel. v. fau. *Portrait et fig. de Le Barbier*. 10 »

2443. THÉATRE DES PUPAZZI, par L. Lemercier de Neuvillé. *Lyon, Scheuring*, 1876, in-8, rel. neuve, dos et coins, mar. rou., n. rog., tête dor. *Portrait et vignettes à l'eau-forte. Épuisé.* 40 »

Bel exemplaire relié sur brochure.

2444. THÉATRE. Histoire du théâtre de l'Opéra-Comique (par J. A. Jullien, connu sous le nom de Desboulmiers). *Paris*, 1769, 2 vol.

in-12. — HISTOIRE ANECDOTIQUE et raisonnée du Théâtre-Italien, depuis son rétablis. en France jusqu'à l'année 1769 (par J. A. Jullien Desboulmiers). *Paris*, 1769, 7 vol. Ensemble 9 vol. in-12, bas. rac. 20 »

2445. THEOLOGIÆ cursus completus ex omnium tractatibus perfectissimis. *Parisiis*, *Migne*, 1839. 25 vol. gr. in-8, d.-rel. percal. 60 »

2446. THIERS (A.). Histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris*, *Paulin*, 1845-1862, 20 vol. in-8, d.-rel. bas. gren. 60 »

2447. TROYES. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, etc., nouv. établie à Troyes, par Grosley. *Troyes*, 1756, 2 parties en 1 vol. in-12, v. mar. *Frontispice gravé*. 10 »

Dissert. sur un ancien usage. — Mémoire en faveur des idiomes. — Dissertation sur les Ecreignes. — Sur l'usage de battre sa maîtresse, etc.

2448. VACQUERIE (A.). Les Miettes de l'Histoire. *Paris*, *Pagnerre*, 1863, in-8, d.-rel. bas. fau. 4 »

2449. VALBEZEN (E. de). Les Anglais et l'Inde, avec notes, pièces justificatives, etc. *Paris*, *Lévy*, 1857, in-8, d.-rel. ch. gr. 4 »

2450. VAUVENARGUES. Œuvres complètes précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, avec notes de Voltaire, Morellet et Suard. *Paris*, *Brière*, 1821, 3 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Portrait*. 8 »

2451. VERTOT (l'abbé de). Histoire des Révolutions romaines, de Suède et de Portugal. *Paris*, *Janet*, 1819, 5 vol. in-8, d.-rel. v. ant. *Portrait*. 8 »

2452. VENISE. Examen de la liberté originaire de Venise, trad. de l'italien (de Marcus Vesserus), par Amelot de la Houssaye. *Ratisbonne*, 1677, in-12, vél. 3 50

2453. VOLTAIRE. Œuvres complètes avec des notes et une notice historique sur la vie de Voltaire. *Paris*, *Furne*, 1846, 13 vol. in-8, d.-rel. ch. noir. *Portraits et figures*. 60 »

2454. VORAGINE (Jacques de). Sermones Dominicales per totum annum a Jacobo de Voragine de ordine Fratrum predicatorum. (In fine:) *Explicit*... XXVIII *Mail per me Philibertum Corton anno Domini* 1407 *hora nona in domo Domini Huberti Pavonis*, in-fol. de 580 pages à 2 col. rel. en bois recouvert de veau, avec clous de cuivre. (*Les derniers ff. endommagés par l'humidité.*) 25 »

Manuscrit donnant la vraie copie des sermons de Jacques de Voragine, qui ont subi de nombreux changements dans les éditions imprimées du XVe siècle.

Publications nouvelles en vente à la librairie J. MARTIN

LETTRES DE LANGUET DE GERGY

Procureur général au Parlement de Bourgogne

AU CHANCELIER SEGUIER

Publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale

Par H. CHEVREUL

Paris, J. Martin, 1880, pet. in-8°, papier vergé, titre rouge et noir. Tiré à petit nombre.

PIÈCES EN PATOIS BOURGUIGNON

Extraites des journaux publiés à Dijon de 1801 à ce jour, et dont il n'a pas été fait de tirage à part.

Précédées d'un Evartissemen par SILDMAN

Paris, J. Martin, 1880, pet. in-8° de 240 pages, papier vergé de Hollande. 6 »

SERMON

PRONONCÉ PAR

LE R. P. ESPRIT DE TINCHEBRAY

Capucin dans l'Église des dames religieuses de Haute-Bruyère

Le 21 juillet 1694, fête de sainte Madeleine

RÉÉDITÉ AVEC PRÉFACE PAR A. CHASSANT

Paris, 1 vol. pet. in-8°, papier vergé. 2 »

LES ANCIENS PLANS DE PARIS

NOTICES HISTORIQUES ET TOPOGRAPHIQUES

PAR ALFRED FRANKLIN

Conservateur de la bibliothèque Mazarine

Paris, 1878-1880, 2 beaux vol. in-4° *illustrés de fleurons, lettres ornées, de vingt-huit fac-similés sur bois et d'un plan de Paris de 1567, gravé en taille-douce.* 30 »

—— *Le tome II° vient de paraître.* 15 »

Hippolyte Bonnardot

MONOGRAPHIE

DU VIII° ARRONDISSEMENT DE PARIS

ÉTUDE ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE

Paris, 1880, pet. in-4°, *avec neuf planches.* 12 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5.

542e Numéro. 10 Août 1880.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

24e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1880

EN VENTE A LA LIBRAIRIE J. MARTIN

DOCUMENTS INÉDITS sur l'Histoire de France. *Paris, Impr. royale et nationale*, 1835-1859, 71 vol. in-4 cart., n. rog., et in-fol. de planches. 200 »

Le Livre des métiers, d'Étienne Boileau. — Histoire de la croisade contre les Albigeois. — Captivité du roi François Ier. — Journal des Etats-généraux en 1484. — Négociations relatives au règne de François II. — Paris sous Philippe-le-Bel. — Rapports, 3 vol. — Procès-verbaux du conseil de régence de Charles VIII. — Procès des templiers, 2 vol. — Cartulaire de saint Père de Chartres, 2 vol. — Cartulaire de saint Bertin. — Chroniques de Du Guesclin. 2 vol. — Correspondance d'Escoubleau de Sourdis, 3 vol. — Lettres missives de Henri IV, 7 vol. — Papiers d'Etat du cardinal de Granvelle, 9 vol. — Les Olim, 4 vol. — Négociations entre la France et l'Autriche, 2 vol. — Lettres de Rois, Reines, 2 vol. — Relations des ambassadeurs vénitiens, 2 vol. — Procès-verbaux des Etats-Généraux de 1593. — Chronique des religieux de Saint-Denis, 6 vol. — Documents extraits des bibliothèques et des archives, 4 vol. — Négociations relatives à la succession d'Espagne, 4 vol. — Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne, 10 vol. et atlas.

PORTRAITS EN COULEUR dessinés par Sergent, gravés par Ridé, Roger, Mme de Cernel, 1787, in, 4, dans un cadre doré, largeur 28 cent., hauteur 35 cent.

1.	Henry IV, roi de France.	6 »
2.	Henry de Lorraine, comte de Harcourt.	6 »
3.	Anne de Montmorency.	6 »
4.	Louis-Joseph, duc de Vendôme.	6 »
5.	Maurice, comte de Saxe.	6 »
6.	Cardinal Mazarin.	6 »
7.	Catinat.	6 »
8.	Jean Bart.	8 »
9.	Louis-Hector, duc de Villars.	7 »
10.	Fr.-Henri de Montmorency-Luxembourg.	6 »
11.	Jacques Fitz-James, duc de Berwick.	6 »
12.	Cardinal de Richelieu.	6 »
13.	Duguay-Trouin.	6 »
14.	Duc de Sully.	6 »
15.	Maréchal de Lowendal.	6 »
16.	Turenne.	6 »
17.	Le Grand Condé.	6 »
18.	Marguerite de Valois.	10 »
19.	Jeanne d'Arc.	10 »
20.	Maréchal de Tourville.	6 »
21.	Du Quesne.	6 »

HISTOIRE DE LA VILLE DE VERNON

ET DE SON ANCIENNE CHATELLENIE

Par EDMOND MEYER

Conducteur des ponts et chaussées.

Ornée de 30 dessins hors texte, par Adolphe Meyer (2 vol. gr. in-8 jésus. Prix ; 20 fr. — Les Andelys-Delcroix éditeur), *Paris*, J. Martin.

L'*Histoire de la ville de Vernon* est une de ces œuvres de patiente érudition, de science et de patriotisme qui honorent leurs auteurs et leur devraient valoir l'éclatante reconnaissance des populations instruites, grâce à ces travaux méritants, de l'histoire de leur pays, des mœurs de leurs ancêtres, des événements que rappellent les monuments à l'ombre desquels s'écoule leur existence.

MM. Meyer, l'un historien, l'autre artiste, passionnés pour la verdoyante cité qui se mire si coquettement dans la Seine, avaient formé le rêve du public, grâce à de nombreux documents laborieusement colligés, une histoire de Vernon définitive et complète sous le triple rapport de l'archéologie, de l'art et de la science historique. Ils ont accompli cette tâche avec un rare bonheur, et, véritablement, le seul reproche qu'ils sauraient encourir serait d'avoir été trop complets. Mais qui voudrait reprocher à des enfants de trop s'entretenir des vertus ou de la beauté de leur mère?

Dans ces deux gros tomes, luxueusement imprimés par Motteroz, l'érudit comme le simple curieux ou le touriste, trouvent tout ce qui concerne le passé aussi bien que le présent de la charmante ville qui porte en son blason trois bottes de cresson et trois fleurs de lis.

Tous les événements mémorables où apparaît le nom de Vernon y sont relatés, consciencieusement racontés, et ces faits, le plus souvent, intéressent non seulement cette portion de l'antique Normandie, mais la province tout entière et l'histoire générale de la France aux XIVe et XVe siècles.

La division des matières est, d'ailleurs, excellente. La première partie est consacrée à la statistique (géologie, faune, flore, hydrographie, viabilité). La seconde, la plus importante, concernant l'histoire, comprend six chapitres d'un grand intérêt, faisant passer sous nos yeux ces vastes fresques, aux innombrables

tableaux, dans lesquelles sont renfermées les annales de notre patrie pendant dix-huit siècles. Nos auteurs, prenant leur Vernon *ab ovo*, nous le montre tour à tour simple *vicus* gallo-romain ou *burg* frank, puis bourgade importante, enfin riche châtellenie et ville forte, subissant le contre-coup des guerres franco-anglaises et des luttes féodales dont son territoire était le théâtre. La fin de cette partie a lieu de nous intéresser plus particulièrement, car elle contient l'histoire de Vernon de la Fronde à la Révolution et de la Révolution à notre époque. Nous y trouvons beaucoup de faits et de documents contemporains peu connus, notamment à propos de l'occupation prussienne de 1870. Cette partie du travail de MM. Meyer, essentiellement soignée, car ils étaient, comme tous leurs concitoyens, spectateurs et acteurs dans ce drame néfaste, ferait à elle seule un intéressant opuscule.

Les bornes de cet article me permettent à peine de signaler les chapitres consacrés aux institutions militaires et à l'organisation féodale, aux institutions civiles et judiciaires et à l'histoire communale, la vraie histoire de nos pères, car, aux siècles passés, la commune dont tout émanait et où tout convergeait, était le centre réel, le foyer du patriotisme, de même qu'elle condensait toute la vie sociale, politique et religieuse.

Le deuxième volume est spécialement intéressant sous ce rapport, par les documents nombreux, les notes précieuses qu'il met à jour avec une grande lucidité et un louable sentiment de l'exactitude historique. Une très sincère impartialité, un admirable esprit de libéralisme ont présidé à la confection de cette œuvre et s'y font sentir à chaque page. Ce n'a pas dû être là une des moindres causes du succès de cette belle et importante publication et les illustrations rehaussent de leur éclat un texte dont l'intérêt n'offre aucune défaillance.

MM. Meyer ont eu cette fortune de rencontrer un éditeur intrépide, dévoué comme eux à l'histoire locale, M. Delcroix, à qui nous étions redevables déjà de la publication de l'*Histoire des Andelys* et du *Dictionnaire historique des Communes de l'Eure*, une œuvre colossale et vraiment bénédictine.

Il serait à souhaiter que chacune de nos villes de France possédât un pareil monument. Chaque Français saurait ainsi l'histoire de la motte de terre qui a été son berceau, ce qui ne serait pas un mince progrès pour le bien-être intellectuel et social de notre chère patrie !

Boué (de Villiers).

Evreux, juillet 1880.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

2455. ADAM BILLAUT (Œuvres de M.). Menuisier de Nevers. *Paris*, 1806, in-12 cart. *Portrait par Bovinet.* 4 »

2456. ADVERTISSEMENT aux François sur l'Estat des affaires au moys d'aoust 1587. *A. Rheims.* in-8 de 14 p. (*Mouillé.*) 3 50

2457. ADVOCACIE NOTRE-DAME ou la vierge Marie plaidant contre le diable, poème du XIVe siècle en langue franco-normande, attribué à Jean de Justice. Extrait d'un mss. de la bibl. d'Évreux publié par A. Chassant. *Paris*, 1855, pet. in-8 d.-rel. ch. gren. 4 »

2457 *bis*. Le même, br. 3 »

2458. A KEMPIS (Th.). De Imitatione Christi libri quatuor. *Amstelodami ex offic. Elzeviriana*, 1679, in-12, mar. rou. fil., larges dent. tr. dor. 70 »

Bel exemplaire réglé, ayant en hauteur 131 millim. et dans une jolie reliure ancienne.

2459. ALBUM de la jeunesse. *Paris, L. Janet*, 1831, in-18 v. fau. fil. gauf. tr. dor. *Jolies vignettes.* 7 »

Recueil de nouvelles par Audin, Bouilly, Chasles, Français, V. Hugo, P. L. Jacob, Mérimée, Saintine, etc.

2460. ALÉSIA. Étude sur la septième campagne de César en Gaule. *Paris, Lévy*, 1859, in-8 d.-rel. v. gren. *Carte.* 5 »

2461. ALGÉRIE. 4 vol. in-8, br. 8 »

Algérie illustrée par Fisquet, 1843. — L'Algérie française par C. de Feuillide, 1856. — Réflexion sur la politique en Algérie, par Duval, 1860. — L'Algérie par C. Duvernois, 1859.

2462. ALMANACH DES GRACES. Étrennes érotiques chantantes, dédié à Madame, comtesse d'Artois. *Paris*, 1788, in-12, mar. rou tr. dor. *rel. anc. Jolie vignette par Desrais, gravée par Gaucher.* 10 »

2463. AMÉRICAINS (Recherches philosophiques sur les), par M. de P.... (Pauw). *Berlin*, 1770, 3 vol. in-8 v. mar. fil. (*Armes de Bethizy*). 4 »

2464. AMÉRIQUE. Histoire et description générale de la Nouvelle-France, avec le journal d'un voyage fait dans l'Amérique septentrionale par le P. Charlevoix. *Paris*, 1744, 6 vol. in-12 v. mar. *Cartes.* 25 »

2465. AMÉRIQUE. Histoire naturelle et politique de la Pensylvanie et de l'établissement des quakers dans cette contrée, trad. de l'allem. par P. M. D. S. *Paris*, 1768, in-12, v. m. *Carte.* 5 »

2466. AMIENS. Voyage pittoresque, ou Notice exacte de tout ce qu'il y a d'intéressant à voir dans la ville d'Amiens et dans une partie de ses alentours, faite en l'année 1783 par M. D. V. L. d'A. (Devermont l'aîné, d'Amiens). *Amiens*, 1783, pet. in-8 d.-rel. v. 5 »

2467. ANGLETERRE (La source des malheurs d') et de tous les maux dont ce royaume a été affligé depuis le règne de Jacques Ier. *Cologne, P. Marteau*, 1689, pet. in-12, parch. 3 »

2468. ANNE DE BRETAGNE (Vie de la reine), femme des rois de France Charles VIII et Louis XII, suivie de lettres inédites et de documents originaux, par Le Roux de Lincy. *Paris, Curmer*, 1860, 4 vol. in-8 d.-rel. bas. gr. *Vignettes et planches photographiées.* 15 »

2469. ANQUETIL. Histoire de France, depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI, continuée jusqu'au sacre de Charles X par L. Gallois. *Paris*, 1829, 15 vol. in-8 d.-rel. v. bleu. 12 »

2470. AQUA-FORTISTES (Almanach de la société des), 1865, par G. de Boret. Odelettes et Versiculets, par Th. de Banville, in-4 cart. *Titre et 12 planches gravées.* 5 »

2471. ARDENNES. Biographie ardennaise, ou Histoire des Ardennais qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs vertus ou leurs erreurs, par l'abbé Boulliot. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8 d.-rel. bas., br. 5 »

2472. ART DE FUMER (L'), par Barthélemy. *Paris, imp. Maulde*, in-12 d.-rel. ch. gren. fil. *Figures sur bois.* 3 »

2473. ASIE (de l') ou Considérations religieuses, philosophiques et littéraires sur l'Asie par Mme V. de C. (Victorine de Chastenay). *Paris*, 1832, 4 vol. in-8, d.-rel. v. ant. 5 »

2474. AUBIGNÉ (Agrippa d'). Les Aventures du baron de Fœneste. *Amsterdam*, 1731, 2 vol. in-12 v. fau. *Front. gravé.* 8 »

2475. AUBIN. Histoire des Diables de Loudun ou de la Possession des religieuses Ursulines, et du supplice d'Urbain Grandier. *Amsterdam, Wolfgang*, 1694, pet. in-12, bas. 4 50

2476. AUDOUIT (Ed.). Histoire des moyens de communication, suivie d'un coup d'œi pittoresque et archéologique sur les châteaux anciens et modernes. *Paris*, in-8 d.-rel. v. fau. *Figures.* 3 »

2477. AUGIER (E.). Madame Caverlet. *Paris*, 1876, in-8 br. (*Première édition*). 3 »

2478. BACHER. Recherches sur les maladies chroniques, particulièr. sur les hydropisies. *Paris*, 1776, in-8, mar. rouge, fil. tr. dorée, rel. ancienne. 20 »

Bel exemplaire aux armes de Marbeuf.

2479. BAISSAS. Les Trésors du château de Crèvecœur-en-Auge. *Paris*, 1867, in-12, d. et c. mar. rou., tête dorée, n. rog. 3 »

2480. BALZAC (H. de). Théorie de la démarche. *Paris, E. Didier*, 1853, in-12, br. 3 »

2481. BALZAC (H. de). Traité de la vie élégante. *Paris, libr. nouv.* 1835, in-18, br. 3 »

2482. BARCLAI. Euphormionis Lusinini sive Joannis Barclaii Satyrid con partes quinque cum clavi. *Lugd Batavorum*, 1537, pet. in-12 rel *Titre gravé.* 4 »

2483. BEAUMARCHAIS. Le Barbier de Séville et le Mariage de Figaro. *Paris, Lemerre*, 1872, 2 vol. pet. in-12, papier vergé, br. (*Epuisés.* 12 »

2484. BEAUVOIR (le comte de). Java, Siam, Canton, — Australie. Voyage autour du Monde. *Paris, Plon*, 1870, 2 vol. in-12, d.-rel. ch. rou. *Figures et cartes.* 4 50

2485. BEAUX-ARTS (L'Esprit des), par Estève. *Paris*, 1753. 2 vol. in-12. v. mar., fil. (*Aux armes de Béthizy.*) 3 »

2486. BERRY. Chroniques berrichonnes, par J. Veillat. *Châteauroux*, 1850-1858. 5 vol. gr. in-8 d.-rel. percal. bleue. 10 »

Denise de Déols, 1187-1189. — Les Huguenots d'Issoudun, 1562. — Alienor de Gargilesse (an 1000). — Duguesclin à Saint-Sevère (1372). — La Vendée de Palluau, 1796.

2487. BERRY (Vocabulaire du) et de quelques cantons voisins, par un amateur du vieux langage (le comte Jaubert). *Paris*, 1842, in-8 d.-rel. perc. *Fig.* 4 »

2488. BERTON (Michel). Eleuthérides, poésies. *Paris*, *Dumont*, 1839, in-8, d.-rel. v. ant. 2 »

2489. BERTON (Michel). Divers ouvrages en 1 vol. in-8 d.-rel. 3 »

Intérêts rivaux de la France et de l'Angleterre en Europe et en Orient, 1841. — De la Régence sous le régime représentatif, 1842. — Des douanes et des impôts directs dans leurs rapports avec la production et le commerce des vins, 1843. — Du régime des tabacs, 1844. — Epître sur la fièvre anti-universitaire. — Rapports de la commission des vins, 1845. — Mémoire sur un projet de chemin de fer de Rodez à la Garonne, 1845, etc., etc.

2490. BERTON (J. M.). Les Turcs dans la balance politique de l'Europe au XIXe siècle. *Paris*, 1822, — Des Majorats et substitutions et de la Pairie héréditaire. *Paris*, 1831, en 1 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 2 »

2491. BERWICK (le maréchal de). Mémoires, écrits par lui-même. *Paris*, 1778, 2 vol. in-12 v. mar., fil. (*Aux armes de Béthizy.*) 4 »

2492. BIOGRAPHIE universelle, ou Dictionnaire historique, par une société de gens de lettres sous la direction de M. Weiss. *Paris*, *Furne*, 1841, 6 vol. gr. in-8, d.-rel. neuve, chag. bleu. *Portraits.* 18 »

2493. BIBLIOGRAPHIE. Notice sommaire par ordre alphabétique des noms d'auteurs des livres composant une petite bibliothèque, avec quelques indications biographiques et bibliographiques. *Pondichéry*, 1857, in-4, d. rel. percal. 4 »

2494. BLASON (Nouveau manuel complet du), ou Code héraldique, par J. Paulet du Parois. *Paris*, *Roret*, 1854, in-18 cart. *Planches.* 3 50

2495. BLESSEBOIS (P. C.). Le Lion d'Angélie précédé d'une notice

sur le style romanesque et réponse aux attaques contre Corneille Blessebois, par Marc de Montifaud. *Bruxelles*, pet. in-8, papier vergé, d.-rel. neuve, mar. br., n. rog. (*Tiré à petit nombre.*) 10 »

2496. BOILEAU-DESPREAUX. Œuvres complète, avec des variantes et des notes historiques et critiques. *Paris, imp. de Mame, stéréotype d'Herhan*, 1809, 3 vol. in-8, mar. rouge, dent., fil. tr. dorée, dent. intér., doublé de tabis. (*Lefebvre.*) 280 »

Bel exemplaire en grand papier vélin, orné d'un portrait par Saint-Aubin et des FIGURES DE MOREAU, AVANT LA LETTRE.

2497. BOLINGBROKE (milord). Pensées sur différents sujets d'histoire, de philosophie, de morale, etc. *Amsterdam*, 1771, in-12, v. mar. fil. *Portrait* (*Aux armes de Béthizy*). 3 »

2498. BOLINGBROKE (lord). Lettres sur l'histoire trad. de l'anglois. *S. l.*, 1752, 2 vol. in-12, v. mar., fil. (*Aux armes de Béthizy.*) 3 50

2499. BOLINGBROKE. Lettres sur l'esprit du patriotisme, sur l'idée d'un roy patriote, etc., trad. de l'anglois, par de Bissy. *Londres*, 1750, in-8, v. mar. (*Aux armes de Béthizy.*) 3 »

2500. BORDEAUX. La France pontificale (*Gallia christiana*). Histoire des archevêques et évêques de tous les diocèses de France, par H. Fisquet. — Métropole de Bordeaux. *Paris*, in-8, cart. *Portrait photographié.* 4 »

2501. BOSSUET (J. B.), évêque de Meaux. LETTRE AUTOGRAPHE signée à Mme de Beringhem, abbesse de Farmoutier, datée de Meaux, 9 décembre 1687. 1 page in-8. 50 »

« Je ne puis envoyer à Faremoutier sans vous asseurer madame de la continuation de mon amitié et de mon estime donnes moi des nouvelles de vostre santé et de celles de madame vostre sœur. Je suis a vous comme vous scavez et dans la plus petite lettre du monde ie vous donne toute la plus grande asseurance que ie suis de bon cœur à vous ».

J. BENIGNE DE MEAUX.

2502. BOUCHER (Jean). De Justa Henricii Tertii abdicatione e Francorum regno, libri quator. *Parisiis, Nivellius*, 1589, in-8 de 318 ff. d.-rel. *Bel exemplaire.* 20 »

Édition la plus recherchée de ce pamphlet, contenant les deux chapitres que l'auteur ajouta dès qu'il eut appris la mort de Henri III, pour exalter le meurtrier de ce prince et pour faire l'éloge du duc de Mayenne.

2503. BOURBON (le duc de), prince de Condé, né en 1756, m. à Saint-Leu, en 1830. Lettre autographe signée datée du 9 août 1800, adres-

sée à son fils le duc d'Enghien, relativement à un projet de mariage. Une page in-4. (*Avec n° 2557.*) 30 »

« Mon cher ami, je ne puis plus différer à continuer mes démarches à N., sans donner un prétexte de les faire échouer, mais vous sentez que je ne puis y donner suite, que si je suis sûr de ne pas éprouver le désagrément, qui deviendrait un tort pour vous, de me voir désavouer par vous-même, je ne vous répéterai point tout ce que je vous ai dit, soyez sûr qu'il résultera de cette alliance honorable, si je puis réussir *le plus grand avantage*..... »

2504. BOURGOGNE. Description du gouvernement de Bourgogne, suivant les principales divisions temporelles, ecclésiastiques, militaires et civiles, par le sieur Garreau. *Dijon*, 1734, in-8, v. mar. (*Bel exemplaire.*) 20 »

2505. BRETAGNE. Preuves de la pleine souveraineté du Roi sur la province de Bretagne. *Paris*, 1765, in-8, v. mar. 3 »

2506. BURAT (A.). Géologie pratique, traité du gisement et de l'exploitation des minéraux utiles. *Paris*, 1858, in-8, br. *Figures.* 4 »

2507. CACOUACS. Nouveau mémoire p. s. à l'histoire des cacouacs. *Amsterdam*, 1757, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Bethisy.*) 3 50

2508. CAMP DU DRAP D'OR. La description et ordre du camp et festiemt et joustes des très chrestiens et très puissants Roys de France et d'Angleterre lan 1520 au mois de juing. *Paris, Aubry*, 1864, in-12, d.-rel. ch. gren. fil. (*Tiré à 75 exemplaires*). 4 50

2509. CARACCIOLI. Le Livre à la mode. *En Europe*, 1759, 2 part. en 1 vol. in-12, bas. *caractères rouges et verts.* 3 50

2510. CATS (J.). L'Art du Mariage. Poème latin avec le commentaire de Lidius, traduits en Français, avec le texte en regard. *Paris, Barrois*, 1830, in-12, d.-rel. percal., n. rog. 3 »

2511. CAZOTTE. Le Diable amoureux. Roman fantastique par J. Cazotte, précédé de sa vie, de son procès et de ses prophéties et révélations par Gérard de Nerval. *Paris, Ganivet*, 1845, in-8, d.-rel., ch. noir, 200 *dessins par E. de Beaumont.* 8 »

2512. CÉNAC-MONCAUT. Voyage archéol. et histor. dans l'ancien comté de Bigorre. *Tarbes*, 1856, in-8, d.-rel. ch. gren. fil. 3 »

2513. CÉNAC-MONCAUT. Voyage archéologique et historique dans l'ancien comté de Béarn. *Tarbes*, 1856, in-8, d.-rel. ch. viol., fil.

2514. CÉNAC-MONCAUT. Voyage archéologique et historique dans l'ancien comté de Comminges. *Tarbes*, 1858, in-8, d.-rel. ch. gren. fil. 3 »

2515. CHAMPFLEURY. Le Violon de faïence. *Paris, Dentu*, 1877, in-8, d.-rel. mar. gren. n. rog. *Eaux-fortes par Adeline et vignettes en couleur par E. Renard.* (*Épuisé*). 20 »

2516. CHAMPFLEURY. Le Violon de faïence. *Dessins en couleur*, par E. Renard. *Eaux-Fortes* par J. Adeline. *Paris, Dentu*, 1877, in-8, br. 20 »

Épuisé.

2517. CHASSE (La), poème par Ch. Perrault. *Paris, Aubry*, 1862, in-8, mar. vert, fil. (*Capé*). 50 »

Exemplaire unique sur peau de vélin.

2518. CHATILLON (Histoire de) par Gustave Lapérouse. *Châtillon-sur-Seine*, 1827, in-8, d.-rel. bas. viol. *Figures*. 4 »

2519. CHATILLON-SUR-SEINE (Archéologie celto-romaine de l'arr. de) suivie d'un Glossaire celtique. *Paris*, 1839, in-8, d.-rel. bas. rou. 3 »

2520. CHATILLON-SUR-SEINE (Notice archéologique et pittoresque sur) par l'abbé Tridon. *Troyes*, 1847, in-8, d.-rel. bas. verte. *Planches*. 3 50

2521. CHAUMEIX (A. J.) d'Orléans. Préjugés légitimes contre l'encyclopédie et essai de réfutation de ce dictionnaire. *Paris*, 1759, 8 vol. in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy*). 8 »

2522. CHÉRIN. Abrégé chronologique d'édits, déclarations, règlements, arrêts et lettres patentes des rois de France de la troisième race, concernant le fait de la Noblesse. *Paris*, 1788, in-12, d. rel. v. bleu. 6 »

2523. CHODERLOS DE LACLOS. Les Liaisons dangereuses. *Genève*, 1786, 4 vol. pet. in-12, d.-rel. bas. mar. *Figures*. 8 »

2524. CICÉRON (traduction des partitions oratoires de). *Paris, Debure*, 1756, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy*). 2 »

2525. COMMINES (Les mémoires de Philippe de). Seigneur d'Argenton sur les faits et gestes de Louys onzième et de Charles huitième, rois de France. *Paris, pour Abel Langelier*. 1579, in-16, parch. *Court de marges*. 4 »

2526. COMPIÈGNE. Histoire du palais de Compiègne. Chroniques du séjour des souverains dans ce palais, écrites d'après les ordres de l'empereur, par Pellassy de l'Ousle. *Paris, imprimerie imp.*, 1862. Un beau vol. gr. in-4, papier vélin fort (*au lieu de* 120 *francs*). 50 »

2526 *bis* —— LE MÊME, d.-rel. neuve, maroq. vert du Levant, n. rog., tête dor. (*Amand*). 70 »

Ce splendide ouvrage est enrichi de 77 illustrations (*planches, cartes, plans et culs-de-lampes*) dues aux talents de MM. Viollet-le-Duc, A. et L. Guillemot, J. Hée, Lemaître, etc.

2527. CONDÉ. Histoire des princes de Condé pendant les XVIe et XVIIe siècles, par le duc d'Aumale. *Paris, Lévy*, 1868, 2 vol. in-8, d.-rel. neuve, mar. br. n. rog. *Portr.* 12 »

2528. CONDÉ (Mémoires de) ou Recueil pour servir à l'histoire de France. *Londres, Claude de Bosse*, 1740, 6 vol. in-8, v. fauve. *Titres gravés.* 10 »

2529. COURRIER DES PLANÈTES, ou Correspondance du cousin Jacques avec le firmament, folie périodique, dédiée à la Lune, 1789-1790, 9 vol. pet. in-12, cart. n. rog. — Les nouvelles lunes du cousin Jacques, 1791, 1 vol. — La constitution de la Lune. Rêve politique et morale par le cousin Jeacques. 1792, 1 vol. ens., 11 vol. cart. n. rog. 25 »

Rare.

2530. COURS GASTRONOMIQUE ou les Dîners de Manant-Ville par C. (Cadet-Gassicourt). *Paris*, 1809, in-8, d. rel. bas. verte, *Carte gastronomique de la France.* 4 »

2531. CRÉQUY (Souvenirs de la marquise de), de 1710 à 1803. *Paris, Garnier*, 10 tomes en 5 vol. gr. in-18, d.-rel. neuve chag. vert. *Portraits.* 14 »

2532. DACIER. Rapport histor. sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne depuis 1789 et sur leur état actuel. *Paris, I. I.* 1810, in-8, d.-rel. percal. 3 »

2533. DAILLÉ, écrivain protestant, né à Châtellerault. Joannis Dallœi de Pseudepigraphis apostolicis. *Hardervici, ex off. Tollii*, 1653, fort vol. pet. in-8, parch. *Bel exempl.* 6 »

2534. DANSE DES MORTS (La) tracée d'après les tableaux à fresque

qui se trouvaient sur le mur du cimetière de l'église Saint-Jean à Bâle. *Bâle*, in-18, d.-rel. ch. gren. fil. *Figures*. 4 »

2535. DELAVIGNE (C.). Œuvres. *Paris, Furne*, 1835, 5 vol. in-8 jésus d.-rel. v. fauve. *Portrait et figures de A. Johannot.* 15 »

2536. DELILLE (J.). L'Imagination, poème. *Paris, Giguet et Michaud*, 1806, 2 vol. in-8, v. rac., dent. *Figures de Monsiau* (*Aux armes de Rohan*). 6 »

2537. DESAUGIERS (A.). Chansons et poésies diverses. *Paris, Delaunay*, 1816, 3 vol. in-18 v. jas. dent., tr. dor. *Figures.* 6 »

On lit sur la garde : Offert à Mme Sefon, les petits cadeaux entretiennent l'amitié. *Désaugiers.*

2538. DESTOUCHES (N.). Œuvres dramatiques. *Paris*, 1758, 10 vol. petit in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy*). 8 »

2539. DICTIONNAIRE de l'Académie française. Septième édition dans laquelle on a reproduit pour la première fois les préfaces des éditions précédentes. *Paris, Didot*, 1878, 2 vol. in-4, br. 22 »

2540. DIDOT. Catalogue illustré des Livres précieux, manuscrits et imprimés faisant partie de la bibliothèque de M. Ambroise Firmin-Didot. — Belles-Lettres. — Histoire. Précédé d'une introduction par Paulin. Paris. *Paris*, 1878, in-4, d.-rel. v. gren., n. rog. 28 »

Papier de Hollande avec 29 fac-similés de miniatures et de reliures.

2541. DISCOURS politiques sur la voye d'entrer deuëment aux estats et manière de s'y maintenir et gouverner. *Paris, pour Robert le Mangnier*, 1674, in-8, parch. (*Bel exemplaire*). 10 »

Sur le titre on lit : De la bibliothèque de M. Philippes Desportes, abbé de Thiron.

2542. DISCOURS sur la philosophie de la nation. *Amsterdam*, 1767, in-12, v. mar. (*Aux armes de Béthizy*). 2 50

2543. DISCOURS véritable d'un usurier de Remilly en Savoye, lequel s'est pendu et estranglé avec le licol de sa jument, le 16 may 1604. Avec la complainte en rime savoyarde. 1604, petit in-8, d.-rel. ch. gr. fil. *Fig. sur bois.* 3 »

Réimpression.

2544. DREUX DU RADIER. L'Europe illustre, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes, des prélats, des ministres, des grands capitaines, des magistrats, des savants, des artistes et des dames célèbres en Europe, depuis le XVe siècle. Ouvrage enrichi de portraits gravés par les soins du S. Odieuvre. *Paris, Nyon*, 1777, 6 vol. in-4, v. éc. fil. *Front. et 600 portraits.* 400 »

Bel exemplaire, très bonnes épreuves.

2545. DU BELLAI-LANGEI (Mémoires de Martin et Guillaume) mis en nouveau style, auxquelles on a joint les mémoires du maréchal de Fleuranges. *Paris, Nyon*, 1753, 7 vol. in-12, v. mar. (*Aux armes de Béthizy*). 15 »

2546. DUCLOS. Mémoires pour servir à l'histoire des Mœurs du XVIIIe siècle. *S. l.* 1751, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy*). 3 »

2547. DU MOULIN (P.). Petri Molinœi enodatio gravissimarum questionum. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1632, in-8, v. 4 »

2548. DUNOD. Histoire des Séquanois, et de la province séquanoise, des Bourguignons et du premier royaume de Bourgogne, de l'église de Besançon et des abbayes nobles du comté de Bourgogne. *Dijon et Besançon*, 1735, 2 vol. in-4, v. marb. *Plans et planches.* 40 »

Bel exemplaire.

2549. ELZÉVIR. Euphormionis Lusinini sive J. Barclaii Satirycon. *Lugd. Batav. apud Elzévirios*, 1637, petit in-12, *titre gr.*, v. marb. 3 50

2550. ELZÉVIR. J. Barclaii Argenis. *Lugd. Batav., ex off. Elzevriana*, 1630, pet. in-12, front. gr., v. marb. fil. 3 50

2551. ELZÉVIR. J.-B. Veri Rerum venetarum libri quatuor. *Amsterod. L. Elzévirius*, 1644, pet. in-12, front gr. bas. citr., tr. dor. 3 50

2552. ELZÉVIR. Jac. Bongarsi. Epistolæ. *Lugd. Batav. ex off. Elzeviriorum*, 1647, pet. in-12, bas. rou., tr. dor. 3 »

2553. ELZÉVIR. Les affaires qui sont aujourd'huy entre les maisons de France et d'Autriche. *S. l.* (*A la Sphère*), 1648, pet. in-12, d. rel (135 *millim.*). 4 50

2554. ELZÉVIR. Quinti Curtii Rufi Historiarum libri. *Lugd. Batav., ex off. Elzéviriana*, 1656, pet. in-12, titre gravé, mar. rou. fil., tr. dor *rel. anc. Joli exemplaire.* 8 »

2555. ELZEVIR. Relation d'un voyage en Angleterre (par Sorbière). *Cologne, P. Marteau*, 1666, pet. in-12, v. fauve, tr. dor. 5 »

2556. ÉMIGRÉS FRANÇAIS (Histoire des) depuis 1789 jusqu'en 1828, par A. Antoine (de Saint-Gervais). *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, bas. r. 7 »

2557. ENGHIEN (le duc d') Louis-Antoine-Henry de Bourbon Condé, né en 1772, mort fusillé à Vincennes en 1801. Lettre autographe signée, datée d'Ettenheim, 1800. 2 pages in-4. (*Avec n°* 2503.)

Réponse de refus à la lettre précédente.
« J'ai lu, relu la lettre touchante et pleine de sensibilité que vous avez eu la bonté d'écrire à votre enfant, cher papa : à votre enfant, contre lequel vous devriez être en colère; auquel vous devriez parler avec une sévérité qu'il mérite..... Ah! s'il était un moyen de vaincre la répugnance excessive que je conserve pour ce que vous désirez de moi..... »

2558. ENSEIGNES DE GUERRE (Commentaire sur les) des principales nations du monde et particul. sur les Enseignes de guerre des François, par E. C. Beneton. *Paris, Thiboust*, 1742, in-12, v. fau. 7 »

2559. ÉPINAY (Mme d'). Mémoires et correspondance. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8, cart. à la Bradel. 4 »

2560. EPISTOLÆ Obscurorum virorum tertio volumine auctæ. *Londini, apud editorem, s. d.*, in-12, de 732 p. v. fau. *Portraits.* 6 »

Pamphlet dirigé contre le clergé de l'Eglise catholique, attribué à Ulric de Hutten et à J. Crotus Rubianus.

2561. ERASME. Moriæ encomium nunc ab ipso auctore recognitum, G. Listrii, commentariis illustratum. *Coloniæ, J. Soter*, 1523, pet. in-8, v. marb. *titre gravé.* 5 »

2562. ESPION ANGLOIS (L') ou Correspondance secrète entre Milord All'eye et Milord All'ear. *Londres*, 1784, 10 vol. in-12, d.-rel. bas. verte. 18 »

Le tome 1er est de l'édition de 1785 et de rel. différente.

2563. ÉTAT MILITAIRE de France. *Paris, Guillyn*, 1762, pet. in-12, v. mar. (*Années* 1762, 1773, 1776, 1778, 1779, 1781, 1783, 1786). *Chaque année.* 2 50

2564. ÉTYMOLOGIES (Les) de plusieurs mots françois contre les abus de la secte des Hellénistes du Port-Royal, par le P. Philippe Labbe. *Paris*, 1661, 2 part. en un vol., petit in-12, v. mar. 4 »

2565. FACÉTIES PARISIENNES (Recueil des) pour les six premiers mois de l'an 1760, in-8, v. mar. 3 50

2566. FAMILLE DES JUSTE (La) en Italie et en France, par A. de Montaiglon et G. Milanesi. *Paris*, 1876, gr. in-8, d.-rel., v. gren. n. rog. *Figures.* 6 »

2567. FAURIEL. Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants Germains. *Paris, Paulin*, 1836, 4 vol. in-8, dem.-rel. m. bleu. 18 »

2568. FÉNELON. Les Aventures de Télémaque. *Paris, de l'impr. de P. Didot, l'aîné.* An VII, 2 vol. in-12, v. fau. dent., tr. dor., pap. vélin. 4 »

2569. FLORI (Annæi) rerum romanarum libri IV. *Amstelod. apud Hondium*, 1626, in-24, mar. rou. fil., tr. dor., *rel. anc.* 4 »

2570. FLORIAN (de) Œuvres. *Paris, Didot, l'aîné*, 1792, 7 vol. pet. in-12 d. rel. bas. fau. *Jolies vignettes de Queverdo.* 10 »

Numa Pompilius, 2 vol. — Gonzalve de Cordoue, 3 vol. — Six nouvelles. — Mélanges de poésies et de littérature.

2571. FORGEAIS (A.). Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine. *Paris*, 1858-1874, 7 vol. gr. in-8. *Nombreux dessins dans le texte*, (au lieu de 100 fr.). 65 »

Notice sur les plombs trouvés dans la Seine. — Mereaux des corporations des métiers. — Enseignes des pèlerinages. — Variétés numismatiques. — Imagerie religieuse. — Numismatique populaire. — Numismatique des corporations parisiennes, métiers, etc.

2572. FOURNIER (Ed.). L'esprit des autres. *Paris*, 1857, in-12, d. rel. ch. gren. fil. 3 50

2573. FRANCS-MAÇONS. Procédures curieuses de l'Inquisition de Portugal contre les francs-maçons, pour découvrir leur secret. *Dans la vallée de Josaphat*, l'an 2803 (vers 1650), in-12, v. m. 4 50

2574. FROMENT. La police dévoilée, depuis la Restauration et notamment sous MM. Franchet et Delavau. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8, d.-rel., perc. bleue. 6 »

2575. GALERIE de l'ancienne Cour, ou Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Louis XIV et de Louis XV. *S. l.*, 1786, 3 vol. in-12, d.-rel. parch. 5 »

2576. GENLIS (Mme de). Adèle et Théodore ou Lettres sur l'éducation. *Paris, Lambert*, 1782, 3 vol. — Les Veillées du Château, ou Cours de morale à l'usage des enfants. *Paris, Lambert*, 1784, 3 vol. ens. 6 vol. in-8, v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy*). 12 »

2577. GIRAUDEAU (F.). La Presse périodique de 1789 à 1867. *Paris*, 1867, in-8, d.-rel., bas. viol. 3 »

2578. GIRONDE. Monographie de la Commune de Saint-Loubès, par A. de Comet. *Bordeaux*, 1869, in-8, d. rel. percal. *Carte*. 4 50

2579. GLANEUR (Le), ou Essais de Nicolas Freeman, recueillis et publiés par A. Jay. *Paris*, 1812, in-8, bas. rac. 2 »

2580. GLOSSAIRE du centre de la France, par le comte Jaubert. *Paris*, 1864, in-4, br. de 732 pages. 20 »

2581. GOBINEAU (Le Comte de). La Renaissance, scènes historiques. *Paris, Plon*, 1877, in-12, d.-rel. neuve, v. gren. 6 »

Savonarole. — César Borgia. — Jules II. — Léon X. — Michel-Ange.

2582. GOETHE. Le Faust, traduction revue et complète, précédée d'un Essai sur Goëthe, par H. Blaze. *Paris, Lévy*, 1847, gr. in-8, d.-rel. basrou. *Illustrations par Tony Johannot*. 10 »

2583. GONCOURT (Ed. et J. de). Histoire de la société française pendant la Révolution. *Paris*, 1854, in-8 jésus, br. 4 »

2584. GOUDELIN (P.). Las obros, augmentados noubelomen de forço Pessos, ambe le Dictionnari sur la Lengo Moundino. *Toulouso*, 1716, in-12, v. gr. 8 »

2585. GROSE (J. H.). Voyage aux Indes Orientales, trad. de l'anglais par Hernandez. *Londres*, 1758, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy*). 3 »

2586. GUARINI. Il pastor fido. Tragicommedia pastorale. *Glasgua, Stampa di Roberto ed Andrea Foulis*, 1763, in-12, v. jas. fil., tr. dor. *Figures de S. Le Clerc*. 6 »

2587. GUERRE DES BÊTES (La dernière), par Mlle Fauque. *Londres*, 1758, in-12, 2 part. en un vol. v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy*.) 3 »

2588. GUIGARD (J.). Les boîtes à quatre sols. *Paris*, 1866, br. gr. in-8. 2 »

2589. GUYARD DE BERVILLE. Histoire de Bertrand Duguesclin, comte

de Longueville, connétable de France. *Paris*, 1807, 2 vol. in-12, v. ant., fil., tr. dor. 4 »

2590. GUYBERT (Toutes les œuvres charitables de Philibert), escuyer, docteur Regent de la faculté de médecine à Paris. *Paris, Jost*, 1639, in-8, parch. *Titre gravé et portrait par J. Picart.* 7 »

2591. HADRIANUS. De sermone latino, et modis latine loquendi. *Parisiis, apud, S. Colinæum*, 1528, in-8, d.-rel. 3 »

2592. HARANGUES choisies des historiens latins, trad. par l'abbé Millot. *Lyon*, 1764, 3 vol. in-12 v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy.*) 5 »

2593. HECQUET d'Arras. Scæna rerum multarum inversa, idque potissimum quantum ad corruptissimos quorundam mortalium mores attinet. *Antverpiæ, apud J. Bellerum*, 1556. — Coropædia, sive de moribus et vita virginum sacrarum, Gasparo Stiblino autore. *Basilæ*, 1555. — Aonii Palearii de animarum immortalitate. *Lugduni*, 1536. — J. Cesaris Scaligeri De Comicis dimensionibus, *Lugduni*, 1539. En 1 vol. in-8, v. 5 »

2594. HEPTAMÉRON (L') des Nouvelles de Marguerite d'Angoulême, Royne de Navarre, nouv. édit. avec notes, par P. L. Jacob, *Paris, Delahays*, 1858, in-12, d. rel. m. gr. n. rog. pap. vergé. 4 50

2595. HOLLAND. Réflexions philosophiques sur le système de la nature. *Paris*, 1773, 2 part. en un vol. in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy.*) 2 50

2596. HORLOGIOGRAPHIE (Traité d') contenant plusieurs manières de construire, sur toutes surfaces, toutes sortes de lignes horaires et autres cercles de la sphère, etc., par dom Pierre de Sainte-Marie Magdelaine, d'*Abbeville*. *Paris, Dezallier*, 1680, in-8, v. gr. 72 *planches gravées*. 7 »

2597. HUC. Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet. *Paris*, 1857, 2 vol. in-12, d.-rel. ch. vert. 5 »

2598. HUC. L'Empire chinois, faisant suite aux *Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie*, etc. *Paris*, 1857, 2 vol. in-12, d.-rel. ch. rou. *Cartes.* 5 »

2599. HUET. Pétri Danielis Huetii Episcopi Abrincensis Carmina. *Parisiis*, 1709, in-12, d.-rel. v. ant. 3 5

2600. HUGO (V.). Les feuilles d'automne et chants du Crépuscule. *Paris, Charpentier*, 1844, in-12, br. 3 »

2601. HUGO (V.). Marion de Lorme. *Paris, Renduel*, 1836, in-8, d.-rel. bas. bleu. 4 »

2602. IMIRCE, ou la fille de la Nature, par l'abbé Du Laurens. *Londres (Cazin)*, 1782, 2 vol. pet. in-12, cart. 5 »

2603. INDRE. Esquisses biographiques du département de l'Indre, par M. Grillon des Chapelles. *Paris*, 1861, 3 vol. in-12, d.-rel. bas. bleu. 6 »

2604. ISLE DE LA VERTU (Relation du voyage mystérieux de), à Oronte. *Paris, Vve Remy*, 1711, in-12, v., br. 3 »

2605. JEANNIN (le président). Ambassadeur et ministre de France sous François Ier, Henri IV et Louis XIII. Négociations diplomatiques et politiques. *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, v. jas. dent. *Portrait.* 10 »

Exemplaire du roi Louis XVIII avec ses armées et le cachet de sa bibliothèque particulière.

2606. JÉSUITES. Mémoire à consulter et consultation pour Jean Lioncy, créancier et syndic de la Masse de la Raison de commerce établie à Marseille sous le nom de Lioncy frères et Gouffre contre la société des PP. Jésuites, 1761, in-12, v. mar. fil. *Aux armes de Béthizy)*, 3 »

2607. JÉSUITES. Histoire religieuse, politique et littéraire de la compagnie de Jésus, par Crétineau-Joly. *Paris*, 1844, 6 vol. in-8, d.-rel. percal. ch. *Portraits et fac-simile.* 10 »

2608. JUVÉNAL. Satires trad. en vers français par A. C. Dubos. *Paris*, 1852, in-8, d.-rel. v. vert. 2 »

2609. LACÉPÈDE (le Cte de). La Poétique de la musique. *Paris, Imp. de Monsieur*, 1785, 2 vol. in-8, d.-rel. v. mar. 2 50

2610. LA FIZELIÈRE, CHAMPFLEURY ET HENRIET. La vie et l'œuvre de Chintreuil. *Paris, Cadart*, 1874, gr. in-4, cart. en perc. n. rog. 40 *eaux-fortes par Martial, Lalauze, Beauverie*, etc. 50 »

Exemplaire sur papier de Chine avec les eaux-fortes avant la lettre, publié à 120 francs.

2611. LAMARTINE (A. de). Harmonies poétiques. *Paris, Gosselin,*

1830, 2 vol. in-8, d.-rel. v. vert. *Vignettes de T. Johannot, gravées par Porret.* (*Première édition.*) 8 »

2612. LAMARTINE (A. de). Histoire des Girondins. *Paris,* 1847, 8 vol. in-8, d.-rcl. ch. vert. 16 »

2613. LAMARTINE (A. de). Le Dernier chant du pèlerinage d'Harold. *Paris, Dondey-Dupré,* 1825. — Chant du Sacre, ou la Veillée des armes. *Paris, Baudouin,* 1825, en un vol. in-8, d.-rel. v. ant. n. rog. (*Editions originales*). 6 »

2614. LANDSCAPE the tourist in Switzerland and Italy by Thomas Roscoe, illustrated from Drawings by Prout. *London,* 1830, in-8, m. vert, tr. dor. *Figures.* 4 »

2615. LANGAGE DES FLEURS (Le), par Mme de La Tour. *Paris, Audot,* 1833, in-18, v. fau, fil. gauff. tr. dor. *Figures coloriées.* 5 »

2616. LANGUE CELTIQUE. Essai sur le nom et la langue des anciens Celtes par Galli. *Saint-Etienne,* 1843, in-12, d.-rel. ch. gr. fil. 5 »

2617. LA NOUE (de). Œuvres de théâtre. *Paris, Duchesne,* 1765, in-12, v. mar. fil. *Portrait.* (*Aux armes de Béthizy*). 3 »

2618. LA ROCHEFOUCAULD. Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louys XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des princes. *Cologne, P. van Dyck* (*à la Sphère*), 1662, in-12, v. (*Première édition*). 8 »

2619. LARCHEY (L.). Les Joueurs de mots, pour servir à l'histoire de l'esprit français. *Paris,* 1867, in-12 br. *Envoi d'auteur à M. Dondey Dupré.* 3 »

2620. LA TRÉMOILLE (Mémoires de H. C. de), prince de Tarente. *Alger,* 1767, in-12 v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy*). 3 50

2621. LECLERC. Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne et moderne. *Paris,* 1785, 5 vol. in-4, d.-rel. percal. gren. *Portraits et cartes.* 20 »

2622. LE MOINE (Le P.). La Dévotion aisée. *Paris, Cottin,* 1668, in-12, v. marb. 3 50

Ouvrage que Pascal a très maltraité dans sa onzième provinciale.

2623. LETTRES CHINOISES, ou Correspondance philosophique, hist. et critique (par M. D'Argens). *La Haye*, 1755, 6 vol. pet. in-12, v. mar. (*Aux armes de Béthizy*). 8 »

2624. LETTRES d'un François (par l'abbé Le Blanc). *La Haye*, 1745, 3 vol. in-12, v. mar. (*Aux armes de Béthizy*). 5 »

2625. LETTRE sur le théâtre anglois, avec une traduction de *l'Avare*, comédie de Schadwell, et de la *Femme de campagne*, comédie de Wicherley. *S. l.* 1752, in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Béthisy*). 3 »

2626. LEUTERBREUVRER (Le R. P. Christophle). La confession coupée, ou Méthode facile pour se préparer aux confessions particulières et générales. *Paris, De Hansy*, 1702, [pet. in-12. v. mar. 3 50

2627. LIVRE D'ART (Le) des femmes. Peinture, sculpture, par Jean Dolent. *Paris, Lemerre*, 1877, in-12, d.-rel. neuve, v. gren. *Eau forte par Ribot.* 5 »

2628. LOUIS XVIII, roi de France. Lettre autographe signée, adressée au duc de Bourbon et datée de Vérone, 6 juillet 1796. 4 pages in-8. 40 »

Document historique très important.

Cette lettre a été écrite quelques jours après la mort de Louis XVII et alors que le comte de Provence venait de prendre le titre de roi de France et agissait en cette qualité. Elle est adressée au prince de Condé, père du duc d'Enghien, alors à l'armée de Condé et qui représentait le Roi.

Entre autres passages importants il faut noter celui où Louis XVIII parle d'envoyer le duc d'Enghien en Vendée : « J'ai été touché jusqu'au fonds du cœur de votre lettre et de celle de votre fils, en réponse aux miennes du 1er juin, je ne puis encore vous dire rien de positif, parce que je n'ai pas encore reçu les détails que j'attends à tout moment sur la manière de faire arriver votre fils à la Vendée. »

2629. MAINTENON (Mme de). Lettres. *S. l.* 1758, 9 vol. pet. in-12, d.-rel. v. mar. 8 »

2630. MAISTRE (X. de). Voyage autour de ma chambre. Expédition nocturne autour de ma chambre. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, in-8, br. 25 »

Exemplaire sur grand papier vélin, avec trois épreuves de la figure de Chasselot, eau-forte, chine avant lettre et avec lettre.

2631. MALHERBE. Œuvres choisies. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1796, in-12, cart. *papier vélin*, n. rog. *Portrait avant la lettre.* 3 50

2632. MANUSCRIT INÉDIT. A très révérende et très religieuse dame madame Helenne Thiercelin, Abbesse de Argensolles (près Soissons). Traicte contenant la déclaration de la diversité des estatz d'amours et le bien et abus qui consistent en iceulx, par Nicolas de Chatouru. 1542. pet. in-4 de 60 pages, v. br., tr. dor. 100 »

Curieux ouvrage composé de pièces de poésie sur chaque espèce d'amour, accompagnées de définitions en prose dont quelques-unes sont assez singulières.

Ce manuscrit d'une jolie écriture rouge et noire, avec initiales ornées, a appartenu au duc d'Istrie, dont l'ex-libris se voit sur la garde du volume.

2633. MANUSCRIT. Tractatus de ornatu mulierum compositus per fratrem Antoninum de Florentia ordinis Predicatorum. 18 pages. — Incipit confessionale Antonini de Florentia ordinis predicatorum. 112 pages in-8, d.-rel. 30 »

Manuscrit sur vélin très fin, écrit en Italie au xve siècle. L'écriture est très fine et rehaussée d'initiales en rouge et bleu.

2634. MARÉCHAL (Sylvain). Dictionnaire des athées anciens et modernes. *Paris*, an VIII, in-8, d.-rel. bas. mar. 4 »

2635. MARGUERITE DE VALOIS, reine de Navarre. Contes et nouvelles. *Paris, Dauthereau*, 1827, 5 vol. in-32, cart. n. rog. 7 »

2636. MARIVAUX. Œuvres de théâtre. *Paris, Duchesne*, 1758, 5 vol. *Portrait.* Les comédies de Marivaux, jouées sur le théâtre de l'hôtel de Bourgogne. *Paris*, 1732, 2 vol. Ens. 7 vol. in-12, v. mar. fil. 8 »

Aux armes de Béthizy.

2637. MARMONTEL. Poétique françoise. *Paris*, 1763, 2 vol. in-8, v. mar. fil. *Vignettes de Cochin. (Aux armes de Béthizy).* 5 »

2638. MARMONTEL. Choix des plus jolis contes moraux. *Paris*, 1822, 2 vol. in-32, v. bleu gauf., fil., tr. dor. *Figures.* 4 »

2639. MAROT (Clément), de Cahors. Œuvres. *La Haye, Moetjens*, 1702, 2 vol. pet. in-12, v. gr. 10 »

2640. MAXIMES du droit public françois (par l'abbé Mey). *En France*, 1772, 2 vol. in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy*). 4 »

2641. MAYENNE. Actes administratifs de M. Saulnier, préfet de la Mayenne. *Laval*, 22 août 1830 — 12 sept. 1833, en 1 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 3 »

2642. **MÉLANGES** de littérature, d'histoire et de philosophie (par d'Alembert). *Amsterdam*, 1773, 3 vol. in-12, v. mar. 4 50

2643. **MÉMOIRES PARTICULIERS** pour servir à l'histoire de France sous les règnes de Henri III, de Henri IV, la Régence de Marie de Médicis et sous Louis XIII. *Paris, Didot*, 1756, 3 vol. in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy*). 6 »

2644. **MÉMOIRES** pour servir à l'histoire de la vertu. Extraits du journal d'une jeune dame (par l'abbé Prévost). *Cologne*, 1762, 4 vol in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy*). 8 »

2645. **MENDÈS** (Catulle). Les Folies amoureuses. *Paris*, 1877, in-12, d.-rel. neuve v. grèn. 2 50

2646. **MERCIER**. Comédies en un vol. in-8, d.-rel. v. mar. *Figures de Marillier gravées par de Ghendt.* Le faux ami, drame. *Paris, Lejay*, 1772. Olinde et Sophonie, drame historique. *Paris, Lejay*, 1771. — Le Déserteur, drame. *Paris, Lejay*, 1770. 8 »

Aux armes de Béthizy.

2647. **MILLOT** (l'abbé). Mémoires politiques et militaires p. s. à l'histoire de Louis XIV et de Louis XV. *Paris*, 1776, 6 vol. in-12, v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy*). 8 »

2648. **MOLIÈRE**. Œuvres complètes. *Paris, Delongchamps*, 1826, gr. in-8, d.-rel. v. rou. *Portrait et trente vignettes par A. Devéria, gravées par Tompson.* 4 50

2649. **MONNAIES ESPAGNOLES** (Description des) et des monnaies étrangères qui ont eu cours en Espagne depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, composant le cabinet de don José Garcia de la Torre, par J. Gaillard. *Madrid*, 1652, in-8, d.-rel. percal. bleue *Planches.* 4 »

2650. **MONTAIGNE** (Eloge de). Discours par M. Jay. *Paris*, 1812, in-8, bas. rac. (*Envoi d'auteur*). 1 50

2651. **MONTEIL** (A. A.). Histoire des Français des divers États aux cinq derniers siècles. *Paris, Janet et Cotelle*, 1828, 10 vol. in-8, d.-rel. v. ant. 15 »

2652. **MONTESQUIEU**. Œuvres, avec les remarques des divers commentateurs, *Paris*, 1825, gr. in-8 v. violet gauf. fil. tr. dor. *Portrait et figures.* 7 »

Edition compacte comprimée sur deux colonnes.

2653. MONTESQUIEU. Il tempio di Gnido tradotto dal Francese. *In Londra. Titre gravé et vignettes.* 3 »

2654. MONTGON (l'abbé de). Mémoires contre les différentes négociations dont il a été chargé dans les cours de France, d'Espage et de Portugal depuis 1725. *S. l.*, 1748, 8 vol. in-12, v. mar. fil. *Portrait* (*Aux armes de Béthizy.*) 15 »

2655. MOREAU. Estampes destinées à orner les éditions de M. de Voltaire, dédiées à S. A. R. Mgr le prince de Prusse, par J. M. Moreau, dessinateur et graveur du cabinet du Roy. *A Paris, chez l'auteur*, 1784. 1 titre gravé, 1 frontispice, 1 dédicace gravée, 13 portraits et 93 figures. (*Il manque les portraits de Voltaire et de Mme Du Châtelet.*) 150 »

Superbes épreuves du premier tirage, à toutes marges.

2656. MORVAN. Glossaire du Morvan. Étude sur le langage de cette contrée, comparé avec les principaux dialectes ou patois de la France, de la Belgique Wallonne et de la Suisse Romande, par E. de Chambure. *Paris*, 1878, in-4 de 966 pages sur deux colonnes. 20 »

2657. MOTTEVILLE (Mme de). Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII. *Amsterdam*, 1739, 6 vol. in-12 v. mar. 6 »

2658. MUSSET (A. de). Œuvres. *Paris, Charpentier*, 1867, 9 vol. grand in-18, d.-rel. neuve, chag. bleu. 20 »

2659. MUSICIENS. Dictionnaire historique des musiciens, artistes et amateurs, morts ou vivants qui se sont illustrés, etc., par A. Choron et F. Fayolle. *Paris*, 1817, 2 vol. in-8 d.-rel. bas. verte. 5 »

2660. NECKER. Manuscrits de M. Necker, publiés par sa fille. *Genève, an XIII*, in-8 bas. rac. 2 50

2661. NISARD (D.). Études de mœurs et de critique sur les poètes latins de la décadence. *Paris, Gosselin*, 1834, 2 vol. in-8 d.-rel. bas. verte. 5 »

2662. NISARD (D.). Histoire de la littérature française. *Paris, Didot*, 1844. 2 vol. in-8 d.-rel. bas. verte. (*Envoi d'auteur.*) 6 »

2663. NISARD (D.). Mélanges. *Paris*, 1838. 2 vol. in-8, d.-rel. basane verte. 5 »

Souvenirs de voyage dans le midi de la France. — Études de critique et d'histoire littéraire.

2664. NODIER. Bibliothèque sacrée grecque-latine. *Paris*, 1826. in-8, br. 4 »

2665. NODIER (Ch.). Dictionnaire raisonné des onomatopées françoises. 2e édition. *Paris*, 1828, in-8 d.-rel. bas. 6 »

2666. NODIER (Ch.). La Seine et ses bords, publié par Mure de Pelanne. *Paris*, 1836, in-8 d.-rel. perc. bleue. *Vignettes de Marville et Foussereau.* 4 50

2667. NORMANDIE (La), romanesque et merveilleues, traditions, légendes et superstitions populaires de cette province, par Mlle A. Bosquet. *Paris*, 1845, in-8 d.-rel. perc. bleue. 7 »

2668. NORMANDIE. Catalogue des gentilshommes de Normandie qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la noblesse, etc., par L. de La Roque et E. de Barthélemy. *Paris*, 1864. 2 part. en un vol. in-8 cart. (*Epuisé.*) 8 »

2669. NUGŒ VENALES, ou le Petit Thrésor latin des ris et de la joye, dedié aux Reverends Pères de la Mélancolie. *Londres*, 1741, pet. in-12 d.-rel. v. mar. *Figures.* 4 »

2670. ORNITHOLOGIE (Manuel d'), ou Tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe, précédé d'une analyse du système général d'ornithologie, etc., par C. J. Temmink. 2e édit. augment. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. mar. 10 »

2671. OTTER. Voyage en Turquie et en Perse, avec une Relation des expéditions de Tahmas-Kouli-Khan. *Paris*, 1748, 2 vol. in-12 v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy.*) 4 »

2672. PARANGON des nouvelles honnestes et delectables, réimprimé d'après l'édition de 1531 et préc. d'une introd. par E. Mabille. *Paris, Gay*, 1865, in-12, br. (*Tiré à cent exempl.*) 8 »

2673. PARIS. Dictionnaire historique de Paris, par A. Bérard et P. Dufey. *Paris, Barba*, 1828. 2 vol. in-8 bas. d.-rel. bas. mar. *Figures et plans.* 4 »

2674. PASCAL (Blaise). Œuvres. *La Haye*, 1779. 5 vol. in-8 d.-rel. perc. *Portrait.* 10 »

2675. PATOIS. Recueil d'opuscules et de fragmens en vers patois Extraits d'ouvrages devenus fort rares, par Gustave Brunet. *Paris*, 1839. In-12 d.-rel. cb. gren. fil. (*Tiré à 120 exemplaires*). 5 »

2676. PATOIS NORMAND (Dictionnaire du), par Edelestand et Alfred Duméril. *Caen*, 1849. In-8, br. 6 »

2677. PATOIS. Notices et extraits de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France. — Variétés bibliographiques. *Paris, Leleux*, 1840. In-12 d.-rel. ch. gr., fil. 5 »

Exemplaire sur papier rose.

2678. PÉRÉFIXE (Hardouin de). Histoire du roy Henry le Grand. *Amsterdam, L. et D. Elzevier*, 1661, pet. in-12, v. fau. fil. tr. dor., *titre gravé*. 4 »

2679. PETIT NÉCESSAIRE (Le). Etrennes nouvelles à l'usage des officiers et commensaux de la maison du roi, de la reine, de la famille royale et du duc d'Orléans. *Paris*, 1764. In-12 de 108 pages, monté in-8, v. fau. fil. *Rare*. 30 »

A la suite : État (attaché sous le contre-scel de la déclaration du 1er avril 1771) des officiers dont le roi veut et ordonne que la maison de Mgr le comte de Provence soit composée, pour être payés de leurs gages pendant la présente année qu'ils auront été pourvus de leurs charges. *Manuscrit de 32 pages. Le chiffre des appointements est mentionné en regard de chaque nom.*

2680. PHILBERT (L.). De l'Esprit du comique du rire. *Paris*, 1876. In-8, br. 3 »

2681. PHILISBOURG (Le journal du siège de) et de ce qui s'y est passé de jour à autres, depuis le 10 may jusqu'au 17 septembre 1676, avec la capitulation, par un officier de la garnison. *Strasbourg*, 1676, petit in-12 parch. *Plan*. 4 »

2682. PIÈCES intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire. *Bruxelles*, 1781, in-12 v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy.*) 4 »

2683. PIÈCES morales et sentimentales de Madame J. W. (Justine Wynne, comtesse de Rosemberg), écrites sur les rivages de la Brenta. *Londres*, 1785, in-12 d.-rel. 3 »

2684. PLATON (La République de), ou Dialogue sur la justice. *Paris*, 1762, 2 vol. in-12 v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy*). 3 »

2685. PLATON. Œuvres. *Paris, Panthéon littéraire*, 1845. 2 vol. gr. in-8 cart. 8 »

2686. POITOU. Armorial du Poitou et état des nobles réservés dans toutes les élections de la généralité, etc., par A Goujet. *Niort*, 1866. in-8 cart. 4 »

2687. PONSARD (Fr.). La Bourse, comédie en V actes en vers. *Paris*, 1856, in-12 br. (1re *édition*). 3 50

2688. PONTOIS (H.). La conspiration du général Berton. Etude politique et judiciaire sur la Restauration. *Paris, Dentu*, 1877, in-8 d.-rel. neuve, mar. gren. *Portrait.* 4 »

2689. PONTOISE. La ligue à Pontoise et dans le Vexin français, par H. Le Charpentier. *Pontoise*, 1878, gr. in-8 d.-rel. v. gren. ebar. *Portraits, plans et planches gravés d'après des estampes anciennes.* 8 50

2690. POPE. Essai sur l'homme, nouv. trad. de l'anglois avec des notes critiques, etc., par l'abbé Millot. *Lyon*, 1761, pet. in-12 v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy.*) 3 »

2691. PRÉJUGÉS (Essai sur les), ou de l'Influence des opinions sur les mœurs et sur le bonheur des hommes, par D. M. (le baron d'Holbach). *Londres*, 1770, in-12 v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy*). 3 50

2692. PRÉVOST. Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde. *Paris*, 1738. 4 vol. in-12 v. mar. fil tr. dorée. 8 »

2693. QUEVEDO-VILLÉGAS. Histoire de Don Pablo de Ségovie, trad. de l'espagnol et annotée par Germond de Lavigne. *Paris, Warée*, 1843, in-8 d.-rel. bas. bleue. *Vignettes par H. Emy.* 6 »

2694. RÉFORMATEUR (Le), par Cliquot-Blervache. *Amsterdam*, 1756, 2 vol. in-12 v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy*). 4 »

2695. RÈGLE DES DEVOIRS (La) que la nature inspire à tous les hommes, par l'abbé de Bonnaire. *Paris*, 1758, 4 vol. in-12 v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy*). 6 »

2697. RELATION de la conduite présente de la cour de France, adressée à un cardinal de Rome, par un seigneur romain de la suite du cardinal Chigi. *Cologne, Neelson*, 1665, petit in-12, v. vert, fil. tr. dor. 5 »

2698. RELATION journalière du siège de la ville de Vienne en Autriche. *Besançon, Rigoine*, 1683.—Réponse au livre intitulé la conduite de France depuis la paix de Nimègue. *Cologne*, 1683. — Mémoires concernant la vie de Jacques II, roi de la Grande-Bretagne, livre II,

1691. — L'idée du conclave présent, ou le Pronostic du pape futur. *Amsterdam*, 1676, *fig.* en 1 vol. pet. in-12, v. 6 »

2699. RENDU (Eug.). De la loi de l'enseignement. *Paris*, in-8 d.-rel. v. ant. 2 50

2700. RÉPUBLICAINS FRANÇOIS (Recueil des actions héroïques et civiques des). *Paris, an II*, 5 parties en 1 vol in-18 cart. percal. rou. 4 »

2701. REVUE DE PARIS. *Paris*, 1841-1853, 6 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. vert, tr. peigne. 10 »

2702. ROBESPIERRE. Histoire de la conjuration de Maximilien. *Paris*, 1796, in-8, d.-rel., bas. mar. 3 »

2703. ROHAN (le duc de). Mémoires sur les choses qui se sont passées en France depuis la mort de Henri le Grand jusqu'à la paix faite avec les réformés au moins de juin 1629. *Amsterdam*, 1756, 4 vol. in-12, v. mar., fil. (*Aux armes de Béthizy*). 8 »

2704. ROME au siècle d'Auguste, ou Voyage d'un Gaulois à Rome à l'époque du règne d'Aguste et pendant une partie du règne de Tibère, par Ch. Dezobry. *Paris*, 1846, 4 vol. in-8, d.-rel. percal. 10 »

2705. ROYE. L'Enlèvement de la châsse de S. Florent, patron de la ville de Roye, fait par ordre de Louis XI après avoir repris Roye de force sur le duc de Bourgogne, en 1475, tragédie par ***, chanoine de Roye. 1708, in-12, dérelié. 3 »

2706. SACRE DE LOUIS XIV. Le sacre et couronnement de Louis XIV, Roy de France, dans l'église de Reims, le 7 juin 1654. *Paris, Garnier*, 1720, pet. in-8, v. gr. *Front. gravé.* 3 50

2707. SAINT-GRAAL (Le Roman du), publié, pour la première fois, d'après un Mss. de la bibl. royale, par Francisque Michel. *Bordeaux*, 1841, in-12, cart. 4 »

2708. SAINT-LOUIS (le P. Pierre de). La Madelaine au désert de la Sainte-Baume, en Provence, poème spirituel et chrétien. *Lyon*, 1700, in-12, v. gr. 5 »

2709. SAINT-REMY (duc de Morny de). Sur la grande route, proverbe en un acte. *Paris*, 1861, in-12, d.-rel. bas. rou. 3 »

2710. SAINT SIMON (le duc de). Mémoires complets et authentiques

sur le siècle de Louis XIV et la Régence, précédés d'une notice par Sainte-Beuve. *Paris*, Hachette, 1871, 13 vol. in-12, d.-rel. neuve, ch. grenat. 25 »

2711. SHAKESPEARE (Apologie de), en réponse à la critique de M. de Voltaire, trad. de l'anglois de Mme de Montagu. *Londres*, 1777, in-8, v. jas. 2 »

2712. SATYRE MENIPPÉE. De la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris, etc. *Ratisbonne, M. Kerner*, 1664, pet. in-12, v. br. *Planche de la procession.* 5 »

2713. SAY (J. B.). Cours d'économie politique pratique. *Paris, Rapilly*, 1829, 6 vol. in-8, d.-rel. v. fau. 8 »

2714. SECRETS D'ÉTAT (Les) dans le gouvernement constitutionnel, par le général A. La Marmora, trad. de l'italien. *Paris*, 1877, 2 vol. in-8, d.-rel. v. gren., n. rog. 6 »

2715. SEDAN. Histoire de l'accienne principauté de Sedan jusqu'à la la fin du XVIIIe siècle, par J. Payran. *Paris*, 1826, 2 vol. in-18, d.-rel. 6 »

2716. SÉVIGNÉ (Mme de). Lettres, précédées d'une notice historique et littéraire. *Paris, Furne*, 1860, in-8, br. *Portrait.* 4

2717. SILHOUETTE (La). Journal. 1830, in-4, d.-rel., *illustré de 26 planches dont 11 coloriées, par H. Monnier, Grandville, V. Adam, Johannot, Devéria, Roqueplan*, etc. 15 »

2718. SIMONDE-SISMONDI. Histoire des républiques italiennes du moyen-âge. *Paris*, 1809, 8 vol. in-8, cart. en percal. bleue. 12 »

2719. STAEL (Mme la baronne de). Considérations pour les principaux évènements de la Révolution française. *Paris, Delaunay*, 1818, 3 vol. in-8, d.-rel, bas. jas. 4 »

2720. STAEL (Mme la baronne de). Œuvres complètes publiées par son fils, précédées d'une notice par Mme Necker de Saussure. *Paris*, 1820-1821, 17 vol. in-8, d.-rel. bas. mar. *Portrait.* 14 »

2721. STRASBOURG. Essais historique et topographique sur l'église cathédrale de Strasbourg, par l'abbé Grandidier. *Strasbourg*, 1782, in-12, d.-rel. bas. fau. 4 »

2722. STRASBOURG. Recueil de pièces authentiques servant à l'histoire de la Révolution à Strasbourg, ou les actes des Représentants

du Peuple en mission dans le département du Bas-Rhin, sous le règne de la tyrannie des comités révolutionnaires, de la propagande et de la société des Jacobins à Strasbourg. *Strasbourg*, 2 vol. in-8, d.-rel. bas. jas. 6 »

2723. SUÉ (Eugène). Histoire de la marine française. *Paris*, 1845, 4 vol. in-12, d.-rel. ch. viol. *Figures.* 6 »

2724. SUISSE. Lettre de W. Coxe à W. Melmoth, sur l'état politique civil et naturel de la Suisse, trad. de l'anglois par Ramond. *Paris*, 1782, 2 vol. in-8. v. mar. fil. (*Aux armes de Béthizy*). 4 50

2725. TABARIN (Les Œuvres de). Préface et notes, par G. d'Harmonville. *Paris, Delahays*, 1858, in-12, d.-rel. ch. orange, n. rog., tête mar., papier vergé. *Titre gravé.* 4 »

2726. TACITI opera quœ exstant, ex Justi Lipsii editione. *Antverpiæ, Plantinus*, 1585, in-fol. mar. vert, reliure fatiguée. (*Aux armes de De Thou.*) 6 »

2727. TAINE (H.). Les origines de la France contemporaine.—L'ancien régime. *Paris*, 1876, in-8, br. 3 50

2728. TASSO (Torquato). La Gierusalemme liberata. *In Parigi, Davidts*, 1764, 2 vol. in-12, v. fau. fil. *Figures de Sébastien Le Clerc.* 6 »

2729. TELLIAMED, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire françois sur la diminution de la mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme, etc. *Amsterdam*, 1748, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. mar., fil. (*Aux armes de Béthizy*). 3 50

2730. THÉATRE ANGLOIS (Choix de petites pièces du). Trad. des originaux. *Londres*, 1756, 2 vol. in-12, v. mar., fil. (*Aux armes de Béthizy.*) 4 »

2731. THÉATRE. Calendrier historique des théâtres de l'Opéra et des comédies françoise et italienne, et des foires. *A Paris, chès Duchesne*, 1752, pet. in-16, mar. vert, dent., tr. dor., rel. anc. *Titre et vignettes gravés par Fessard.* 12 »

Rare.

2732. THIERRY (Aug.). Œuvres. *Paris, Furne*, 9 vol. gr. in-18, d.-rel. neuve ch., br. 20 »

Conquête de l'Angleterre, 4 vol. — Dix ans d'études historiques. — Lettres sur l'histoire de France. — Récits mérovingiens, 2 vol. — Histoire du Tiers-Etat.

2733. TORCI. Mémoires pour servir à l'histoire des négociations depuis le traité de Riswick jusqu'à la paix d'Utrecht. *La Haye*, 1756, 3 vol. in-12, v. mar., fil. (*Aux armes de Béthizy*). 5 »

2734. TRESSAN (le comte de). Corps d'extraits de romans de chevalerie. *Paris, Pissot*, 1782, 4 vol. in-12, v. mar., fil. (*Aux armes de Béthizy*). 6 »

2735. VENDÉE. Histoire de la guerre de la Vendée et des Chouans, depuis son origine jusqu'à la pacification de 1800, par A. de Beauchamp. *Paris*, 1807, 4 vol. in-8, d.-rel., bas. mar. 12 »

2736. VERSAILLES (Nouvelle description des châteaux et parcs de) et de Marly, par Piganiol de La Force. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12, v. mar. *Planches* (*Aux armes d'Orléans*). 8 »

2737. VIEILLEVILLE (Mémoires de la vie de François de Scepeaux, sire de). Contenant plusieurs anecdotes des règnes de François Ier, Henri II, François II et Charles IX, composés par V. Carloix. *Paris*. 1757, 5 vol. in-12, v. mar., fil. *Portrait*. (*Aux armes de Béthizy*). 10 »

2738. VILLEMAIN. Nouveaux mélanges historiques et littéraires. *Paris, Ladvocat*, 1827, in-8, d.-rel., perc. viol. 3 50

2739. VILLEROY. Mémoires d'Estat, par M. de Villeroy, conseiller d'Estat, et secrétaire des commandements des roys Charles IX, Henry III, Henry IV et de Louis XIII. *Sedan, Jouxte, la coppie imprimée à Paris, par Jean Houzé*. 4 vol. in-8, v. fau. 12 »

2740. VOLTAIRE. Œuvres complètes. *Paris, Sautelet*, 1827, 3 vol. — ROUSSEAU. Œuvres complètes. *Paris, Sautelet*, 1826, 1 vol. ens. 4 forts vol. in-8, d.-rel., v. rou. 30 »

Édition compacte, imprimée par Fournier.

2741. VOLTAIRE. Table analytique et raisonnée des matières (édition in-8, dite de Beaumarchais), par Chantreau. *Paris, Déterville*, 1801, 2 vol. in-8, br. en carton. 4 »

2742. VOYAGES EN VERS. Recueil amusant de voyages en vers et en prose, faits par différents auteurs, auquel on a joint un choix des épîtres, contes et fables morales qui ont rapport aux voyages. *Paris, Nyon*, 1787, 7 vol. pet. in-12, d.-rel., parch. 8 »

Publications nouvelles en vente à la librairie J. MARTIN

HISTOIRE DE LA VIE ET DE LA MORT

DU BARON GROS

LE GRAND PEINTRE

Rédigée sur de nouveaux documents et d'après des souvenirs inédits

Par J. TRIPIER LE FRANC

Paris, J. Martin, 1880, in-8 jésus de XII et 706 pages, *illustré de ses armoiries en chromolithographie de six de ses portraits retracés par l'héliogravure d'un fac-similé de son écriture et de son tombeau dessiné et gravé par L. Mar.* 25 »

—— LE MÊME, sur papier vergé. 40 »
—— — papier Whatman. 50 »

PIÈCES EN PATOIS BOURGUIGNON

Extraites des journaux publiés à Dijon de 1801 à ce jour, et dont il n'a pas été fait de tirage à part.

Précédées d'un Evartissement par SILDMAN

Paris, J. Martin, 1880, pet. in-8° de 240 pages, papier vergé de Hollande. 6 »

HISTOIRE

DE LA CARICATURE

SOUS LA RÉFORME ET LA LIGUE

—— Louis XIII à Louis XVI ——

Par CHAMPFLEURY

Paris, 1880, 1 vol. in-12 de 324 pages. *Dessins dans le texte.* 5 »

LES MARINS

DE LA RÉPUBLIQUE

Le Vengeur. — Combats de La Loire. — *La Bayonnaise. — Trafalgar.*

Par H. MOULIN

Ancien magistrat

Paris, 1880, in-18, br. 1 25

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

543e Numéro. 1er Septembre 1880.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

24e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1880

EN VENTE A LA LIBRAIRIE J. MARTIN

NUMISMATIQUE

ICONOGRAPHIE d'une Collection choisie de 5,000 médailles romaines, byzantines et celtibériennes. Ouvrage dédié à S. A. I. Monseigneur le duc de Leuchtenberg, par J. SABATIER. *Saint-Pétersbourg et Paris.* 1847-1860. Très fort vol. in-fol., cart., dos de percaline, publié à 240 fr., réduit provisoirement à 120 »

Cet ouvrage se compose de 112 pages et de 195 *planches gravées.*

OUVRAGES DE MIONNET

DE LA RARETÉ ET DU PRIX DES MÉDAILLES ROMAINES. 2 vol. in-8, 39 pl. 30 »

A ceux qui ne peuvent pas se donner le livre très considérable et par conséquent très coûteux de M. Cohen, les deux volumes de M. Mionnet peuvent suffire; les prix indiqués par M. Mionnet sont aujourd'hui un peu faibles en général, mais le degré de rareté est judicieusement apprécié, et il est facile de suppléer à la variation des cotes. — *La Rareté et le prix des médailles romaines* restera toujours comme le guide sûr du numismatiste qui voudra savoir quelles sont les pièces romaines qui ont un certain degré de rareté. — Nous ferons encore observer que dans peu d'années les prix, fixés par M. Cohen, auront encore varié : le marché des médailles a ses fluctuations comme tous les autres commerces, et le principal est de connaître le degré de rareté des médailles.

RECUEIL DES PLANCHES pour la Description des médailles antiques, grecques et romaines. Fort vol. in-8 de 136 pages de texte et 86 planches. 25 »

DESCRIPTION DES MÉDAILLES ANTIQUES, grecques et romaines. — Supplément. — 9 vol. in-8, br. 190 »
Tom. III à IX. — Chaque volume séparément. 25 »

TABLES GÉNÉRALES de la description des médailles et de son supplément. *Paris,* 1837, in-8. 14 fr. net. 8 »

POIDS DES MÉDAILLES. *Paris,* 1839, in-8. 14 fr. net. 6 »

ATLAS DE GÉOGRAPHIE NUMISMATIQUE. 1838, gr. in-4. 7 pl., 23 fr., net. 12 »

LES ANCIENS PLANS DE PARIS

Notices historiques et topographiques par ALFRED FRANKLIN
Conservateur-Administrateur de la bibliothèque Mazarine.

2 vol. in-4 avec 28 fac-similés sur bois et un plan de Paris de 1567 gravé en taille-douce, tirage à petit nombre. Paris, Wilhem. 1880.

Se trouve à la librairie A. Aubry, J. Martin, successeur. — Prix : 30 fr.

Après des retards indépendants de la volonté de l'éditeur, le second volume des *Anciens plans de Paris*, dont nous annoncions il y a un peu plus d'un an le premier volume, vient de paraître.

Voici la liste des plans décrits dans ce tome second :

I. Plan de N. BEREY, 1654. — II. Plan de JOUVIN DE ROCHEFORT, 1690. — III. Plan de BULLET ET BLONDEL. — IV. Plan de JEAN DE LA CAILLE, 1714. — V. Plan de BERNARD JAILLOT, 1717. — VI. Plan de LOUIS BRETEZ, dit de TURGOT, 1739. — VII. Plan de DEHARME, 1763. — VIII. Plan de VERNIQUET, 1791.

Enfin, une table alphabétique et analytique des matières, qui ne comprend pas moins de trente pages à deux colonnes en petit texte, facilite les recherches. Les noms y sont classés dans l'ordre alphabétique le plus rigoureux; on a mentionné séparément, dans le même ordre, toutes les formes qu'a revêtues le nom d'une même rue; mais toutes ces formes se trouvent néanmoins reportées au nom générique ou régulier. C'est un indicateur, non pas banal, mais sérieux; un guide sûr; le fil d'Ariane nécessaire pour se reconnaître dans ce labyrinthe des rues de Paris, comme aussi dans les plans précités : chacun a sa nomenclature, non pas sèche et aride, mais expliquée et annotée; c'est l'annexe indispensable de l'atlas des *Plans de Paris* que vient de publier l'administration municipale, sous la direction du Bureau des Beaux-Arts.

Pour ne pas grossir indéfiniment le volume, l'éditeur publiera prochainement, du moins nous l'espérons, la nomenclature des hôtels particuliers mentionnés dans le plan de J.-B. Jaillot, qui devait paraître dans ce volume.

L'abbé VAL. DUFOUR.

LA LAINE ET LE FUSEAU

Homère nous représente invariablement les femmes qu'il met en scène, occupées à broder ou à filer la laine. Ici, Hélène est dans son palais, brodant un long voile de pourpre, et traçant les nombreux combats que supportaient pour elle les valeureux Grecs. (Ill., ch. III.) Là, Vénus, tirant doucement Hélène par sa robe odorante, lui parle sous la figure d'une femme avancée en âge qui lui préparait les laines superbes lorsque cette princesse habitait encore Lacédémone. (Ill., ch. III.) Ailleurs, c'est Hector qui adresse ces paroles à Andromaque : Retourne dans ta demeure et reprends tes occupations, la toile et le fuseau, surveille les travaux de tes femmes, car la guerre doit être mon unique soin et celui de tous les Grecs nés dans Illion. (Ill., ch. VI.)

L'Odyssée nous fournit des exemples analogues. Nous lisons au IXe chant : « La reine, retirée près du foyer, entourée des femmes qui la servent, filait une laine couleur de pourpre. » Un peu plus loin, Télémaque s'exprime en ces termes : Traversez les appartements pour arriver jusqu'à ma mère; vous la trouverez assise près du foyer, à la lueur de la flamme, filant, appuyée contre une colonne, des laines de pourpre d'une admirable beauté; près d'elle sont assises les femmes qui la servent. » (Ch. VI.) « Retournez dans votre demeure, dit encore Télémaque à sa mère, reprenez vos travaux accoutumés, la toile et le fuseau, et recommandez à vos femmes de hâter leur ouvrage; le soin de l'arc regarde tous les hommes, moi surtout, car c'est à moi que la puissance appartient dans ce palais. (Ch. XXII.)

Nous retrouvons la même coutume à Rome, dès le règne de son fondateur. Les Sabins voulurent expressément, dit Plutarque, que dans le traité de paix qui fut fait avec les Romains, après la bataille, on mît cet article formel, que leurs filles ne seraient obligées de faire autre chose dans la maison de leurs maris que de filer de la laine. (Vie de Romulus.) Pline rapporte que les nouvelles mariées faisaient porter une quenouille et un fuseau

dans la maison de leurs maris, en mémoire de la reine Tanaquil et pour leur faire connaître qu'elles voulaient l'imiter. (Hist. nat., liv. VIII.)

Suivons cette coutume à travers les siècles : nous en reconnaîtrons les traces dans le Moyen âge, où nos vieilles chansons nous en offrent plus d'un exemple. « Au temps où la reine Berthe filait, » disent-elles, c'est-à-dire au temps de l'âge d'or des vertus du foyer domestique.

Ces mœurs antiques, après avoir traversé le Moyen âge, sont toutes vivantes encore au XVIIe siècle : « Les femmes, dit Mme de Genlis, menaient un genre de vie réglé, sédentaire; au lieu de chanter, de jouer des instruments, de préparer et de donner des concerts, elles passaient une très grande partie de leurs journées à leurs métiers, occupées à broder ou à faire de la tapisserie; pendant ce temps, une demoiselle de compagnie lisait tout haut; les visites beaucoup moins fréquentes, suspendaient la lecture et non le travail (influence des femmes sur la littérature). » Ce dernier trait semble tout particulièrement emprunté à l'histoire des mœurs de l'antiquité; pendant les visites que les femmes athéniennes recevaient, lisons-nous dans un remarquable mémoire lu à la Sorbonne en 1868, souvent aussi, il n'en faut pas douter, jusque dans celles qu'elles faisaient, le fuseau ne cessait de tourner entre leurs mains. (Le Mariage à Athènes ou le ménage d'Iscomachos, par M. Antoine Campaux.)

Nulle coutume n'a donc été plus persistante, et nous avons pensé qu'il ne paraîtrait peut-être pas sans quelque intérêt d'en mettre en lumière la longue durée. Si de nos jours elle a subi, comme toutes les choses humaines, l'influence du temps, — *tempus edax*, — si la sainte loi du progrès, en brisant le cercle devenu trop étroit des occupations dans lesquelles les femmes vivaient renfermées, leur a ouvert un accès plus facile aux travaux de l'esprit, le spirituel auteur de *Mme Benoiton* poursuit encore de sa verve railleuse les femmes qui négligent le soin du foyer et préfèrent aux devoirs qu'il réclame d'elles, les dissipations extérieures et les agitations stériles.

J. BONIFACE-DELCRO.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

2743. **ACADÉMIE FRANÇOISE** (Histoire de l'), depuis son établissement jusqu'à 1652, par Pellisson. *Paris, Coignard*, 1729. — Histoire de l'Académie françoise depuis 1652 jusqu'à 1700, par l'abbé d'Olivet. *Paris, Coignard*, 1729 en 1 vol. in-4, v. mar. 4 »

2744. **ÆGLOGÆ** fratris baptistæ Mantuani Carmelitæ de honesto amore foelici ejus exitu cû quadraginta alia Ægloga contra amorem noviter addita. A la fin : *Impressum Venetiis per Joannem de cereto de Tridino alias Tacuinum*, MDIII, pet. in-4 de 40 ff., *lettres rondes*, d.-rel. ch. rou. 4 »

2745. **AGRIPPA** (H. C.). De incertitudine et vanitate scientiarum et artium, atque excellentia verbi Dei, declamatio. S. *l. n. d.* 1527, pet. in-8, cart. 4 »

Nombreuses notes mss. du temps sur les marges.

2746. **ARMENGAUD**. Les galeries publiques de l'Europe, Rome. *Paris*, 1857, gr. in-4, d.-rel. ch. rou., tr. dor. 10 »

2747. **BACON** (F.). Les Œuvres morales et politiques, de la version de J. Baudoin. *Paris, P. Rocolet*, 1633, in-8, *titre gravé et portrait, par Crispin de Pas.* 4 fr.

2748. **BALZAC** (les Œuvres de M. de). *Paris, imp. de Rob. Estienne, chez Toussaint du Bray*, 1628, in-8 de 740 pages, plus la table. 3 fr.

2749. **BASAN**. Collection de 120 estampes gravées d'après les tableaux et dessins qui composoient le cabinet de M. Poullain, receveur général des domaines du roi. *Paris, Basan*, 1781, in-4, d.-rel. m. br. n. rog. 120 *planches gravées* (*tirage moderne*). 35 »

2750. **BASAN**. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du

cabinet de Mgr le duc de Choiseul. *Paris, l'auteur*, 1771, in-4, d.-rel. m. br., n. rog. 123 *planches, portrait et titre gravé (tirage moderne)*. 35 »

2751. BERTY. La Renaissance monumentale en France, spécimens de composition et d'ornementation. *Paris, Morel*, 1864, 2 vol. gr. in-4, br. *Planches* 60 »

2752. BLASON DES COULEURS. Trattato del colori nelle arme, nelle livree, et nelle divise, di Sicillo Araldo del Re Alfonso d'Aragona. *In Pavia, appresso Andrea Viani*, 1593, pet. in-8, d.-rel. bas. viol. 6 »

2753. BLONDELLUS (D.), De Joanna Papissa. Sive Famosæ quæstionis, an fœmina ulla inter Leonem IV et Benedictum III, Romanos pontifices media federit. *Amstelædami, J. Blaeu*, 1657, in-12, vél. 4 50

2754. BOEZIO severino Della Consolazione della Filosofia, tradotto di lingua latina, in Volgare Fiorentino da Benedetto Varchi. *In Firenze*, 1551, pet. in-4, d.-rel. v. *Titre gravé sur bois.* 5 »

2755. BOURGOGNE. Histoire des ducs de Bourgogne, par de Fabert. *Cologne, P. Marteau*, 1687, in-12, v. ant. 3 »

2756. BRAZIER. Histoire des petits théâtres de Paris. *Paris*, 1838, 2 tomes en 1 vol. in-18, d.-rel. 6 »

2757. BUSSY-RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules. *Sans lieu ni date*, pet. in-12 de 246 pages, front. gravé, mar. rou. tr. dorée, rel. anc. (127 *mill.*) 20 »

Jolie édition imprimée en caractères elzéviriens par Foppens, de Bruxelles. A la page 196 se trouve le cantique : *Que Deodatus est heureux*.

2758. CARACCIOLI (le marquis). L'Univers énigmatique, nouv. édit. *Francfort*, 1762, in-12, v. mar. 2 »

2759. CHEVALIER (Michel). Histoire et description des voies de communication aux États-Unis, et des travaux d'art qui en dépendent. *Paris, Gosselin*, 2 vol. in-4, d.-rel. bas. verte et atlas. 12 »

2760. CHEZONOMIE (La), ou l'art de ch.... Poème didactique en IV chants, par Ch. R. (Charles Remard) *Scoropolis. Paris, Merlin*, 1806, in-18 d.-rel. m. vert. 4 »

2761. COMINES (Mémoires de messire Philippe de), seigneur d'Ar-

genton, contenant l'histoire des rois Louis XI et Charles VIII, de 1464 jusques en 1498, augmentés d'observations par D. Godefroy. *Brusselle*, 1706, 3 vol. — Supplément aux Mémoires de Comines. *Brusselle*. 1713, 1 vol. ens., 4 vol. in-8, v. gr. *Portraits*. 15 »

2762. D'AUBERVAL. Contes en vers erotico-philosophiques. *Bruxelles*, 1818, 2 vol. in-8, cart., n. rog. 12 »

2763. DÉCORATION. Recueil de cent planches extraites de l'Art pour tous par Ch. Sauvageot. *Paris, Morel,* 1868 in-fol. cart. 15 »

2764. DÉCORATION DES JARDINS. Recueil d'idées nouvelles pour la décoration des jardins et des parcs dans le goût anglais, gothique, chinois, etc., texte en allemand et en français, sous la direction de J. G. Grohmann. *Paris*, 1796, 2 vol. in-4, d.-rel. bas. *Planches*. 10 »

2765. DÉLICES DU WATER GRAEFS (Les), ou Diemer Meer, près la ville d'Amsterdam. *Representez par des vues agréables*, etc. Dessinez par Saniel Stopendael et écrits par M. Brouerius de Niedek. *Amsterdam*,, 1725, pet. in-fol., cart. 60 *planches* (texte hollandais). 12 »

2766. DESCARTES (René). Les Passions de l'âme. *Paris, Jolly*, 1651, in-8, v. br. 2 50

2767. DES PORTES. Les premières Œuvres de Philippes Des Portes, Revues, corrigées et augmentées outre les précédentes impressions. *Paris, par Mamert Patisson*, 1583, pet. in-8, cart. 8 »

2768. D'HERBELOT. Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel contenant tout ce qui fait connaître les peuples de l'Orient. *Paris*, 1781, 6 vol. in-8, bas. rac. 18 »

2769. DIJON. Les fontaines publiques de la ville de Dijon. Exposition et application des principes à suivre et des formules à employer dans les questions de distribution d'eau, etc., par H. Darcy. *Paris*, 1856, in-4, br. 5 »

2770. DRELINCOURT (Ch.). La Défense de Calvin contre l'outrage fait à sa mémoire dans un livre qui a pour titre : Traité qui contient la méthode... pour convertir..., par le cardinal de Richelieu. *Genève, J. de Tournes*, 1667, in-8, vél. *Rare*. 15 »

2771. DUCHESNE (André). Les antiquitez et recherches des villes, chasteaux, et places plus remarquables de toute la France. *Paris, J. Petit-Pas*, 1614, in-8, vélin. 12 »

2772. DUCHESNE (André). Les antiquitez et recherches des villes, chasteaux et places plus remarquables de France, augmenté par F. Du Chesne. *Paris, Niç. Le Gras,* 1668, 2 vol. in-12, v. gr. 12 »

2773. DU LAURENS. Le portefeuille d'un philosophe, ou mélange de pièces philosophiques, critiques, satiriques et galantes. *Cologne, P. Marteau,* 1770, 6 tomes en 3 vol. in-12, d.-rel. v. fau., n. rog. (*Bel exempl.*) 20 »

Observations sur les procès d'impuissance. — Influence des femmes galantes sur le gouvernement des Etats. — Accouchements extraordinaires. — Relation de ce qui se passe dans le Paradis. — Du concubinage, etc.

2774. EMBLÊMES. La prima parte dell' imprese di Scipion Bargagl *In Siena Apresso Luca Bonetti,* 1578, pet. in-4, d.-rel. bas. fau. *Fig.* 5 »

2775. EPICTETIS Enchiridion (Græcè). *Parmæ, Bodoni,* 1793, in-12, mar. bl. fil. dent., tr. dor. (*Bozérian.*) 5 »

2776. ÉRASME. Proverbs chiefly taken from the Adagia of Erasmus, with explanations, by Bland. *London,* 1814, pet. in-8, mar. bl., larges dent., tr. dor. 12 »

2777. ERIZZO (Seb.). Le Sei Giornate Mandate in Luce da M. Lodov. Dolce. *Venetia, Appresso G. Varisco,* 1567, pet. in-4, v. fau., fil. tr. dor. 5 »

2778. ESTRADES. Lettres, Mémoires et négociations de M. le comte d'Estrades, ambassadeur de S. M. très chrétienne auprès des États généraux des Provinces-Unies des Païs-Bas, 1663-1668. *Bruxelles, H. Le Jeune,* 1709, 5 vol. in-12, vél. 5 »

2779. FAMIN. Peintures, bronzes et statues érotiques formant la collection du cabinet secret du musée royal de Naples, avec leur explication. *Paris,* 1832, in-4, br. 50 »

2780. FLÉCHIER. Panégyriques et autres sermons, preschez par M. Esprit Fléchier, evesque de Nismes. *Paris,* 1696, in-4, v. *Beau portrait gravé par Edelinck.* 6 »

2781. FRÉDÉRIC II, roi de Prusse. Œuvres du philosophe de Sans-Souci. *Au Donjon du Chasteau,* 1750-62, 3 vol. in-8, v. fau. *Bel ex.* 6 »

2782. GAYA (de). Traité des armes, des machines de guerre, des feux d'artifice, des enseignes, avec la manière dont on s'en sert présen-

tement dans les armées françoises qu'etrangères. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1678, pet. in-12, d.-rel., *titre gravé et fig.* 4 »

2783. GRAFFIGNY (Mme de). Lettres d'une Péruvienne. *A Peine, S. d.*, pet. in-12, v. mar. (*Première édition.*) 4 »

2784. GRANDS FIEFS (Abrégé chronologique des) de la couronne de France, avec la chronologie des princes et seigneurs qui les ont possédés, par Brunet. *Paris*, 1759, in-12, v. mar., fil. 3 »

2785. HAMILTON. Histoire de Fleur d'Épine. Conte. 1749, pet. in-12, v. gr. *Première édition.* 4 »

Dans le même vol. se trouvent les chansons du même auteur, comprenant env. 100 pages.

2786. HIRSCHFELD (C. L.). Théorie de l'Art des jardins, trad. de l'allemand. *Leipsig*, 1779-1785, 5 vol. in-4, v. mar. *Nomb. fig. grav.* 20 »

2787. HISTOIRE de nostre temps, contenant les commentaires de l'Estat, la religion et République sous les rois Henry et François second, et Charles neufiesme. *S. l.*, 1566, in-16, cart. 10 »

Cette histoire rare et curieuse est attribuée à Pierre de La Place, premier président en la Cour des aides de Paris, massacré dans la journée de la Saint-Barthélemy.

2788. ICONOLOGIE, ou la Science des emblèmes, devises, etc., qui apprend à les expliquer, dessiner et inventer, tirée de César Ripa, par J. B. (Jean Beaudoin). *Amsterdam*, 1608, 2 vol. in-12, v. gr. *Nomb. fig.* 8 »

2789. INDEX LIBRORUM prohibitorum. *Mechliniæ*, 1838, in-12, d.-rel. bas. 3 »

2790. INSTRUCTIONS chrestiennes et practiques de bien vivre en l'estat seculier, et resolutions des cas qui arrivent plus communement. *A Luxembourg*, 1624, pet. in-12, d.-rel. ch. vert. 5 »

Dans cet ouvrage on trouve des renseignements curieux sur les mœurs et coutumes du commenc. du XVIIe siècle.

2791. JACOB (P. L.), Bibliophile, impressions de voyage en Italie. *Paris*, 1859, in-12, d.-rel. v. fau. 2 »

2792. JARDINS. Hints on the formation of gardens and pleasure grounds, with designs in various styles of rural embellishment, etc. *London*, 1812, in-4, d.-rel. ch. bleu. 20 *pl. grav.* 8 »

2793. JÉSUITES. Plaidoyer de Me Jacques de Montholon faict en Parlement les 17 et 20 décembre 1611, pour les Pères Jésuites demandeur requerrant l'enterinement des lettres patentes à eux octroyées par S. M. de pouvoir enseigner toute sorte de sciences selon leur Institut en l'Université de Paris, contre les opposans de l'Université. *Lyon, chez L. Muguet*, 1612, pet. in-12, parch. 5 »

2794. KLEINER. Représentation naturelle de la Favorite de S. A. Électorale de Mayence, en 14 différentes vues et autant de plans. *Augsbourg*. 1726, in-fol. oblong, d.-rel. *Belles pl.* 12 »

2795. LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions ou sentences, et maximes morales. *Paris, Lefèvre*, 1827, in-8, d.-rel. v. fau., n. rog. *Portrait.* (*Collection des classiques français.*) 8 »

2796. LAURENTIN (Le), Maison de campagne de Pline le consul, restitué d'après sa lettre à Gallus, gravé et publié par J. Bouchet. *Paris*, 1852, in-4 d.-rel., ch. noir. *Pl.* 6 »

2797. LÉGENDE DORÉE (Nouvelle), ou Dictionnaire des Saintes, mis au jour par S. M. (Sylvain Maréchal). *A Rome, r. des Prêcheurs, s. d.*, 2 vol. in-18, br. 4 »

2798. LE MUET (Pierre). Manière de bastir pour toutes sortes de personnes. *Paris, Tavernier*, 1623. — Architecture de Vitruve, trad. par J. Martin, 1572. — La perspective curieuse ou magie artificielle des effets merveilleux, par le P. Niceron. 1638, en 1 vol. in-fol. *Pl.* 20 »

2799. LENTRÉE DU ROY A MILLAN. Vive le roy de France, à la fin : *cy fine l'entrée du roy nostre sire Loys XII de ce nom faicte a Millan aps la victoire quil eut sur les Veniciens. Imprimé a Lyon*, in-4, cart. 4 »

Réimpression fac-similé.

2800. LE PRINCE. Essai historique sur la bibliothèque du roi. *Paris*, 1782, pet. in-12, d.-rel. bas. mar. (*Nombreuses notes manuscrites*). 3 »

2801. LETI (Gregorio). Il puttanismo Romano : overo Conclave generale delle Puttane della Corte per l'elettione del nuovo Pontefice. S. *l.*, 1668, pet. in-12, de 130 pages, d.-rel., mar. rouge (133 *millim.*). 18 »

Rare.

2802. LETTRES FLAMANDES, ou Histoire des variations et contradictions de la prétendue religion naturelle (par l'abbé Duhamel). *Lille, Danel,* 1752, pet. in-12, v. mar. 3 »

2803. LIBRO DEL PERCHÉ. La Pastorella del marino, la novella dell' Angelo Gabriello, e la Puttana errante di P. Aretino. *A Pe-King, nel XVIII secolo, S. d.,* in-12, cart. *Front. gravé.* 6 »

2804. LIMIERS (de). La science des personnes de cour, d'épée et de robe, par de Chevigné. 7e édition par de Limiers. *Amsterdam,* 1729, 4 vol. in-12, veau mar. *Figures, cartes, plans et blasons.* 8 »

2805. LITTÉRATURE (Les trois siècles de notre) ou tableau de l'esprit de nos écrivains depuis François Ier. *Paris,* 1772, 3 vol. in-8, veau fauve, rel. anc. *Bel exempl.* 5 »

2806. LONGUERUE (l'abbé de). Description historique et géographique de la France ancienne et moderne. 1722, in-fol., v. br. *Cartes.* 8 »

2807. LUBERSAC (l'abbé de). Discours sur les monuments publics de tous les âges et de tous les peuples connus, suivi d'une description de monument projeté à la gloire de Louis XVI et de la France. *Paris, Imp. royale,* 1775, in-fol., v. ec., fil., tr. dor. *Planche.* 6 »

2808. LUCANI (M. A.). Pharsalia cum supplementis Thomæ Maii. *Parisiis, Barbou,* 1767, in-12 broché. *Front. gravé par Longueil, d'après Gravelot.* 4 »

2809. MALTE-BRUN. Précis de la géographie universelle, ou Description de toutes les parties du monde. Nouv. édit., revue par J. N. Huot. *Paris,* 1842, 6 vol. gr. in-8 et *atlas de cartes,* d.-rel., ch. rouge. 15 »

2810. MAIZONY DE LAURÉAL. La forêt de Belème, poème. *Paris,* 1826, in-12 bas. bleue. *Fig.* 2 »

2811. MÉNESTRIER (le P. C. F.). Abrégé méthodique des principes héraldiques, ou du véritable art du blason. *Lyon, Th. Amaury,* 1686, pet. in-12, v. gr. *Blasons gravés.* 4 »

2812. MESNARDIÈRE. Conseiller et médecin de S. A. Royalle. Raisonnement sur la nature des esprits qui servent aux sentimens. *Paris,* 1628, pet. in-12 parch. 3 »

2813. MONTAIGNE. Les essais de Michel, seigneur de Montaigne,

donnez sur les plus anciennes et les plus correctes éditions, avec notes et tables, par P. Coste. *Paris*, 1725, in-4, 3 vol., v. mar. *Beau portrait.* 18 »

2814. MONTESQUIEU. Œuvres, avec commentaires et notes, par Destutt de Tracy, Villemain. *Paris, Leroux*, 1828, 8 vol grand in-8, d.-rel., v. ant., n. rog., *papier vélin. Portrait sur chine. Bel exempl.* 24 »

2815. MORRIS (R.). Essays on Landscape gardening and on uniting picturesque effect with rural scenery. *London*, 1825, in-4, d.-rel., ch. vert., 6 *planches en couleur.* 6 »

2816. NIMES. Histoire et description de Nîmes, par D. Nîsard. *Paris*, 1842, in-4, d.-rel., bas. verte, *planche gravée.* 6 »

2817. NORMANDIE. Parlements de Normandie et autres. Recueil de 27 pièces en un vol. in-8, v. mar. 12 »

Le De Profundis de la Cour des Aydes. — Le Palais moderne. — Protestations de l'ordre des avocats. — Critique du Palais moderne par un docteur de Sorbonne. — Lettre du public à MM. les ci-devant officiers du Parlement de Paris. — Etat des officiers qui composent le Châtelet de Paris, 1771. — *Nous y pensons*, ou reponse des avocats de Paris à l'auteur de l'avis, *Pensez-y bien.* — L'Ami des loix. — Lettre du Parlement de Dijon au Roi. — Arresté du Parlement de Bordeaux conc. le duc d'Aiguillon. — Très humbles remonstrances du Parlement de Toulouse au Roi. — Protestation du Parlement de Toulouse, 1771. — Très humbles remonstrances que presentent au Roi les gens tenant la cour de Parlement. — Etrennes de Jean à Nicolas. *Andely*, 1775. — Lettre de M. de Maupeou à M. de Miromesnil. *Roncherolles*, 1775. — Arresté du Parlement séant à Rouen, 1771. — Lettre du Parlement de Normandie au Roi, 1771. — Arrest de la Cour des comptes, Aydes et finances de Normandie, 1771. — Protestation des magistrats de Normandie. — Epitres de la province de Normandie ou *Charte aux Normands.* — Lettre écrite à M. ***, président du Parlement de Rouen.

2818. OVIDE. Les Métamorphoses mises en vers françois, par F. Corneille. *Paris, Emery*, 1700, 3 vol. in-12, v. mar. *Nombreuses figures à mi-pages, signées : Ertinger.* 10 »

2819. OVIDE. Les quinze livres de la Métamorphose d'Ovide, interprétez en rime françoise, selon la phrase latine par François Habert, d'Yssoudun, en Berry et presentez au roi Henri II. *Paris*, 1557, in-12, v. mar. 7 »

Édition rare. Le titre manque.

2820. OPUSCULE, ou petit traité sceptique sur cette commune façon de parler. *N'avoir pas le sens commun* (Par de La Mothe le Vayer.) *Paris*, 1646, pet. in-12, v. mar., fil. 3 »

2821. PARIS. Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments, par Félix et Louis Lazare. *Paris*, 1844, gr. in-8, d.-rel., v. ant. 4 »

2822. PARIS. Entretiens des cheminées de Paris. *La Haye*, 1736, pet. in-8, v. mar. 3 »

2823. PARTERRES dans les jardins. 20 *planches* extraites du Dictionnaire économique de Chomel. *Lyon*, 1709, pet. in-fol., dos de toile. 7 »

2824. PASCAL (P.). Les Provinciales. *Paris*, 1826, in-32, cart. fant., n. rog. *Portrait.* 2 »

Jolie édition, en caractères microscopiques.

2825. PAYSAGES, arbres, maisons, lithographiés par Guyot. 1818. 40 planches en un vol. in-fol., d.-rel. v. (*Cachet et armoiries du duc d'Orléans.*) 6 »

2826. PERNETY (Dom A. J.). Dictionnaire mytho-hermétique dans lequel on trouve les allégories fabuleuses des poètes, les Métaphores, les énigmes et les termes barbares des philosophes hermétiques expliqués. *Paris*, 1787, in-12, v. mar., fil. 3 »

2827. PÉTRARQUE. Le Sage révolu contre la Fortune, mis en françois par de Grenaille, sieur de Châteaunieré. *Lyon*, 1673, 2 vol. in-12, d.-rel., v. ant. *Front. gravé.* 7 50

2828. PIGAL. Collection de costumes des diverses provinces de l'Espagne, lithographiés d'après les dessins originaux, par Pigal. *Paris, Clément*, (vers 1820), gr. in-4. d.-rel. maroq. rouge, coins, tête dorée, n. rog. 100 *planches coloriées.* 75 »

2829. PLANS DE PARIS. Appendice aux études archéologiques sur les anciens plans de Paris et dissertations sur les enceintes de Paris, par A. Bonnardot. *Paris*, 1877, in-4 br. *Planches.* 3 »

2830. POURTRAICTS de jardinages. Extraits du théâtre d'agriculture d'Ol. de Serres, in-4, d.-rel. toile, 17 *planches et un portrait*, avec texte manuscrit. 5 »

2831. PROCÈS DE J. P. BRISSOT et complices ex-députés à la Convention nationale, condamnés à mort. *Paris*, an II, in-8, d.-rel. bas., mar. 2 »

2832. PROVINS. Factum pour les religieuses de Sainte-Catherine-lès

Provins, contre les Pères Cordeliers. *S. l. n. d.*, pet. in-12 parch. 4 »

2833. PROVINS. Toilette de l'Archevesque de Sens, ou réponse au factum des filles Sainte-Catherine-lès-Provins, contre les Pères Cordeliers. 1669, in-12, d.-rel. v. fauve. 5 »

Bel exemplaire non rogné.

2834. REGNARD. Œuvres. *Paris, impr. de Monsieur*, 1789-90, 4 vol. in-8, v. rac., fil., tr. dor. (*Lesné.*) 60 »

Portrait et sept figures de Moreau en bonnes épreuves.

2835. REGNIER. Les Satyres et autres œuvres, augmentez de diverses pièces cy devant non imprimées, *à Rouen et à Paris, Billaine*, 1667, pet. in-12, v. 3 »

2836. RELIURE ANCIENNE. C. Nepotis excellentium imperatorum vitæ. *Londini, Brindley*, 1744, in-18, mar. vert, dent., doublé de tabis, tr. dor. 8 »

2837. REVIO (J.). Historia Pontificum Romanorum contracta, et compendio perducta usque ad annum ærœ Christ. 1632. *Amsterd., J. Janssionium*, 1632, pet. in-12, bas., mar., fil. 3 »

2838. REVUE ANECDOTIQUE des Lettres et des Arts. *Paris*, 1855-62, 15 vol. — LA PETITE REVUE. *Paris, Pincebourde*, 1863-67, 13 vol. ens., 28 vol. in-12, d.-rel. neuve, maroq. rouge, tête dorée, n. rog. 90 »

Collection complète de cette intéressante Revue. (*Bel exemplaire.*)

2839. SAINT-FÉLIX (J. M. de). Nouveau système simplifié et raisonné des ordres d'architecture, accessibles ainsi à toutes natures de matériaux, accomp. d'un vocabulaire. *Paris*, 1845, in-4, d.-rel. en toile. 22 *planches*. 5 »

2840. SAVEDRA FAXARDO. Le Prince chrestien et politique, trad. par Rou. *Paris*, 1668, 2 vol. pet. in-12, d.-rel., v. ant. 8 »

2841. SAINTE-CHAPELLE. Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais, par Decloux et Doury. *Paris*, 1857, in-fol., d.-rel., ch. rouge, tr. dor., texte encadré de bordures de diverses couleurs et 25 *planches en chromolithographie*. 18 »

2842. SEYSSEL (Claude de). Histoire de Louys XII, père du peuple, et

des choses mémorables advenues de son règne. *Paris, Pacard,* 1615, 2 vol. in-4, v. fauve, fil., tr. dor. *Bel exemplaire.* 12 »

2843. SOPHOCLIS et Æschyli, tragœdiæ. *Antverpiæ en offic. Chr. Plantini,* 1580, 2 vol. in-16, v. fauve. 3 50

2844. STURM. Complète indication des palais de grands personnages (en allemand), 1752, in-4, cart. 24 *planches gravées.* 5 »

2845. SYLVIUS (Jacobus). Ambianus. In linguam gallicam Isagoge. *Parisiis, Robertus Stephanus,* 1531, pet. in-4, v. br., estamp. 6 »

2846. TABLETTES et étrennes généalogiques histor. et chronol. *Paris, Legras,* 1748, 3 vol. pet. in-16, v. mar. 5 »

2847. THÉATRE DE LA FOIRE (Le) ou l'Opéra-comique cont. les meilleures pièces qui ont été représentées aux foires de Saint-Germain et de Saint-Laurent, par Le Sage et d'Orneval. *Paris,* 1711, 10 vol. in-12, v. gr. *Figures et airs notés.* 30 »

2848. THÉATRE DE SOCIÉTÉ (par Collé, Fagan, etc.). *La Haye et Paris,* 1777, 3 vol. in-12, v. marb. 10 »

2849. TYPOGRAPHIE. Manuel pratique et abrégé de la typographie française, par M. Brun. *Paris, Didot,* 1825, in-12, d.-rel., v. ant. 2 »

2850. TYROL (Voyage pittoresque dans le) et dans une partie de la Bavière, par le comte de B. *Paris,* 1825, in-fol. d.-rel., mar. bl. 24 *pl.* 10 »

2851. UTRECHT. Plusieurs belles et plaisantes veües et la Cour de Heemstede, dans la province d'Utrecht, dessignées et gravées, par J. Moucheron et donné en lumière par la veuve de N. Visscher (En français et en allemand), in-4, obl., d.-rel. toile. 26 *planches gravées.* 10 »

2852. VASSE (Mme de). L'art de corriger et de rendre les hommes constans. *Paris, Royez,* 1789, in-12, d.-rel., v. fauve, n. rog. 3 »

Exemplaire sur grand papier in-8.

2853. VENDÉE. Vues pittoresques p. s. à l'histoire de la Vendée, par J. R. Méliand, in-fol. obl. cart. 36 *planches lithographiées.* 15 »

2854. VERNIER. Notices et observations pour préparer et faciliter la

lecture des Essais de Montaigne. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, d.-rel., v. ant. n. rog. (*Bauzonnet.*) 5 »

2855. VIEUX NOELS illustrés; airs primitifs recueillis et arrangés pour piano, par l'abbé Rastier. Dessins par Hadol. *Paris*, *Hachette*, in-fol. cart. 6 »

2856. VITRY. Commentaire sur la coutume de Vitry, par Me Ch. de Salligny. *Vitry*, 1660, in-12, v. gr. 3 »

2857. VIVANT DENON. Œuvre priapique. *Lutèce*, 1793 (*Paris*, *Barrault*), in-4, d. et c., cuir de Russie, tête dorée, n. rog. 23 *planches à l'eau-forte.* 35 »

***

2858. ALBERTI (G. A.). Istruzioni pratiche per l'ingegnero civile, o sia Perito agrimensore, Perito d'Acque. *Venezia*, 1748, in-4, maroq. rouge, fil., tr. dor. *Planches* (*R. Petit.*) 12 »

2859. ANTIQUAIRES DE NORMANDIE (Mémoires de la société des). *Paris*, 1853-1856, 3 vol. in-4, dos de percal. (*Tomes XX, XXI, XXII.*) 7 »

2860. APULÉE. Les Métamorphoses, ou l'Ane d'or. *Châtillon-sur-Seine*, an III, 2 vol. in-8, cart. *Portrait et figures.* 5 »

2861. ARIOSTO. In-fol., rel. moderne en maroq. gren. tr. dor. 30 »

Recueil factice composé de 44 *belles figures sur bois*, extraites d'une ancienne édition de l'*Arioste*, montées sur papier fort, plus 3 ff. de lettres découpées formant un alphabet.

2862. AUTOGRAPHE (L'). Évènements de 1870-71, préface par Alph. Karr. *Paris*, 1872, 2 part. en un vol. in-4 obl., dem.-rel., bas. rouge. *Figures et fac-similé.* 7 »

2863. BARBEY D'AUREVILLY. Du Dandysme et de G. Brummell. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1862, in-32, pap. vélin, br. 3 50

2864. BARBEY D'AUREVILLY. Memorandum. *Caen*, *Hardel*, 18 56 in-16, d.-rel., ch. viol., tr. dor. (*Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce.*) 7 »

2865. BARBEY D'AUREVILLY (J.). Les prophètes du passé. *Paris*, 1851, in-16, br. (*Première édition.*) 8 »

2866. BERGIER (Nicolas). Histoire des grands chemins de l'empire romain, *Paris, Morel*, 1622, in-4, maroq. citron. fil., compart., tr. dor., *titre gravé.* 35 »

Bel exemplaire, en ancienne reliure genre Deseuil.

2867. BIOGRAPHIE UNIVERSELLE (Michaud) ancienne et moderne. Nouvelle édition. *Paris, Desplaces*, 44 vol., gr. in-8, d.-rel. neuve, chagr. viol. (*Le tome 45 et dernier manque.*) 250 »

Bel exemplaire.

2868. BORDEAUX (Plan de la ville de), avec les projets d'alignement des voies anciennes et les projets de percement des voies nouvelles, proposées par M. Devanne et adoptés par le conseil municipal, dressé par U. Serres. — Etat général des voies de la ville de Bordeaux. ens. 2 ff. collées sur toile, dans un étui in-4. d.-rel., ch. viol. 5 »

2869. BOSSUET. Œuvres complètes. *Paris*, 1825-1828, 58 vol. Oraisons funèbres. *Paris, Didot*, 1855. — Œuvres inédites, 1828, 1 vol. — Histoire de Bossuet, par de Bassuet, 1828, 4 vol., ens. 64 vol. in-12 d.-rel. perc. *Portraits et fac-similé.* 35 »

2870. BOURGOGNE. Carte particulière du duché de Bourgogne, divisée par diocèses, baillages et subdélégation, dressée par le sieur Seguin, en 1763. 15 feuilles. 10 »

2871. CANLER. Ancien chef du service de sûreté. Mémoires. *Paris, Hetzel*, in-12, d.-rel. percale verte. 7 »

2872. CICERONIS (M. F.). Opera ex recensione J. V. Le Clerc, edidit J. A. Amar. *Parisiis, Lefevre*, 1823, 18 vol. in-18, cart. à la Bradel, n. rog. 15 »

2873. CHAMBRE DES COMPTES. Ordonnances, édits, déclarations, arrests et lettres patentes, conc. l'autorité et la juridiction de la chambre des Comptes de Paris et règlement pour les finances et les officiers comptables. *Paris, Mariette*, 1726-28, 2 vol. supplément, 1728, ens. 3 vol. in-4, v. fauve. 10 »

2874. CHANSONS de Maurice et de Pierre de Craon, poètes anglo-normands du XIIe siècle, publiées par Trébutien. *Caen, Mancel*, 1843, in-12, br. (*Tiré à 120 exempl.*) 5 »

2875. CHRONICON PLACENTINUM et chronicon de Rebus in Italia gestis historiæ stirpis imperatoriæ suevorum illustrandæ optissima,

auctore Huillard-Breholles. *Parisiis, Plon,* 1856, in-4, d.-rel. ch. rou. 5 »

2876. DARRAS (l'abbé J. E.). Histoire générale de l'Église depuis la création jusqu'à nos jours. *Paris, Vivès,* 1862-1869. 13 vol. in-8, d.-rel. perc. viol. 25 »

2877. DIT DE MÉNAGE (Le). Pièce en vers du XIVe siècle, publiée par Trebutien. *Paris, Silvestre,* 1835, in-8, br. 3 »

2878. DULAURE. Esquisses historiques des principaux evenemens de la Révolution française. *Paris, Baudoin,* 1825, 6 vol. in-8, d.-rel. *Portrait et* 108 *pl. gravées.* 10 »

2879. FÉNELON. Œuvres publiées d'après les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes. *Versailles, Lebel,* 1820-1824, 22 v. — Histoire de Fénelon, par de Bausset. *Versailles, Lebel,* 4 vol. ens. 26 vol. in-8, bas. rac. *Portrait.* 30 »

2880. GALERIE FRANÇAISE, ou Collection de portraits des hommes et des femmes qui ont illustré la France dans les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, avec des notices, par une Société d'hommes de lettres et d'artistes. *Paris, Didot,* 1821, 4 vol. in-4, d.-rel. parch. vert. *Nombr. portraits et fac-similes de lettres autographes.* 40 »

2881. GUÉRIN (Eugénie de). Reliquiæ, publié par J. Barbey d'Aurevilly et Trebutien. *Caen, Hardel,* 1855, 2 part. en 1 vol. in-16, d.-rel. ch. viol., tr. dor. (*Première édition.*) 7 »

2882. GUÉRIN (Maurice de). Reliquiæ, publié par Trébutien. *Paris, Didier,* 1861, in-16, d.-rel. ch. viol., tr. dor. (1re *partie.*) 4 »

2883. GUÉRIN (Maurice de). Journal. Lettres et poèmes publiés par Trébutien. *Paris, Didier,* 1863, in-12, br. 6 »

Papier de Hollande.

2884. GUIENNE MILITAIRE (La). Histoire et description des villes fortifiées, forteresses et châteaux construits dans le pays qui constitue actuellement le département de la Gironde pendant la domination anglaise par Leo Drouyn. *Bordeaux,* 1865, 2 vol. in-4, d.-rel. d. et c., v. fau. *Vignettes dans le texte et* 150 *planches gravées à l'eau-forte.* 30 »

2885. HORACE. Œuvres trad. par Leconte de Lisle. *Paris, Lemerre,* 1873, 2 vol. pet. in-12, br. *Front.* 7 »

2886. LA CHAPELLE (le comte de), correspondant du *Standard*. La Guerre de 1870, détails et incidents. *Londres, Ruelens*, 1871, 2 vol. in-12, d.-rel. perc. 10 »

Notes marginales manuscrites.
Envoi d'auteur avec cette mention : *Seule copie du livre annoté par l'Empereur Napoléon III.*

2887. LACOSTE (l'abbé B.). Diversités extraites d'un cahier bleu, écrit dans une solitude des Pyrénées, et dédiées à l'éditeur d'Eugénie de Guérin (Trébutien). *Caen*, 1866, pet. in-8 carré, papier vergé. *Eau-forte de G. Bouet, tirée sur chine* (*tiré à 100 ex.*) 4 50

2888. LANGAGE MUET (Le), ou l'Art de faire l'amour sans parler, sans écrire et sans se voir, par le sieur D. L. C. *Middelbourg*, 1688, pet. in-12, dérelié. (*Rare.*) 10 »

2889. LAVATER. La Physiognomonie ou l'Art de connaître les hommes d'après les traits de leur physionomie, etc., trad. nouvelle par H. Bacharach. *Paris, Havard*, gr. in-8, d.-rel. bas., gren., *illustré de 750 gravures.* 10 »

2890. LÉGENDE DE SAINCTE MARGUERITE, en vers français, à la fin : Explicit legenda sancte Margarite virginis perfecta de anno millesimo quadricetessimo (*sic*) sexagimo tertio, 1463, in-fol., rel. en bois du XVe siècle. 150 »

Beau manuscrit sur papier, fort bien exécuté en lettres gothiques, avec initiales ornées en rouge. Cette pièce de 14 pages sur 2 colonnes est précédée de 111 pages de la même écriture, comprenant un recueil de *Sermons en français* sur les principales fêtes et les principaux saints de l'année.

2891. LE ROUX DE LINCY. Le Livre des proverbes françois. *Paris, Paulin*, 1842, 2 vol. in-12, d.-rel. perc., ch. bleue. 5 »

2892. MEMOIRES DE LA LIGUE, contenant les evenemens les plus remarquables depuis 1576 jusqu'à 1598, par Simon Goulard. Nouv. édition avec notes critiques et historiques, par l'abbé Goujet. *Amsterdam*, 1798, 6 vol. in-4, v. mar. 20 »

2893. MICHAUD. Histoire des Croisades. *Paris, Aimé-André*, 6 vol. — Bibliothèque des Croisades. *Paris*, I. R., 1829, 4 vol. — ens. 10 vol. in-8, d.-rel. v. bleu. *Fig., portraits et cartes.* (*Thouvenin.*) 18 »

2894. MOLIÈRE. Œuvres complètes avec les notes de tous les commentateurs, publiées par Aimé Martin. *Paris, Lefèvre*, 1824, 8 vol. in-8, d.-rel. m. vert. *Portrait et fig. de Desenne.* 14 »

2895. **MONTAIGNE** (Les Essais de Michel, seigneur de), édition nouv. enrichie d'annotations en marge, du nom des autheurs citez et de la version du latin d'iceux. *Paris, Michel Nivelle*, 1617, in-4, v. br. *Portrait.* 5

2896. **PICARDIE.** Curiosités historiques de la Picardie, d'après les manuscrits (857-1802), par Charles Desmaze. *Paris*, 1866, in-8, br., *tiré à petit nombre, devenu rare.* 12 »

2897. **POPELIN** (Claudius). L'art de l'émail. *Paris, Dupuis*, 1868, gr. in-8, mar. rouge, doré en tête, n. rog. 4 *fig. dans le texte.* 25 »

Bel exemplaire sur grand papier de Hollande, provenant de la biblioth. de THÉOPHILE GAUTIER, avec envoi d'auteur signé. Chiffre T. G. sur les plats.

2898. **RACINE.** Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs, publiées par Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre*, 1820, 6 vol. in-8, d.-rel. perc., ch. rou. *Fig.* 10 »

2899. **RESTIF DE LA BRETONNE** (Nicolas-Edme), écrivain, né à Sacy, près Auxerre, en 1734, mort en 1806. *Portrait gravé par Nargeot.*

1° Epreuve papier vergé. 1 »
2° — — vélin. 1 »
3° — — rose. 1 »
4° — — chine. 1 »
5° — parchemin. 2 »

2900. **RICHELIEU.** Mémoires du cardinal de Richelieu sur le règne de Louis XIII depuis 1610 jusqu'à 1638, publiés par Petitot. *Paris, Foucault*, 1823, 10 vol. in-8, d.-rel. bas. fau., reliure fatiguée. 10 »

2901. **ROUEN.** Saint-Gervais de Rouen, église et paroisse, par J. Thieury. *Rouen*, 1859, in-8 de 180 pages, br. *Planches.* 1 »

2902. **SAINTE BIBLE.** Commentaire littéral sur la sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, inséré dans la traduction françoise par le R. P. de Carrières. *Paris, Moreau*, 1741, 10 vol. pet. in-12, v. mar. 5 »

2903. **SANSON.** Mémoires mis en ordre, rédigés et publiés par H. Sanson, ancien exécuteur des hautes œuvres de la cour de Paris. *Paris, Dupray de la Mahérie*, 1862, 6 vol. in-8, d.-rel., perc. ch. vert. 10 »

2904. **SPECTACLE DE LA NATURE** (Le), ou Entretiens sur les parti-

cularités de l'histoire naturelle, par l'abbé Pluche, de Reims. *Paris, Estienne,* 1754, 8 tomes en 9 vol. in-12, v. mar. *Fig. et frontispices gravés par Lebas d'après les dessins de Boucher, Eisen, etc.* 8 »

2905. TACITUS (C.). Opera ex recensione, et cum supplementis, G. Brotier edidit J. A. Amar. *Parisiis, Lefèvre,* 1822, 5 vol. in-18, cart., à la Bradel, n. rog. *Portrait.* 6 »

2906. THIERS (A.). Histoire de la Révolution française. *Paris, Furne,* 1838, 10 vol. in-8, d.-rel. v. viol. *Portraits et figures (piqûres d'humidité.)* 12 »

2907. TRÉBUTIEN. Le livre des hirondelles, publié par l'éditeur de Maurice et Eugénie de Guérin. *Caen,* 1867, pet. in-8, br. 2 *portraits à l'eau-forte par G. Bouet* (120 *exemplaires seulement ont été mis en vente*). 6 »

Envoi autographe.

2908. WALTER SCOTT. Œuvres, traduction de Defauconpret. *Paris, Furne,* 1830, 32 vol. in-8, d.-rel. perc. 40 »

CHOIX DE BROCHURES

2909. ABATUCCI (Monument érigé à la mémoire du général), par les ordres du général Moreau près d'Huningue, *Basle, Chrétien de Michel,* 1802, br. in-8, *fig.* 1 »

2910. ABBEVILLE. Lettres et bulletins des armées de Louis XI adressés aux officiers municipaux d'Abbeville, avec notes. *Abbeville,* 1837, br. in-8. 1 »

2911. ALBERT (Notice sur le général) *Paris,* 1821, br. in-8. 1 »

2912. ALSACE. Documents inédits concernant l'histoire de France et particul. l'Alsace et son gouvernement sous le règne de Louis XIV. *Paris,* 1840, in-8, br. 1 »

2913. ANECDOTES historiques sur les principaux personnages qui jouent maintenant un rôle en Angleterre. *Londres,* 1785, in-8, br. 1 »

2914. ANTHROPOLOGIE, 4 br. in-8. 3 »

Du terrain quartenaire et de l'ancienneté de l'homme dans le nord de la France par Archiac, 1863. — De l'éducation d'un homme sauvage, ou des premiers développements physiques et moraux du jeune sauvage de l'Aveyron, par Itard, 1801, *Portrait.* — Notice sur les ossements humains fossiles des cavernes du département du Gard, par de Christol, 1829. — Notice sur les cavernes à ossements fossiles des car-

rières du calcaire grossier à Lunel (Hérault), par Marcel de Serres, 1826, — sur les ossements fossiles d'Avarai, par Lockhart, 1827.

2915. **ANTIQUITÉS DE LA PERSE.** Mémoires sur la chronologie et l'iconographie des rois parthes Arsacides, par Adr. de Longpérier. *Paris, F.-Didot,* 1853, in-4, br., *texte seul.* 2 »

2916. **ANTIQUITÉS SKANDINAVES** (Coup d'œil sur les) ou aperçu général des diverses sortes de monuments archéologiques de la Suède, du Danemark et de la Norwège, par Pierre-Victor. *Paris,* 1841, *Figures dans le texte.* — Sur d'anciennes constructions en bois sculpté de l'intérieur de la Norwège, par le même. *Paris,* 1842, 3 *planches,* ens. 2 br., gr. in-8. 3 »

2917. **ARCHÉOLOGIE.** Instructions du comité historique des arts et monuments. — Monuments gaulois. — Colonisation grecque. — Monuments chrétiens. — *Paris,* I. R., in-4, br. *Figures dans le texte.* 1 50

2918. **ARNAL,** *acteur du Vaudeville.* Les acteurs et les prêtres, boutade en vers suivie de notes, *Paris,* 1830, br. in-8. 1 »

2919. **ART** de faire des dettes par un homme comme il faut. *Paris,* 1822, br. in-8. 1 »

2920. **ARVÈRS (F.).** *La Course au clocher,* comédie en trois actes en vers. *Paris,* 1849, br. in-8. 1 »

2921. **AUTOGRAPHE.** Original letters, manuscripts and state papers. Collected by William Upcott islington. *Privately printed,* 1836, in-4, br. *Portraits et fac-similés.* 2 »

2922. **AUTOMATES.** Le mécanisme du flûteur, automate présenté à Messieurs de l'Académie des sciences, par Vaucanson, *Paris,* 1738, in-4. Lettres sur un automate qui joue aux échecs. Sl., 1772, in-12, ens. 2 br. 2 »

2323. **BARTHELEMY ET MÉRY.** Epitre de M. Saintine qui a bien voulu se charger de revoir les épreuves d'un de nos ouvrages. *Paris,* 1830, br. in-8. 1 »

2924. **BACKMANN (G.).** Recueil de poésies françaises. *Stockolm,* 1845, br. in-8. 1 »

2925. **BATAILLE SIMULÉE** (Relation d'une br. in-8. *(Reimpr.)* 1 »

2926. **BEAUFORT DE THORIGNY** (Notice historique sur le lieutenant général), br. in-8. 1 »

2927. **BELLE-ISLE.** Relation de ce qui s'est passé à la descente et à l'attaque des Anglois le 8 d'avril 1761, *Vannes.* — Captiulation de la citadelle de Belle-Isle, *Vannes,* ens. 2 br., in-4. 4 »

2928. **BELLOY** (de), de Calais. Mémoires historiques, 1° sur la maison de Coucy; 2° sur la dame de Faïel; 3° sur Eustache de Saint-Pierre. *Paris,* 1770, in-8, br. 2 »

2929. **BERLAYMONT** (Mémoire pour messire Florent-Henri-Maximilien, comte de), seigneur de Mouveaux, etc., appellant de sentence rendue par les officiers de la gouvernance de Lille, le 6 août 1771, contre le marquis de Vignancourt et son épouse, née comtesse de Valdegonde. — Supplément au mémoire, ens. 2 br. in-4. 2 »

2930. **BERNARD** (Mlle), Nouvelle convertie. Pièce qui a remporté le prix de poésie par le jugement de l'Académie française; à la gloire que le roy s'est acquise, en donnant azile au roy d'Angleterre et sur l'heureux succès de ses armes contre l'Europe liguée. *Dijon* (1689). 2 »

2931. **BERTHIER** (Notice sur le général, *Paris,* I. I. 1807, in-4, br. 1 »

2932. **BERTON** (Notice biog. sur le général), br. in-8. 1 »

2933. **BIBLE D'ALCUIN.** Description de la Bible écrite par Alcuin de l'an 778 à 800 et offerte par lui à Charlemagne, par J.-H. de Speyr. — Passavant. *Paris,* 1829, in-8, br. 1 50

2934. **BIBLIOTHÈQUE ROYALE** (Lettres des conservateurs de la) sur l'ordonnance du 22 février 1839, relative à cet établissement. *Paris, Fournier,* 1839, 3 br. in-8. 1 50

2935. **BILLECOCQ** (J.-B). In annum Surenæ Rosariæ festum *Gueffier,* 1812, br. in-4. 1 »

2936. **BODIN (F.).** La Malle-Poste, ou

les deux oppositions, *Paris*, 1227, br. in-8. 1 »

2937. **BOURGUIGNONS** (Dialogue entre les), Ed. Thomas, Fr. Pasumot et Ch. Boullemier, aux Champs-Elysées, *Paris*, 1811, br. in-8. 1 »

2938. **BRAZIER.** L'anniversaire. Epitre à Desaugiers, 9 août 1828, *Paris*, br. in-12. 1 »

2939 **BULLE UNIGENITUS** (Oraison funèbre de très-haute, très puissante et très sainte princesse la) prononcé dans l'église métropolitaine de S. par l'évêque de M. le 1er septembre 1752. *A la Flèche, aux dépens de la Compagnie*, 1752, in-4, dérel. 1 50

2940. **BULLETINS DE LA GRANDE ARMÉE.** Nouvelles officielles des armées impériales (extrait du *Moniteur*). 1812-1815, 22 pièces in-4, en ff. 2 »

2941. **BURNOUF** (E.). Recherches sur la géographie ancienne de Ceylan dans son rapport avec l'histoire de cette île. *Paris*, I. I., 1875, in-8, br. 1 50

2942. **CADET DE VAUX.** Instruction sur l'art de faire le vin, *Paris*, an VIII, br. in-8. 1 »

2943. **CAEN.** Notice sur la bibliothèque de Caen, par G. Mancel, *Caen*, 1840, br. in-8. 1 »

2944. **CAMPREDON** (La vie du général), *Montpellier*, 1837, in-8, br. 1 »

2945. **CARSTAIRS** (J.). Lectures on the Art of writing, *London*, 1822, in-8, cart. n. rog. *Planches*. 1 50

2946. **CASTROMANIE** (La) ou le Nouvel Abeilard, poème héroï-comique, par Ch. Soullier, *Paris*, 1834, in-18, br. *Figures*. 1 50

2947. **CATÉCHISME** des Partisans, ou résolutions théologiques touchant l'imposition, levées et emploi des finances, *Paris, Besongne*, 1649, in-4, dérel. 1 50

2948. **CHANTS RÉPUBLICAINS** (Les). Abrégé de leur histoire depuis 1789 jusqu'aux journées des 5 et 6 juin 1832, br. in-8. 1 »

2949. **CHEVALIER** (Michel), 6, br. gr. in-8. 4 »

L'isthme de Panama, 1844. — Cours d'économie politique, discours d'ouverture, 1843. — Comparaison des budgets de 1830 et 1843, — de l'instruction secondaire à l'occasion du rapport au roi de M. Villemain, 1843, — des mines d'argent et d'or du nouveau monde 1847.

2950. **CHROMAGRAPHIE**, ou l'art de composer un dessin à l'aide de figures géométriques et de l'imiter avec des matières colorées, par Rouget de Lisle. *Paris*, 1839, in-4, br. *Planches en couleur*. 3 »

2951. **COURSON** (A. de). Mémoire sur l'origine des institutions féodales chez les Bretons et chez les Germains. *Paris*, 1847, br. in-8. 1 »

2952. **CRAPELET** (Ch.). Le cardinal de Richelieu. *Paris*, 1839, br. in-8. 1 »

2953. **GRAPELET** (G.-A.). Remarques hist. philologiques, critiques et littéraires sur quelques locutions, proverbes et dictons populaires inédits. *Paris*, 1831, in-8, dérel. 1 »

2954. **CUISINE.** Histoire de la cuisine chez tous les peuples, par A. Carême. *Paris*, 1846, in-8, br. 2 »

2955. **DALBAN.** Fugitives. *Grenoble*, 1807, br. in-8. 1 »

2956. **DANTE.** 4 br. in-8. 2 »

Dante et l'Italie nouvelle, par A. Mézières, 1865. — Etude sur Dante par Mézières. — Dante : Savie et ses œuvres par Bergmann. — Il centenario di Dante et la Facciata di S Mariæ del Fiore. *Miniato*, 1865.

2957. **DÉCISIONS** de la question du temps, *Paris, Besongne*, 1649, in-4, dérel. 1 50

2958. **DELAVIGNE** (C.). Nouvelles Messéniennes, *Paris*, 1822, br. in-8. (*Edit. orig.*) 2 »

2959. **DELAVIGNE** (C.). *La Popularité*, comédie en 5 actes, en vers. *Paris*, 1839, in-8, br. 2 »

2960. **DELAVIGNE** (C.). 6 br. in-8 (*Editions originales*).

Trois Messéniennes, 1820 — Nouvelles Messéniennes. *Paris*, 1822 — Idem. *Bruxelles*, 1822. — Poésies diverses, 1823. — Trois Messéniennes

nouvelles, 1824. — Epître à M. A. de Lamartine, 1824.

2961. **DENIS** (F.). Les Proverbes, br. in-8 (*Extr.* de *la Revue de Paris.*)

2962. **DESAIX** (Eloge hist. du général), par J. Lavallée. *Paris, an IX*, br. in-8. 1 »

2963. **DESAIX.** Précis de la vie, éloge funèbre du général, par S. Despréaux. *Paris*, an IX, br. in-8 1 »

2964. **DESAIX** (Vie du général), suivie de son éloge funèbre, par Simien Despréaux. *Paris*, 1810, in-8. 1 »

2965. **DESAIX** (Vie du général), par J. Despréaux. *Paris*, 1810, br. in-8. 1 »

2966. **DESAIX** et **KLÉBER** (Eloge funèbre des généraux), par Garat. *Paris*, an IX, in-8. 1 »

2967. **DESGENETTES** (Eloge du baron), par Pariset. *Paris*, 1838, in-8, *portrait.* 1 »

2968. **DESTOUCHES** (Emmanuel). Le printemps et les fleurs, poème en deux chants. *Paris*, 1811, in-12, br. *Fig.* 1 »

2969. **DIABLE** (Le) dans un bénitier et la métamorphose du Gazetier cuirassé en mouche, ou tentative du Sr Receveur pour établir à Londres une police à l'instar de celle de Paris, par Pierre Le Roux. *Paris*, I. R. in-8 br. 2 50

2970. **DROIT DU SEIGNEUR.** (Essai sur le), à l'occasion de la controverse entre M. Dupin et L. Veuillot, par G. Bascle de Lagrèze. *Paris*, 1855, br. in-8. 1 »

2971. **DUC DE BERRY** (Le), ou Vertus et belles actions d'un Bourbon, par E. Hocquart. *Paris, Imp. de Didot le jeune*, 1820, in-4 br., *avec cinq planches par Chasselat, gravées par Paul.* 2 50

2972. **DUMORIEZ** (Notice hist. sur le général), br. in-8. *Portrait* 1 »

2973. **DUNKERQUE** (Précis histor. de) *Dunkerque*, 1722, br. in-8. *Plan du siège et de la bataille en* 1658. 1 »

2974. **ÉCLAIRAGE.** Résumé hist. et démonstratif sur l'Eclairage par le gaz hydrogène, par F. A. Windsor, 1824. — La parabole soumise à l'art, ou Essai sur la Catoptrique de l'éclairage, etc. par Bordier Marcet. *Paris*, 1819, ens. 2 br. in-8 1 »

2975. **D'EGVILLY.** Un mois de folie, poèmeen VIII chants. *Vaucluse*, 1803, 1803, in-18 br., *papier vélin* 2 »

2976. **ELBÉE** (le comte d') Le mal et le remède, sauf meilleur avis dans le régime, la composition et l'entretien de la milice. *Paris*, 1789, in-8, br. 1 »

2977. **ETHIS.** Essai sur les hommes illustres de Plutarque. *Besançon*, 1772, br. in-8 1 »

2978. **EVANGELIUM** et Epistola secundum Pasquillum, Romae in adventu Caesaris edita. *S. l.*, 1536, petit in-4 cart. 2 »

2979. **FAMILLE CINCI** (Histoire de la), trad. sur l'original italien trouvé dans la bibliothèque du Vatican, par l'abbé Angelo Maio. *Paris*, 1825, in-12, br. *Portrait.* — La Cenci, poème. *Paris*, 1829, in-8, ens. 2 br. 2 »

2980. **FÈNELON.** Lettreà Louis XIV, *Paris, Renouard*, 1825, br., in-8. 1 »

2981. **FÉNELON.** Lettres inédites au Maréchal et à la Maréchale de Noailles. *Paris*, 1829, br. in-8 1 »

2982. **FEU GRÉGEOIS.** (Recherches sur le) et sur l'introduction de la poudre à canon en Europe, par Lud. Lalanne. *Paris*, 1845, in-4, br. 1 »

2983. **FONTEVRAULT** (l'abbaye de), Notice historique et archéolog., par G. Malifaud. *Tours*, 1868, in-8, br. *Envoi d'auteur.* 1 »

2984. **FOSCARINI**(M.). Historia della Republica Veneta. *Venetia*, 1699, in-4, br., en carton. 2 »

2985. **FOSSILES.** Mémoires sur des bois de cerfs fossiles trouvés en creusant un puits dans les environs de Montélimar en Dauphiné. *Grenoble*, 1776, in-4, br. *Planche et vignettes coloriées.* 1 50

2986. **FOUDRE** (Mémoires sur les moyens de se garantir de la) dans les maisons, etc. *Bordeaux*, 1776, in-12, br. *Fig.* 1 50

2987. **FOURNIER DE FENEROLS** (oraison funèbre de J. M. E.), géné-

ral de brigade, par l'abbé d'Alès d'Anduse. *Paris*, 1807, br. in-4. 1 »

2988. **GARCIN DE TASSY.** Mémoire sur les noms propres et les titres musulmans. *Paris*, I.I., 1854, in-8, br. 1 »

2989. **GAY** (Mlle Delphine). Essais poétiques. *Paris*, 1824, in-8 br. *Planche lithog.* 1 50

2990. **GÈNES.** La Conqueste de Gennes et comment les François conquesterent la bastille et la deffense du castellet. 1507, br. in-8 (*Réimpr.*). 1 ».

2991. **CIRAUD.** Du vrai caractère de la loi Voconia chez les Romains. *Paris*, 1841, br. in-4. 1 »

2992. **GIRONDE.** 9 pièces en un vol. in-8, cart. 3 »

Voyage archéolog. et hist. de Cubzac à Libourne, par Guinodie, 1840. — Fragments archéolog. par L. Lamothe. *Bordeaux*, 1842. — Notice sur le Castera, près Saint-Médard en Jable, par Durand. *Bordeaux*, 1839. *Planches*. — Notice archéol. sur l'anc. église de Blanquefort et le château de Langoiran, par Durand. *Plan*. — Fragments d'histoire, etc.

2993. **GOURIET** (J.-B.). Violette, ou le *Conservateur* déchiré, poème en IV chants. *Paris*, 1817, in-12, br. *Portrait*. 1 »

2994. **GROUCHY** (Biographie du maréchal marq. de), par Pascal. *Paris*, 1841, br. in-8. 1 »

2995. **GUTTINGUER** (U.). Dithyrambe sur la mort de lord Byron. *Paris*, 1824, br. in-8. 1 »

2996. **HAYTI** (Considérations offertes aux habitants sur leur situation actuelle et sur le sort présumé qui les attend, par Henry. *A Kingston*, 1814, br. in-8. 1 »

2997. **HENRI IV** et le ministre Daniel Chamier, d'après un journal du voyage de ce dernier à la cour, en 1607, par Ch. Read. *Paris*, 1854, in-8 br. 1 »

2998. **HÉRETIQUES.** Discours sur le saccagement des églises catholiques par les hérétiques anciens et nouveaux calvinistes en 1562, par Claude de Sainctes. Paris, 1563, br. in-8 (*Réimpr.*). 1 »

2999. **HIEROGLYPHES** (Essai sur les) d'Horapollon et quelques mots sur la cabale par le chev. de Goulianof. *Paris*, 1827, in-4, br. 1 »

3000. **HOBBES** (Thomae) Angli Vita. *Carolopoli*, 1682, in-4, br. *Portrait* 1 50

3001. **HOSTIES MIRACULEUSES** (Dissertations historiques sur les) qu'on nomme le Très-Saint-Sacrement de Miracle et qui sont déposées dans l'église collégiale et paroissiale des SS. Michel et Gudule, à Bruxelles. *Bruxelles*, 1790, in-8, br. *Planches et fac-similés*. 1 50

3002. **HURLUBERLU**, ou le Célibataire. Poème par le cousin Jacques (Beffroy de Reigny), *S. l. n. d.* 1790, br. in-8. *Airs notés*. 1 »

3003. **ITINERAIRE DE RUTILIUS** Claudius Namatianus, ou son retour de Rome dans les Gaules. Poème, texte d'après le manuscrit de Vienne, traduit par Collombet. *Paris*, 1842, in-8, br. 1 50

3004. **JACOBS** (A.). Géographie de Frédégaire. 1859. Géographie de Grégoire de Tours. 1858. *Carte*. Gallia ab anonymo Ravennate descripta, 1858. *Carte*. — Les trois itinéraires des Aquæ Apollinares, 1859. in-4, br. in-8. 3 50

3005. **JEHAN BODEL**, *d'Arras*. Notice accompagnée de recherches sur nos premiers essais dramatiques, par Monmerqué. *Paris*, 1838, br. in-4. *Envoi d'auteur*. 1 »

3006. **JOUBERT** (Éloge funèbre de), comm. en chef l'armée d'Italie, par Garat. An VII, br. in-8. 1 »

3007. **JOURNEE DES DAMES** (La), par M. le Dr (d'Estat). *Amsterdam*, 1780, br. in-8 1 »

3008. **JUBINAL** (A.). Rapport au ministre de l'inst. publ., suivi de quelques pièces inédites tirées des manuscrits de la bibliothèque de Berne. 1838, br. in-8. 1 »

3009. **JUILLY DE THOMASSIN.** Discours. Combien les lettres, loin d'affaiblir les vertus guerrières fortifient

la valeur et perfectionnent le courage. *Paris*, 1771, br. in-8. 1 »

3010. **KLÉBER** (Éloge de), par Couret-Villeneuve. *Gand*, an IX, br., in-8. 1 »

3011. **LA BAUMELLE.** Observations sur un écrit de M. Ch. Nisard contre L. Angliviel de La Beaumelle, suivies d'une notice biogr. (par M. Angliviel). *Paris*, 1853, br. in-8. 1 »

3012. **LA BOETIE** (de). De la servitude volontaire ou le contr'un, 1548, avec les notes de Coste et une préface par F. de La Mennais. *Paris*, 1835, in-8, br. 1 »

3013. **LAMARTINE** (A. de). Chant du sacre, ou la Veille des armes. *Paris*, 1825, br. in-8. 1re *édition.* 1 50

3014. **LAMARTINE** (A.). Epitres. *Paris, U. Canel*, 1825, br., in-8 (1re *édition.*) 2 »

3015. **LAMBÈSE.** Recherches sur l'ancienne ville de Lambèse, province de Constantine, par le commandant de La Mare, in-8, br. *Planche.* 1 »

3016. **LA MENNAIS** (F. de). Paroles d'un croyant, 1833. *Paris, Renduel*, 1834, in-8, br. 2 »

3017. **LANGUE FRANCAISE** (de l'Universatité de la), par A. C. de Rivarol. *Hambourg*, 1797, in-4, br. 2 »

3018. **LANJUINAIS.** Notice de l'ouvrage de M. l'évêque et sénateur Grégoire, intitulé : *De la littérature des nègres. Paris*, 1808, br. in-8. 1 »

3019. **LATUDE.** A un ami, à l'occasion du mémoire de M. Mazers de Latude, ou Histoire de l'abbé de Buquoit. *Paris*, 1788, br., in-12. 1 50

3020. **LEBASTARD-DELISLE** (A.). Précis de l'administration de la justice criminelle chez les Romains. *Valognes*, 1841, in-8 br. 1 50

3021. **LE BLOND** (l'abbé). Observations sur quelques médailles du cabinet de M. Pellerin. *La Haye*, 1771, in-4, d.-rel. *Planches.* 1 »

3022. **LETTRES BIBLIOGRAPHIQUES.** (Les cent et une), à M. l'Administrateur général de la biblioth. nationale, par Paul Lacroix. *Paris*, 1849-1850, 4 br. in-8. 2 »

3023. **LETTRES D'ATTICUS** (Les). Traduites de l'anglois. *Brentford*, 1802, in-12, br., *papier vélin.* 1 »

3024. **LETTRES INÉDITES** de Henri II, Diane de Poitiers, Marie Stuart, François, Dauphin, etc., adressées au connétable de Montmorency, par J. B. Gail. *Paris*, 1828, in-8, br. *Fac-similés.* 1 50

3025. **LIBRI** (G.). Des manuscrits inédits de Fermat. *Paris*, 1839, in-4, br. *Fac-similé.* 1 »

3026. **LIVET** (Ch.). Etudes sur la littérature française à l'époque de Richelieu et de Mazarin. *Paris, Techener*, 1852, br. in-8. 1 »

3027. **LIVRE CONDAMNÉ.** Mandement pour Mgr l'archevêque de Paris, portant condamnation d'un livre qui a pour titre : Emile, ou de l'éducation, par J. J. Rousseau. *Amsterdam, Neaulme*, 1762. *Paris*, 1762, in-4, d.-rel. 1 »

3028. **L'OIE ENLEVÉE.** Poème héroïque en vi chants. *Amsterdam*, 1758, br., in-8. 1 »

3029. **L'OLYMPIADE,** ou le triomphe de l'Amitié, drame héroïque en 3 actes en vers, par Framery. *Paris, Ballard*, 1777, in-8, br. *musique de Sacchini.* 1 »

3030. **LONGNON.** Études sur les Pagi de la Gaule. *Paris*, 1869, in-8, br. *Cartes.* 1 »

3031. **LOTERIES** (des), par M. l'évêque d'Autun. *Paris*, 1789, br. in 8. 1 »

3032. **LOUIS XIV** (Note sur le journal de la santé du roi) et sur la grande opération de 1686, par L. Lacour. *Paris*, 1857, br., in-12. 1 »

3033. **LOUIS XVIII.** Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblentz, 1791. *Paris*, 1823, in-8, br. 1 »

3034. **LUCE** (S.). De Gaidone carmine gallico vetustiore disquisition critica. *Lutetiæ parisiorum*, 1860, br., in-8. 1 »

3035. **MAITRISES** et **CORPORATIONS.** Requête au roi et mémoire sur la nécessité de rétablir les corps de marchands et les communautés des arts et métiers, par les marchands et artisans de la ville de Paris, assistés

de M. Levacher-Duplessis. *Paris*, 1817. — Mémoire sur la nécessité du rétablis. des maîtrises et corporations, comme moyens d'encourager l'industrie et le commerce. *Paris*, 1815, ens. 2 br. in-4. 2 50

3036. **MANHES** (Notice hist. sur le lieutenant-général Charles-Antoine, comte), par de G... *Paris*, 1817, br., in-8. 1 »

3037. **MARCEAU** (Éloge hist. du général), mort de ses blessures à 27 ans, par J. Lavallée. *Paris*, an VI, br., in-8. 1 »

3038. **MARÉCHAL** (Sylvain). Le tombeau de J.-J. Rousseau, stances. *Ermonville et Paris, Cailleau*, 1779, br. in-8. 1 »

3039. **MARGUERITE DE NAVARRE.** (Deux farces inédites attribuées à), sœur de François Ier, publ. avec une préface et des notes, par L. Lacour. *Paris, Aubry*, 1856, br. in-8. 1 »

La fille abhorrant mariage. — La vierge repentie.

3040. **MARIE STELLA**, ou l'échange d'une demoiselle du plus haut rang contre un garçon de la condition la plus vile. *Paris*, 1830, in-8, br. 2 »

3041. **MARIE-ANTOINETTE** (La mort de). Scènes de mon vieux temps, ou drame histor. en 3 actes, par L. C. P. D. M. *S. l.*, 1835, br., in-8. 1 »

3042. **MAUPIN.** Mon apologie. *Paris*, 1785, br. in-8. 1 »

3043. **MAXIMES MORALES** et chrestiennes, pour le repos des consciences dans les affaires présentes. *Paris, Besongne*, 1649, in-4, d.-rel. 1 50

3044. **MÉDUSE.** Naufrage de la frégate *la Méduse*, faisant partie de l'expédition du Sénégal en 1816, par H. Savigny et A. Corréard, tous deux naufragés du radeau. *Paris*, 1817, in-8, br. *Plan.* 1 »

3045. **MILLAUD** (A.). Fantaisies de jeunesse. *Paris*, 1866, in-8, br. *Eaux-fortes.* 2 »

3046. **MILLIN** (A.). Description d'un diptique qui renferme un missel de la fête des fous, lequel est conservé dans la ville de Sens, avec une notice de ce missel. *Paris*, I. I., 1806, in-4, d.-rel. *Planches.* 1 50

3047. **MILLIN** (A.). Dissertations sur l'église octogone de Montmorillon, qu'on a cru être un temple de druides. *Paris*, I. I., 1805, br. in-4, d.-rel. *Planches et airs notés.* 1 50

3048. **MIRABEAU.** De la caisse d'escompte. *S. l.*, 1785, in-8, br. 1 50

3049 **MOMIES** (Essai sur les), par A. Perrot. *Nîmes*, 1845, in-8, br. *Planches.* 1 »

3050. **MONCEY** (Discours composé par quelques amis du colonel.) *Paris*, 1818, in-8. 1 »

3051. **MONGEZ** (A.). Mémoire sur des cygnes qui chantent. *Paris*, 1784, br. in-8. 1 »

3052. **MONTÉGUT** (B. de). Philippe de Gentils de Lajonchapt, premier baron de Saintonge, 1661-1717. *Paris*, 1866, br. in-8. *Portrait.* 1 »

3053. **MONTESQUIEU.** De l'autorité de Montesquieu dans la Révolution présente, par Grouvelle. 1789. — Essai, ou l'observation sur Montesquieu, par Lenglet, juge à Bapaume. *Paris*, 1789, Montesquieu considéré dans une République, par Delacroix, an VI. Ens. 2 br. in-8. 3 »

3054. **MONTESQUIEU** (trois lettres attribuées à), in-8, d.-rel., v. bleu. 1 »

3055. **MOREAU** (de), par Garat. *Paris, Didot*, 1814, br. in-8. 1 »

3056. **NOTITIA** trium codicum autographorum Johannis Regio Montani in bibliotheca Christophori Théoph. de Mure. *Norimbergae*, 1801, in-4, br. *Fac-similé.* 1 »

3057. **NOTRE-DAME DE PARIS.** Drame en trois actes et en sept tableaux, tiré du roman de V. Hugo, par Dubois. *Paris*. 1838, br. in-8. 1 »

3058. **ORDONNANCE** de M. de Châtillon) sur la discipline militaire, br. in-8. (*Réimpr.*). 1 »

3059. **ORFÈVRERIE.** Mémoire pour le baron Jérôme Pichon, appelant, contre MM. Thorel frères, orfèvres. *Paris*, 1855, br. in-8. 1 »

3060. **PALISSOT.** La Dunciade, ou la Guerre des sots. Poème. *A. Chelsea*, 1764, in-8, br. 1 »

3061. **PAPETERIE DE BUGES** (Mémoire pour la). Second Mémoire sur la papeterie, dans lequel on traite de la nature et des qualités des pâtes hollandaises et françoises, etc., par Desmarest. *S. l.*, 1778, 2 br. in-4. 3 »

Mémoires curieux ayant rapport à la fabrication des *assignats*.

3062. **PARMENTIER.** Instruction sur les moyens de suppléer le sucre dans les usages qu'on en fait. *Paris*, 1808, br. in-8. 1 »

3063. **PASSERAT** (Jean). Chapitres inédits d'un de ses ouvrages établiss. ses véritables opinions religieuses p. s. de suite aux éditions de la *satyre Menippée*, par L. Lacour. *Paris, Aubry*, 1856, br. in-8. 1 »

2064. **PEKIN.** Description de la ville de Peking p. s. à l'intelligence du plan de cette ville, gravé par les soins de M. de L'Isle, par de L'Isle et Pingré. *Paris*, 1765, in-4, br. *Plans.* 1 50

3065. **PETRI PITHOEI IC.** Elogium, Papirio Massono advocation in Regia auctore. *Lytetiæ, apud Mamer tum Patissonnium*, 1597, in-4, n. rog. 3 »

3066. **PIERRE LE VÉNÉRABLE**, abbé de Cluny. Sa Vie, ses Œuvres et la Vie monastique au XIIe siècle, par B. du Paray. *Chalon-sur-Saône*, 1862, in-4, br. 3 »

3067. **PIERRE L'HERMITE.** 4 br. par L. Paulet. 3 »

Recherches sur P. L'Hermite et la Croisade, 1856. — Dissertation sur la naissance de P. L'H., 1854. — Lettres sur P. L'Hermite, catalogue des articles et brochures publiés dans le débat archéologique ayant trait à P. L'Hermite.

3068. **PIERS** (H.). Histoire des Flamands dy Haut-Pont et du Lyzel.— Histoire des abbayes de Watten et de Clairmarais, etc. *Saint-Omer*, 1836, in-8, br. 2 »

3069. **PODESTA** (G.). Essai sur la Campine Anversoise. *Anvers*, 1853, br. in-8. 1 »

3070. **POMMES DE TERRE** (Rapport fait à la Faculté de Médecine de Paris sur l'usage), *signé* Bercher, Macquer, Roux, Darcet, etc. *Paris*, I. R., 1771, in-4, dérelié. 1 »

3071. **PONSARD** (F.). Le Lion amoureux, comédie. *Paris, Lévy*, 1866, in-8, br. 1 50

3072. **PROPHÉTIES.** Examen comparatif et raisonné de diverses prédictions concernant la France et Paris en particulier, suivi de l'explication des chapitres de l'Apocalypse, etc., par A. J. Denormandie. *Paris*, 1848, in-8, br. 1 »

2073. **PROPHÉTIES.** Les voix de l'avenir dans le présent et dans le passé, ou les oracles et les somnambules comparés, par Mme Mongruel. *Puris*, 1859, in-8, br. *Portrait.* 1 »

3074. **PROPHÉTIE** merveilleuse connue depuis longtems dans toute la Prusse, etc., trad. de latin en françois avec notes sur chaque article, par N. Le Roy, prêtre de Marville. *Sedan:* 1818, in-8, br. 1 »

3075. **PROPRIÉTE LITTERAIRE.** 7 br. in-8. 3 50

De la propriété littéraire, par L. Prudhomme, 1811.—La propriété littéraire, des lois qui la régissent, etc., 1817. — Société en faveur des savants et des hommes de lettres, an XI. — Essai sur la solidarité littéraire, 1824. — De la critique littéraire exercée par les journalistes, 1815. — Avis aux gens de lettres.

3076. **PROVENCE.** Discours des guerres de la comté de Venayscin et de la Provence. *Avignon*, 1563, br. in-8. *Réimp.* 2 »

3077. **PYRENEES** (Itinéraire topogr. et hist. des Hautes-), servant de guide aux établ. thermaux, par A.A. *Paris*, 1833, in-8, br. 1 »

3078. **RABANIS** (J.). Recherches sur les Dendrophores et sur les corporations romaines en général. *Bordeaux*, 1841, in-8, cart. (*Envoi d'auteur.*) 1 50

3079. **RAUCOURT** (Notice sur l'enterrement de Mlle), actrice du Théâtre-Français, morte le 15 janvier 1815. *Paris*, 1821, in-4 br. *Vue du tombeau.* 1 50

3080. **REGALES VMBRÆ** Sive Henrici magni Mausoleum H. S. P. P. *Parisiis*, 1611, in-4 dérelié. 1 50

3081. **RELIGION SAINT-SIMONIENNE.** Politique européenne (extrait du *Globe*) *Paris*, 1831. — Système de la Méditerranée, par Michel Chevalier. *Paris*, 1832, ens. 2 br. in-8. 1 »

3082. **ROSATI DE PARIS** (Discours prononcé à la Société littéraire des), pour le couronnement des rosières, par F. V. Mulot. *Mayence* (an V), br. in-8. 1 fr.

3083. **SACRE DES ROIS.** Cérémonies anciennes et nouvelles du Sacre des rois de France. *Paris*, 1775, in-8 br. 1 50

3084. **SAINTE THÉRÈSE** (Panégyrique de), réformatrice du Carmel, par l'abbé du Serre-Figon. *Paris*, 1785, in-8 br. 1 50

3085. **SAINTINE** (A. B.). La Renaissance des lettres et des arts sous François Ier. *Paris, Didot*, 1822, br. in-4. 1 »

3086. **SAINT-OMER.** Plaidoyers pour le sieur de Vissery de Bois-Valé appellant d'un jugement des échevins de Saint-Omer qui avoit ordonné la destruction d'un par-a-tonnerre élevé sur sa maison. *Paris*, 1783, in-8 br. 2 »

3087. **SAINT-QUENTIN** (collégiale de). Renseignements p. s. à l'histoire de cette église, par P. Benard. *Paris*, 1867, br. in-8. 1 »

3088. **SAINTS STIGMATES** (Les). Ode, par P. Lamontagne de Langon. *Paris*, 1810, br. in-8. 1 »

3089. **SATIRES** nouvelles, par M. de V***. *Amsterdam*, 1763, br. in-12. 1 »

3090. **SCHWEIGHAEUSER** (J.), de Impressis ac manuscriptis Historiarum Appiani Alexandrini codicibus commentatio. *Argentorati*, 1781, in-4 br. 1 »

3091. **SERMENTS** prêtés à Strasbourg en 842 par Charles-le-Chauve, Louis-le-Germanique et leurs armées respectives, trad. en français par de Mourcin. *Paris*, 1815, br. in-8. 1 »

3092. **SERVITUDE EN FRANCE** (Mémoire pour l'entière abolition de la). *Paris*, 1775, in-4. 2 »

Mémoire pour les habitants de *Sivry-la-Perche*, près Verdun, joints à J. Lefèvre, l'un d'eux demandeur en cassation d'un arrêt du parlement de Metz.)

3093. **SOLITUDE DE TIRSIS** (en vers, in-4 br. 1 »

3094. **SORCELLERIE** (de la) et de la justice criminelle à Valenciennes (XVIe et XIIe siècles), par Th. Louise. *Avranches*, 1863, br. in-8. 1 50

3095. **SOURDIS** (Éloge du cardinal de), ancien archevêque de Bordeaux, par F. J. (Jouannet). *Périgueux*, 1813, in-8, cart. *Portrait.* 1 »

3096. **SYSTÈME PÉNITENTIAIRE** Réflexions médico-politiques sur le système pénitentiaire, par Pierquin de Gembloux. *Bourges*, 1844, in-8 br. 1 »

3097. **TAILLIAR.** Notice sur les institutions gallo-frankes, 420-752. *Douai*, 1835, in-8 br. 1 50

3098. **TAPISSERIES.** Notice historique sur les manufactures imp. des tapisseries des Gobelins, par A. Lacordaire. 1855, in-8. *Figures.* — Descript. d'une tapisserie rare et curieuse faite à Bruges, représentant sous une forme allégorique le mariage du roi de France Charles VIII, par A. Lenoir. *Paris*, 1819. *Planche.*—Tapisserie représentant les amours de Gombault et Macée, par H. Gabriel. *Grenoble*, 1863. *Fig.* ens. 3 br. 3 »

3099. **TROUPES DE FRANCE.** Liste générale de toutes les troupes de France tant d'infanterie, cavalerie, dragons, que de hussards, avec les noms de MM. les maréchaux, inspecteurs, colonels, etc. suivant leurs rangs. — Relation de la bataille de Cassel. *Paris*, 1677. — Liste des officiers de gendarmerie, de cavalerie légère, de dragons et d'infanterie qui ont esté tuez ou blessez a la bataille du Mont-Cassel le 11 avril 1677. *Paris*, 1677. — État des troupes d'infanterie, cavalerie et dragons qui sont à présent en France, de leur création le 1er janv. 1722, — ens. 4 pièces in-4 (*la 4e est manuscrite.* 4 »

3100. **TRUFFES.** Opuscule sur les truffes trad. libre du latin d'A. Ciccarellus (XVIe siècle), avec des annotations par P. J. Amouroux. *Montpellier*, 1813, in-8. — Dissertation physico-médicale sur les truffes et sur les champignons, par Pennier de Longchamp. *Avignon*, 1766, in-12, ens. 2 vol. br. 2 »

3101. **TYPOGRAPHIIS** (de). Earumque initiis et incrementis in regno Poloniæ et magno Ducatu Lithuaniæ. *Dantisci*, 1711, in-4 br. 2 »

3102. **UNIVERSITÉ** (Harengue faicte au nom de l') de Paris devant le roy Charles VI et tout le conseil, en 1405, par maistre Jehan Gerson. *Paris*, 1824, br. in-8. 1 »

3103. **VALLET DE VIRIVILLE.** Nouvelles recherches sur Agnès Sorel, 1856. — Nouvelles recherches sur Jeanne d'Arc, 1854, Charles VII et ses conseillers, 1859, ens. 3 br. in-8. 4 50

3104. **VENDÉE.** La tombe d'un Vendéen, par Ch. Thenaisie. *Paris*, 1849, in-8 br. *Portrait, blasons et vue sur chine.* 1 »

3105. **VENUS.** Dissertation sur les attributs de Vénus, par l'abbé de La Chau. *Paris, Prault*, 1776, in-4, br. *Planches et vignettes.* 2 »

3106. **VÉNUO DE MILO.** Sur la statue antique de Vénus Victrix découverte dans l'île de Milo, par le comte de Clarac. *Paris, Didot*, 1821, in-4, br. *Planche.* 1 »

3107. **VIDA.** Le Ver à soie, traduit en vers français avec le texte latin en regard, par M. Bonafous. *Paris*, 1844, in-8 br., papier de Hollande. *Figures.* 2 50

3108. **VIDOCQ.** Réflexions sur les moyens propres à diminuer les crimes et les récidives. *Paris*, 1844, in-8, br. *Portrait.* 1 50

3109. **VINCENT** (A. J. H.). Introduct. au traité d'harmonique de George Pachymère, in-4, br. 1 50

3110. **VIOLET-LE-DUC.** Nouvel art poétique. Poème en un chant. *Paris*, 1809, in-12, br. 1 »

3111. **VIVIEN DE SAINT-MARTIN.** Mémoire analytique sur la carte de l'Asie centrale de l'Inde par Vivien de Saint-Martin. *Paris*, I. I. 1858, in-8, br. *Cartes.* 1 »

3112. **WALCKENAER** (C. A.). Recherches sur la géographie ancienne et sur celle du moyen âge. *Paris*, I. R. 1822, in-4, br. *Cartes.* 1 »

3113. **PORTRAITS EN COULEUR** dessinés par Sergent, gravés par Ridé, Roger, Mme de Cernel, 1787, in-4, dans un cadre doré, largeur 28 cent., hauteur 35 cent.

Chaque portrait. 4 »

1. Henri IV, roi de France.
2. Henry de Lorraine, comte de Harcourt.
3. Anne de Montmorency.
4. Louis-Joseph, duc de Vendôme.
5. Maurice, comte de Saxe.
6. Cardinal Mazarin.
7. Catinat.
8. Jean Bart.
9. Louis-Hector, duc de Villars.
10. François-Henri de Montmorency-Luxembourg.
11. Jacques Fitz-James, duc de Berwick.
12. Cardinal de Richelieu.
13. Duguay-Trouin.
14. Duc de Sully.
15. Maréchal de Lowendal.
16. Turenne.
17. Le Grand Condé.
18. Maréchal de Tourville.
19. Du Quesne.

BIBLIOTHÈQUE ELZEVIRIENNE

PUBLIÉE PAR JANNET ET DAFFIS

Paris, 1855-1878, 154 vol. pet. in-12, cart. en percal. rouge, n. rogn. papier vergé.

Livre du chevalier de Latour-Landry. — Internelle consolacion. — La Rochefoucault. — La Bruyère, 2 vol. — Gérard de Rossillon. — Dolopathos. — Floire et Blancheflor. — Rutebeuf, 3 vol. — Chansons de Lescurel. — Poesies francoises des xve et xvie siècles, 13 vol. — Sainct Gelais, 3 vol. — Coquillard, 2 vol. — Gringore, 2 vol. — Roger de Collerye. — Ronsard, 8 vol. — Remy Belleau, 3 vol. — Regnier. — Agrippa d'Aubigné. — Plaisir des champs. — Temple des oracles. — Gaultier Garguille. — Théophile, 2 vol. — Racan, 2 vol. — Saint-Amand, 2 vol. — Senecé, 2 vol. — Bachaumont. — Livre des peintres. — Lafontaine, 5 vol. — Ancien théâtre françois, 10 vol. — Vie et œuvres de Corneille, 3 vol. — Hitopadesa. Nouvelles en prose, 2 vol. — Melusine. — Evangiles des quenouilles. — XV joyes de mariage. — Cent Nouvelles nouvelles, 2 vol. — Jehan de Paris. — Morlini. — Viollier des histoires romaines. — Des Periers. 2 vol. — Rabelais, 2 vol. — Faceties de Du Fail, 2 vol. — Straparole, 2 vol. — Grand Parangon. — Nouvelle fabrique. — Foeneste. — Tabarin, 2 vol. — Caquets de l'accouchée. — Roman comique, 2 vol. — Roman bourgeois. — Six mois de la vie d'un jeune homme. — Don Juan de Vargas. — Chroniques de Charles VII, 3 vol. — Branthome, 6 vol. — Marguerite de Valois. — Campion. — Courriers de la Fronde, 2 vol. — Tavannes. — Mme de La Guette. — Dictionnaire des précieuses, 2 vol. — Mémoires de Courcelles. — Mémoires d'Argenson, 5 vol. — Bussy Rabutin, 4 vol. — Histoire du Pérou. — Histoire de la Floride. — Ambassades de Carlisle. — Memoires de l'Academie de peinture, 2 vol. — Variétés historiques et littéraires, 10 vol. — Catalogue raisonné de la Biblioth. elzevirienne. — Œuvres de Villon. — Extraits des vieux memoriaux. — Comedies de Larivey, 2 vol.

COLLECTION COMPLÈTE, ÉTAT DE NEUF, non coupée. Prix. 500 »

DOCUMENTS INÉDITS

SUR L'HISTOIRE DE FRANCE

Paris, Impr. royale et nationale, 1835-1839. Chaque volume. 4 »

Le livre des métiers, d'Étienne Boileau. — Histoire de la croisade contre les Albigeois. — Captivité du roi François Ier. — Journal des Etats généraux en 1484. — Négociations relatives au règne de François II. — Paris sous Philippe-le-Bel. — Rapports, 3 vol. — Procès-verbaux du conseil de régence de Charles VIII. — Procès des templiers, 2 vol. — Cartulaire de saint Père de Chartres, 2 vol. — Cartulaire de saint Bertin. — Chroniques de Du Guesclin, 2 vol. — Correspondance d'Escoubleau de Sourdis, 3 vol. — Lettres missives de Henri IV, 7 vol. — Papiers d'Etat de cardinal de Granvelle, 9 vol. — Les Olim, 4 vol. — Négociations entre la France et l'Autriche, 2 vol. — Lettres de Rois, Reines, 2 vol. — Relations des ambassadeurs vénitiens, 2 vol. — Procès-verbaux des Etats-Généraux de 1593. — Chronique des religieux de Saint-Denis, 6 vol. — Documents extraits des bibliothèques et des archives, 4 vol. — Négociations relatives à la succession d'Espagne, 4 vol. — Mémoires militaires relatifs à la succession d'Espagne, 10 vol. et atlas.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

544e Numéro. 1er Octobre 1880.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

24e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1880

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

CHOIX DE BROCHURES

3114. **ACTEURS** (Les) et les actrices de Paris. Biographie complète par V. Darthenay. *Paris*, 1853, in-12. br. 1 »

3115. **AGNÈS SOREL.** Etude morale et politique sur le XVe siècle par Vallet de Viriville. *Paris*, 1855, br. in-8. 1 50

3116. **ALDI** Pii Manutii scripta tria longe rarissima a Jacobo Morellio denuo edita et illustrata. *Bassani, typis Remondinianis*, 1806, br, in-8. 1 »

3117. **ALPHABET IBÉRIEN** (Études sur l' et sur q. q. monnaies, autonomes d'Espagne, par P. A. Boudard. *Paris*, 1852, in-8, br. 10 *planches* 2 »

3118. **ALPHABET UNIVERSEL**, ou Sténographie méthodique mise à la portée de tout lecteur et appliquée à l'art typographique, par Montigny. *A. VII*, br. in-8. 1 »

3119. **AMANTON** (C. N.). Révélations sur les deux Crébillon. *Paris*, 1835, br. in-8. 2 »

3120. **AMATEUR** (l'), ou Nouvelles pièces et dissertations françoises et étrangères. 1762, in-12 dérel. 2 »

Lettres sur la musique italienne. — Du chant et de sa composition. — De la musique instrumentale.

3121. **ANACRÉONS** Songer Ofversat tning fran braekiskan af Fdhm. *Stockholm*, 1794, in-8, br. 2 »

3122. **ANCELOT.** (A.). Les Familières, épîtres en vers. *Paris*, 1842, br. in-8. (*Envois d'auteur à M. Viennet.* 1 50

3123. **ANTI-QUADRILLE** ou le Public détrompé. (par Pipoulain de Launay). *La Haye*, 1745, in-12 br. 1 »

3124. **ART D'ÉCRIRE** aussi vite qu'on parle, par Coulon de Thévenot. *Paris*, 1787, in-4, br. *Planches.* 1 »

3125. **ART DU TOUR** (L'), poème en IV chants, par Ch. Lebois. *Paris*, 1819, in-8, br. *Planches.* 1 »

3126. **ARTISTES HOMÉRIQUES** (des), ou Histoire critique des artistes qui figurent dans l'Iliade et dans l'Odyssée, par J.-P. Rossignol. *Paris*, 1861, in-8. 1 50

3127. **AUX CATHOLIQUES FRANÇOIS**, sur le livre *De suprema Summi Pontificis in Ecclesiam potestate*, mis en lumière par A. Du Val. *S. l. n. d.* 2 feuillets in-4. 1 »

3128. **BAGUETTE DE VULCAIN** (La), comédie. *Caen, Godes*, 1703, pet. in-12 dérel. 1 »

3129. **BARTHÉLEMY.** Ma justification. *Paris, Perrotin*, 1832, br. in-8, *Vignette de T. Johannot.* Le Peuple

à Barthélemy. *Paris*, 1845, éns. 2 br. 1 50

3130. **BAYEUX.** Réflexions sur le règne de Trajan. *Paris*, 1786, br. in-8. 1 »

3131. **BASCHET** (A). Les Origines de Werther d'après des documents authentiques. *Paris*, 1855, in-8, br. 1 »

3132. **BEAUTIES** (The) and de formities of Fox, North and Burke, selected from their speeches from the year 1770, down to the present time. *London*, 1784, in-8, br. *Planche*. 1 »

3133. **BLEUET.** (Catalogue de bons livres composant la bibliothèque de feu M.), ancien libraire, 1838, in-8 1 »

3134. **BOIS SCULPTÉ** (Sur d'anciennes constructions en) de l'intérieur de la Norwège, par Pierre-Victor. *Paris*, 1842, br. in-8. 1 »

3135. **BONIVARD** (Fr.) Advis et Devis des lengues, traité de philologie composé en 1563. *Paris*, 1849, br. in-8. 1 50

3136. **BONNARDOT** (A.). Lettres au Bibliophile Jacob, rédacteur du *Bulletin des Arts*, sur le Cabinet des Estampes, etc. *Paris*, 1848, br. in-8. *Envoi d'auteur.* 1 »

3137. **BOUQUET** de l'Isle des Saints, ou les Vies et actes des S S. d'Hyberuie, accomp. de plus. monuments curieux tels que le Purgatoire de saint Patrice, les Prophéties de saint Malachie sur les souverains pontifes, etc. (*Notice bibliogr.*) br. in-8. 1 »

3138. **BRETAGNE.** Correspondance entre un Breton et un de ses compatriotes connu par de grands succès littéraires. (Chateaubriand, par le comte de Kergolay). *Paris*, 1816, br. in-8. 1 »

3139. **BULLET** (J.-B.) Du festin du Roi-boit, avec des notes ou additions par C. N. Amanton. *Paris, Renouard*, 1827, in-12, br. 1 »

3140. **BUONAPARTE.** (Oraison funèbre de), par une société de gens de lettres. *Paris*, 1814, in-8. 1 »

3141. **CAHIERS** généraux des articles résolus et accordez entre les députés des trois Etats. *Imprimé à Paris*, 1615, pet. in-8 dérel. 1 »

3142. **CAMPAGNE DE 1813.** (Correspondance entre le général Jomini et le général Sarrazin sur la). In-8, br. 1 »

3143. **CANTATE** à deux voix sur la convalescence de M. le duc de Fronsac, br. in-4. 1 50

3144. **CARMOUCHE.** Comédies en Collabor. avec Brazier, Dupeuty, de Courcy, Poujol, Melesville, Saintine, *Paris*, 1816-33, 30 br. in-8. 8 »

Le Proscrit. — **L'Hermite et la pèlerine.** — Le Docteur du défunt. — Les Demoiselles. — La Croix d'honneur. — Le Comédien de Poitiers. — La Femme de l'avoué. — La Partie fine. — Pétrinet. — Les Petites Saturnales. — Le Voleur. — La Vieillesse de Frontin. — Une nuit de Paris. — Les Etrennes à la Halle. — Les Deux forçats. — Les Deux aveugles. — Les Deux mariés.

3145. **CASTAIGNE.** Note sur le sceau que l'on apposait, du temps du roi Philippe-Auguste, sur les obligations dues aux Juifs. *Angoulême*, 1865, br. in-8. *Sceau.* 1 »

3146. **CASTRATION.** Mémoire sur les effets de la castration dans le corps humain par B. Monjon, *Montpellier*, 1804, br. in-8. 1 50

3147. **CHAMPAGNE.** Discours sur le proverbe: *Quatre-vingt-dix-neuf moutons et un Champenois font cent bêtes*: par Herluison. *Paris*, 1810, br. in-8. 1 »

3148. **CHANSON DE ROLAND.** (Commentaire sur la) texte critique de M. Genin, par Paulin Paris. — Lettres sur les variantes de la chanson de Roland, par F. Guessard. — Ens. 2 br. in-8. 1 50

3149. **CHÉNIER** (M. J. de). Dénonciation des inquisiteurs de la pensée. *Paris*, 1789, br. in-8. 1 »

3150. **CHEVELURE** (éloge de la). Discours inédit d'un auteur grec anonyme en réfutation au discours de Synésius, intitulé : *Eloge de la calvitie* par E. Miller. *Paris*, 1840, br. in-8. 1 50

3151. **CHRESTIEN DE TROIES** (Uber). und zwei seiner Werke von docteur W. L. Holland. *Tübingen*, 1847, in-8 cart. 1 »

3152. **CHRISTINE DE PISAN.** (Essai sur les Ecrits de), suivi d'une Notice littéraire et de pièces inédites, par R. Thomassy. *Paris*, 1838, in-8, br. *Fig. ajoutée.* 2 »

3153. **COLLÈGE DE JUILLY.** (Notice sur le), par J. F. Adry. *Paris*, 1816, br. in-8e 1 50

3154. — Idem 1re édition, 1807. 1 »

3155. **COMTESSE MATHILDE.** (Un chapitre inédit de l'histoire de la), par Ch. Abel. *Metz*, 1861, br. in-8. 1 »

3156. **CORNEILLE** (P.). Lettres inédites. 1652-1656, (publ. par M.C. Port.) br. in-8. 1 »

3157. **COUR DE BERLIN.** Correspondance p. s. de suite à l'histoire secrète de la Cour de Berlin. *Potsdam*, 1789, in-8, br. 1 50

3158. **DAVÈSIES DE PONTÈS.** (Notice biographique sur Lucien), par P.-L. Jacob, *Paris, Renouard*, 1865, br. in-8. *Portrait gravé par Nargeot.* 1 »

3159. **DELAVIGNE** (C.) Nouvelles Messéniennes. *Paris*, 1822, br. in-8. 2 »

3160. **DELAVIGNE** (C.), Trois Messeniennes élégies sur les malheurs de la France. *Paris*, 1818, br. in-8. 2 »

3161. **DELAVIGNE** (C.) Poésies diverses précédées d'un poème sur la vaccine. *Paris*, 1823, br. in-8. 2 »

3162. **DISSERTATION** littéraire et bibliograph. sur deux petits poèmes satiriques italiens. (La Puttana errante et la Zaffetta) composés dans le XVe siècle. par L.-J. Hubaud. *Marseille.* 1854, br. in-8. 2 »

3163. **DIVINITÉ**, (Sentiment de Napoléon sur la) pensées recueillies à Sainte-Hélène par le comte de Montholon, publ. par le chev. de Beauterne. *Paris*, 1841, in-8, br. *Fig. d'Horace Vernet.* 1 50

3164. **DUBOS** (E. C.) Les Fleurs idylles morales. *Paris*, 1808, in-8 d. rel. *Figure de Moreau le jeune et airs notés.* 2 »

3165. **DUCS D'ORLÉANS** (Louis et Charles), leur influence sur les Arts, la Littérature et l'Esprit de leur siècle, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1844, in-8 br. 48 *planches au trait.* (3e *partie*). 2 »

3166. **DUMAS** (Alex.). Montevideo, ou une nouvelle Troie. *Paris*, 1850, in-18, br. 2 »

Dans cet émouvant récit on lira les prodigieux exploits de Garibaldi, dont pour la première fois le nom se trouve mis au jour.

3167. **EAU-DE-VIE.** (Mémoire sur les changements qui peuvent être faits aux ustensiles employés dans la fabrication de l') par Norberg. *Stockholm*, 1800, br. in-8 1 »

3168. **ÉCRITURE.** Méthode complète, de Carstairs dite américaine, ou l'Art d'écrire en peu de leçons par des moyens prompts et faciles, trad. par Trémery. *Paris*, 1829, in-8 obl., br. *Planches.* 1 »

3169. **ÉCRITURE.** Notice sur une écriture secrète nommée Mystique universelle. *Paris*, 1817, br. in-8e 1 »

3170. **EGLISE.** Mémoire à Mgr. le Dauphin sur les affaires présentes de l'Eglise, par MM. les évêques de Laon et de Laugres, le 3 février 1712. S. *l.*, 1712 pet. in-12 dérel. 1 »

3171. **ÉGLISE.** Réflexion sur les tribulations de l'Eglise, trad. de l'italien. *Rome*, 1807, in-12, br. 1 »

3172. **EGLOGUE** sur l'entrée de Madame la Dauphine à Paris, par Villain. *Paris*, 1773, in-4. 2 »

3173. **ELOGE** non-funèbre de Jésus et du Christianisme, *imprimé sur les débris de la Bastille et des bûchers de l'Inquisition.* An II, br. in-8. 1 50

3174. **EPINAI** (Anecdotes inédites p. f. s. aux Mémoires de Mme d') *Paris*, 1818, in-8, br. 1 »

3175. **EPITRE** au Roi sur son retour à Paris, par M. Brest. *Paris*, 1744, in-4. 1 50

3176. **EPITRES** qui ont remporté le prix de l'Acad. des jeux floraux, par J. Pilhes de Tarascon. *Paris*, 1785, in-12, br. 1 »

3177. **ESPÉRANCE** (par P. A. Jean-

ron, peintre). *Paris, Guillaumin*, 1834, in-12, br. 1 »

3178. **ESPRIT** de saint Martin. Pensées choisies. *Paris*, 1836, in-18, br. 1 »

3179. **ETHEREGE** (Sir Georges). She Woud if She Coud. a Comedy, *London*, 1710, in-12, br. 1 »

3180. **FÉNELON.** Lettres à Louis XIV. *Paris, Renouard*, 1825, br. in-8. *Port. et fac-simile.* 1 50

3181. **FINLANDE.** Les Treize journées, ou la Finlande. *Saint-Pétersbourg*, 1809, in-8, br. *Cartes.* 1 50

3182. **FLOURENS** (G.). Ce qui est possible — Otterid — *Paris*, 1864, br. in-12. 1 »

3183. **FONTAINEBLEAU.** (La forêt de) Poème en quatre chants, suivi de poésies diverses par Alexis Durand. *Fontainebleau*, 1836, in-8, br. 1 50

3184. **FOUCHER** (V.). De l'administration de la justice militaire en France et en Angleterre. *Paris*, 1825, in-8, d.-rel. 1 »

3185. **FOUCHER** (V.). Acte du Parlement d'Angleterre du 22 juin 1825-1829. — Observ. sur le régime pénitentiaire. — De la législation en matière d'interprétation des lois. 1835. — Administration de la justice militaire. 1825. — Réforme des prisons. 1838. — Congrès de la propriété littéraire, 1858. — Le Suffrage universel, 1851. — Discours etc., 9 br. in-8 et in-12. 3 »

3186. **FOURNIER** (Ed.). Un prétendant portugais au XVIe siècle. Lettre sur Don Antonio, prieur de Crato, etc. *Paris*, 1851, in-12, br. 1 50

3187. **GANDAIS.** Lettre d'un orfèvre sur l'orfévrerie moderne, *Paris*, 1835, br. in-8. 1 50

3188. **GENS DE LETTRES.** (Discours sur les jouissances des) par Berriat Saint-Prix. *Grenoble.* 1807, br. in-8. 1 »

3189. **GODEFROID DE BOUILLON** à Boulogne-sur-Mer, à Bruxelles et à Jérusalem, par le baron de Hody. *Bruxelles*, 1863, br. in-8 1 »

190. **GRILLE** (Fr.). Epître à la Reine Victoria. *Angers*, 1853. Epître à Voltaire. *Paris*, 1853. 2 »

3191. **GUERRE** (La) des parasites de Sarrazin, (trad. du latin en françois par P. Toussaint Masson). *Paris*, 1757, in-12, br., n. coupé. 1 »

3192. **HARANGUE** prononcée au Parlement sur la présentation des lettres de M. Seguier, chancelier de France. *Paris, Camusat*, 1636, in-4° dérel. 2 »

3193. **HAYNAUT.** (Etudes sur l'histoire de) de J. de Guyse, trad. par le Mis de Fortia d'Urban, par Benezech. *Valenciennes.* 1839, in-8. br. *Carte.* 1 »

3194. **HÉCART** (G. A. J.). Les bosquets d'agrément poème en quatre, chants, suivi des Arbres toujours verts poème en stances régulières. *Paris, Hécart*, in-4°, *Portrait.* 3 »

Un des 30 exemplaires de format in-4° encadré. *Envoi d'auteur.*

3195. **HENRI VI.** (La mort de) poème en dix chants par Paillet, de Plombières. *Paris*, 1824, in-8, br. 1 »

3196. **HÉRÉSIE DE DANTE.** (L') démontrée par Francesca de Rimini, devenue un moyen de propagande vaudoise, et coup d'œil sur les romans du Saint-Graal. *Paris*, 1857, br. in-8. 1 »

3197. **HISTOIRE DE SAMUEL,** inventeur du Sacre des Rois, fragment d'un voyageur américain traduit sur le manuscrit anglais. *Paris*, 1819, in-8 br. 1 »

3198. **JACOB** (P.-L.). Réforme de la bibliothèque du Roi. *Paris*, 1845, in-12, d.-rel. 1 50

3199. **JACQUES COEUR,** par Vallet de Viriville. *Paris*, 1854, br. in-8. 1 »

3200. **JAL** (A.). Mémoire sur q. q. documents génois relatifs aux deux croisades de saint Louis et à d'autres évènements maritimes qui intéressent la France. *Paris*, I. R. 1842, in-8. br. 1 »

3201. **JAL.** (A.). *Virgilius Nauticus.* Examen des passages de l'Enéide qui ont trait à la marine. *Paris*, I. R., 1843, in-8. 1 »

3202. **JEAN 1er.** (Dissertation hist. sur), Roi de France et de Navarre, par Monmerqué suivie d'une Charte par laquelle Nicolas de Rienzi reconnaît Giannino, fils supposé de Gucoius, comme roi de France, etc. *Paris*, 1844, gr. in-8, br. *Fac-similés.* 1 50

3203. **JEAN DE BRIENNE**, Empereur de Constantinople et Roi de Jérusalem, par l'abbé E. Georges. *Troyes*, 1858, in-8. br. 1 »

3204. **JUBINAL.** (A.). Des XXIII manières de Vilains, pièce du XIIIe siècle avec trad. en regard. *Paris*, 1834, br. in-8. 1 »

3205. **JUBINAL.** La Complainte d'outremer et celle de Constantinople, par Rutebeuf. *Paris*, 1834, br. in-8. 1 »

3206. **JUBINAL** (A.). La Résurrection du Sauveur, fragment d'un mystère inédit. *Paris*, 1834, br. in-8. 1 50

3207. **JUBINAL** (A.). Le Miracle de Théophile, par Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle. *Paris*, 1838, br. in-8. 1 50

3208. — **LE MÊME** sur grand papier vergé de Hollande. 2 »

3209. **JUBINAL** (A.). Un sermon en vers, publ. pour la première fois d'après un Mss. de la biblioth. du Roi. 1 50

3210. **JUIFS.** 4 br. in-8. 3 »

La Sentinelle d'Israël, ou Sermon sur Ezéchiel, par J.-B. Briatte. 1777. — Observ. sur les vœux des conseils généraux des dépt. du H. et B.-Rhin, relat. aux mesures à prendre contre les juifs 1808. — Lettre de M. Berr sur les moyens d'améliorer l'état des juifs de l'Alsace. — Pétition des Juifs établis en France. 1790.

3211. **KOURAKIN.** (Relation de la maladie de S. A. le Prince de) ambassadeur de Russie, par suite de l'incendie dans laquelle il a été enveloppé le 1er juillet 1810, par Piet. 1810, in-8, br. 2 »

3212. **LA BEAUMELLE.** (Notice sur la vie et les écrits de Laurent Angliviel de) par Michel Nicolas. *Paris*, 1852, br. in-8. 1 »

3213. **LA BEAUMELLE.** (Notice sur la vie et les écrits de Laurent Angliviel de), par M. Nicolas. 1852. — Observ. sur un écrit de M. Nisard contre L. Angliviel de La Beaumelle. 1853, ens. 2 br. in-8. 1 50

3214. **LACORDAIRE** (le P.). 3 br. in-8. 2 50

De la liberté de l'Italie et de l'Eglise. 1860. — Discours sur le droit et le devoir de la propriété, 1858. — Eloge funèbre du général Drouot. 1847.

3215. **LA FONTAINE.** Recherches sur les auteurs dans lesquels La Fontaine a pu trouver les sujets de ses fables, par Guillaume *Besançon*, 1822, in-8, dérel. 1 »

3216. **LAGRANGE CHANCEL.** Les Philippiques. Odes. *Bordeaux*, 1797, in-8, br. *Portrait gravé.* 2 »

3217. **LANJUINAIS** (le comte), contre le rétablissement des péchés de sacrilège dans le Code criminel. *Paris*, 1825, br. in-8. 1 »

3218. **LAPAUME** (J.). 3 br. in-8. 2 »

Dangers d'une méthode uniforme dans l'enseignement des langues. *Grenoble*, 1865. — De la Symbolique en Architecture, 1867. — Un mot de plus sur Horace. *Paris*, 1867.

3219. **LÉONARD DE VINCI.** 1552-1519, par E.-J. Delécluze. *Paris*, 1841, in-8, br. *Fac-similé.* 1 50

3220. **LETTRES** de Saint-James (par J.-F. Lullin de Chateauvieux). *Genève*, 1821-1826, 5 part. in-8 3 »

3221. **L'HOSPITAL** (Michel de), chancelier de France. Discours sur le Sacre de François II, cont. une instruction excellente, comme un Roy doit gouverner son Estat. Trad. en vers par Claude Joly. *Paris*, (*F. Didot*, 1825, in-18, br. (*Edit. Elzev.*). 1 »

3222. **LITHOGRAPHIE.** (Procédé actuel de la) mise à la portée de l'artiste et de l'amateur par D... *Paris*, 1818, br. in-8. *Planches.* 1 »

3223. **LIVRE** des voyageurs, cont. les moyens de rendre un voyage commode, utile et amusant. *Paris*, 1746, br. in-12. 1 »

3224. **LIVRES BRULÉS.** Onguent pour la brûlure, ou Observ. sur un réquisitoire imprimé en tête de

l'arrêt du Parlement de Paris du 27 sept. 1788, rendu contre les *Annales* de M. Linguet, avec réflexions sur l'usage de faire brûler des livres par la main du bourreau. *Londres*, 1788, br. in-8. 2 »

3225. **L'OIE** réhabilitée, par M.-Ch. Bataillard. *Caen*, 1865, br. in-8. 1 »

3226. **LOMENIUS** (Ludovicus Henricus). Briennæ comes de pinacothoca sua ad Constantinum Hugonium. *Lut. Paris.*, 1854, br. in-8 de 16 p. pap. vergé. 2 »

Réimprimé par les soins de MM. Arnauldet, Chéron et de Montaiglon. Tiré à cent exemplaires.

3227. **LUNETTES.** Avis utile aux personnes qui font usage de conserves ou de lunettes, par Louvel, opticien, *Paris*, 1776, in-12, br. 1 »

3228. **MAPROLLE.** Démonstration encharistique. — Logique d'un fidèle où l'on présente l'histoire du parti et la réfutation des ouvrages de la Mennais. *Paris*, 1837, ens. 2 br. in-8. 1 »

3229. **MAHOMET.** (Etude sur la législation de) par A. Sagot-Lesage. *Paris*, 1858-59, 2 br. in-8. 1 50

3230. **MAISON DE LUSIGNAN.** (Notice histor. sur la) son illustration en Occident et en Orient par E. d'Eschavannes. *Paris*, 1853, br. in-8. 1 »

3231. **MARIE STUART.** (La vie, les amours, le procès, et la mort de) Reine d'Ecosse, d'après les pièces originales, *Paris*, 1793, in-8, br. *Portrait et Vignette.* 2 »

3232. **MARTYNOF** (le R. P.). Testament de Basile Tatistchef, trad. du russe d'après le Mss. déposé à la biblioth. imp. de Paris. *Paris*, 1860, br. in-8. 1 »

3233. **MISÉRABLES.** (Quelques chapitres des) de Victor Hugo, travestis en vers burlesques par Delarue, meunier à Antrain. *Rennes*, 1866, in-8, br. 2 »

3234. **(MONCRIF).** Observations p. s. à l'Histoire des gens de Lettres qui ont vécu dans ce siècle. *S. l.*, 1751, in-12, br. 1 »

3235. **MORELLET.** (A.). Observations critiques sur le roman intitulé : *Atala. Paris*, an IX, in-18, br. 1 »

3236. **NYMPHE DU LOIR.** (La), à Monseigneur le duc de Praslin (par Cosson, professeur à La Flèche). *S. l. n. d.* br. in-4. *Envoi d'auteur à Favard.* 2 »

3237. **OBSERVATIONS** sur un libelle qui a pour titre : Premier et second éclaircissements réels, sur le procès du Prince général de Podolie, Adam Czartoryski *S. l.* 1785, in-12, br. 1 »

3238. **ODE** sur l'arrivée de la Reine Marie-Anne-Victoire, Infante d'Espagne, Reine de France (par Arnoux, prêtre du diocèse d'Autun.) *Paris*, 1722, br. in-4. 1 »

3239. **ORIGINE DES BOIES.** (Recherches sur l') et sur le lieu d'établiss. d'une colonie de ces peuples dans la Gaule, etc., par P. V. Vincent. *Paris*, 1843, br. in-8. 1 »

3240. **PAPILLON COSMOPOLITE** (Le), Variétés littéraires, anecdotes, etc., *Paris*, 1843, in-12, br. 1 »

3241. **PARIS.** Fêtes du couronnement. Rapport au Conseiller d'état préfet du départ. dela Seine, sur les inscriptions de la salle du Banquet à l'hôtel de ville de Paris. *Paris, Didot*, 1804, in-8. 1 »

3242. **PARIS.** Lettre sur l'inscription de la fontaine de l'Ecole de Médecine, suivie de notes et d'une lettre sur l'armoirie. *Paris*, in-8. 1 »

3243. **PASIGRAPHIE** et Pasilalie, méthode élémentaire, cont. : les règles de la Pasigraphie, c'est-à-dire l'art d'écrire dans la langue qu'on sait... les règles de la Pasilalie ou d'une langue universelle ayant pour base la Pasigraphie, par J. Demaimieux. *Paris*, 1801, in-4, br. *Planches.* 2 »

3244. **PEIGNOT.** Les manuscrits de Gabriel Peignot (lettre au directeur du *Bulletin du Bouquiniste*). *Paris*, 1870, br. in-8° 1 50

3245. **PEINTURE SUR ÉMAIL.** (Essai sur l'Hist. de la) par L. Dussieux. *Paris*, 1839, br. in-8. 1 »

3246. **PÉTRARQUE.** (Document histo-

rique de Boccace sur). Mss. de la biblioth. de Saint-Marc de Venise, publ. par le Mis. de Valori. *Avignon*, 1851, br. in-8. 1 »

3247. **PICCOLOMINI** (Essai sur Aeneas Sylvius), par C.-H. Verdière. *Paris*, 1843, in-8, br. 1 »

3248. **PITRA** (le R. P. dom). Des canons et des collections canoniques de l'Eglise grecque. *Paris*, 1858, in-8. 1 »

3249. **POMMIER** (Amédée). «*Le Métromane.*» Colères. *Paris, Dolin*, 1844, Sonnets sur le Salon. *Paris*, 1852, ens. 2 br. in-8. 3 »

3250. **PORTRAITS.** Collection de vingt portraits du siècle de Louis XIV, *pouvant illustrer les Lettres de Madame de Sévigné. Paris, Blaise*, 1818, in-8 4 »

3251. **POSTE AUX LETTRES.** (Chamousset, ou la) Poème en IV chants, précédé d'une dissertation hist. sur l'origine l'usage, etc., des Postes, par de Cubières-Palmazeaux. *Paris*, 1816, in-12. — De l'Institution comparée des postes en France et à l'étranger, etc., par Jouhaud. *Paris*, 1838, in-8, ens. 2 vol. br. 2 »

3252. **POT AU BEURRE** (Le) hollandais, ou la Polygarchie. Etrennes aux soi-disant Patriotes pour l'année 1784, br. in-8. 1 »

3253. **PROCÈS** de l'*Avenir*. *Paris*, 1831, in-8, br. 1 »

3254. **PR.....ADE** (La), (Procopiade), ou l'Apothéose du docteur Pr...pe (Procope), par C.-M. Giraud. *Londres.*, 1754, in-12, br. 1 »

3255. **PROVERBES RUSSES.** (*En langue russe. S. l. n. d.* 1800,) br. in-8. 2 »

3256. **QUARTS-D'HEURES** (Les) d'un joyeux solitaire, ou Contes de M. (l'abbé Sabatier de Castres). *La Haye*, 1766, in-12, br. 2 »

3257. **RABAN.** Le Nain rouge. *Paris.* 1826, in-32, br. 1 »

3258. **RENARD** (Le) pris au trébuchet, dialogue entre la Capitation et Gruet. *Paris, en place de Grève, chez Griffard Grappignand, à l'enseigne tir-col, sous la potence, près de l'Echelle.* 1716. in-8 dérel. 2 »

3259. **REVUE** De publications curieuses. 1° — Le voyage du pays Sainct-Patrice, 1506. — 2° — Discours de l'Antagonie du chien et du lièvre, 1593. — 3° La chasse du lièvre avec que les levriers, 1599. — 4° Le carême prenant et les jours gras de Tabarin et d'Ysabelle 1622, (par Pauliu, Paris). *Paris, Guiraudet et Jouaust*, 1851, in-12 br. 1 »

Tiré à 40 exemplaires.

3260. **REVUE DES FEUILLETONS** (La) du *Journal de l'Empire*, ou Critique des critiques de M. Geoffroy. *Paris*, 1807, in-8, br. 1 »

3261. **REYRAC** (de). L'Hymne au soleil, traduit en vers latins par l'abbé Métivier. *Orléans Couret de Villeneuve*, 1878, in-8, br. 1 »

3262. **REZICOURT.** Les Vrais sansculottes, ou l'Hospitalité républicaine, tableau patriotique en prose et en vers. *Paris*, An II, br. in-8. 1 50

3263. **ROGER** (Alex.) Les chiens, les chats, la vaccine et la canaille. Philippique. *Paris*, 1813, br. in-8. 1 »

3264. **ROZIÈRE** (E. de). Formules inédites publiées d'après un manuscrit de biblioth. de Strasbourg. *Paris*, 1851, br. in-8, papier vergé. 1 »

3265. **RUSTICAN.** (Ce livre est nommé), lequel parle du labeur du champ que fist translater le très noble roy de France Charles-le-Quint de ce nom, l'an 1373, br. in-8. 2 »

Le quart livre consacré à la vigne a sa culture et a l'étude de ses produits.

3266. **SAINT LOUIS.** (Coup d'œil philosophique sur le règne de) par Manuel. *Damiette*, 1786, in-8 dérel. 1 »

3267. **SCEAUX**, poème en deux chants par Ph. Quinault. S. *n. l. d.*, br. in18. 1 »

3268. **SANTEUL.** (Essai sur les hymnes de) par A. Floquet. *Rouen*, 1829, br. in-8. 1 50

3269. Selecta Carmina Caroli Coffin antiqui universitatis Rectoris collegri Dormano Bellovaci gymnasiar-

chæ. *Parisis, Quillau,* 1726, in-12, br. n. rog. 1 50

3270. **SOUPIRS** d'un solitaire sur les outrages faits à la religion pendant la cruelle Révolution qui désola la France. *En Corse,* 1794, br. in-8. 2 »

3271. **STÉNOGRAPHIE.** (Système universel et complet de) ou Manière abrégée d'écrire applicable à tous les idiomes, par Bertin. *Paris, Didot,* an III, in-8, br. *Planches.* 3 »

3272. **STÉNOGRAPHIE.** Essai sur divers procédés d'expéditive française cont. douze écritures différentes, par B. *Paris,* 1815, br. in-8, 12 *planches.* 1 »

3273. **STÉNOGRAPHIE.** Abrégé du traité de la langue exacte adaptée à l'imprimerie et à la sténographie de Taylor, par Montigny. *Paris,* 1805, in-4 br. *Planches.* 1 »

3274. **SYSTÈME PÉNITENTIAIRE.** (Réflexions médico-politiques sur le) par Pierquin de Gembloux. *Bourges,* 1844, br. in-8. 1 »

3275. **TACONET,** ou Mémoires histor. p. s. à la vie de cet homme célèbre. *Amsterdam.* 1775, in-12, br. 1 50

3276. **TANSILLO** (L.). Il Podere. *Torino, nella Reale Stamperia,* 1769, in-8, br. *Front, gravé.* 1 »

3277. **TACHÉOGRAPHIE,** ou Cachygraphie française, méthode pour apprendre l'art d'écrire aussi vite que l'on parle, par Patey. *Paris,* 1820, in-8, br. *Planches.* 1 »

3278. **TACHYGRAPHIE,** ou Art d'écrire aussi vite qu'on parle, par H. Guégan. *Paris,* 1818, br. in-8. *Planches.* 1 »

3279. **TACHYGRAPHIE.** Art d'écrire aussi vite qu'on parle, par J.-F. Coulon. *Paris,* 1790, br. in-8. *Planches.* 1 »

3280. **TESTAMENT** littéraire de Messire P.-F. Guyot abbé Desfontaines, trouvé après sa mort parmi ses papiers, par (Querlon). *La Haye (Paris),* 1746, in-12, br. 1 »

3281. **THEATRUM FATI,** sive Notitia scriptorum de Providentia, Fortuna et Fato, autore P.-F. Arpe. *Roterodami,* 1716, in-8, br. 2 »

3282. **THÉOLOGIEN** (Le) d'Estat à la Reyne pour faire desboucher Paris. *Paris,* 1649, in-4, br. 2 »

3283. **TROIS CONSULS.** (Cavaignac, L. Napoléon, Thiers), Septembre 1848. *Paris, Plon,* br. in-8. 1 »

3284. **TYPOGRAPHIE.** Elément d'une typographie qui réduit au tiers celle en usage, et d'une écriture qui gagne près des trois quarts sur l'écriture française, par A. Pront. *Paris,* 1797. in-8 dérel. 1 »

3285. **UZANNE** fils (de l'Yonne). La Journée d'Austerlitz poème. *Paris,* 1806, br. in-8. 1 »

3286. **VASES PEINTS.** (Description d'une collection de) et bronzes antiques provenant des fouilles de l'Etrurie par J. de Witte. *Paris,* 1837, in-8 br. *Planches.* 1 50

3287. **VIGNOLE.** (J. Barozzio de). Règle des cinq ordres d'Architecture, augm. par Fr. Boucher. *Paris,* gr. in-8, br. 40 *planches et vignette par Gravelot.* 4 »

3288. **VIN.** L'art de faire le vin d'après la doctrine de Chaptal, par Cadet-de-Vaux. *Paris,* an IX, br. in-8. 1 50

3289. **VIOLET-LE-DUC.** Histoire de la Satire en France, in-18, br. 1 »

3290. **VOIX DU ZÈLE.** (La) d'un chrétien catholique. Turin, 1773, in-8, br. *Vignette.* 1 »

3291. **WATERLOO.** Dernières observat. sur les opérations de l'aile droite de l'armée française à la bataille de Waterloo, par le général Gérard. *Paris,* 1830, br. in-8. *Carte.* 1 »

3292. **WEIL** (B.). Notice sur la crypte de Noyers-Saint-Martin. (Oise), *Beauvais,* 1847, in-8. *Plan.* 1 »

OUVRAGES SUR LA CHASSE

LA

VÉNERIE ET LA FAUCONNERIE

3293. AUTOURSERIE. (de l') et de ce qui appartient au vol des oiseaux, par P. de Gommer, seigneur de Lusancy et Fr. de Gommer, seigneur de Breuil, son frère. Nouvelle édition revue et annotée, par H. Chevreul. *Paris, Aubry,* 1877, pet. in-8, papier vergé, titre rouge et noir. *Figure.* 5 »

Réimpression textuelle de l'édition de *Paris, Houzé,* 1608.

3294. AUTOURSERIE (de l') et de ce qui appartient au vol des oiseaux, par P. de Gommer, seigneur de Lusancy, assisté de F. de Gommer, seigneur de Breuil, son frère, dédié au seigneur de Forges. Nouvelle édition revue et annotée par Henri Chevreul. *Paris, Lib. Aubry,* 1878, pet. in-8 de 104 pages, papier vergé de fil. *Titre, fleurons et lettres ornées imprimées en rouge et noir et illustré de 8 figures en bois fac-similés de l'édition originale.* 7 »

Cette nouvelle édition, tirée à 200 exemplaires, a été réimprimée sur l'édition originale faite à Châlons en 1594 chez Claude Guyot, qui est excessivement rare et que M. Chevreul a eu l'heureuse chance de découvrir.

L'édition précédente a été copiée sur celle de 1608, elle est moins complète et ne contient qu'une figure. Le savant éditeur a pensé avec raison que les deux ne feraient pas double emploi.

3295. BERRIAT-SAINT-PRIX. Législation de la Chasse et de la Louveterie commentée. *Paris,* 1845, in-8, d.-rel. ch. vert. 8 »

3296. BUDÉ. Traité de la Venerie, traduict du latin en françois, par Loys Le Roy dict Regius, publié par H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1861, in-8, papier vergé, d.-rel. maroq. vert, non rogné. (*Fers à la tête de cerf.*) 7 50

3297. —— LE MÊME, broché. 5 »

3298. —— LE MÊME, sur grand papier vélin. 9 »

3299. CHASSE A L'OISEAU (étude sur la) au moyen âge. Une Fauconnerie princière et l'Éducation des faucons, d'après des documents inédits du XIVe siècle et du XVe, par Et. Gharavay. *Paris, Aubry*, 1873, in-8, pap. vergé, broché, 9 *planches et figures s. bois dans le texte.* 10 »

Tiré à 100 ex. numérotés.

3300. CHASSE AU MIROIR (la). Manuel du tireur d'alouettes par un praticien. *Metz*, 1874, in-8, br. *Planche.* 2 »

3301. CHEVREUL (H.). La Chasse royale, composée par le roy Charles IX et dédiée au roy très chrestien de France et de Navarre Louys XIII, utile aux curieux et amateurs de chasse ; nouvelle édition, précédée d'une introduction, par H. Chevreul. *Paris*, 1858, petit in-8, *orné d'un joli portrait de Charles IX, d'une planche représentant les fumées du cerf*, et d'une vignette (*la Chasse royale*). 5 »

Tiré à 250 exemplaires.

3302. CLAMORGAN (Jean de), seigneur de Sedan. La Chasse du loup nécessaire à la Maison rustique. Nouvelle édition avec une préface, par A. d'Houdetot, des notices, par le baron J. Pichon et une bibliographie, par Bouchard-Huzard. *Paris*, 1866, in-8, br. *Figures sur bois.* 10 »

Tiré à 150 exemplaires numérotés.

3303. DEVEUX. Le Vieux chasseur, ou Traité de la chasse au fusil. *Paris, Bouchard-Huzard*, 1844, in-18, br. 55 *gravures sur acier.* 3 »

3304. DONS DES ENFANTS DE LATONE (Les). La Musique et la Chasse du cerf. Poèmes dédiés au Roy, par J. de Serré de Rieux. *Paris, Prault*, 1734, in-8 v. gr. *Figures d'Oudry gravées par Lebas et tons de chasse.* 15 »

3305. DU FOUILLOUX. La Vénerie de Jacques Du Fouilloux. *Paris*, 1635, in-4, d.-rel. chag. viol. *Figures sur bois.* 60 »

A la suite : Le Miroir de fauconnerie par Pierre Harmont, dit Mercure. *Paris, Billaine*, 1634, *figures.*
Bel exemplaire, manque le titre et la dédicace.

3306. DU FOUILLOUX. Notice généalogique, biographique et littéraire sur Jacques Du Fouilloux, gentilhomme poitevin, auteur d'un célèbre traité de Vénerie suivi de la bibliographie raisonnée de cet ouvrage, par de Pressac. *Paris, Techener*, 1852, gr. in-8, cart. n. rog. *Planches.* 15 »

Tiré à 75 ex. numérotés.

3307. DUNOYER DE NOIRMONT (le baron). Histoire de la Chasse en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution. *Paris*, 1867, 3 vol. gr. in-8, br. 30 »

3308. GARNIER (le comm. P.). Traité complet de la chasse des alouettes au miroir avec le fusil. *Paris, Aubry*, 1866, in-8, br. *Planche.* 2 »

2e édition, corrigée et augmentée, des oiseaux qu'on peut tuer encore au miroir : becfigues, étourneaux, hirondelles, etc. — Chasse de l'alouette au cul-levé. — Des appeaux, etc., etc.

3309. —— LE MÊME, in-8, sur papier vergé. 3 »

3310. GARNIER (le comm.) Chasse du sanglier, du renard, du blaireau et du lapin, avec une préface de J. La Vallée (pour le sanglier). *Paris, A. Aubry*, 1876, gr. in-8 de 220 pages, br. (*Tiré à 150 exempl.*). 5 »

3311. GARNIER (le comm.). Chasse du chevreuil en France. *Paris, A. Aubry*, 1875, in-8, br. (*Tiré à 130 exempl.*). 1 50

3312. GARNIER. Chasse du loup en France. *Paris, Aubry*, 1878, in-8 jésus, br. 3 »

Quelques ex. seulement.

3313. GARNIER. Chasse du lièvre en France. *Paris, J. Martin*, 1879, in-8, br. *Planches.* 5 »

3314. GAUCHET (Cl.). Dampmartinois. Le Plaisir des champs divisé en quatre livres selon les quatre saisons de l'année, ou est traicté de la chasse et de tout autre exercice recreatif, honneste et ver-

tueux... En la fin est un recueil de mots, dictions et manieres de parler en l'art de Venerie. *A Paris, chez Nicolas Chesneau*, 1583, in-4, maroq. vert, fil., tr. dor. (*Thompson.*) 200 »

Première édition, rare, elle contient plusieurs passages facétieux qui n'ont pas été reproduits dans la seconde.

3315. **HABERT.** La Chasse du loup, poème. Nouvelle édition conforme à celle de 1624 et précédée d'une introduction. *Paris*, 1866, pet. in-4, br. (*Tiré à 150 ex. numérotés*). 7 50

3316. **LA FERRIÈRE** (le comte H. de). Les Chasses de François Ier racontées par Louis de Brézé, grand sénéchal de Normandie, précédées de la Chasse sous les Valois. *Paris, Aubry*, 1869, pet. in-8, *papier vergé*. 7 50

3317. —— LE MÊME, d.-rel. mar., n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf*). 10 »

3318. **LE MASSON** (E.). La Chasse au furet. *Paris*, 1866, in-12, br. *Fig.* 3 »

3319. **LE MASSON** (E.). Nouvelle Venerie normande, ou Essai sur la chasse du lièvre, du cerf, du chevreuil, du sanglier, du loup et du renard. 2e édition. *Avranches*, 1847, in-8, br. 8 »

3320. **LE MASSON** (E.) Souvenirs d'un chasseur touriste suivis d'un Essai sur la chasse souterraine du blaireau et du renard. *Avranches*, 1859, in-8, br. 6 »

3321. **LE MASSON** (E.). Traité de la chasse souterraine du blaireau et du renard, avec préface, par A. d'Houdetot. *Paris*, 1865, in-8, br. papier vergé. *Fig.* (*Tiré à 275 exemplaires numérotés*). 6 »

3322. **LIVRE DU ROI CHARLES.** De la chasse du cerf, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Institut. *Paris*, 1859, in-8, *papier vergé*. 6 »

Nouvelle édition, précédée d'une introductio par H. Chevreul, ornée d'un beau portrait de Charles IX, d'une vignette (*la Chasse*) et d'une planche représentant les fumées du cerf.

3323. —— LE MÊME, jolie d.-rel. maroq. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 8 50

3323 *bis*. **LIVRE DU ROY MODUS** et de la Royne Racio. Découverte

bibliographique par A. Chassant. *Paris, Aubry*, 1870, gr. in-8, papier de Hollande, br. 3 »

Tiré à 50 exemplaires numérotés dans le format du Livre du roy Modus, publié par M. E. Blaze.

3324. MARICOURT (René de), Traité et abrégé de la chasse du lièvre et du chevreuil, dédié au roy Louis treiziesme. *Paris, Bouchard-Huzard*, 1858, in-8, br. Papier vergé. 7 50

3325. MONTHOIS (Robert), Arthisien. La Noble et furieuse chasse du loup en faveur de ceux qui sont portez à ce royal deduict. *Paris*, 1863, pet. in-4, br. Papier vergé. *Fig.* 7 50

Tiré à 150 exemplaires numérotés.

3326. RASSERAT (J.) La Chasse au chien courant, publiée avec notes, par M. H. Chevreul. *Paris, Aubry*, 1864, pet. in-8, *pap. vergé.* 3 »

3327. —— Le même, d.-rel. maroq., n. rog., tête dorée. (*Fers à la tête de cerf.*) 6 »

3328. —— Le même, sur grand papier vélin ou chamois, br. 6 »

3329. —— Le même, sur papier de Chine, br. 9 »

3330. PEIGNÉ-DELACOURT. La Chasse à la Haie. *Paris*, 1858, in-4, br. *Figures dans le texte et planches en couleur.* 20 »

3331. PERRAULT (Charles), de l'Académie française. La Chasse poème (publ. avec préface et notes, par H. Chevreul). *Paris*, 1862, petit in-8, br., *papier vergé*, 2 »

3332. —— Le même, d.-rel. maroq. vert, n. rog., tête dor. (*Fers à la tête de cerf.*) 5 »

3333. —— Le même, sur grand papier chamois ou vélin blanc. 3 »

3334. PRAROND (E.). Les Chasses de la Somme. *Paris, Bouchard-Huzard*, 1858, in-8, br. *Tiré à 300 exemplaires.* 4 »

3335. ROBINSON (H.). Conseils aux chasseurs sur le tir, les armes, munitions et ustensiles du chasseur, la chasse en plaine, etc. *Paris*, 1860, in-8, d.-rel. v. rou. *Figures.* 6 »

3336. SAVARY DE LANCOSME-BRÈVET (le comte). La Vérité à cheval. *Paris, Ledoyen*, 1843, gr. in-8, br. *Nombreuses planches et vi-*

gnettes par E. Giraud et Ph. Ledieu, *gravures sur bois.* (Épuisé.) 5 »

Contient entre autres : Des grandes chasses à courre. — Chasses du Berri. — Un mot sur les habitants d'un vieux château du Berri. — Une chasse à Luçay-le-Mâle. — Un mot sur les anciens haras sauvages du Berri, etc., etc.

3337. SFORZINO DA CARCANO. I tre libri de gli uccelli da rapina con un trattato de Cani da Caccia. *Vicenza*, 1622, pet. in-8, d.-rel., non rogné. 4 50

BEL EXEMPLAIRE. Rare.

3338. SOLUTRÉ, ou les chasseurs de Rennes de la France centrale. Histoire préhistorique par Adrien Granille (Arcelin). *Paris*, 1872, un vol. in-8, br. *Figures.* 5 »

LIVRES ANCIENS DE MÉDECINE

ET DE CHIRURGIE

3339. ABEILLE. Le Parfait chirurgien d'armée; le traité des playes d'arquebusade; le chapitre singulier tiré de Guidon; l'anatomie de la teste et de ses partiez. *Paris*, 1696, pet. in-12, v. gr. 3 50

3340. ARTEMIDORI DALDIANI De Somniorum interpretatione. *Basilæ Frobenius*, 1544, in-8, parch. tr. dor. *Bel exemplaire.* 6 »

3341. BACCHANELLI (J.). De Consensu medicorum in curandis morbis, libri quatuor. *Lutetiæ*, 1554, pet. in-12 de 1102 pages. — De Consensu medicorum in cognoscendis simplicibus, liber. *Lutetiæ*, 1554, en un vol. pet. in-12, v. jasp. 3 »

3342. BARBETTE (Paul). Œuvres chirurgiques et anatomiques, avec un traité de la peste. *Lyon*, 1680, pet. in-12, d.-rel. *Fig.* (*Titre taché.*) 3 »

3343. BARRA (M. P.), médecin à Lyon. L'Usage de la glace, de la neige et du froid. *Paris*, 1671, in-12, v. br. 3 »

3344. BAUDOIN. Le Médecin historial, ou le Parfait régime de vivre, dans lequel est décrit la vertu de tous les animaux, des simples arbres, fruits, pierreries, joyaux, etc. *Paris*, 1652, in-8, v. 4 »

3345. BEGUIN (Jean). Les Élémens de chymie expliquez et augm. par Jean Lucas de Ray, médecin Boleducois. *Rouen, J. Boullay*, 1627, in-8, parch. 7 »

3346. BRASSAVOLA (A.-M.). Ferrariensis. Examen omnium simplicium medicamentorum, quorum in officinis usus est. *Lugduni, J. et Fr. Frellæos*, 1537, in-8, v. ant., fil. (*Closs.*) 7 »

Bel exemplaire.

3347. OTHO BRUNTELSIUS. Neotericorum aliquot medicorum in medicinam practicam introductiones. *Argentorati*, 1533, pet. in-12 carré, v. br., estampé. 3 »

3348. CONTRADICTIONES, Dubia et paradoxa in libros Hippocratis, Celsi, Galeni, Ætii Æginetæ, Avicennæ, Nicolao Rorario de Portunnone, auct. *Venetiis, Bindonus*, 1572, in-8, parch. *Réglé.* 4 »

3349. CROLLIUS (La royale chymie de), traduite en françois par J. Marcel de Boulenc. *A Rouen, chez J. Osmont*, 1634, in-8, parch. (*Mouillures.*) 6 »

3350. CURIO ET CRELIUS. De conservanda bona valetudine, opusculum Scholæ Salernitanæ. *Paristis, apud Guill. Cavellat*, 1553, in-16, bas. 3 »

3351. D'AQUAPENDENTE (Hiéros-Fabrice). Œuvres chirurgicales divisées en deux parties. *Lyon*, 1666, in-8, v. gr. *Fig.* 5 »

3352. DE VIGO En frâcoys la practique et cirurgie de excellent docteur en medecine, Maistre Jehan de Vigo, nouv. imprimée et recogneue diligentement sur le latin, avec les aphorismes et canons de cirurgie, composez par Me Nicolas Godin. *On les vend à Paris par Oudin Petit*, 1542, in-8, cart. (*Court de marge et mouillé*). 5 »

3353. DISSAUDEAU. Le Livre du grand et divin Hippocrate des playes de teste. *Rouen. Du Mesnil*, 1658, pet. in-12, v. jasp. 3 50

3354. DONATI Antonii ab Altomari De Medendis humani corporis malis. Ars Medica. *Lugduni, apud J. Frellonium*, 1559, 2 part. en 1 vol. in-8, parch., *réglé.* 4 »

3355. DUCASSE. Traité des vapeurs. *Sens*, 1782, pet. in-12, v. mar. fil. tr. dor. 3 50

3356. DU LAURENS (André). Discours de la conservation de la veüe : des maladies mélancoliques, des catarrhes et de la vieillesse. *Rouen, Cl. Le Villain*, 1620, in-12, parch. (*Taché dans la marge du fond.*) 4 »

3357. DU-VAL (J.), d'Evreux. L'Hudrothérapeutique des fontaines médicinales, nouvelles découvertes aux environs de Rouen, très profitables à un chacun. *Rouen, Besongne*, 1603, pet. in-12, parch. *Portrait sur le titre.* 7 »

Un coin du haut du titre est déchiré.

3358. ECOLE DE SALERNE. De conservanda bone valetudine opusculum scholæ Salermitanæ, per J. Curionem et J. Crellium. *Parisiis, apud J. G. Cavellat*, 1558, pet. in-12, parch. 3 »

3359. ERREURS POPULAIRES au fait de la médecine et régime de santé, par Laurent Joubert, 1578, pet. in-16, parch. (*Manque le titre.*) 5 »

Édition avec l'épître dédicatoire à la reine Marguerite de Navarre.

3360. ERREURS POPULAIRES touchant la médecine et le régime de canté, par Gasp. Bachot, Bourbonnois. Œuvre nouvelle, désirée de plusieurs, et promise par feu Laurent Joubert. *Lyon, B. Vincent*, 1626, in-8, v. gr. 8 »

3361. FABRICE D'AQUAPENDENTE. Œuvres chirurgicales. *Lyon, Ravaud*, 1643, 2 part. en 1 vol. in-8. parch. 4 50

3362. FERNELII (J.). Therapeutices universalis, seu medendi rationis, libri septem. *Francofurti, apud A. Wechelium*, 1581, in-8, parch. *Portrait sur bois.* 4 »

3363. FERNELIUS (J.). Ambianus (d'Amiens). De abditis rerum caucis, libri duo. *Francofurti, Wechelius*, 1593, in-8. — Consiliorum medicinalium liber. *Hanoviæ, Wechelius*, 1607, en 1 volume in-8, vél. 4 »

3364. FERNEL (Jean). Premier médecin de Henri II. La pathologie, mis en françois par A. D. M. *Paris*, 1655, in-8, v, mar. 4 »

3365. FERRAND (J.). Agenois. De la maladie d'amour, ou Melancholie erotique. *Paris, D. Moreau*, 1623, in-8, v. fau. *Rare.* 8 »

3366. FERRERII Tolosatis vera medendi methodus. *Lugduni*, 1602. — Therapeutica hoc est, sanitatis restituendæ ratio a J. Wernero. *Francof.*, 1596. — Adami Loniceri omnium corporis humani affectuum explicatio. *Francof.*, 1594. En vol. pet. in-8, parch. 3 50

3367. FLEURS DE GUIDON (Les) corrigées et augmentées de la pratique de chirurgie, avec plusieurs expériences et secrets, par Meyssonier. *Lyon*, 1697, pet. in-12, parch. 3 »

3368. FONTANONUS (D.). De morborum internorum curatione. *Lugdum, Ant. de Harcy*, 1605, pet. in-12, bas. verte. *Fig.* 3 »

3369. GATENARIÆ de curis ægritudinum particularium noni Almansoris practica, Blasii Astarii de curis Febrium, Sebastiani Aquilani tractatus de morbo Gallico. *Parisiis, apud J. Buellium*, 1540, in-8, v. fauve, fil. (*Lebrun.*) 10 »

Bel exemplaire de ce volume rare qui contient un curieux traité de la syphilis.

3370. GOEUROT (Jehan), médecin du Roy Françoys premier. Le Sommaire et entretenement de vie très singulier de toute Medecine et Cirurgie. Speciallement contre toutes maladies survenantes quotidiennement au corps humain... Item ung regime singulier contre la peste. Item le traicte du Regime de Sante composé recentement par Maistre Pierre de Tuxiganes, traslate de latin en francois par Claude Grivel de Verdun sur Rosne. *On les vend à Paris en la rue Neufve Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas*, s. d., pet. in-8 goth. de 88 ff., v., br. 20 »

Au verso du dernier ff. se trouve la marque de Jehan Bonfons, libraire qui exerça de 1548 à 1572.
Livre curieux et très rare.

3371. GORRÆI. Parisiensis definitionum medicarum libri XXIV. *Francof*, 1578, in-fol. v. 3 »

3372. GRATAROLI (G.) Opuscula. *Lugduni*, 1558, pet. in-8, parchemin. 3 »

De Memoria reparanda — de prædictione morum naturarumq. — de temporum omnimoda mutatione — de littaretorum et eorum qui magistratum gerunt conservanda valetudine, etc.

3373. GUAYNERII (Ant.) Medici opus preclarum ad Praxim non mediocriter necessarium, cum adnotamentis, J. Falconis. *Lugduni*, 1534, pet. in-4, goth. à 2 col. d.-rel. 7 »

3374. GUILLEMEAU (J.) d'Orléans. Traité des maladies de l'œil, qui sont en nombre de cent treize, ausquelles il est suiect. *Paris, Ch. Messé*, 1585, in-8, parch. *Très rare.* 10 »

3375. GUILLEMEAU (Jacques) d'Orléans. La Chirurgie françoise. *Paris, Nic. Gilles*, 1594, in-fol., parch. *Fig. sur cuivre.* (*Exempl. taché et court de marges*). 5 »

3376. GUYBERT (Toutes les œuvres charitables de Philbert,) *Paris*, 1657, in-8, parch. 3 50

3377. GUYON (Loys) Dolois, sieur de la Nauche. Le Miroir de la beauté et santé corporelle. *Lyon, Chard*, 1625, 2 vol. in-8, v. gr. *Front. par Audran.* 8 »

3378. HECQUET. De l'indécence aux hommes d'accoucher les femmes; et de l'obligation aux mères de nourrir leurs enfants. *Trévoux et Paris*, 1744, in-12, v. mar. 3 50

3379. HECQUET (Ph.). Le Brigandage de la chirurgie ou la médecine opprimée par le brigandage de la chirurgie. *Utrecht*, 1738, 2 part. en un vol. in-12, v. mar. 3 »

3380. HEERZ (H.). Spadacrene hoc est Fons spadanus et observ. Medicarum oppido rararum liber. *Lugduni, Batavorum*, 1645, pet. in-12, vel. 4 »

3381. HELMONT (Van). Œuvres, Traitant des principes de médecine et physique pour la guérison assurée des maladies, trad. de J. Le Conte. *Lyon*, 1670, in-4, d.-rel., v. ant. 4 50

3382. HIPPOCRATE. Les Aphorismes avec le commentaire de Galien sur le premier livre, trad. de grec en françois par I. Breche. *Lyon*, 1585, pet. in-8. 3 »

3383. HIPPOCRATE. Les Aphorismes, avec le commentaire de Galien, trad. de grec en françois, par I. Breche. *Lyon, Chastellard*, 1628, pet. in-12, parch. 3 »

3384. —— LE MÊME. *Paris, J. Ruelle*, 157., pet. in-12, parch. 3 »

3385. JOUBERT (Laurens). Traicte des arcbusades, contenant la vraye essence du mal, et sa propre curation, par certaines et méthodiques indications. *Paris, P. Lhuillier*, 1570. — Medecinæ praticæ priores libri tres. *Lugduni*, 1572, en 1 vol. in-8, bas. gr. 12 »

3386. KAMITUS. De regimine pestilentie. (In fine) : *Tractatus de regimine pestilentico domini Kamiti episcopi arusiensis civitatis : regn, Dacie (Daniæ) artis mēdicine expertissimi professoris finem habet S. l. n. d.*, (Vers 1480). in-4, de 7 ff. à 26 lignes. Lettres rondes, cart. 7 »

3387. LABADIE (E.). L'aspirant à la maistrise en chirurgie. *Lyon, Huguetan*, 1653, in-12, v. gr. 3 »

3388. LAROUVIÈRE (J.). Nouveau système des Eaux minérales de Forges (en Bray). *Paris*, 1699, pet. in-12, v. jas. *Plan.* 4 »

3389. LIEBAUT (J.). Thrésor des remèdes secrets pour les maladies des femmes, trad. de latin en françois. *Paris, Guill. de La Noué*, 1597, in-8, vel. *Bel exempl.* 15 »

3390. —— LE MÊME. *Paris, Abel L'Angelier*, 1597, in-8, vel. 12 »

3391. LIEBAUT. Trois livrets de la Santé, Fécondité et maladie des femmes, empruntez du latin et faicts françois. *Paris, J. Du Puys*, 1582, in-8, v. gr. 12 »

Bon exemplaire de ce livre curieux et estimé.

3392. MACER. De viribus herbarum. *S. l. n. d.* (fin du XVe siècle) in-4, goth. de 37 ff. à 33 lignes, cart. *Figures des plantes gravées sur bois.* (*Manque les deux prem. ff.* 5 »

Exemplaire non rogné.

3393. MARSILE. Tractatus celeberr. de febribus litteratiss. doctoris Marsilii de Sancta Sophia Patavini, una cum cura omnium accident. febriumque uni a capite usq. ad pedes practice equipollet. *Lugduni, F. Fradin*, 1507, pet. in-8, cart. (*goth.*) 7 »

Cet exemplaire est rempli de notes marginales et suivi d'un *index alphab.* manuscrit du XVIe siècle.

3394. MARTINIÈRE (S^r^ de la). Tombeau de la folie dans lequel se void les plus fortes raisons que l'on puisse apporter pour faire connaître la réalité et la possibilité de la Pierre Philosophale... *Paris, chez l'auteur*, s. d. (vers 1660), in-12, v. br. *Portrait de l'auteur gravé sur cuivre.* 4 »

3395. MEHÉE DE LA TOUCHE. Traité des lésions de la tête par contre-coup avec des expériences. *Meaux, Courtois*, 1773, in-12, d.-rel. 3 »

3396. MONTUUS (Mirebelli Dominus). Anasceves morborum. *Lugduni, opud. J. Tornaesium*, 1590, in-8, parch. *Curieux cartouche, gravé en bois, sur le titre.* (Rare). 6 »

3397. MULLERI Miracula chymica et mysteria medica. *Rothomgia, J. Berthelin*, 1651, pet, in-12, parch. 3 50

3398. NOUVEAUX SECRETS pour conserver la beauté des dames, tirez des mémoires de M. Digby. *La Haye*, 1700, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. *Fig.* 3 50

3399. PARÉ. (Les Œuvres de M. Ambroise). Conseiller et premier Chirurgien du Roy. Avec les figures et portraicts tant de l'Anatomie que des instruments de chirurgie, et de plusieurs monstres. *Paris, G. Buon*, 1575, in-fol. v. marb. *Fig. sur bois.* 35 »

Bel exemplaire de la première édition.

3400. —— LES MÊMES. 12e édition. *Lyon*, 1664, in-fol. v. gr. *Fig. sur bois.* 20 »

3401. PIGRAY (P.). Epitome des préceptes de médecine et chirurgie. *Rouen, Fr. Vaultier*, 1681, in-8, v. 5 »

3402. PORTA (J. B.). De Humana physiognomonia. *Ursellis*, 1601, in-8, parch. *Nombr. figures et portrait de Porta.* (*Taché d'humidité*). 3 »

3403. RECUEIL DE CURIOSITEZ. (Nouveau), les plus rares et admirables de tous les effects, que l'Art et la Nature sont capables de produire augmentée de merveilleux et beaux secrets gallands et autres, par le sieur d'Emery. *Leyde, P. Van der Aa*, 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, parch. *Figures.* 4 50

3404. REGIMEN SANITATIS Salertitanum : compositum a magistro Arnoldo de Nova Villa. *Impressum Parisii, per Felicem Balligault*, 1493, in-4, goth. cart. (*Manque le titre*). 4 »

3405. ROSELLO. Della summa de secreti universali in ogni materia, si per homini et donne, con molte galantarie ad ogni persona gentile accommodate. *Vinegia*, 1559. — I secreti de la signora Isabella Cortese, ne quali si contengono cose minerali, medicinali, artificiose et molte de l'arte profumatoria. *Venetia*, 1561. — G. Varignane secreta sublimia ad varios curandos morbos. *Venetiis*, 1520,

goth. En 1 vol. in-8, peau de truie gaufrée à froid, fermoirs ; reliure datée de 1563. 10 »

Curieux ouvrages donnant principlement de nombreuses recettes pour tout ce qui concerne la beauté des femmes.

3406. SCULTETI (J.). *Armamentarium chirurgicum. Hagæ-Comitum*, 1662, in-8, parch. *Nomb. planches.* 4 »

3407. TAGAULT (Jean). La Chirurgie avec plusieurs figures des instruments nécessaires pour l'opération manuelle. *Rouen*, 1645, in-8, parch. *Figures.* (*Mouillé*). 5 »

3408. TRALLIANI (Alex.). Medici libri XII. Rhasæ de pestilentia libellus (Græce). *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani*, 1548, in-fol. dem.-rel. 4 »

3409. UVECKER (de Basle), médecin de Colmar. Les Secrets et merveilles de nature recueillis de divers autheurs. *Rouen, Robert le Tourneur*, 1680, in-8, v. gr. *Fig.* 4 »

3410. VALVERDI (J.). Hamuscensis. De Animi et Corporis sanitate tuenda libellus. *Lutetiae, Car. Stephanus*, 1552, in-8, vel. 3 50

3411. VARANDÉE (J.). Traité des maladies des femmes. Revue, aug. d'annotation et trad. en françois, par J. B. (Bonnamour). *Paris, R. de Ninville*, 1666, in-8, n. rel. 4 »

OUVRAGES DIVERS

ANCIENS ET MODERNES.

3412. AGNÈS DE NAVARRE. Poésies d'Agnès de Navarre-Champagne dame de Foix (publié avec notes par Prosper Tarbé). *Paris, A. Aubry*, 1856, in-8, cart. en percal. blanche, n. rog. (*Belirends.*) 8 »

Exemplaire sur grand papier.

3413. AIMÉ-MARTIN. Lettres à Sophie sur la Physique, la Chimie et l'Histoire naturelle. *Paris, Lefèvre*, 1822, 2 vol. in-8, veau viol., fil., tr. dor. *Figures colorées. Bel exemplaire.* 10 »

3414. ARTUS DE BRETAIGNE. Histoire des merveilleux faicts du preux et vaillant chevalier Artus de Bretaigne, et des grandes adventures où il s'est trouvé en son temps. *A Paris, par Nicolas Bonfons*, 1584, in-4, lettres rondes. *Figures sur bois*, d.-rel., v. ant. (*Figure de vers dans la marge infér.*) (*Aux armes du marquis de La Grange.* 35 fr.)

3415. BALZAC. Les Fantaisies de Claudine. *Paris, Didier*, 1853, pet. in-18, d.-rel. mar. bl., n. rog. (1re *édition.*) 4 »

3416. BARTHÉLEMY (E. de). La Noblesse en France. *Paris*, 1860, in-12, cart. 3 »

3417. BASCHET (A.). Le Roi chez la Reine, ou Histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, d'après le journal de la santé du roi, les dépêches du Nonce et autres pièces d'État. *Paris, A. Aubry*, 1864, in-8, dos et coins de mar. bleu, fil., n. rog., tête dor. (*Capé.*) 25 »

Tiré à petit nombre (*Rare.*)

3418. BAUDELAIRE (Ch.). Souvenirs, correspondances, bibliographie suivie de pièces inédites. *Paris, Pincebourde*, 1872, in-12, d.-rel. mar. Lavall., n. rog., tête dor. 8 »

3419. BÉRANGER. Œuvres. *Paris, Perrotin*, 1867, 2 vol. — Dernières chansons. *Paris, Perrotin*, 1859. Ens. 3 vol. in-12, d.-rel. mar. bl., fil., tête dorée, n. rog. *Portr.* (*Andrieux.*) *Bel exemplaire.* 15 »

3420. BÉROALDE DE VERVILLE. Le Moyen de parvenir, avec notices par P. L. Jacob. *Paris, Gosselin*, 1841, in-12, br. 20 »

L'un des rares exemplaires sur papier de Hollande.

3421. BIBLIOGRAPHIE des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes et au mariage, par M. le C. de J***. *Turin, Gay*, 1871, 6 vol. in-12, dos et coins de maroq. rouge, fil., n. rog., tête dor., dos à petits fers. (*Quinet.*) 110 »

Bel exemplaire.

3422. BOCCACE. Le Décaméron, traduction complète par Antoine Le Maçon (1545). *Paris, Liseux*, 1879, 6 vol. pet. in-12, papier vergé, broché. 25 »

Charmante édition dans laquelle on a reproduit exactement les ornements typographiques et les vignettes de l'édition lyonnaise de G. Rouille, 1561.

3423. **BODIN** (J. Angevin). Les six livres de la République, revue, corrigée et augmentée de nouveau. *Paris, Jacques du Puys*, 1580, in-8, vél. 6 »

3424. **BORDEAUX.** 4 vol. in-8, rel. 7 50

Origines religieuses de Bordeaux, par Ravenez, 1861. — Historique des fêtes bordelaises, par le vicomte de Pelleport. *Bordeaux*, 1858. — Les Chiens devant les scribes municipaux. *Bordeaux*, 1859. — Notice sur le conseil général de la Gironde depuis l'An VIII. *Bordeaux*, 1868.

3425. **BRACH.** Notice sur Pierre de Brach, poëte bordelais du XVIe siècle, par R. Dezeimeris. *Paris*, 1858, pet. in-8, br. de 158 pag. sur beau papier vélin, *orné d'un portrait de Brach d'ap. Thomas de Leu, gravé s. bois.* (*Epuisé.*) 4 »

3426. **BRETAGNE.** Histoire du collège de Quimper. *Paris*, 1864, d.-rel perc. *Fig.* — Le Monument de Carnac, par le baron de M. L. *Paris*, 1845, d.-rel. ch. viol. Ens. 2 vol. in-8. 4 »

3427. **CAEN.** Les Recherches et antiquitez de la Ville et Université de Caen, et lieux circonvoisins des plus remarquables, par Ch. de Bourgueville. *Caen*, 1588, 2 part. en 1 vol. in-8, chag. rou., tr. dor. *Portr.* (*Court de marges.*) 18 »

Contrefaçon publiée en 1703.

3428. **CARICATURE.** Marillac, G. de Fustemberg, Baville, Bossuet, comtesse de Marsan, l'abbé du Cheyla, persécuteurs de protestants sous Louis XIV. 6 grav. in-8, avec texte. 3 »

3429. **CASANOVA.** Suite de 48 gravures pour les *Mémoires de Casanova, de Seingalt*, publiés à Bruxelles, 1867, in-8. 18 »

3430. **CHANSON D'UN INCONNU**, nouvellement découverte et mise au jour, avec des remarques critiques, par le docteur Chrysostome Mathanasius, sur l'air des Pendus, ou Histoire arrivée à l'endroit d'un R. P. de la Comp. de Jésus (le P. Couvrigny), par Nic. Jouin. *Turin* (*Rouen*) *Alitophile*, 1737, in-12, veau fauve. (*Thouvenin.*) 5 »

Satire contre les Jésuites.

3431. **CURSII** (P.). Ecloga quæ Erasmus inscribitur, 1513. 8 feuill. (*mouill.*). — Panegyris R. D. Mathei Epi. Gur. per J. Franciscum Vitalem Panor. 1512. 6 feuillets. — Julii Capilupi cento ex virgilio ad Philippum regem hispaniæ Europæ prosopopeia. *Mantuæ*, 1595. 4 feuillets. — Julii Capilupi cento ex Virgilio ad illustriss. Scipionem

Gonzagam. *Romæ, apud Ruffinellum*, 1588, 4 feuillets en 1 vol. pet. in-4, rel. pleine en maroq. rou. (*Gruel.*) 15 »

Pièces très rares, les trois premières sont à toutes marges.

3432. **DEUTSCH.** Le Talmud, trad. par Th. Baudaunas. *Londres*, 1868, in-8, d.-rel., chag. viol. n. rog. (*Tiré à 265 ex.*) 4 »

3433. **DOCUMENTS INÉDITS SUR L'HISTOIRE DE FRANCE.** *Paris, Impr. royale et nationale*, 1839-49, in-4 cart., en bon état. (*Chaque volume.*) 4 »

Cartulaire de l'abbaye de Saint-Victor, 2 vol. — Conférence de Loudun, 1 vol. — Correspondance sous le règne de Louis XIV, 4 vol. — Correspondance d'Escoubleau de Sourdis, 3 vol. — Croisade contre les Albigeois, 1 vol. — Négociations avec l'Autriche, 2 vol. — Négociations avec la Toscane, 4 vol. — Négociations relatives au règne de François II. — Privilèges accordés à la couronne par le Saint-Siège, 1 vol. — Rapports au ministre.

3434. **DUBUISSON.** Armorial des principales maisons et famille du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France. Ouvrage enrichi de près de quatre mille écussons gravés en taille-douce. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, v. marb. 100 »

Ouvrage rare et recherché.

3435. **DUEZ** (Nathanaël). Le Vray et parfait Guidon de la langue françoise, avec quatre dialogues françois et allemans et un Bouquet de sentences. *Leyden, J. et D. Elzevier*, 1653, pet. in-8, de 912 pages, d.-rel. neuve, v. fauve. *Bel exemplaire.* 10 »

Rare.

3436. **DUPUIS.** Origine de tous les cultes, ou Religion universelle. Nouv. édit. avec Notice sur Dupuis, par Auguis. *Paris, Babeuf*, 1822, 7 vol. in-8, et *atlas* in-4 *de planches*, v. rac., fil. *Front. gravé.* 22 »

3437. **ELSEVIER.** Georgii Beckheri orator extemporaneus seu artis. Oratoriæ Breviarium Bipartitum. *Amstelod., apud Lud. Elzevirium*, 1650, pet. in-12, v. fau., fil., tr. dor. (130 *millim.*) 10 »

Bel exemplaire.

3438. **ELSEVIER.** Hier. Cardani Proxeneta, seu de Prudentia civili liber. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1627, pet. in-12, m. v., tr. dor., titre gravé. 5 »

3439. **ELSEVIER.** Les Imaginaires et les Visionnaires, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers (P. Nicole). *A Liége*,

chez Adolphe Beyers (*Amsterdam, Daniel Elsevier*), 1667, 2 vol. pet. in-12, mar. v., tr. dor. 25 »

Bel exemplaire ayant en hauteur : 132 millim.

3440. ELSEVIER. Polydori Vergilii de rerum inventoribus et de Prodigiis. *Amstelod., apud D. Elsevirium*, 1671, pet. in-12, titre gravé, maroq. or., fil., dent., tr. dor. (*Bozérian.*) 18 »

Bel exemplaire. Hauteur : 140 millim.

3441. ELSEVIER. Polydori Virgilii Urbinatis, de rerum inventoribus, libri VIII et de Prodigiis, libri III. Cum indicibus locupletissimis. *Lugd. Batav.*, 1644, pet. in-8. *Titre gravé.* 15 »

Bel exemplaire, rel. anc. maroq. rouge, fil., dent., tr. dor.

3442. EPITRE aux Français par le prince Alexandre Belosselsky. *Saint-Pétersbourg*, 1892, in-4, v. fau., fil. 3 50

3443. ESTIENNE (Henri). Apologie pour Hérodote, avec introduction et notes par P. Ristelhuber. *Paris, Liseux*, 1879, 2 vol. in-8, pap. vergé, br. 20 »

Réimpression, la seule complète parue jusqu'à ce jour, de l'édition originale dans toute son intégrité, elle a été faite sur l'un des deux exemplaires connus échappés intacts à la censure du conseil de Genève.

3444. FENIN (Mémoires de Pierre de) contenant le récit des événements qui se sont passés en France et en Bourgogne (1407-1427). *Paris, Renouard*, 1837, in-8, demi-rel., v. fau. 8 »

3445. FIERVILLE. Le Cardinal Jean Jouffroy et son temps (1412-1473) *Paris*, 1874, in-8, d.-rel. ch. 3 »

3446. FOLENGO (Theoph.). Opus Merlini Cocaii Poete mantuani macaronicorum, totum in pristinam formam per me magistrum Acquarium Lodolam optime redactum. *Tusculani, apud Lacum Benacensem. Alexander Paganinus*, 1521, in-16, maroq. rouge, fil., tr. dor. (*Jolie reliure ancienne.*) 25 »

Édition recherchée. Elles est imprimée avec des caractères très menus assez singuliers, et ornée de 53 curieuses figures sur bois. Cet exemplaire contient les 8 ff. placés à la fin du volume et qui manquent souvent.

Les notes marginales, comme dans presque tous les exemplaires ont été atteintes en quelques endroits par le couteau du relieur. Petite piqûre dans le bas des neuf derniers feuillets.

3447. FRANÇOIS (René). Essay des Merveilles de Nature, et des plus nobles artifices. *Rouen, Osmont*, 1631, in-8, v. gr. *Fig.* 8 »

Contenant des chapitres sur la vénerie, la fauconnerie, l'escrime, l'orfèvrerie, l'esmaillerie, la broderie, la musique, le blason, etc.

3448. FRANÇOIS Ier CHEZ Mme DE BOISY. Notice d'un recueil de crayons, ou portraits aux crayons de couleur enprichi par le roi François Ier de vers et de devises inédites appartenant à la bibliothèque Méjanes d'Aix, par M. Rouard. *Paris*, 1863, in-4, br. 12 *portraits choisis reproduits en fac-similé, avec papier teinté, planches sur chine.* 15 »

3449. GAUFREY. Chanson de geste, publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique de Montpellier, par F. Guessard et P. Chabaille. *Paris*, 1859, in-12, cart. n. rog. 3 50

3450. GIRAUD. Épître à M. l'abbé L*** (Lambert), par (Giraud). *Avignon*, 1759. — ÉPITRE du diable à M. de V. (Voltaire), par (Giraud). *Genève*, 1760, vignette. — Ens. 2 br. in-12. 2 »

3451. GLOSSARIUM EROTICUM linguæ latinæ, sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova, ex interpret. propria et impropria et differentiis in significato fere Duorum Millium sermonum ad intelligentiam poetarum et ethologorum tam antiquæ quam integræ infimæque latinitatis; auctore P. P. (Pierrugues). *Parisiis, Dondey-Dupré*, 1826, fort. vol. gr. in-8, sur papier de Hollande. 20 »

3452. GOUDELIN (Pierre). Obros, augmentados de forço pessos. *Toulouso, Pijon*, 1774, in-12, bas. marb. *Portr. et titre gravés.* — Suivi d'un dictionnaire français-toulousain. 8 »

3453. HISTOIRE DU ROI de Bohême et de sept châteaux (par Ch. Nodier). *Paris, Delangle*, 1830, in-8, d.-rel. mar. vert, n. rog. *Vignettes de Tony Johannot (Lavé et encollé).* 45 »

Bel exemplaire auquel on a joint la rare eau-forte de Tony Johannot intitulée *Soirée d'artiste*, publiée en 1831 par l'*Artiste* et représentant une soirée à l'arsenal. Les personnages sont des portraits. On y voit Ch. Nodier, Janin, Fr. Soulié, Musset, etc.

3454. HUGO (V.). Notre-Dame de Paris. *Paris, Renduel*, 1836, in-8, d.-rel. v. vert. *Portrait et frontispice.* 4 50

3455. IMITATION DE JÉSUS-CHRIST (l'). Traduction de Marillac,

précédée d'une préface par LouisV euillot, terminée par une notice hist. et bibliogr. par A. Loth. *Paris, Glady,* 1876, 1 vol in-8 de LVI et 484 pages, *orné de* 13 *planches à l'eau-forte et de* 10 *planches sur bois* (publié à 50 fr.) 20 »

3455 *bis.* — LE MÊME sur papier de Chine. 35 »

3456. JACOB (P. L.). Bibliophile. Dissertations bibliographiques. *Paris, Gay,* 1864, in-12, rel. pleine en cuir de Russie, n. rog., tête dor. (*Petit*). 28 »

Exemplaire sur papier de Chine avec lettre de l'auteur ajoutée. Ex-libris Arnauldet avec son chiffres aux angles de la reliure.

3457. KARR (A.). Proverbes. *Paris, E. Didier,* 1853, pet. in-18, d.-rel. mar. bl., n. rog. 2 50

3458. LA CHAMBRE (de). Les Charactères des passions. *Paris, Rocolet,* 1640, 2 vol. in-4, maroq. Lavall., fil. à froid, tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 30 »

3459. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. *S. l.,* 1777, 2 vol. in-8, v. marb. tr. dor. (remboîtage). *Portrait et* 80 *figures d'Eisen.* 60 »

Contre-façon de l'édition des Fermiers-Généraux.

3460. LA LONDE (De Formigny de). Documents. inéd. p. s. à l'histoire de l'anc. Acad. roy. des Belles-Lettres de Caen. *Caen, Hardel,* 1854, in-8, pap. vergé. d. et c. mar. rou. du Levant, tête dor., non rog. (*Raparlier.*) *Bel exempl.* 5 »

3461. LELIÈVRE d'Avallon. Ars memorativa Gulielmi Leporei Avallonensis. *Vœundatur in Chalcographia Jodoci Badii Ascensii,* 1520, gr. in-8, de 32 feuillets, *fig. sur bois,* maroq. rouge, comp. tr. dor. (*Capé*). 60 »

Superbe exemplaire, presque non rogné, l'un des plus rares traités de mnémonique.

3462. LETTRES inédites de Henri II, Diane de Poitiers, Marie Stuart, François, roi dauphin, etc.; adressées au connétable Anne de Montmorency, publ. par J. B. Gail. *Paris,* 1818, in-8, br. *Planche et fac-similés.* 2 »

3463. LIRON (Dom Jean). Religieux bénédictin de la Congrég. de Saint-Maur. Bibliothèque générale des auteurs de France. Livre

premier, contenant la bibliothèque chartraine. *Paris, Saugrain*, 1733, in-4, v. marb. 30 »

Bel exemplaire auquel on a ajouté une lettre autographe signée de dom Liron, relative à l'envoi d'un de ses ouvrages.

3464. LIVRES DU BOUDOIR de la Reine Marie-Antoinette, catalogue authentique publié par L. Lacour. *Paris, Gay*, 1862, pet. in-12. — Bibliothèque de la reine Marie-Antoinette au Petit-Trianon; catalogue avec des notes du marquis de Paulmy, publié par P. Lacroix. *Paris, Gay*, 1863, pet. in-12. — Procès relatif à la publication du catalogue intitulé Livres du boudoir... 1864, in-8. Ens. 3 vol. br. 35 »

3465. MACHON (L.) Chanoine de Toul. Discours ou sermon apologétique en faveur des femmes. Question nouvelle, curieuse et non jamais soutenue. *Paris, Blaise*, 1641, 2 part. en 1 vol. in-8, maroq. bleu, fil., dos orné, tr. dor. (*Bura.*) 45 »

Livre rare. La seconde partie est intitulée : Sermon pour le jour de l'Assomption Nostre-Dame, au retour de la procession générale établie par le roy Louis XIII, l'an 1628.
Bel exemplaire.

3466. MARÉCHAL (Sylvain). Nouvelle légende dorée, ou dictionnaire des saintes. *A Rome, rue des Prêcheurs, s. d.*, 2 tomes en 1 vol. in-12, d.-rel. chag. viol., n. rog. 5 »

3467. MAURY (le cardinal). Œuvres choisies. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8, d.-rel. *Portr.* 10 »

3468. MEAUX. Plainte et doleance faicte au Roy et à la Royne sa mère, par monseigneur le duc de Guyse en la ville de Meaux. Touchant le faict de la Guerre. *S. l.*, 1587, in-8, de 12 ff., dérelié. (*Piqûre de vers dans la marge du fond*). 6 »

3469. MÉDAILLES. Catalogue des médailles antiques et modernes, principalement des inédites et des rares, en or, argent, bronze, etc., du cabinet de M. d'Ennery. *Paris, Impr. de Monsieur*, 1788, in-4, v. fau. *Planches.* 4 »

3470. MÉRY. Histoire d'une colline. *Paris, Lévy*, 1855, pet. in-18, d.-rel. mar. viol., n. rog. 3 »

3471. MISSALE ROMANUM ex decreto sacro-sancti concilii tridentini restitutum. *Lutetiæ, Parisiorum, Josse*, 1692, in-8, mar. noir, fermoirs en cuivre. 9 *planches gravées.* 5 »

3472. **MOINES.** Histoire de l'établissement des moines mendiants où on traite de l'origine des moines, de leur première ferveur, de leur relâchement (attribué à d'Alembert). *Avignon*, 1767, in-12, cart., n. rog. 3 50

3473. **MOLIÈRE.** Trente-six gravures sur cuivre pour les *Œuvres de Molière*, dessinées en 1768, par Moreau le jeune, gravées par Bacquoy, etc. Réimpr. sur les planches originales pour illustrer les éditions des bibliophiles. *Paris, Wilhem*, en ff. dans un cartón. 18 »

Épreuves sur chine volant avant la lettre.

3474. **MONT SAINT-MICHEL** (description de l'abbaye du) et de ses abords, précédée d'une notice historique, par E. Corroyer. *Paris*, 1877, in-8, br. *Figures dans le texte et planches gravées.* 7 50

3475. **MONZAMBANE.** L'Estat de l'Empire d'Allemagne, trad. par Savinien d'Alquié. *Amsterdam, Schipper*, 1669, titre gravé, pet. in-12, mar. rou., fil., tr. dor., *rel. anc. très fraîche.* (*Ex libris Desbarreaux-Bernard.*) 14 »

3476. **MORT DE HENRY IV.** 9 pièces rares publiées à Paris, en 1610, 1 vol. pet. in-8, dem.-rel. chag. rouge. (*Très court de marges, q.q. pages rognées à la lettre.* 7 »

Curieux recueil comprenant les pièces suivantes : Arrest de la Cour pour la Régence de la Royne. — Arrest de la Cour du Parlement contre le très-meschant parricide François Ravaillac. — In obitum Henrici magni immani et execrando parricidio interfecti, a F. Moreilo. — Discours funèbre à l'honneur de la mémoire de Henri IV, par de Nervèze. — Regicidium detestatum a Fr. Meinardo. *Poitiers*, 1610. — Diræ in Parricidam a Borbonio. — Regrets sur le trespas de Henry le Grand (en vers), par J. Heudon. — Déclaration du Roy sur les édits de pacification.

3477. **MURGER** (H.). Ballades et fantaisies. *Paris, Lévy*, 1854, pet. in-18, d.-rel., mar. n. rog. (1re *édition*). 3 50

3478. **MURGER** (H.). Le roman de toutes les femmes. *Paris, Lévy*, 1854, pet. in-18, d.-rel., mar. bl. n. rog. 3 »

3479. **ORDENE** de Chevalerie (pème du XIIe siècle, par Hues de Tabarie), avec une dissertation sur l'origine de la langue française et sur quelques contes anciens et un glossaire (par Barbazan). *Paris*, 1759, pet. in-8, d.-rel. v. fau. (*Petit*). *Bel exempl.* 5 »

3480. **PAMPHLETS.** Soirées amoureuses du général Mottier et de la belle Antoinette. Par le petit épagneul de l'Autrichienne. *A Perse-*

pôlis. 1790. *Portraits coloriés.* — Marie-Antoinette dans l'embarras ou Correspondance de La Fayette avec le Roi, la Reine. 1790, *une figure coloriée.* — Lettre authentique de Marie-Antoinette, à l'archiduchesse, sa sœur, gouvernante des Pays-Bas. — Les Derniers soupirs de la g.. e en pleurs, adressés à la ci-devant noblesse et dédiés à la triste, sèche et délaissée Désullans, libraire au Palais-Royal. 1790. *Figure.* — A moi, Philippe, un mot. — Le Portefeuille de Louis-Philippe d'Orléans, trouvé dans la poche de M. La Fayette. 1791. *Figure coloriée.* — Vie privée du marquis de La Fayette, général des Bleuets. 1790. *Portrait.* — Entrevue de MM. le duc d'Orléans avec le marquis de La Fayette: Discours de La Fayette au corps municipal de Paris. 1790. — L'Horoscope ou réponse foudroyante de l'oracle de Nice. — Supplique à la nation par la comtesse de La Motte, en révision de son procès. — Requête présentée à l'Assemblée nationale, par Jean La Violette, vendeur de chiens sur le Pont-Neuf, relativement à son impôt sur les chiens. — Citoyens on vous trahit. — La vérité pour deux sous. — Création d'une Compagnie qui échangera les assignats en monnaye. Ens. 15 pièces, en 1 vol. in-8, bas. rac. reliure du temps. 40 »

Pamphlets très violents contre la reine Marie-Antoinette et le général La Fayette.

3481. PERRAULT. Histoires ou Contes du tems passé, avec des Moralitez, par M. Perrault. Nouvelle édition augmentée d'une Nouvelle, à la fin (L'Adroite Princesse). *Suiv. la copie de Paris, a Amsterdam, chez la veuve de J. Desbordes,* 1721, pet. in-12 de 3 ff. et 184 pages; v. ant. *Frontispice et 8 vignettes à mi-pages.* (*Court de marges*). 20 »

Édition rare, non citée dans le Manuel de Brunet.

3482. PIEDAGNEL (A.). Avril, (poésies). *Paris, Lisieux,* 1877, pet. in-8, pap. vergé, br. *Eau-forte de Lalauze, d'après Giacomelli.* 4 »

3483. POGGE. (Les facétiés de), traduites en français, avec le texte latin, édition complète. *Paris, Lisieux,* 1878, 2 vol. pet. in-8, pap. vel. br. 12 »

3484. POITOU. Archives de l'Ouest, Recueil de Docum. cond. l'hist. de la Révolution 1789-1800, publ. par Ant. Proust. Série A. — Opérations électorales de 1789. N° 1 Poitou. — Série B. Administrations locales, n° 1 Poitou (Deux-Sèvres, Vendée, Vienne). *Paris,* 1867-1869, 2 vol. gr. in-8, cart. en toile blanche n. rog. 10 »

3485. RECUEIL DE PIÈCES. 1 vol. in-4, cart. 8 »

Nouvelle épître au Roi, par M. de Voltaire, 1744. — Vers récités au Roy par de Crébillon. *Paris*, 1744. — La Ville de Paris, au Roy, par Racine, 1744. — Vers par M. de Voltaire au roi de Prusse. *Lille*. — Viris in arte sua præclientibus succedere quam sit operosum oratio habita in regio Ludovici magni colleg S. J. a J. Du Baudory. *Paris*, 1741. — Lettre du Roy à M. le card d'Estrées. *Lille*, 1688. — Motifs des résolutions du Roy, 1733. — Discours prononcé devant le Roi dans sa tente à Pont-à-Chin sous Tournay, 4 juin 1745. — Déclaration communiquée par ordre de S. M. aux seigneurs. États-Généraux des Provinces-Unies, 1747.

3486. RUTEBEUF. *Trouvere du* XIIIe *siècle*. Œuvres publ. par A. Jubinal. *Paris, Daffis*, 1874, 3 vol. pet. in-12, maroq. brun du levant, milieu en or, tr. dor. (*Biblioth. elzév.*). 45 »

BEL EXEMPLAIRE SUR PAPIER DE CHINE. — *Reliure de Smeers.*

3487. SAINT-ALLAIS. De l'ancienne France, cont. l'Origine de la Royauté; des Dignités civiles et militaires; des Offices et emplois de la maison de nos rois; du Ceremonial de la cour; des Armes, armoiries et ordres de chevalerie, etc. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, d.-rel. perc. 12 »

3488. SCACCHO DA TAGLIACOZZO. Opera di mescalzia, dove si contiene tutte l'infermita de cavalli, cosi interiori, come esteriori, e li segni da cognoscerle, e le cure con potioni, e untioni, e sanguigne per essi cavalli. *In Roma, P. Blado*, 1591. pet. in-4, v. marb. *Portrait et figures sur bois.* 15 »

Ouvrage d'hippiatrique très rare provenant de la bibliothèque Huzard.

3489. SOTISIER, ou Recueil de B. S. et F. (Bêtises, sottises et fadaises), *Paris* (*Hollande*), 1717, pet. in-8, v. fau., fil. tr. dor. (*Petit*). 15 »

Recueil rare de poésies gaillardes.

3490. TASTU (Mme Amable). Poésies. *Paris, Dupont* (*impr, de Tastu*), 1826, gr. in-8, texte encadré d'ornements. *Figure sur chine de Deveria, ajoutée.* 12 »

BEL EXEMPLAIRE reliure pleine en maroq. viol., fil., comp. tr. dor. (*Martin*)

3491. THÉATRE. 7 pièces en 1 vol. in-12, d.-rel. mar. rou., n. rog. 4 »

La Foire aux idées, 3 n^os^. — As-tu tué le mandarin. — Un Monsieur qui suit les femmes. — Les Deux Timides. — Le Bougeoir. — Deux Merles blancs. Le Bourreau des Crânes.

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. A. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5

545e Numéro. 1er Novembre 1880

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

24e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

80

Librairie JULES MARTIN, à Paris.

En distribution :

CATALOGUE DE BEAUX LIVRES anciens et modernes, provenant de la bibliothèque de M. le comte de R..., dont la vente aura lieu les 8 et 9 novembre 1880, hôtel des commissaires-priseurs, par le ministère de Me DELESTRE, commissaire-priseur, assisté de M. J. MARTIN.

Livres d'heures avec miniatures. — Ouvrages à gravures sur bois et poètes du XVIe siècle. — Livres à vignettes du XVIIIe siècle. — Editions originales. — Noblesse. — Bibliographie. — Grands livres à figures, etc.

CATALOGUE DE LIVRES anciens et modernes de littérature et d'histoire, gothiques français, autographes, dont la vente aura lieu le 22 novembre 1880 et les cinq jours suivants, par le ministère de Me DELESTRE, commissaire-priseur, assisté de M. J. MARTIN.

CATALOGUE de tableaux, dessins, objets d'art, livres composant la collection de M. BRESSANT, de la Comédie-Française, dont la vente aura lieu les 24 et 25 novembre, par le ministère de Me PILLET, commissaire-priseur, assisté de M. J. MARTIN.

Littérature et histoire. — Ouvrages sur le Théâtre. — Œuvres de Molière avec les figures de Boucher.

CATALOGUE DES LIVRES EN NOMBRE, composant le fonds de librairie de feu M. PAUL DAFFIS.

Bibliothèque elzévirienne. — Supercheries littéraires de Quérard et Dictionnaire des Anonymes de Barbier. — Muze de Loret. — Collection de Mémoires relatifs à l'histoire de France, par Michaud et Poujoulat. — Le Bibliophile français, etc.

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

HISTOIRE DE LORRAINE

Par A. DIGOT

Membre de l'Académie de Stanislas.

Seconde édition. 6 forts vol. in-8, enrichis de portrait, cartes, plans, etc. (1)

Il y a vingt-quatre ans qu'Auguste Digot publia son *Histoire de Lorraine;* c'était en 1856; et l'ouvrage se trouva épuisé avant l'apparition des derniers volumes. L'estimable auteur est mort le 29 mai 1864; et les rares exemplaires de son livre qui figuraient parfois dans les ventes atteignaient des prix si élevés qu'un éditeur nancéien, M. Crépin-Leblond, a eu l'heureuse pensée de lui faire les honneurs d'une nouvelle édition. Hâtons-nous d'ajouter qu'il ne se passera pas longtemps sans qu'elle soit aussi rare que la première. A peine vient-elle d'être achevée, et déjà il n'en reste qu'un nombre fort limité d'exemplaires. Le succès a pleinement couronné l'œuvre du savant modeste qui a voulu faire revivre à nos yeux, dans toute sa vérité, la Lorraine d'autrefois, la Lorraine ducale, rejetant bien loin toute exagération, et poussant l'horreur de la phrase aussi loin que possible. Jamais œuvre n'a mieux justifié le mot d'un grand historien :

(1) Nancy, G. Crépin-Leblond, imprimeur-éditeur, Grand'Rue (Ville-Vieille), 14. Prix : 42 fr. Les 6 volumes en vente chez Jules Martin, à Paris.

Scribitur ad narrandum. On a dit, non sans raison, que M. Digot était un bénédictin laïque : rien n'est plus vrai. Le professeur d'histoire de la Faculté des Lettres de Nancy, M. Lacroix, — aujourd'hui suppléant de M. Wallon, à Paris, — a dit de l'*Histoire de Lorraine*, lorsqu'elle parut : « C'est une photographie. » D'autres ont fait remarquer que l'ouvrage avait l'autorité d'un arrêt, et en avait aussi quelque peu le style grave et sévère. L'auteur est, bien mieux que ses devanciers, remonté aux sources; il a mis à profit les archives, les documents inédits, les nombreuses monographies composées depuis cinquante ou soixante ans surtout. Il a coordonné et résumé une foule de travaux épars dans les recueils publiés par les diverses sociétés savantes de la Lorraine. Il s'est attaché avec un soin particulier à étudier les mœurs, les coutumes, les institutions, les lois, les lettres et les arts, la condition des terres et des personnes, les affranchissements, l'industrie, le commerce, l'architecture, les études, les sciences, les lettres, les arts, et la vie des Lorrains qui ont honoré leur patrie. Toutes ces matières tiennent dans l'ouvrage une place considérable. Bannissant les fastidieux détails dont le bénédictin Dom Calmet avait grossi ses sept énormes in-folios, rejetant les parties du tableau qui n'étaient pas l'histoire de Lorraine proprement dite, — comme l'homme du Barrois avant sa réunion au duché de Lorraine, et celle des évêchés de Trèves, Metz, Toul et Verdun, — M. Digot a eu la prétention de donner, aussi complète qu'on peut la désirer, une *Histoire générale de la Lorraine;* de donner cela, mais de ne donner que cela. Aussi ce ne fut une surprise pour personne de voir l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dans sa séance du 29 mai 1857, décerner à M. Digot le second des deux prix que le baron Gobert a légués à cette compagnie pour encourager les travaux consacrés à l'histoire nationale. Le monde savant a applaudi unanimement à cette haute distinction si légitimement méritée. La place nous manque ici pour donner une idée, même succincte, de l'intérêt qui s'attache au tableau de cette vie nationale, qui s'est prolongée indépendante pendant près de sept cents ans (de 1048 à 1737), sous le sceptre aimé de cette Maison de Lorraine, dont le descendant direct règne aujourd'hui sur la

monarchie austro-hongroise. Les sept siècles sont dépassés, si nous y joignons le règne de Stanislas Leszczinski, tombé deux fois du trône de Pologne, et dont le règne à Nancy et à Lunéville fut la transition heureuse et intelligente de l'existence nationale à la fusion dans la France.

Les évènements considérables ne manquent pas, et les conséquences de quelques-uns d'entre eux tout au moins, dépassent de beaucoup les limites du petit état dont M. Digot retrace si fidèlement les annales. De ce nombre est la mort de Charles-le Téméraire devant Nancy, en 1477 : évènement qui préoccupa l'Europe, et auquel M. Michelet a consacré de si belles pages. M. Digot l'étudie de fort près, dans tous ses détails, et nous fait assister, on peut le dire, à cette lutte héroïque dans laquelle un tout jeune prince, presque un enfant, triompha du puissant duc de Bourgogne et délivra sa capitale assiégée. Puis vient la guerre d'Antoine contre les Rustauds d'Allemagne, qui menaçaient d'envahir le duché, et dont le fils de René II fut vainqueur dans les plaines d'Alsace. Sous Charles III, la Lorraine se développe et devient un état important : de petite ville qu'elle était jusqu'au XVIe siècle, Nancy devient une grande et belle cité, où fleurissent les arts de la paix. Mais cette prospérité ne tarde pas à succomber douloureusement dans la lutte inégale que le XVIIe siècle voit s'engager entre Charles IV et la France, représentée successivement par Richelieu, par Mazarin et par Louis XIV. Tous les malheurs, la guerre, la peste, la famine s'abattent à la fois sur ce petit pays qui avait produit l'immortel Jacques Callot pour buriner, dans les *Misères de la guerre*, l'affreux tableau des souffrances imposées à sa patrie par les envahisseurs. Enfin Léopold revient, ramenant avec lui l'espérance dans ses états désolés; et il s'applique, pendant un règne de trente années, à panser toutes les plaies, à relever les ruines, à soulager tous les maux. Il y réussit pleinement; et, quand son fils François III quitte le trône ducal de Nancy pour l'échanger contre la couronne impériale et le main de Marie-Thérèse d'Autriche, les Lorrains pleurent, sans vouloir être consolés, le départ de cette dynastie nationale en qui, — comme l'a si bien dit M. de Dumast, — tout un peuple s'était incarné.

Que de faits curieux, d'épisodes touchants, de péripéties dramatiques trouvent leur place dans cette existence d'une petite nation, faible par son territoire, mais grande par le patriotriotisme, le courage, les vertus et le dévouement! Le cadre de ce compte rendu ne nous permet pas de nous étendre davantage sur l'intérêt de l'ouvrage. Bornons-nous donc à recommander l'édition nouvelle à tous les amis des sciences historiques, et adressons nos félicitations sincères à l'éditeur qui, d'un bon livre, a fait un beau et très beau livre, supérieurement imprimé, et orné de plusieurs annexes, savoir : un plan de la bataille de Nancy (1477), une carte de la Lorraine et du Barrois à la fin du XVIe siècle, un plan du siège de Nancy par Louis XIII et Richelieu en 1633, un tableau généalogique et chronologique des ducs héréditaires de Lorraine, etc...

On voit que l'ouvrage que nous annonçons a sa place marquée non seulement dans toute bibliothèque lorraine, mais encore dans toute bibliothèque consacrée à l'histoire de France. Toutes les bibliothèques publiques, surtout, devaient tenir à le posséder et a le mettre à la disposition de leurs lecteurs. La condition dans laquelle il se présente, sous sa nouvelle forme, le rend tout-à-fait digne d'être goûté des bibliophiles; et c'est à ce titre que nous nous faisons un véritable plaisir de le louer dans le ***Bulletin du Bouquiniste.***

LOUIS LALLEMENT,

Avocat à la Cour d'appel de Nancy.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

LIVRES ANCIENS DE MÉDECINE ET DE CHIRURGIE

3492. **AEGINETAE** (P.). Opus de Remedica nunc primum integrum latinitate donatum per J. Guinterium Andernacum. *Venetiis, apud Andream Arriuabenum*, 1542, in-8, parch. 4 »

3493. **AIGNAN.** Le Prestre médecin, ou Discours physique sur l'établiss. de la médecine, avec un traité du caffé et du thé. *Paris*, 1696, in-12, v. gr. 2 »

3494. **ANGELO** de Contecillis. Tractatus de differentiis et curatione febrium ac de sanguinis missione, etc. *Venetiis, F. Valgrisius*, 1583, in-8, v. fau. 3 »

3495. **ART DE PROCRÉER** (L'), les sexes à volonté, ou Système complet de generation, par J.-A. Millot. *Paris*, 1800, in-8, v. gr. *Planches*. 3 50

3496. **ASTRUC** (J.). Tractatus pathologicus. *Genevae*, 1743, in-8, v. mar. 1 50

3497. **AUBRY** (Jean d') de Montpellier. Le Triomphe de l'Archée, ou la Médecine universelle et véritable pour toutes sortes de maladies qu'elle guérit par les sueurs. *Paris*, in-4, v. br., mouillures, 1658. 3 »

3498. **BARBETTE** (Paull). Opera Chirurgico-Anatomica. *Lugduni, Batav.*, J. Gelder, 1672, pet. in-12, vél., *front gravé*, par Romyn de Hooghe. 2 »

3499. **BECKERUS** (J.-C.). De submersorum morte sine pota aqua. *Giessae-Hassorum*, 1704, in-12, parch. 2 »

3500. **BENÉDICTAS** (Ch.). Tabidorum theatrum, sive Pthisios atrophiae et hecticae xenodochium. *Londini*, 1656, pet. in-12, v. mar. *Planches*. 1 50

3501. **BLASIUS** (G.). Zootomiæ seu Anatomes variorum animalium. *Amsterdam, Wolfgang*, 1676, in-12, v. jas. *Figures d'anatomie*. 1 50

3502. **BLUMENBACHIUS** (J.-F.). Introductio in historiam medicinæ litterariam. *Gottingae*, 1786, in-8, cart. 1 50

3503. **BOERHAAVE** (H.). Institutiones medicæ in usus annuæ exercitationis domesticos. *Lugd., Batav.*, 1708, in-12, v. jas. 1 50

3504. **BOERHAAVE**. Institutions de médecine, trad. du latin en françois, par de La Mettrie. *Paris*, 1740, 2 vol. in-12, v. mar. 2 »

3505. **BORELLI** (P.). Med, Regii Castrensis. Historiarum, et observ. medicophysicarum centuriæ IV. *Parisiis*, 1656, in-8, d.-rel. 2 50

3506. **BRASSAVOLI** (A.-M.), Ferrariensis. Examen omnium Simplicium Medicamentorum quorum usus in publicis est officinis. *Venetiis, apud V. Valgrisium*, 1545, in-8, parch. 3 »

3507. **CARDANUS**. Les livres de Hierome Cardanus, medecin milanois, intitulés De la subtilite et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles, trad. de

latin en françois, par Richard le Blanc. *Paris, Jan Foucher,* 1556, in-4, vél. *Fig. Bel exemplaire.* 12 fr.

3508. **CHAMBON DE MONTAUX.** Moyens de rendre les hôpitaux plus utiles à la nation. *Paris,* 1787, in-12, bas. 1 50

3509. **CHEVALIER** (Cl.). Dissertation physico-medicale sur les causes de plusieurs maladies dangereuses et sur les propriétés d'une liqueur purgative, etc. *Paris,* 1758, in-12, v. jas. *Planche.* 1 50

3510. **CHICOTII** (J.). Posteriores cogitationes. *Parisiis. Langlois,* 1667, in-8, parch. 1 50

3511. **CONNOR** (Bern.). Evangelium medici, seu medicina mystica, sive De miraculis in bibliis memoratis, quæ medicinæ indagini subjici possunt. *Londini,* 1697, pet. in-8, v. marb. 2 »

3512. **CORNARO,** noble vénitien. Trois discours nouveaux et curieux dans lesquels il enseigne le régime de vivre, etc. *Paris, Clouzier,* 1647, in-8, parch. 2 »

3512. **CORNARO** (Louis). Trois discours nouveaux et curieux dans lesquels il est enseigné le régime de vivre., trad. en françois par J. Martin, Parisien. *Paris,* 1647. — L'Anti-Cornaro. *Paris,* 1702, en 1 vol. in-12, v. br. (*Signature de Ballesdens*). 3 »

3514. **DIOSCORIDE.** Pedanii Dioscoridis anazarbei, de Medicinali materia libri sex. J. Ruellio Suessionensi interprete. *Lugd., apud Ballhaz. Arnolletum,* 1552, in-8, d.-rel., bas. *Figures dans le texte.* 3 50

3515. **DUFOUR** (l'abbé V.). Dissertation historique sur la défense de manger de la chair de cheval, trad. du latin de J.-G. Keysler. *Paris,* 1868, in-12, d.-rel., mar. rou., tête dor., n. rog. 2 »

3516. **FABRE.** Recherches sur la nature de l'homme. *Paris,* 1776, in-8, v. mar. *Beau portrait.* 3 »

3517. **FERNELII** (J.). Universa medicina. *Lugd. Batav.,* 1645, in-8, v. br. *Titre gravé.* 3 »

3518. **FERNELIUS** (J.) Ambianus. Universa medicina cum notis observationibus, et remediis secretis. *Trajecti ad Rhenum,* 1656, in-4, d.-rel., v. ant. *Titre gravé.* 4 »

3519. **FREIND** (J.). Emmenologia in qua fluxus muliebris menstrui ad rationes mechanicas exiguntur. *Roterodami,* 1711, in-12, v. mar. 2 »

3520. **FRÉMONT D'ARLANCOURT.** Dialogues de la santé. *Paris, Auboüin,* 1683, in-12, v. jas., fil., tr. dor. (*Bel exemplaire*). 3 »

3521. **FUCHSIUS.** De curandi ratione libri octo, causatum, signorumque catalogum brevites continentes. *Lugduni, apud G. Rouillium,* 1554, bas., in-16. 3 »

3522. **GLASER** (Chr.). Traité de la chymie. *Bruxelles (Elsevier),* 1676, pet. in-12, vél. 2 »

3523. **GORMELENUS.** Synopseos chirurgiæ libri sex. *Lutetiæ, Gorbinus,* 1566. — Le sommaire de toute la chirurgie, cont. VI livres, par Etienne Gormelen, trad. en françois par André Malesieu. *Paris, Nic. Chesneau,* 1571, en 1 vol. in-8, vélin. 4 50

3524. **GROFFROY.** Dissertation sur l'organe de l'ouïe. *Amsterdam,* 1778, in-8, cart., tr. dor. 1 50

3525. **GUILLEMEAU** (Ch.) Aphorismes de chirurgie, tirez d'Hippocrate avec les commentaires. *Paris, Pacard,* 1622, pet. in-12, d.-rel., bas. mar. 3 »

3526. **HABDARRAHMANO.** De proprietatibus ac virtutibus medicis animalium plantarum, ac gemmarum. *Paris, Cramoisy,* 1647, in-8, vél. 1 50

3527. **HALLER** (de). Dissertation sur les parties irritables et sensibles des animaux. *Lausanne,* 1755, in-12, bas. mar. 1 50

3528. **HIPPOCRATIS** Aphorismi ex nova Claudii Campensii Medici interpretatione. *Lugduni, apud claud. Ravot,* 1579, in-8, bas. 3 »

3529. **HIPPOCRATIS** Aphorismi. *Amstel.,* 1685, pet. in-12, vél. 1 50

3530. **HIPPOCRATIS.** Coi aphorismi graece et latine. *Lugd., Ant. de Harsy,* 1597, pet. in-12, bas. 2 »

3531. **HIPPOCRATIS** in librum de vulneribus capitis commentarius brevis, par Cl. Porralium-Lugdunensem. *Lugduni, Cloquemin,* 1580, in-8, parch. 3 50

3532. **IHARCE** (d'). Erreurs populaires sur la médecine. *Paris,* 1783, in-12, v. mar., fil. *Titre en langue basque.* 2 »

3533. **LAFONT-GOUZI** (G.-G.). Matériaux p. s. à l'histoire de la médecine militaire en France. *Paris,* 1809, in-8, mar. rou., fil., tr. dor. dent., inter-gardes en moire bleu. 4 »

3534. **L'ART IATRIQUE.** Poeme en IV chants, par Bourdelin jeune. *Amiens,* 1776, in-12, br. 1 50

3535. **LAUNAY** (Ch.-D. de). Dissertation physique et pratique sur les maladies et sur les opérations de la pierre. *Paris,* 1701, in-12, v. mar. (*Aux armes de Bonnier de la Mosson*). 3 »

3536. **LE BOURSIER DU COUDRAY.** Abrégé de l'art des accouchements. *Paris,* 1777, in-8, v. mar. *Portrait et planches coloriées* (*aux armes royales*). 5 »

3537. **LE CLERC** (D.). Histoire de la médecine. *Amsterdam,* 1702, 3 part. en 1 vol., in-4, v. mar. *Front. gravé et fig.* 3 »

3538. **LEMERY** (L.). Traité des aliments où l'on trouve la différence et le choix qu'on doit faire. *Paris,* 1705, in-12, v. jas. 1 50

3539. **LEMNIUS** (L.). De habitu et constitutione corporis. *Francofurti,* 1604, pet. in-12, v. gr. 2 »

3540. **LEVRET.** Observations sur les causes et les accidents de plusieurs accouchements laborieux. *Paris,* 1747, in-8, dem.-rel. *Planche.* 1 50

3541. **LIMBOURG.** Caractères des médecins. *Paris,* 1760, in-12, v. mar. 1 50

3542. **LORIN** (A.-J.), médecin au collège de Dijon. Dissertation sur la nature et la cause de la peste. *Dijon,* 1721, pet. in-12, parch. 2 »

3543. **MACKENZIE** (J.). Histoire de la santé et de l'art de la conserver. *La Haye,* 1761, in-12, v. mar. 1 50

3544. **MALRIEU.** Les Présages de la santé, des maladies, ou Hist. des signes pronostics. *Paris,* 1770, in-12, v. mar. 1 50

3545. **MANELPHUS** (J.). Tractatus de Fletu et Lacrymis. *Romæ,* 1618, in-12, parch. 1 50

3546. **MARTIN** (Barth.). Traité du lait du choix qu'on en doit faire et de la manière d'en user. *Paris,* 1706, pet. in-12, v. gr. 1 50

3547. **MÉDECIN DE SOI-MÊME** (Le). ou l'Art de se conserver la santé par l'instinct. *Leyden,* 1682, pet. in-12, v. gr. *Front. gravé.* 1 50

3548. **MÉDECIN DES PAUVRES** (Le) qui enseigne le moyen de guérir par des remèdes faciles, *Paris, Couterot,* 1671, in-12, v. mar. *Front gravé.* 3 »

3549. **MÉDECINE.** Divers opuscules en vers. *Parisiis, apud Simonem Colinæum,* 1533, in-8 de 64 fl., non relié. (*Rare.*) 4 »

Bonæ valetudinis conservandæ præcepta, authore Eobano Hesso. — Medicinæ laus. — Cœna Baptistæ Fieræ de herbarum virtutibus, et ea medicæ artis parte, quæ in victus ratione consistit. — Item Polybus de salubri victus ratione privatorum J. Guinterio Andernaco interprete, etc.

3550. **MEIBOMIUS** (J. H.). De l'utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage. *Paris,* 1795, in-18, br. 2 »

3551. **MERLETI** (J.) Opuscula medica duo ; quorum unum est de canteriis. *Parisiis,* 1659, pet. in-12, v. fau. 1 50

3552. **NIPHIUS** (Aug.). De Auguriis Ori Apollonis Niliaci de Hieroglyphicis notis. *Basileæ,* 1534, in-8, v. br. 2 »

3553. **O HALLORAN** (S.). Anew treatise on the Glaucoma or Cataract. *Dublin,* 1750, in-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*Anc. reliure.*) 3 »

3554. **ORIBASII** Sardiani collectorum medicalium libri XVII, pub. J. B. Rasario. *Parisiis. Turrisanus,* 1555, in-8, vél. (*Sur le titre la marque des Aldes*). 3 50

Tribunal révolutionnaire. Lettre autographe signée à l'adjoint du Département de la Guerre, 13 ventôse An 2e, 2 pages in-4. *avec portrait.* 12 »

Relative aux témoins à entendre dans l'affaire du camp de Maubeuge.

3587. AUTOGRAPHE. JACQUES CŒUR, argentier de Charles VII, né à Bourges. Quittance signée sur vélin, du 3 janvier 1445. 20 »

3588. AUTOGRAPHE, Comte Louis-Philippe de Ségur, maréchal de camp, fit la guerre d'Amérique, historien et littérateur. Lettre autographe signée au sénateur Perrégaux, 1 page in-8, *portrait.* 3 »

589. AUTOGRAPHE. Comte Philippe de Ségur, lieutenant-général. Lettre autographe signée, juin 1825, 1 page in-8, *portrait.* 3 »

3590. AUTOGRAPHE. Philippe-Henri, marquis de Ségur, lieutenant-général, ministre de la guerre en 1781. Pièce sur parchemin, signée, 1782. 2 50 »

3591. AUTOGRAPHE. J.-B. De Laborde, littérateur, auteur des Chansons. Billet autographe signé à M. Jombert, 1785, in-12. *Portrait.* 5 »

3592. AUTOGRAPHE. P. MÉRIMÉE. Lettre autographe signée, 1831, 2 pages in-4. 3 50 »

3593. AUTOGRAPHE. X.-B. SAINTINE, littérateur. Lettre autographe signée, 3 pages in 8. 10 fr. »

Curieuse lettre dans laquelle Saintine donne la liste des ouvrages de Michel Masson et le recommande pour la décoration; il se met lui-même sur les rangs académiques et sollicite l'entremise de la personne à laquelle il écrit auprès de M. de Salvandy.

3594. AUTOGRAPHE. J.-Sylvain Bailly, savant astronome, maire de Paris. Lettre autographe signée à M. de Bure, libraire, in-8, cachet. 12 »

On a joint à cette pièce : *L'Éloge de Bailly*, par Lacretelle, avec lettre d'envoi à M. Gibert de l'Isle, parent de Bailly; une relation manuscrite de l'exécution de Bailly, par Gibert de l'Isle.

3595. AVARE (L'), comédie en cinq actes de J.-B.-P. Molière, mise en vers par M. L. F. A..... (Allart de Brienne). *Paris, Glady*, 1865, in-8. br. *Figure à l'eau-forte*, sur chine par Morin. 4 »

3596. BARBEY D'AUREVILLY. Du Dandysme et de G. Brummell. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, in-16, d.-rel. mar. vert, doré en t., non rog. (*Amand*). 4 »

3597. BELLEVILLE (Philippe de). Théâtre d'histoire, où, avec les grands prouesses et aventures etranges, du noble et vertueux che-

valier Polimantes, prince d'Arfine, se représentent au vrai plusieurs occurrences fort rares et merveilleuses..... *A Bruxelles, chés Rutger Velpius*, 1613, in-4, reliure pleine en maroq. vert foncé, fil., dos orné, tr. dor. (*Allô*). 100 »

Très bel exemplaire de ce roman de chevalerie orné de 59 charmantes figure dans le texte et de 3 planches, dont une représente l'entrée à Bruxelles, en 1599, du prince Albert d'Autriche et d'Isabelle d'Espagne.

3598. BÉRANGER. Œuvres complètes. Édit. revue par l'auteur. *Paris*, 1835, 3 vol. pet. in-18, d.-rel., veau bleu. *Portrait.* 5 »

3599. BÉRANGER. (Chansons par M. J. P. de). A *Paris, chez les marchands de nouveautés.* 1821 (*imprimé par F. Didot*). 2 vol. pet. in-12, d.-rel. veau rose. 7 »

3600. BÉRANGER. Chansons nouvelles. *Paris, marchands de nouveautés*, 1825, in-18, veau bleu plein. 5 »

3601. BERRIN (Emilie) Neues Modellbuch eleganter Waschzeichen zu Tafeltüchern servietten und Taschentüchern in sechs und zwanzig medaillons. *Paris und Leipsic, s. d.* (vers 1800), in-4, br. 6 *planches de chiffres* et *ornements.* . 6 »

3602. BLANC (Ch.) Histoire des peintres de toutes les Écoles, *Paris, Renouard*, 152 livraisons formant 3 vol. in-4. 80 »

École française complète.

3603. BLANC (Ch.) Histoire des peintres de toutes les Écoles, *Paris, Renouard*, 102 liv. formant 2 vol. in-4. 50 »

École hollandaise complète.

3604. BLANC (Ch.) Le Trésor de la curiosité tiré des catalogues de ventes. *Paris*, 1857, 2 vol. in-8, br. 6 »

3605. BRUNET. (J. Ch.) Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8, v. jas. fil. dent. 4 »

3606. CAMUS, évesque de Belley. Apologie pour les Réguliers, ou continuation de l'histoire curieuse d'un Voyageur inconnu. *Paris, Guillemot*, 1657, in-12, v. marb. 3 »

3607. CAPRICES (Les) héroïques de Lorédano, trad. de C. de Grenaille. *Paris, Anth. Robinot*, 1644, 2 part. — L'Amour en son trône, ou les Nouvelles amoureuses du Lorédan, trad. par Dubreton. *Paris, Anth. Robinot*, 1646, en un vol. in-8, maroq. bleu, tr. dor. (*Pouget*) *Frontisp.* gravé. 18 »

Bel exemplaire.

3608. CARTE HYDROGRAPHIQUE de la France, divisée en 21 bassins, avec l'indication de la partie flottable et navigable, dressée au dépôt des Ponts et chaussés, par ordre de Becquey, par V. Dubrena *Paris*, 1828, 9 feuilles col. sur toile dans un étui, dos de maroquin. vert. 8 »

3609 CAYLUS (Comte de). Mémoires de l'Académie des Colporteurs. *De l'imprimerie ordinaire de l'Académie des Colporteurs*, 1748, in-12, mar. rou, tr. dor. (*Petit-Simier*) *Bel exemplaire*. 30 »

Orné d'un frontispice par Cochin et de huit jolies figures dans le genre de Pasquier.

3610. CHAMFORT de l'Académie. Œuvres complètes, *Paris, Maradan*, 1812, 2 vol. in-8, d.-rel. 3 »

3611. CHANSONNIER FRANÇOIS, ou Recueil de chansons, ariettes, vaudevilles et autres couplets choisis. *Paris*, 1760, 16 vol. in-12, br. *Airs notés*. 25 »

Recueil rare.

3612. CHANSONS ET SALUTS D'AMOUR de Guillaume de Ferrières, dit le *vidame de Chartres*, poète du XIIIe siècle. La plupart inédits et réunis pour la première fois avec des variantes de tous les manuscrits, précédés d'une notice sur l'auteur, par L. Lacour. *Paris, Aubry*, 1856, pet. in-8, papier vergé, br. 3 50

3613. CHANTS HISTORIQUES et populaires du temps de Charles VII et Louis XI, publiées *pour la première fois* d'après le manuscrit original, avec des notices et une introduction par M. Leroux de Lincy. *Paris, Aubry*, 1857, pet. in-8, br., papier vergé. 6 »

3614. CHARIVARI (le) 1832 au 31 déc. 1834. 939 nos en 5 vol. in-4, n. rog. *Figures de Gavarni, Daumier, Travies, Pigal, Grandville*. 40 »

Trois premières années, très rares.

3615. CONSTITUTIONS (les) du monastère de Port-Royal, du Saint-Sacrement (par la mère Agnès Arnauld, la mère Euphémie Pascal, et la sœur Gertrude). *Mons, G. Migeot, à la sphère*, 1665, pet. in-12, mar. rou. fil. tr. dor. (*Simier*). 20 »

Jolie édition qui ne le cède en rien aux productions des Elseviers. (Brunet).

3616. COURLANDE (duchesse de). Extrait de mon journal depuis mon départ de Löbichau, le 1er de juin 1802 jusqu'au 18 octobre de la même année. In-4 de 224 pages cart. 25 »

Relation manuscrite d'un voyage fait par Anne-Charlotte-Dorothée de

Medem, duchesse de Courlande, à Weimar, Cassel, Wilhemshoe, Mayence, Worms, Landau, Strasbourg, Colmar, Bâle, Berne, Constance, Zurich, Fribourg, Baden, Carlsruhe, Manheim, Heidelberg, Mayence, Coblence, Bonne, Cologne, Dusseldorff, Wiesbaden, Francfort, Wurzbourg, Bamberg, Bayreuth, etc.

Détails intéressants sur la haute société de l'époque.

3617. COXE (W.) Histoire de la maison d'Autriche depuis Rodolphe de Hapsbourg jusqu'à la mort de Léopold II. *Paris, Nicolle,* 5 vol. in-8, v. rac. dent. 4 »

3618. CRÉBILLON. Œuvres. *Paris, Desray* (*Impr. de Didot jeune*), an VII, 2 vol. in-8, v. fauve fil. *Figures de Peyron.* 5 »

3619. DARGENVILLE. Abrégé de la vie des Peintres, avec la notice de leurs ouvrages. *Paris, Gay,* an IV, 2 vol. in-8, bas. marb. *Ornés de 2 frontisp. de Moreau, grav. par Lempereur.* 5 »

3620. DÉCLARATION de guerre de Philippe II, roi d'Espagne, contre Henri IV, roi de France. *Bruxelles,* mars 1595, 3 ff. in-4. 3 »

3621. DÉLICES (les) ou Discours joyeux et récréatifs tenus dans tous les bons cabarets de France; par Verboquet le Généreux. *Lyon,* 1640 (*Bruxelles, Gay,* 1864) in-12, d.-rel. mar. rou. coins, tête dorée. n. rog. (*tiré à* 100 *ex.*). 7 »

3622. DESPRÉAUX (J.-Et.). Mes passe-temps : chansons suivies de l'Art de la Danse. *Paris, Impr. de Crapelet,* 1806, 2 vol. in-8, v. marb. *airs notés et musique, portrait et trois jolies vignettes de Moreau.* 6 »

3623. DINERS DU VAUDEVILLE (les). Paris, vendémiaire an V à nivôse an X. 52 numéros en 5 vol. in-18, reliés. *Airs notés et musique.* 10 »

3624. DISCOURS MERVEILLEUX de la vie, actions et déportements de Catherine de Médicis, royne mère. 1650. *Selon la copie imprimée à Paris.* Petit in-8, v. gr. (*Rare.*) 4 »

3625. DIX-SEPT BELLES CHANSONS ANCIENNES. Petit in-8, *imprimé en gothique,* sur papier vergé. 2 50

Premier recueil (A.) publié par M. A. Percheron, avec préface et notes. Tiré seulement à 75 exemplaires numérotés.

3626. DON PABLO (Histoire de) de Ségovie, surnommé l'Aventurier Buscon, par Don F. de Quevedo-Villega, trad. de l'espagnol et annoté par Germond de Lavigne, précéd. d'une Lettre de Ch. Nodier. *Paris, Warée,* 1843, in-8, d.-rel. neuve, maroq. rou., *illustr. par H. Emy.* (*Amand.*) 8 »

Exemplaire non rogné.

3627. DUCHESNE aîné. Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du xve siècle. *Paris, Merlin,* 1826, in-8, d.-rel. veau fauve. *Figures.* 8 »

3628. DUGUET. Traittez sur la prière publique et sur les dispositions pour offrir les SS. Mystères et y participer avec fruit. *Paris, J. Estienne,* 1707, in-12, reliure janséniste en v. marb. *Bel exempl. de l'édition originale.* 6 »

3629. DU LAURENS. Le Compère Matthieu, ou les Bigarrures de l'Esprit humain. *Londres,* 1732, 3 vol. in-8, v. marb. fil. 7 50

3630. EMBLÈMES. Le Microcosme, contenant divers tableaux de la vie humaine, représentez en figures, avec une briève exposition en vers françois. *Amsterdam, Th. Pierre,* pet. in-4. parch. 74 *figures.* 10 »

3631. ENVIRONS DE PARIS. Atlas topographiqne en 16 feuilles à la distance de 18 lieues, dressé par Dom Coutans, ex-bénédictin. *Paris,* 1800, 16 feuilles collées sur toile dans 2 étuis de v. marb. 12 »

3632. FEMME (la) qui ne se trouve point. Idée morale, par M. ***. *Paris, Martin,* 1705, in-12, d.-rel., ch. vert. 3 50

3633. FOURNIER (le jeune). Manuel typographique, utile aux gens de lettres et à ceux qui exercent les différentes parties de l'art de l'imprimerie. *Paris, Barrois,* 1764, 2 vol. in-12, v. jas. fil. *Planches et jolis frontispices, par Gravelot et de Sève,* gravés par Fessard. 8 »

3634. FRANCE (carte de la), construite à l'échelle d'une ligne par 400 toises, par L. capitaine, 1789. 18 feuilles collées sur toile dans 2 étuis. 8 »

3635. GAVARNI (l'œuvre de). Lithographies originales et essais d'eau-forte et de procédés nouveaux, catalogue raisonné par J. Armelhault et E. Bocher. *Paris,* 1873, gr. in-8, br. *Portrait lithogr. et eau-forte inédits.* (Publié à 40 fr.) 20 »

3636. GERDIL (le P.). Traité des combats singuliers. *Turin, imprim. royale, s. d.* (1759), in-8, veau fau., fil., tr. dor. (*Niedrée*). 22 »

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux.

3637. GISQUET (Mémoires de M.), ancien préfet de police, écrits par lui-même. *Paris, Marchand,* 1840, 4 vol. in-8, d.-rel., *bonne condition.* 12 »

3638. GŒTHE. Souffrances du jeune Werther, trad. par le comte

H. de La B. (Labedoyère.) *Paris, imp. de Crapelet,* 1845, in-8, dos et coins de mar. rou, n. rog., tête dor. (*Armand*). 15 »

Exemplaire sur papier vergé. Figures de Tony Johannot.

3639. GOUJET (l'abbé). Mémoire historique et littéraire sur le collège royal de France, *Paris*, 1758, 3 vol. in-12, rel. neuve, v. ant., (*Bel exemplaire.*) 40 »

Ouvrage recherché.

3640. GRAFFIGNY (Mme de). Œuvres complètes, nouvelle édition. *Paris, Briand,* 1821, in-8, v. rac., dent., tr. dor. *Portrait et figures de Le Barbier.* 12 »

3641. GRESSET. Ver-vert, suivi de la Chartreuse, l'Abbaye et autres pièces. *Paris, Deberny,* 1855, in-64, br. 20 »

Édition en caractères microscopiques. Exemplaire sur papier de Chine.

3642. GUÉRIN (M.-V.). Description géographique, historique et archéologique de la Palestine. *Paris, Impr. imp.*, 1869, 3 vol. gr. in-8, br. *Cartes.* 14 »

Ces trois volumes comprennent la Judée.

3643. GUYENNE (carte de la) par De Belleyme, géographe du Roi (vers 1750), 8 feuilles collées sur toile dans deux étuis de mar. rou, 12 »

3644. HELYOT. La Vie de madame Helyot, suivie d'une Vie abrégée de madame de Maillefer, née à Reims, par l'abbé de Montis. *Paris,* 1786, in-12, v. mar. 3 »

3645. HORATII (Quinti). Flacci opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis, Sautelet* (*Impr. de Didot*), 1828, in-64, mar. rou, fil. dent. tr. dor. 35 »

Édition en caractères microscopiques. Curiosité typographique.

3646. HUGO (V.) Les Misérables. *Paris, Pagnerre,* 1862, 10 vol. in-8, d.-rel. bas. 10 »

3647. JAL (A.) Esquisses, croquis, pochades, ou tout ce qu'on voudra sur le Salon de 1827. *Paris, Dupont*, 1828, in-8, cart., n. rog. *Planches dont une en couleur, par H. Monnier. Bel exemplaire.* 15 »

3648. JEU DE CARTES composé par Claude Rochias Lheritier a Neuchâtel, 1754. 78 cartes coloriées. 30 »

Ce curieux jeu de cartes est bien complet et en parfait état de conservation.

3649. **JEUX FAMILIERS** (dictionnaire des) ou des amusemens de société. *Paris,* 1797, in-4, cart. n. rog. 4 »

3650, **JOYE DE MARIAGE** (la seizième), publiée pour la 1re fois avec préface et glossaire. *Paris, Jouaust,* 1866, in-12, br. 4 »

3651. **LA FLÈCHE.** Musæ flexienses Ludovico XIII, regi christianissimo justo pioque principi. De rebellione et Perfidia triumphanti canunt epinicium. *Flexiae, G. Labcé et M. Guyot,* 1629, pet. in-4, d.-rel. neuve en vélin blanc. 6 »

On trouve parmi ces pièces latines deux longues pièces en vers français sur la prise de La Rochelle.

3652. **LA FORCE** (Mlle de). Les Fées. Contes des Contes. *Amsterdam, Roger,* 1716, pet. in-12, et rel. v. fau. *Figures.* 4 »

3653. **LA SERNA SANTANDER.** Dictionnaire bibliographique choisi du xve siècle. *Bruxelles,* 1805, 3 vol. in-8, d.-rel. parch., n. rog. 10 »

3654. **LAVALLÉE** (Th.). Histoire des Français jusqu'en 1830. *Paris, Hetzel,* 1841, 4 vol. in-12, d.-rel. maroq. bleu. 7 »

3655. **LEBEUF** (l'abbé), chanoine d'Auxerre, Recueil de divers écrits pour servir d'éclairciss. à l'histoire de France et de supplément à la notice des Gaules. *Paris, Barrois,* 1738, 2 vol. in-12 dos et coins cuir de Russie, n. rog., tête dor., cartes et planches. (*Niedrée*). 30 »

Bel exemplaire.
Dissertations sur saint Loup, évêque de Troyes, sur la bataille de Fontenoy, sur saint Renobert, évêque de Bayeux, sur l'histoire de Paris, etc., etc.

3656. **LEBEUF.** Disertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs ecclaircissements sur l'histoire de France. *Paris,* 1739, 3 vol. in-12, reliure neuve, v. fau., fil. tr. dor. *Carte et fig.* 55 »

Excellent recueil, très recherché, mais devenu rare. (Brunet.)
Bel exemplaire. Reliure de Simier.

3657. **LE GRAND D'AUSSY.** Histoire de la vie privée des Français depuis l'origine de la Nation jusqu'à nos jours. *Paris, impr. de Ph. de D. Pierres,* 1782, 3 vol. in-8. *Papier de Hollande.* 48 »

Bel exemplaire, reliure pleine en veau fauve. fil., tr. dor. (*Bauzonnet.*)

3658. **MALLIOT** (J.) Recherches sur les costumes, les mœurs, les usages religieux, civils et militaires des anciens peuples *Paris, imp. P. Didot l'aîné,* 1809, 3 vol. in-4 bas. *Nombreuses planches.* 45 »

3659. **MARCHETTI** (Alex.). Exercitationes mechanicæ. *Pisis*, 1669, pet. in-4, parch. *Bel exemplaire.* 4 »

Envoi autographe de l'auteur au comte Bruto Molava.

3660. **MAURY** (A.). Les Forêts de la Gaule et de l'ancienne France. Aperçu sur leur histoire, leur topographie et la législation qui les a régies. *Paris, Ladrange*, 1867, in-8, broch. de 500 p. 3 50

3661. **MÉRARD-SAINT-JUST.** L'Occasion et le moment, par un amateur sans prétention. *A Bonhomiopolis* (*Paris, Didot*), 1782, in-18 mar. rou, fil. dent. inter. tr. dor. 20 »

Joli exemplaire de ce volume tiré à très petit nombre.

3662. **MONNAIES.** Edict. du Roy portant nouvelle fabrication d'espèces d'argent : augmentation du marc d'argent le Roy, et des quarts d'escu, Testons, et Francs aux coins et armes de Sa Majesté estans de leur juste poids..... *Paris, Cramoisy*, 1644, 144 pages. — Grand tarif ou évaluation du prix du marc des escus, pistoles d'Espagne. .. *Paris, Cramoisy*, 1644, 16 p. En 1 vol. pet. in-8, v. fauve, fil. *Nombr. figures.* (*Court de marges*). 8 »

3663. **MONNAIES INCONNUES** des Évêques, des innocents, des Fous et de quelques autres associations singulières du même temps, recueillies et décrites par M. S. R. (Rigollot, d'Amiens). *Paris, Merlin*, 1837, in-8, br. de 220 pages; 46 *planches.* 12 »

Épuisé, rare.

3664. **MONTAIGNE** (Recherches sur). Documents inédits recueillis et publiés par le Docteur Payen, n. 4. *Paris, Techener*, 1856, in 8 de 94 pages, papier vergé, d.-rel. chag. vert, tête dorée, n. rog. 9 *fig. et fac-simile.* 4 50 »

Tiré à très petit nombre, rare.

3665. **MONTESQUIEU.** Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, publiées avec une notice et des notes, par Franceschi. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1876, in-8, br. *Portrait à l'eau-forte, par Lalauze.* 12 »

Tirage en grand papier à 200 exemplaires numérotés.

3666. **MUSSET** (A. de). Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, proverbe. *Paris, Charpentier*, 1849, in-12, br. première édit. 3 50 »

3667. **MUSSET** (Paul de) Biographie de Alfred de Musset. *Paris, Lemerre*, 1877, pet. in-12, broché. *Portrait.* 10 »

Exemplaire sur papier de Chine, avec double épreuve du portrait.

3668. NAPOLÉON III. Histoire de Jules César. *Paris, Imp. Impér.*, 1866, 2 vol. in-fol., br. *Cartes en couleur.* 15 »

3669. —— Le même ouvr. 2 vol. in-fol. br. 20 »

Portraits et brochures critiques ajoutés.

3669 *bis.* NOUVELLES ÉTRENNES utiles et agréables, contenant un recueil de chansons morales et d'emblesmes sur de petits airs et vaudevilles connus. *Paris, Lottin*, 1749, pet in-12, fil., tr. dor. *Musique notée.* 4 »

L'auteur de ces poésies est Mme Massuau, religieuse de l'abbaye de Voysin, diocèse d'Orléans, morte en 1748.

3670. ODES FUNAMBULESQUES (par Théodore de Banville). *Alençon, Poulet-Malassis*, 1857, in-12, cart. faut., n. rog. *Front à l'eau-forte, par Bracquemont.* (*Cachets de cabinet de lecture*). 8. 50

Première édition.

3671. ŒUVRES DUNKERQUOISES (en prose et en vers). *Dunkerque, Drouillard*, 1853, tome Ier et commenc. du tome II., 2 part. in-8, broché. 4 50 »

3672. PARAPILLA, poëme en V chants, traduit de l'italien, par Borde. *Florence*, 1776, in-8, cart. fant. 6 »

Dans le même vol. : confession générale d'un homme exécuté au caveau du palais royal; lettre de Mme Delaunay, appareilleuse, à M. Su....d (Suard) de l'Académie, 1787.

3673. PARIS-MODERNE. Plan d'une ville modèle que l'auteur a appelé Novutopie, par F. A Couturier, de Vienne. *Paris*, 1860, in-12, d. rel., mar. rouge. 3 »

3674. PARIS. Histoire de Paris, par Dulaure, continuée jusqu'à nos jours, par C. Leynadier. *Paris, Philippart*, 1862, 5 tomes en 2 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. bleu. *Illustr. de nombreuses gravures dans le texte.* 8 »

3675. PARIS. Promenades parisiennes, ouvrage destiné à la jeunesse, par Petit (1850), 2 vol. in-12, d.-rel. v. fau. *Figures dans le texte.* (*Petit*). 5 »

3676. PARIS. La Colonne de la Grande armée d'Austerlitz, monument triomphal érigé en bronze sur la place Vendôme de Paris. Description accomp. de 36 planch., par Ambr. Tardieu. *Paris*, 1822, in-4, d.-rel., divisé en 2 vol., dont 1 pour les planches. 7 »

3677. PARIS. Description de Paris et de ses édifices, par J.-G. Le-

grand et C.-P. Landon. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, d.-rel., 100 *planches coloriées*. 6 »

3678. PELLEPORT-JAUNAC. Histoire ancienne et moderne de l'empire du Mexique, trad. de l'espagnol. *Nantes*, 1845, 2 tomes en 1 vol. in-8, d.-rel. neuve maroq. rouge. 3 50 »

3679. PETIT (Pierre). Traité historique sur les Amazones. *Leide*, 1718, in-12, d.-rel. mar. rouge., coins, tête dorée. *Carte et fig. Bel exemplaire non rogné.* 8 »

3680 PICTES ET POITEVINS. Histoire et philologie par G. Levrier. *Niort*, 1867, in-8, demi-rel. v. fau., n. rog., rel. sur brochure. (*Petit.*) 5 »

3681. PIÈCES DE THÉATRE. 6 pièces en 1 vol. in-8, d.-rel. v. fau. *Figures.* 4 »

L'École des vieillards, par C. Delavigne, 1823. *Édition originale, avec envoi d'auteur à M. Vatout.* — Les Machabées, par Alex. Guiraud, 1822. *Envoi d'auteur.* — Louis Ier (le Débonnaire), tragédie par Drap-Arnaud, 1822. — Une aventure du chevalier de Grammont, par Mme Sophie Gay, 1822. — Diomédon, par de Fonvielle. — Le Mariage à la hussarde, par Dartois, La Fontaine et Léon, 1820.

3682. PLAISANT DISCOURS et advertissemeni aux nouvelles mariées pour se bien et proprement comporter la première nuict de leurs nopces. *Lyon*, 1606 (*Strasbourg*, 1851) in-8, br. titre colorié. (Réimpression *à cent exemplaires.*) 4. 50 »

3683. PODESTAT (M. de). La Comédie au boudoir. *Paris, Lacroix*, 1868, in-12, d.-rel. mar. bl., n. rog. *Eaux-fortes par Feyen-Perrin, Lalanne*, etc. 5 »

3684. POÉSIES GASCONNES recueillies et publiées par F. T. Nouvelle édition revue sur les mss. les plus authentiques et les plus anciennes impressions. *Paris, Tross*, 1869, 2 vol. in-8, *papier vergé.* 8 »

J. G. d'Astros, d'Arquier. — Chants religieux, mazarinades et autres poésies satiriques de la Lomagne.

3685. POETICAL WORKS (the) of Milman, Bowles, Wilson, and Barry Cornwall. *Paris, Galignani*, 1829, gr. in-8 à deux colonnes maroq. gr. en fil, dos et plats ornés tr. dor. *Portraits.* 9 »

Très bel exemplaire. *Reliure de Bauzonnet-Purgold.*

3686. POITOU. Archives historiques du Bas-Poitou. Chroniques Fontenaisiennes, publ. et annotées par A. de La Fontenelle de Vaudoré. *Fontenay*, 1841, in-8, demi-rel. mar. rou. n. rog., tête mar., fil. (*Petit*). 6. 50 »

3687. POITOU. Pièces inédites rares ou curieuses conc. le Poitou et les Poitevins, publ. par H. Beauchet-Filleau. *Paris*, 1870, in-8, cart. en perc. blanche n. rog. papier vergé (*tiré à 160 ex. numérotés*). 6 »

3688. PONSARD (F.) Homère, poème. *Paris, Lévy*, 1853, in-18, br. 3 »

3689. PRÉNOSTICATION (la) de Maistre Albert Songecreux Bisscain. Pet. in-4, rel., toile imitant le parch., non rogné (*Behrends*). 7 »

Réimpression fac-similé, d'après l'exemplaire unique de la bibliothèque de M. L. Double; préface de P.-L. Jacob, bibliophile. Tiré à 100 exemplaires numérotés.

3690. PROUDHON (P.-J.). De la Justice dans la Révolution et dans l'Église, nouveaux principes de philosophie pratique. *Paris*, 1858, 3 vol. in-12, d.-rel. ch. br. 8 »

3691. PROVERBES BÉARNAIS recueillis par Hatoulet et E. Picot, accompagnés d'un Vocabulaire et de quelques proverbes dans les autres dialectes du Midi de la France. *Paris*, 1862, in-8, d.-rel. chagriné or. *Epuisé.* 5 »

3692. RAMÉE (Daniel). Histoire générale de l'Architecture. *Paris, Ducher*, 1860-62, 2 vol. grand in-8, broché. *Nombreuses gravures sur bois.* 20 »

3693. REBOUL. Les Salmonees du sieur de Reboul. Le premier contre les ministres de Nismes. Le second contre les ministres du Languedoc. *A Lyon, par Jacques Roussin*, 1597, in-12, parch. (*Piqûre de vers dans la marge supér. n'atteignant pas le texte*). 10 »

Rare.

3694. RECUEIL D'EMBLÈMES, devises, médailles et figures hiéroglyphiques, au nombre de plus de 1200 avec leurs explications. Accompagné de plus de 2000 chiffres fleuronnez pour tous les noms imaginables, avec les tenants, supports et cimiers servans aux ornemens des armes, par le Sr Verrien, maître graveur. *Paris, Jombert*, 1724, in-8, v. m. *Portrait et 232 planches.* 20 »

3695. REGNARD (J.-F.) Œuvres, avec des avertissements sur chaque pièce, par M. Garnier, *Pars, Lequien*, 1820, 6 vol. in-8, d.-rel. v. r. *Portrait* (*Simier*). 15 »

3696. REMY BELLEAU. Œuvres complètes. Nouvelle édition publiée d'après les textes primitifs avec variantes et notes par A. Gouverneur *Paris*, 1877, 3 vol. in-8. *Portrait. Epuisé.* 28 »

Exemplaire sur grand papier de Hollande.

3697. RICHELIEU (Vie privée du maréchal de) contenant ses amours et intrigues. *Paris*, 1792, 2 vol. in-12, d.-rel. 4 »

3698. ROBERTSON. The history of the reign of the emperor Charles V. *London*, 1811, 4 vol. in-8, br. 3 »

3699. ROBINSON CRUSOÉ (Étranges aventures de), par Daniel de Foe. Traduction de l'édition princeps (1719), avec une étude sur l'auteur par Battier. *Paris, Bonnassies*, 1877, in-8, papier de Hollande, br., de 420 pages. 12 »

JOLIE ÉDITION ornée de 8 dessins par J. Fesquet, gravés par Legenisel Paquiem et Ramus.

3700. ROSSET (F de). Les Histoires tragiques de nostre temps où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personne arrivées par leurs ambitions, amours déréglées, vols, rapines. Edit. augmentée des histoires des dames de Ganges, de Brinvilliers, etc *Lyon, Vignieu*, 1701, in-8, d.-rel. v. fau. 10 »

3701. RUSSIE. Mémoires secrets sur la Russie et particulièrement, sur la fin du règne de Catherine II et sur celui de Paul Ier. *Londres*, 1802, 3 vol. in-8, d.-rel. *Portrait.* 4. 50 »

3702. RUSSIE. Voyage philosophique, politique et littéraire fait en Russie pendant les années 1788 et 1789 traduit du hollandais avec augmentation par Chantreau. *Paris*, 1794, 2 vol. in-8, v. rac. dent *Carte.* 3. 56. «

3703. SAINTONGE. Véritable discours de Mons. le Duc Despernon, des raisons qui l'ont ému à prendre les armes, pour faire recognoistre l'authorité du Roy, en son gouvernement de Xaintonge et Aulnix. *Paris, Mesnier*, 1616, pet. in-8 de 16 pages. 4 50 »

3704. SCRIBE (Eug.) Touadillas, ou Historiettes en action. *Paris, Dumont*, 1838, 2 vol. in-8, d.-rel. veau vert. 4 »

3705. SEMONCE (La) faicte à Paris des coquus en May VXXXV, publiée pour la première fois d'après un m. s. de la bibliothèque de Soissons. *Paris, Acad. des Bibliophiles*, 1866, in-8, d.rel. mar. br. n. rog. tête dor. 4 »

3706. THÉOPHILE. Œuvres variées, aux beaux esprits de ce temps. *A Rouen, chez J. de La Mare*, 1632, 3 parties en 1 vol. in-8, parch. reliure du temps. *Bon exemplaire.* 6 »

3707. THIAUCOURT (P.). Essai sur l'Art de restaurer les faïences, porcelaines, etc. *Paris*, 1865, in-12, d.-rel. maroq. rouge, non rog., tête dor. 4 »

3708. THIERS. Atlas pour servir à l'intelligence des campagnes de la Révolution française, dressé par Duvotenay. *Paris, Furne,* in-4, obl. cart. 8 »

3709. THOMAS THOMASI. La Vie de César Borgia, appellé du depuis le duc de Valentinois. *Traduit de l'Italien, imprimée à Monte-Chiaro, chez J. B. Vero,* 1671, pet. in-12, v. ant., tr. dor. (*Vogel.*) 10 »

3710. THOU (J. A. de). Métaphrasis poetica librorum aliquot sacrorum. *Cæsaroduni Turonum, apud Jametium Messorium,* 1588, pet. in-8, maroq. vert, jans., dent. intér., tr. dor. (*Capé.*) 20 »

Bel exemplaire d'un livre imprimé à Tours.

3711. TRIOMPHE DES DAMES. A trez haute, trez puissante et illustre princesse madame Catherine Henriette de Joyeuse, duchesse de Montpensier. Par P. D. B. *Rouen, Jean Osmont,* 1599, pet. in-12, mar. bl., fil., dos et milieu orné, tr. dor. (*Capé.*) 65 »

Bel exemplaire d'un livre rare.

3712. VAINES (Dom de). Dictionnaire raisonné de diplomatique. 2e édit. augm. par A. Bonetty. *Paris,* 1863, 2 vol. in-8, br. *Nombreuses planches.* 14 »

3713. VAN DER MEULEN. Vue de la ville d'Ardres du costé de Calais. — Vue de la ville de Lens. — Bataille de Lens. — Carte du gouvernement de Calais. 4 très grandes planches gravées. 7 »

3714. VECELLIO (Cesare). Costumes anciens et modernes. Nouvelle édition, cont. environ 600 *Costumes* (la plupart du XVIe siècle), entourés de cadres historiés et accomp. de notices hist. (En Italien avec la trad. française). *Paris, Firmin-Didot,* 1860, 2 vol. in-8, d.-rel. chag., tr. dor. 513 *figures.* 10 »

3715. VETERINARIÆ MEDICINÆ libri duo, a Joanne Ruellio suessionensi olim quidem latinitate donati, nunc vero iidem sua, hoc est græca, lingua primum in lucem editi (edente Symone Grynæo). *Basileæ, apud. J. Valderum,* 1537, pet. in-4 de 6 ff. prélim. et 307 pp. v. fau. 15 »

Édition très rare (voyez Brunet).
Exemplaire de M. Huzard. — Le premier feuillet de la dédicace a été très habilement refait à la main au XVIIe siècle.

3716. VIE ET MIRACLES DE SAINT-ROMBAUT, patron de la ville de Malines d'après les tableaux de Michel Coxie et autres qui se trouvent à la cathédrale de Malines avec une explication par B. Vandale.

Bruxelles, 1847, in-fol., cart., n. rog. 29 *planches lithogr., épreuves sur chine.* 8 »

3717. VIGNOLE. Traité élémentaire d'architecture ou étude des cinq ordres, mis en ordre par Léveil. *Paris, Garnier*, in-4, d.-rel., chag. rou., tête dorée, n. rog. 72 *planches.* 10 »

3718. VITET. La Ligue. Scènes historiques. Les Barricades. *Paris, Fournier*, 1830, in-8, br. 2 50 »

3719. WERDET. De la librairie française, son passé, son présent, son avenir, avec des notices biographiques sur les libraires-éditeurs le plus distingués depuis 1789. *Paris, Dentu*, 1860, in-12, dos et coins veau bleu, tête dorée, n. rog 6. 50 »

Entièrement épuisé.

3720. WINKELMANN. Histoire de l'art de l'Antiquité, trad. de l'allemand par Huber. *Leipzig*, 1781, 3 vol, in-4, v. fau. fil. *Front. grav et figures.* 12 »

3721. YOUNG (A.). Voyages en France pendant les années 1787-1790, avec des notes par de Casaux. *Paris*, 1793, 3 vol. in-8, d.-rel. *Cartes.* 4 50

*

3722. AMANTON. Galerie auxonnaise, ou Revue générale des auxonnais dignes de mémoire. *Auxonne*, 1835, in-8, d.-rel. maroq. rouge coins, tête dorée, n. rog. Fig. 6 50 »

2723. BALZAC. Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau. *Paris, l'auteur*, 1838, 2 vol in-8, br. *Edition originale.* 6 »

3724. BEAUMARCHAIS. Suite de 4 vignettes et un portrait dessinée par T. Johannot, gravée par Corbould, Lecomte, etc. *Paris, Furne*, 1829, in-8. 5 »

3725. BÉRANGER (Les gaietés de), *Villafranca*, 1875, in-12, pap. vergé, br. *Eau-forte de F. Rops.* 8 »

3726. BÉRAUD. Histoire des Comtes de Champagne et de Brie. *Paris*, 1839 2 vol. in-8, br. 4 50

3727. BIBLIOTHÈQUE universelle des Romans, ouvrage périodique. *Paris, Demonville, juillet* 1775 *à avril* 1780, 38 vol. in-12, v. mar., fil. (*Aux armes de Béthizy.*) 20 »

3728. CABINET (le Petit) de Priape, poésies inédites tirées d'un Re-

cueil manuscrit du XVIIe siècle. *Neuchâtel*, 1874, in-12. pap. vergé, broché. 5 »

3729. CORNEILLE. Suite de 2 portraits et 15 figures par Deveria, pour les Chefs-d'œuvre de P. et Th. Corneille in-18. *Papier vélin avant la lettre.* 8 »

3730. DAPHNIS ET CHLOÉ. Frontispice et six eaux-fortes d'après les dessins de Prud'hon, gravées par Boilvin. *Paris, Lemerre*, 1875, in-12. 5 »

3731. JÉSUITES (Les) de la maison Professe de Paris en belle humeur. *San Remo*, 1874, in-12, pap. vergé, br. 7 »

Réimpression à 200 exemplaires.

3732. LEBER. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France, composée en grande partie de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément, pour servir à compléter toutes les collections de mémoires sur cette matière. *Paris*, 1838, 20 vol. in-8, br., cart. neuf, dos de percaline, n. rogné. 75 »

Cette collection renferme un grand nombre de renseignements historiques des plus précieux, qu'on chercherait vainement ailleurs; aussi est-elle très estimée et très recherchée par tous ceux qui se livrent aux études historiques.

3733. LESAGE. Suite de 24 vignettes par Deveria, gravées par Lefèvre, Delvaux, Touzé, etc., pour *Gil Blas*, in-18. 12 »

Épreuves sur papier vélin, avant la lettre.

3734. LE VASSEUR (J.) Chanoine et doyen de l'Église Notre-Dame de Noyon. Tombeau dressé à la bienheureuse mémoire du R. P. Claude de Montigny, Supérieur de la sainte Congrégation de l'Oratoire de Jésus, en la vile d'Orléans. *Paris, P. de Bresche*, 1625, in-8, parch. *Bel exemplaire.* 12 »

3735. MOLIÈRE. Suite de 16 figures par H. Vernet, Desenne et A. Johannot, in-8. 6 »

3736. MOLIÈRE. Suite de 21 vignettes par Desenne, in-18. *Papier vélin* avant la lettre. 12 »

3737. PARIS. Chronologie historique de MM. les curés de Saint-Benoît, depuis 1181 jusqu'en 1752, et quelques particularités sur plusieurs personnes enterrées dans Saint-Benoît. *Paris*, 1752, in-12, v. m. 8 portraits gravés. 8 »

Dans le même vol. : La Monarchie des Solipses, 1754.

3738. **PARNASSE SATYRIQUE** du XVIIIe siècle. Pièces échappées à quelques gens de lettres. *Neuchâtel*, 1874, in-12, pap. vergé, br. 7 »

3739. **PATOIS** (Histoire littéraire des), par Perquin de Gembloux ; nouv. édit., suivie d'une bibliographie basque. *Paris*, 1858, in-8, d.-rel. ch. vert. 8 »

3740. **RABELAIS.** Œuvres. Nouv. édition collationnée sur les meilleures éditions anciennes, avec biographie et notes explicatives par Sardou. *San Remo, Gay*, 1874, 3 vol. in-12, br. 20 »

Exemplaire sur papier de Chine.

3741. **RACINE.** Suite de douze vignettes et deux portraits dessinés par Gérard, Girodet, Desenne et Devéria. *Paris, Furne*, 1827, gr. in-8. 7 »

3742. **RECUEIL** de poésies légères. Manuscrit de 560 pages, in-4, dérel. 25 »

Ce recueil, fait par Courtois le conventionnel, député de l'Aude, contient des pièces galantes que l'on trouverait difficilement ailleurs.

3743. **REGNARD.** Suite de 13 vignettes par Desenne, gravées par Lefèvre, Leroux, etc. *Paris, Dufort*, 1828, in-8. 7 »

3744. **SEVELINGES.** Le Rideau levé, ou Petite revue des grands théâtres. *Paris*, 1818, in-8, d.-rel. v. fau. (*David.*) 5 »

3745. **THÉATRE FRANÇOIS** (Histoire du), depuis son origine jusqu'à présent, avec la vie des plus célèbres poètes dramatiques, etc. (par les frères Parfait). *Paris*, 1745, 15 vol. in-12, v. mar. (bel exemplaire). 75 »

CHOIX DE BROCHURES

THÉATRE

3747. **ARNAL.** Epître en vers à Bouffé, artiste du Théâtre du Gymnase. *Paris*, 1840, in-8, br. 2 »

3748. **AUGER** (A.). De la tragédie grecque et du nom qu'on devrait lui donner dans notre langue pour s'en faire une plus juste idée. *Paris*, 1792, in-8. 1 »

3749. **BALADINS** (Les), ou Melpomène vengée. *Amsterdam*, 1764, in-8, br. *Vignette.* 1 »

3750. **BIOGRAPHIE DRAMATIQUE**, (Grande), ou Silhouette des acteurs, actrices, etc., de Paris et des départements, par l'Ermite du Luxembourg. *Paris*, 1824, in-18, br. 1 50

3751. **BUREAU DRAMATIQUE.** Nouvelle instruction, cont. les Lois et Décrets relatifs à la propriété des ouvrages dramatiques, la liste générale des auteurs signataires de la procuration de M. Guyot et le répertoire des auteurs vivants ou morts depuis

moins de 10 ans, 1833, in-8, br. 2 »

3752. **CARMOUCHE.** Le Théâtre en province. *Paris*, 1859, in-12, br. 1 »

3753. **CASTIL-BLAZE.** Sur l'Opéra français. Vérités dures mais utiles. *Paris*, 1856, in-8, br. 1 »

3754. **CÈS CAUPENNE** (le baron de). De la nécessité d'un second Théâtre français. *Paris*, 1833, in-8, br. 1 »

3755. **CLAIRON.** (Lettre à Mme la marquise V... de G... sur le début de Mlle). *La Haye*, 1744, in-12, br. 1 »

3756. **CLAIRON** (Lettre à Hippolyte), par J. E. L'Hospital. *Paris*, an VII, in-8, br. 1 »

3757. **DAZINCOURT.** Notice histor. sur Preville, membre honoraire de l'Institut et comédien français. *Paris*, an VIII, in-8, br. 1 »

3758. **DÉGOUTS** (les), du théâtre, épître à M. R. (par de Baculard d'Arnaud.) S. *l.*, 1746. 1 »

3759. **DIALOGUE** aux Champs-Élysées. *Paris, Ponthieu*, 1826, br. in-8. 1 »

Entre Talma, Geoffroy, Ducis, David le peintre, et le général Foy.

3760. **DUFAI** (A.). Agnès de Méranie et les drames de M. Hugo, étudiés et comparés. *Paris*, 1847, in-8, br. 1 »

3761. **DUVAL** (Alex.). Le Théâtre français depuis cinquante ans. *Paris*, 1838, in-8, br. 1 »

3762. **GRIMOD DE LA REYNIÈRE**, avocat au Parlement. Le Songe d'Athalie. 3e édit. augm. du *Désaveu* et du véritable *Désaveu*. *Berne*, 1788, in-8, br. 1 »

3763. **HALÉVY** (F.). Souvenirs d'un ami. *Paris*, 1863, br. in-8. 1 »

3764. **HOSTEIN** (Hipp.). La Liberté des théâtres. *Paris*, 1867, in-8, br. 1 50

3765. **LECOMTE** (H.). Virginie Dejazet, 1866. — Gouffé, 1867. Ens. 2 vol. in-12, br. 1 50

3766. **LE KAIN.** (Pièces fugitives sur la carrière du théâtre et sur celle des lettres, dédié aux Mânes de), par Alexandre. *Amsterdam*, 1799. — Notice de R. F. Molé, artiste dramatique, sur les Mémoires de Le Kain. *Paris*, 1801, ens. 2 br. in-8. 1 50

3767. **LESUEUR.** Lettre en réponse à Guillard sur l'opéra : *la Mort d'Adam*, dont le tour de mise arrive pour la troisième fois au Théâtre français. *Paris*, an X, in-8, br. 1 »

3768. **LETTRE** à M. Rousseau sur l'effet moral des théâtres. S. *l.*, 1758, in-8. 1 »

3769. **LETTRE** à M. de Fontenelle, cont. un parallèle en abrégé de la tragédie de *Venise sauvée*, avec la *Conjuration de Venise* de S. Réal. *Paris*, 1747, in-8, br. 1 »

3770. **LETTRES** sur le Théâtre français en 1839 et 1840 (signé Urbanus). *Paris*, 1841, br. in-8. 1 »

3771. **LINANT.** Les Progrès de la comédie sous le règne de Louis XIV. Poème. *Paris*, 1744, in-4. 1 50

3772. **MAGNIN** (Ch.). Fragment d'un comique du VIIe siècle. *Paris*, 1840, in-8. 1 »

3773. **MERLE** (J. C.). Du marasme dramatique en 1829. *Paris*, 1829, in-8, br. 1 »

3774. **ODRYANA**, ou la Bolte au gros sel. Recueil complet des bons mots, etc. de M. Odry, artiste du Théâtre des Variétés. *Paris*, 1825, in-18, br. *Fig.* 1 50

3775. **RACHEL.** 3 br. in-8. 1 50

Epître à Mlle Rachel, par Du Mersan, 1838. — Rachel, par Barthélemy, 1846. — De erften Schaufpielerin Franfreichs Rachel gemidmet.

3776. **REGNARD.** L'Isle d'Alcine. Comédie inédite, publiée par H. Lucas. *Paris*, 1867, in-18, br., papier vergé. 1 50

3777. **(RUPHY).** Lettres champenoises, ou observ. critiques sur q. q. tragédies et comédies modernes. *Paris*, 1809, in-8, br. 1 »

3778. **SCHLEGEL** (A. W.). Comparaison entre la *Phèdre* de Racine et celle

d'Euripide. *Paris*, 1807, in-8, br. 1 »

3779. **SINGIER.** Réflexions sur les privilèges des directeurs de spectacles et les droits des auteurs dramatiques. *Nismes*, 1818, in-8, br. 1 »

3780. **STENDHAL** (de). Racine et Shakspeare, ou Réponse au manisfete contre le Romantisme. *Paris*, 1825, in-8. 1 »

3781. **TALMA** (Exposé de la conduite et des torts du sieur) envers les comédiens français. *Paris*, 1790, in-8. 1 »

3782. **THÉATRE DE VALENCIENNES** (Recherches histor. bibliogr., critiques et littéraires sur le). *Paris*, 1816, in-8, br. *Portrait de Simon Leboucq.* 2 »

3783. **THÉATRE FRANÇAIS** (Décret impérial sur la surveillance, l'organisation, etc., du). 1850, in-8. 1 »

3784. **THÉATRE FRANÇAIS** (Le). Mlle Georges-Weimer et l'Odéon, appreciés dans l'intérêt de l'art dramatique. *Paris*, 1822, in-8. 1 »

3785. **THÉATRE.** 6 br. in-8. 3 »

Lettre d'un comédien de Paris... sur des observ. sur les écrits modernes, 1742. — Lays, artiste du Théâtre des Arts, à ses concitoyens, an XII. — Du Panthéon et d'un théâtre national, par Revellière-Lépaux, an VI. — Les Infiniment petits, ou Précis anecdotique des évènements qui se sont passés à l'Odéon en 1812. — Réflexions sur l'art de la comédie par A. Duval. — Talma, par Barbier-Vémars.

3786. **THÉATRE.** 8 br. in-8. 3 »

De la liberté des théâtres avec la liberté de la presse, par Métral. — Du théâtre et des droits des auteurs en Belgique, 1833. — Le drame tel qu'il est, 1839. — Des origines du théâtre en France. — De l'art dramatique en province. — Mémoire en faveur de la comédie française par Fauvety, 1847. — Mémoire sur la liberté des théâtres par Duveyrier-Melesville. — Notice biogr. sur Singier.

3787. **TRÉLAT** (E.). Le Théâtre et l'architecte. *Paris*, 1860, in-8, br. 1 »

3788. **ZEMIRE ET AZOR**, par Grétry. Quelques questions à propos de la nouvelle falsification de cet opéra. *Paris*, 1846, in-8. *Airs notés.* 1 »

FRANCS-MAÇONS

3789. **BAZOT.** Manuel du Franc-Maçon. 5e édit. *Paris*, 1828, in-12, br. *Fig.* 1 50

3790. **BAZOT.** Morale de la Franche-Maçonnerie et esprit, pensées et maximes des Francs-Maçons les plus célèbres. *Paris*, 1827, in-18, br. 1 »

3791. **CALENDRIER** maçonnique du G.·.O.·. de France pour l'an 5828. *Paris*, 1828, in-18, br. 1 »

3792. **DICTIONNAIRE** maçonnique, ou Recueil d'esquisses de toutes les parties de l'édifice connu sous le nom de Maçonnerie. *Paris*, 1825, in-12, br. *Planches.* 1 »

3793. **FRANC-MAÇONNERIE.** 6 br. in-8. 2 »

Tableau des commandeurs du Mont-Thabor. 1828. — *Idem.* 1826. — La Franc-Maçonnerie détruite par l'ordonnance du 16 juin 1828. — Révision des statuts et lois. — La Bienfaisance, poésies.

3794. **MARCONIS.** Le Panthéon maçonnique. Instruction générale pour tous les rites. *Paris*, 1860, gr. in-8, br. 2 50

3795. **MOREAU** (César). Précis sur la Franc-Maçonnerie, son origine, son histoire, ses doctrines, etc. *Paris*, 1855, gr. in-8, br. 1 50

3796. **MOUNIER** (J. J.). De l'Influence attribuée aux philosophes, aux Francs-Maçons et aux illuminés sur la Révolution de France. *Paris*, 1822, in-8, dérelié. 1 50

3797. **ORATEUR FRANC-MAÇON** (L'), ou Choix de discours prononcés à l'occasion des solennités de la Maçonnerie. *Paris*, 1823, in-8, br. 3 50

3798. **RÈGLEMENS** particuliers de la L.·. de la Parfaite-Union à l'O.·. de Douai. — Règlemens généraux de la Maçonnerie écossaise. In-8, bas. 3 »

3799. **STATUTS** et Règlemens généraux de l'Ordre maçonnique en France. *Paris*, 1826, in-8, d.-rel. 2 »

3800. **THUILEUR** des trente-trois degrés de l'écossisme du rit ancien, dit accepté. Nouv. édit. augm. *Paris*, 1821, in-8, br. *Planches.* 3 »

3801. **UNIVERS MAÇONNIQUE.** Revue générale des progrès et acquisitions de l'esprit humain. *Paris*, 1837, gr. in-8, br. 1 50

3802. **VOILE LEVÉ** (Le), pour le curieux, ou le secret de la Révolution révelé à l'aide de la Franc-Maçonnerie. *S. l.*, 1791, in-8, br. 1 50

IMPRIMERIE ET BIBLIOGRAPHIE

3803. **ALMANACHS BELGES** (Recherches bibliogr. sur les), par A. Warzée. *Bruxelles*, 1852, in-8, br. 2 »

3804. **ALMANACHS BELGES.** Les plus anciens calendriers et almanachs belges imprimés (par H. Helbig). *Bruxelles*, br. in-8. 1 »

3805. **AUTOGRAPHEANA.** *Bruxelles*, br. in-8. 1 »

3806. **BERNARD** (Aug.). Archéologie typographique. *Bruxelles*, 1853, br. in-8. 1 »

3807. **BERNARD** (Aug.). Voyage typographico-archéologique en Allemagne et en Belgique. Août 1852. *Bruxelles*, br. in-8. 1 »

3808. **BIBLIOGRAPHIE DOUAISIENNE** (Appendice à la), de Duthillœul, par E. Nève. *Bruxelles*, 1850, br. in-8. 1 »

3809. **CAPITAINE** (U.). Nouvelles recherches sur les imprimeries de Namur. *Bruxelles*, 1853, br. in-8. 1 »

3810. **CROY.** Notice sur la bibliothèque de Charles de Croy, duc d'Ærschot. 1614, par Edw. van Even. *Bruxelles*, 1852, br. in-8. 1 »

3811. **ERASME.** Notes sur une série de lettres adressées à Erasme par des Belges, non insérées dans les Opera Erasmi, édit. de Leyde. *Bruxelles*, 1859, br. in-8. 1 »

3812. **GLANURES** bibliographiques, par E. van Even. *Bruxelles*, 1851, br. in-8. 1 »

3813. **HELBIG** (H.). Edmond Breuché de La Croix, sa vie et ses ouvrages. *Bruxelles*, 1858, br. in-8. 1 »

3814. **IMPRIMERIE.** Essai d'une liste chronologique des ouvrages et dissertations conc. l'histoire de l'Imprimerie en Belgique et en Hollande, par L. F. Hoffmann. *Bruxelles*, 1859, in-8, br. 1 50

3815. **IMPRIMERIE.** Essai d'une liste des ouvrages conc. l'histoire de l'imprimerie en Italie, par F. L. Hoffmann. *Bruxelles*, 1852, br. in-8. 1 »

3816. **IMPRIMERIE.** Notice sur Pierre Werrecoren, imprimeur à Ste-Mærtensdyk, en Zélande, 1478, par Edw. van Even. *Bruxelles*, 1851, br. in-8. 1 »

3817. **IMPRIMERIE.** (Résumé de l'histoire de l'), par M. Aug. Bernard. *Bruxelles*, br. in-8. 1 »

3818. **IMPRIMERIE.** Une découverte pour l'histoire de l'Imprimerie. Les plus anciens caractère de Gutenberg et ce qui en est advenu. Albert Pfister, imprimeur à Bamberg. La Bible de 36 lignes. *Bruxelles*, 1855, br. in-8. 1 »

3819. **IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE.** 4 br. in-8. 3 »

Lettre à un ami sur les arrêts du Conseil du 30 août 1777, conc. la librairie et l'imprimerie, 1777. — Seconde lettre... sur les affaires actuelles de la librairie, 1778. — Instruction pour parvenir à opérer la refonte du papier imprimé et écrit. — Lettre aux représentants de la Commune de Paris, sur les dangers de la défense qu'ils ont faite de publier des estampes et des écrits burinés sans l'approbation du censeur qu'ils ont nommé.

3820. **JEAN DE MALINES,** poète français du XIVe siècle (par A. Pinchart). *Bruxelles*, br. in-8. 1 »

3821. **JEAN STEELSIUS,** libraire d'Anvers, 1533-1575. Relevé bibliographique de ses productions, par C. J. N. *Bruxelles*, 1859, in-8, br. 1 50

3822. **KORFF** (de). Bibliothèque impériale publique de Saint-Pétersbourg. Compte rendu pour l'année 1850. *Bruxelles*, 1851, br. in-8. 1 »

3823. **LIVRES** imprimés à petit nombre et non destinés au commerce (par G. Brunet). *Bruxelles*, br. in-8. 1 »

3824. **MERGIER DE SAINT-LEGER.** Notice raisonnée des ouvrages, lettres, dissertations, etc., publ. séparément ou dans diff. journaux depuis l'année 1760 jusqu'en 1799, etc. Collat. sur les mss. par Ch. Chênedollé. *Bruxelles*, 1853, br. in-8. 2 »

3825. **NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES** diverses, relatives à des manuscrits conservés dans des bibliothèques publiques ou privées de Luxembourg, par A. Namur. *Bruxelles*, 1860, br. in-8. 1 »

3826. **PRESSE PÉRIODIQUE** (La) française à Hambourg, depuis 1686 jusqu'en 1848, par L. Hoffmann. *Bruxelles*, br. in-8. 1 »

3827. **QUÉRARD** et ses travaux. Br. in-4. 1 »

3828. **RABELAIS.** (Découverte d'une édition du Gargantua de), jusqu'à présent inconnue. *Bruxelles*, br. in-8. 1 »

3829. **RABELAIS** (Sur les éditions primitives de), par Gust. Brunet. *Bruxelles*, 1851, br. in-8. 1 »

3830. **REINSBERG** (Mme la baronne de). Le manuscrit de Kœniginhof, préliminaires et fragments, trad. en français pour la première fois. *Bruxelles*, 1858, br. in-8. 1 »

3831. **REINSBERG-DUERINGSFELD** (baron de). Les Auteurs dalmates et leurs ouvrages. *Bruxelles*, br. in-8. 1 »

3832. **RUELENS** (Ch.). La Question de l'origine de l'imprimerie et le grand concile typographique. *Bruxelles*, 1855, br. in-8. 1 »

DIVERS

3833. **AUBRI.** Rapport fait au nom des commissaires au Comité de constitution dour la division du royaume. *Paris*, 1791, in-8, dérel. 1 »

3834. **BÉRAT** (E.). Boutade misanthropique et familière, à E. Durand. *Rouen*, br. in-4 (*avec lettre autographe de l'auteur*). 1 »

3835. **BAUDI DI VESME.** Des Impositions de la Gaule dans les derniers temps de l'empire romain. *Paris*, 1861, br. in-8. 1 »

3836. **BEAUREPAIRE** (de). Essai sur l'asile religieux dans l'empire romain et la monarchie française. *Paris*, 1854, in-8, br. 1 »

3837. **BRESSON** (Biographie de M. Jacques), par Saint-Edme, 1838. *Portrait.* — Catalogue raisonné des ouvrages de J. Bresson. Ens. 2 br. 1 »

3838. **CHARLES X**, par M. Jules Lacroix. *Paris, Renduel*, 1831, in-8 (*en vers*). 1 »

3839. **CHINIAC** (de). Histoire des capitulaires des rois françois de la première et seconde race, ou traduction de la préface mise par Et. Baluze à la tête de son édition des *Capitulaires*, avec la vie de Baluze. 1779, in-8, dérelié. 2 »

3840. **CLOOTS.** Anacharsis à Paris, ou Lettre de J.-B. Cloots à un prince d'Allemagne. *Paris, Desenne*, 1790, in-8, br. 1 »

3841. **COLLIN-HARLEVILLE** (Notice sur), poète comique. Br. in-4. *Portrait d'après Houdon.* 4 »

3842. **DIVORCE.** 6 br. in-8. 3 »

Du divorce et de la séparation de corps, par J. Malleville. — Réflexions sur le D., par Mme Necker. — Rapport de Portalis sur la résolution relat. au divorce, an V. — Rapport par R. Ducos, 1793. — Rapport par Oudot. — Résumé du jugement du 3 avril 1789 du procès Kornmann.

3843. **ÉLISABETH D'AUTRICHE** (Deux voyages d'), épouse de Charles IX, roi de France, correspondance inédite du XVIe siècle. *Colmar*, 1855, in-8, br. 1 »

Publications nouvelles en vente à la librairie J. MARTIN

CABINET DE VÉNERIE

Publié par E. Jullien et P. Lacroix

DISCOURS

DE

L'ANTAGONIE DU CHIEN ET DU LIÈVRE

Par JEHAN DU BEC

Réimprimé sur l'édition originale avec une notice et des notes par E. JULLIEN. *Paris, Jouaust,* 1880, in-12 de XXIV et 83 pages, papier vergé. 6 »

L'intéressante collection que M. Jouaust commence aujourd'hui sous le titre de *Cabinet de vénerie,* avec la précieuse collaboration de MM. Paul Lacroix et Ernest Jullien, s'adresse aux chasseurs qui sont en même temps amateurs de livres. Elle se composera spécialement des plus anciens ouvrages, en vers et en prose, qui remontent à l'origine de la littérature cynégétique, et de divers petits ouvrages du XVIe et même du XVIIe siècle, qui concernent chacun une espèce de chasse particulière, et qui peuvent être considérés, par cela même, comme plus pratiques et plus techniques à la fois.

Le *Discours de l'antagonie du chien et du lièvre,* par lequel débute la nouvelle collection, a pour auteur Jehan du Bec, abbé de Mortemer, et l'un des bons lettrés de son temps. Ce livre curieux, dont la valeur est attestée par les cinq éditions qui s'en publièrent de 1593 à 1612, contient, comme bien des ouvrages de la même époque, quelques préjugés dont l'expérience a depuis fait justice; mais il présente, sur le chien et sur le lièvre, de très judicieuses observations, dont les chasseurs de notre temps peuvent faire encore leur profit.

La notice que M. Ernest Jullien a consacrée à Jehan du Bec, témoigne de très sérieuses recherches et ne pourra manquer d'être lue avec grand intérêt.

Petite bibliothèque Messine.

ÉLOGE DE METZ

PAR

SIGEBERT DE GEMBLOUX

Poème latin du XIe siècle, traduit et annoté par E. DE BOUTEILLER

Suivi de quelques autres pièces sur le même sujet

Paris, Dumoulin et Ce, 1880, in-8 écu, vergé, avec figures. *Titre rouge et noir.* 5 »

HIPPOLYTE BELLANGÉ

ET SON ŒUVRE

Par JULES ADELINE

Paris, Quantin, 1880, in-8 jésus. *Vignettes dans le texte et planches à l'eau-forte.* 20 »

Le Propriétaire-Gérant, J. MARTIN.

Paris. — Impr. Pillet et Dumoulin, rue des Grands-Augustins, 5.

546e Numéro. 1er Décembre 1880.

BULLETIN
DU
Bouquiniste

FONDÉ PAR AUGUSTE AUBRY

Avec la collaboration de Bibliophiles et d'Erudits

Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois.

24e ANNÉE. — 2e SEMESTRE.

PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ET MODERNE D'AUG. AUBRY
JULES MARTIN, SUCCESSEUR
18, Rue Séguier-Saint-André-des-Arts, 18.

1880

VARIÉTÉS BIBLIOGRAPHIQUES

BEIRE-LE-CHATEL ET SES ANCIENS FIEFS

HISTOIRE, CHRONIQUE ET LÉGENDE

Par M. l'abbé BOURGEOIS

Curé doyen de Mirebeau

Correspondant de la Commission départementale des antiquités de la Côte-d'Or.

Dijon, imprimerie Darantière. In-8°, 1880. (Prix : 10 fr.)

L'ouvrage de M. l'abbé Bourgeois intéressera les amateurs de nos vieilles chroniques et les amis de l'histoire. Le bibliophile y trouvera un livre d'un format sévère et élégant, orné et paré comme un vieux missel, grâce au burin de Mme la baronne Arthur de Boissieu, dont le nom rappelle le souvenir de l'auteur des *Lettres d'un passant*, ce spirituel et courageux défenseur de toutes les nobles causes, si tôt enlevé à sa famille, à ses amis, aux lettres et à la politique. Les dix eaux-fortes de Mme de Boissieu sont largement traitées et donnent un attrait de plus à l'histoire de Beire-le-Châtel.

L'œuvre de M. l'abbé Bourgeois est un vrai travail de bénédictin, un *livre de bonne foy*, entrepris avec un véritable esprit de critique, une méthode sûre; le style en est facile, la lecture agréable et instructive. C'est une monographie complète, intéressante parce que l'auteur a su rattacher son sujet à l'histoire générale qu'il vient parfois compléter ou éclairer. A l'appui de cette assertion on peut citer le chapitre XXIV qui jette un jour nouveau sur les luttes d'Eudes IV avec les barons francomtois. Ce chapitre est consacré à Jacques de Baudoncourt, seigneur de Beire, chef de Malandrins, si redouté et si redoutable, exécuté à Semur en Auxois, en 1359, pour ses *forfaitures et demérites*.

M. l'abbé Bourgeois entre en matière par la description géné-

rale de Beire; on voit qu'il l'a écrite avec émotion, avec amour, puis, il passe aux origines du village dont il retrace l'existence aux époques celtique, romaine, attuarienne et bourguignonne; arrivé à l'époque française, il puise de précieux renseignements dans la chronique du monastère de Bèze, dont Beire dépendait. Il développe son sujet en puisant aux sources les plus authentiques; documents manuscrits, imprimés; le dépôt si riche de nos archives de Dijon ont été consultés avec fruit, rien n'a échappé à ses investigations, à mesure qu'il approche des temps modernes les sources augmentent, les pièces à consulter se multiplient souvent, se contredisent. M. l'abbé Bourgeois sait les choisir, les apprécier, les peser avant de s'en servir, un de nos regrets est de ne pouvoir donner une analyse complète de son livre, mais le *Bulletin du Bouquiniste* n'en comporterait pas l'étendue; nous nous bornerons à dire que la monographie de Beire est une œuvre de patience et d'érudition, d'une lecture attrayante, on y rencontre les noms les plus célèbres de notre Bourgogne, tels que ceux des Vergy, des Saulx Tavannes, Grancey, Champlitte, Saint-Seine, Courtivron, etc., etc. Les familles de Beire y retrouveront les souvenirs de leurs ancêtres et des principaux habitants du pays.

L'histoire de Beire commence à l'époque celtique et finit avec l'année 1879. M. l'abbé Bourgeois a traité avec un grand tact, un véritable esprit d'indépendance toutes les vicissitudes de notre histoire contemporaine si troublée, si agitée depuis près d'un siècle. Parler de cette époque avec impartialité, au milieu des familles dont les membres ont été mêlés à ces bouleversements était un grand écueil qui a été heureusement surmonté.

M. l'abbé Bourgeois, par sa publication, a bien mérité des lettres et de la Bourgogne, son livre est une éloquente réponse aux attaques injustes et passionnées dont le clergé est aujourd'hui la victime.

Terminons en félicitant M. Lucien Bonnamas de ses deux beaux plans du Beire ancien et du Beire moderne qui terminent si dignement la monographie de Beire-le-Chatel.

H. CHEVREUL.

MONOGRAPHIE DU VIIIe ARRONDISSEMENT DE PARIS

Étude archéologique et historique, par H. BONNARDOT

1 vol. in-4, orné de gravures dans le texte et de 9 planches à l'eau-forte.

En vente à la librairie J. Martin. — Prix : 12 fr.

Après la *Chapelle Saint-Julien des Ménétriers*, la maison A. Quantin vient de publier, sous le titre de *Monographie du* VIIIe *arrondissement de Paris*, un nouvel ouvrage dans sa collection sur Paris. L'auteur, M. Hippolyte Bonnardot, qui a fait une étude spéciale de cet arrondissement, au double point de vue archéologique et historique, après avoir rappelé les diverses transformations de son territoire, du XVIe siècle jusqu'à nos jours, y donne une notice sur chacun de ses édifices ou établissements publics et explique l'origine et l'étymologie de toutes les voies publiques comprises dans ses limites. Les patientes recherches de l'auteur aux Archives et à la Bibliothèque nationale lui ont permis de compléter, à l'aide de documents entièrement inédits, un travail destiné, croyons-nous, à un succès mérité, où les amateurs du Vieux Paris et les gens du monde pourront puiser de précieux renseignements sur les origines et les métamorphoses successives de cet arrondissement. Ce nouveau volume, dont la typographie ne laisse rien à désirer, comme tous ceux qui sortent des presses de M. A. Quantin, est enrichi d'un plan chromolithographié du territoire de cet arrondissement en 1730 et de réductions héliographiques, d'après les estampes originales, représentant la plupart d'anciens monuments aujourd'hui disparus : d'une vue de la sépulture de Louis XVI et de Marie-Antoinette dans le cimetière de la Madeleine; des anciennes églises de la Magdeleine et de Saint-Jacques-Saint-Philippe; de la maison Beaujon, au Roule; des Ecuries d'Artois; d'une vue du Cours la Reine (1650), de la porte Saint-Honoré; enfin, d'une délicieuse reproduction héliographique de la place Louis XV, d'après un dessin de de Sève, gravé par Le Charpentier.

Cet ouvrage, édité avec grand luxe, dans le format petit in-4°, tiré à petit nombre, sera recherché des archéologues parisiens et des bibliophiles. Il manque à cette splendide publication pour être parfaite, un index alphabétique qui faciliterait les recherches : on a demandé à l'auteur de donner les dix-neuf autres arrondissements, ce serait un peu plus long et beaucoup plus dispendieux. Pour faire la fortune d'un livre tel que celui-ci, il lui suffit d'être signalé.

L'abbé VAL. DUFOUR.

PÉTRARQUE

L'ASCENSION DU MONT VENTOUX

Traduite pour la première fois par V. DEVELAY

Paris, librairie des Bibliophiles, 1880, in-32, sur papier vergé. Prix : 1 fr.

La jolie petite *Bibliothèque récréative :* « contes, lettres, dialogues, satires, facéties, écrits en français ou traduits en latin », publiés par M. Victor Develay, bibliothécaire à Sainte-Geneviève, s'est enrichie dernièrement de ce nouvel et mignon joyau, à placer dans le même écrin que *Mon secret* (voir *Bull. du Bouquiniste*, n° 528).

Pétrarque, le 26 avril 1334, par conséquent à l'âge de trente ans, fait, en compagnie de son père, l'ascension du Ventoux (Vaucluse), « mont pelé et aride, nous dit le dictionnaire de Joanne, jeté comme un promontoire sur la plaine où coulent le Rhône et l'Ouvèze et se reliant en arrière aux monts de Lure et aux chaînes des Basses-Alpes; hauteur, 1912 mètres, etc. » Notre excursionniste a emporté dans sa poche, en guise de bréviaire, les *confessions* de son auteur favori, Augustin. Il ouvre le livre et ses yeux tombent sur une phrase qui se rapporte si bien à la circonstance et à son état moral, que se repliant sur lui-même il en devient tout rêveur. Au retour de cette promenade laborieuse, accidentée, mais pleine de charme, pendant que l'on prépare le souper des deux voyageurs, Pétrarque prend la plume et fait part de ses impressions à un ami, Denis Robert de Borgo San Sepolcro, qui est en même temps son directeur spirituel. M. Develay a très bien rendu cet épanchement d'une âme éprouvée par une passion malheureuse et mal guérie de ses blessures. « Ce que j'avais coutume d'aimer, je ne l'aime plus. Je mens, je l'aime, mais modérément. Je mens encore une fois, je l'aime, mais en rougissant et avec chagrin. J'ai dit enfin la vérité, etc. » Toute l'épître est à l'avenant. Ces 40 paginettes se feront lire et relire, et par les amis du Pétrarque amoureux de Laure, bien que cette dame n'y soit pas nommée, et par ceux qui lui préfèrent le Pétrarque homme d'esprit et philosophe.

C. E. RUELLE.

LIVRES

En vente aux prix marqués

A la Librairie de Jules MARTIN

3844. **ABBAYE DE SAINT-ÉLOI** (L'), 1068-1792, par A. de Cardevacque. *Arras,* 1859, in-4, br. et *atlas de planches.* 15 »

3845. **ABRANTÈS.** Mémoires de Mme la duchesse d'Abrantès, ou Souvenirs historiques sur Napoléon, la révolution, le directoire, le consulat, l'empire et la restauration. *Paris, Ladvocat,* 1831, 18 vol. in-8, dos et coins de ch. Lavall., n. rog., tête dor. 160 »

Bel exemplaire.

3846. **ALDE.** Statii Sylvarum libri V. Achilleidos libri XII. Thebaidos, libri II. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1519, in-8, mar. bleu, fil., tr. dor. 40 »

Bel exemplaire, très grand de marges, relié par Simier.

3847. **ALGÉRIE** (L') ancienne et moderne, par L. Galibert. *Paris, Furne,* 1844, gr. in-8, d.-rel. v. fau. *Figures de Raffet et Rouargue, dont plusieurs coloriées.* 7 »

3848. **ALGÉRIE** historique, pittoresque et monumentale, ou Recueil des vues, costumes et portraits faits d'après nature dans les provinces d'Alger, Bône, Constantine et Oran, par Bour, Bro, Cenet, Flandin, Philippoteaux, Raffet, etc., avec texte par Berbrugger. *Paris,* 1843, 3 vol. in-fol., demi-rel. perc. verte. *Nombreuses planches lithographiées.* 70 »

3849. **AMÉRIQUE.** Mémoires sur la mosquitie, faits en 1757, 1778, 1804 et 1808, par Hodgson, Bryan Edwards, Wright, Gendersol, Juarros, traduits en français. En 1 vol. in-4, v. ant. 35 »

Manuscrit composé vers 1810, renfermant la plupart des ouvrages sur le pays des Mosquitos, leurs usages, mœurs et coutumes.

3850. **AMÉRIQUE.** Voyage pittoresque dans les deux Amériques. Résumé général de tous les voyages, par A. d'Orbigny. *Paris,* 1836, gr. in-8, dos et coins v. ant. Figures et carte. 4 50

3851. ANTIQUITÉS DE LA CÔTE-D'OR. Résumés des travaux de la commission départementale des antiq. de la Côte-d'Or pendant les années où ont eu lieu les débats, conc. *Alise* et ceux qui ont eu pour objet la crypte de Saint-Benigne et tant les projets que l'exécution des réparations de N.-D. de Dijon, par Mignard. *Dijon*, 1867, in-4, d.-rel. bas. *Planche en couleur.* 4 50

3852. ANTIQUITÉS ÉTRUSQUES, grecques et romaines, ou les beaux vases et les peintures rendues avec les couleurs qui leur sont propres, gravés par David, avec leurs explications, par d'Ancarville. *Paris, David*, 1787, 5 vol. in-4, cart., non rogné. *Planches. Incomplet de 2 planches.* 30 »

3853. ARCHITECTURE ROMANE du Midi de la France, par Revoil. *Paris, Morel*, 1867, 3 vol. in-fol., d.-rel. ch. rou., non rog. tête dor. *Dessins dans le texte et planches.* 250 »

Bel exemplaire.

3854. ARENA (Atnonius de), Provençalis, de Bragardissima villa de Solariis, ad suos compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes, bassas dansas et branlos practicantes, nouvellos quamplurimos mandat. *Stampatus in stampatura stampatorum*, 1670, in-8, mar. rou., fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) *Court de marges.* 25 »

Édition la plus complète que l'on ait de ce recueil. (*Brunet.*)

3855. ARNAUD D'ANDILLY. Les Vies des saints pères des déserts et de quelques saintes. *Paris*, 1653, 2 vol. in-4, v. mar. 3 50

3856. ARTISTES VIVANTS (Histoire des), français et étrangers. Etudes d'après nature, par Théod. Silvestre, introd. et catalogue par de Virmond. *Paris, Blanchard*, 1856, gr. in-8, d.-rel. ch. bleu. *Portraits.* 12 »

3857. BARTHÉLEMY ET MÉRY. Napoléon en Égypte, Waterloo et le Fils de l'homme. *Paris, Bourdin, s. d.*, gr. in-8, br., non coupé. *Vignettes dans le texte et hors texte sur chine, par H. Vernet et H. Bellangé.* 6 »

3858. BATISSIER (L.). Histoire de l'art monumental, dans l'antiquité et au moyen âge, suivi d'un Traité de la peinture sur verre. *Paris, Furne*, 1845, gr. in-8, d.-rel. ch. bleu, fil. *Figures.* 10 »

3859. BEAUMARCHAIS. Théâtre. Notice par F. de Marescot. *Paris, Librairie illustrée*, gr. in-8, br. *Illustrations de M. Adrien Marie.* 9 »

3860. BESCHERELLE. Dictionnaire national, ou Dictionnaire universel de la langue française. *Paris*, 1853, 2 vol. in-4, d.-rel. ch 18 »

3864. BIBLE (en arménien). 1750, in-4 de 1092 pages sur 2 colonnes, ch. noir, fil., tr. dor. ciselée. *Titre gravé et fig. de Zocchi.* 40 »

3862. BIBLIOPHILE FRANÇAIS (Le). Gazette illustrée des amateurs de livres, d'estampes et de haute curiosité. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1868-1873, 7 vol. gr. in-8, br. *Portraits, blasons gravés et planches en couleur, fac-similés de reliures* (au lieu de 175 fr.) 80 »

3863. BIBLIOTHÈQUE CHARPENTIER (Petite). *Paris, Charpentier*, 1878-1880, 5 vol. pet. in-18, br. neufs. *Figures.* 25 »

Gautier, Fortunio. — *Sandeau*, Mlle de La Seiglière. — *Pellico*, Mes Prisons. — *E. et J. de Goncourt*, Renée Mauperin. — *Fabre*, l'abbé Tigrane.

Exemplaire sur papier de Hollande, *double suite de figures* sur Chine avant la lettre.

3864. BORDEAUX. Archives municipales de Bordeaux. Livre des Bouillons. *Bordeaux*, 1867, d.-rel., ch. rog. 20 »

3865. BRETON (E.). Athènes décrite et dessinée, suivie d'un voyage dans le Péloponèse. *Paris, Gide*, 1862, gr. in-8, d.-rel., coins mar. brun. *Figures dans le texte et planches.* 18 »

3866. BRETON (E.). Pompéia décrite et dessinée, suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris, Gide*, 1855, gr. in-8, dos et coins de mar. br. *Figures dans le texte et planches.* 10 »

3867. BRUSCAMBILLE. Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux; reveues et augmentées de nouveau par l'Autheur. *A Rouen, chez Thomas Malard*, 1618, pet. in-12 v. fau., fil., tr. dor. (*Thouvenin*). (*Court de marges*). 32 »

Édition très rare.

3868. CHRISTOPHE COLOMB et la découverte du Nouveau Monde, par le marquis de Belloy. *Paris, Ducrocq*, gr. in-8, dos et coins de ch., br. n. rog. *Compositions et grav. par Léop. Flameng.* 16 »

3869. CHRONICON PLACENTINUM et chronicon de rebus in Italia gestis, edidit Huillard-Bréholles. *Parisiis, Plon.* in-4, demi-rel. ch. noir. 5 »

3870. CONSTANTINOPLE. Deux années à Constantinople et en Morée,

1825-1826, par C.-D. *Paris, Nepveu*, 1828, gr. in-8, d.-rel. dos et coins mar. vert, n. rog., fil. *Figures coloriées.* 8 »

Exemplaire papier fort de Hollande.

3871. COQUILLART (Les Œuvres de Guillaume), publiées avec préface et notes par P. Tarbé. *Reims*, 1847, 2 vol. in-8, br. 12 »

3872. DECLUME (Jacques), prêtre familier de Saint-Jean-de-Lône. Histoire du siège de Saint-Jean-de-Losne, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans le duché de Bourgogne l'année 1636, in-8 de 234 pages, v. marb. 25 »

Manuscrit du commencement du XVIIIe siècle, copié sur celui de Jacques Declume, auquel on a ajouté les lettres patentes accordées aux habitants extraites du voyage littéraire de Dom Martène.

3873. DEMIDOFF (A. de). Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie. *Paris, Bourdin*, 1854, gr. in-8, br. neuf, avec couverture. *Portraits coloriés.* 8 »

Illustré par Raffet.

3874. DEVISES HÉROIQUES, par M. Claude Paradin, chanoine de Beaujeu. *A Lion, par Ian de Tournes et Guill. Gazeau*, 1557, in-8, mar. vert, fil., comp., tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 85 »

Première édition avec texte orné de 182 emblèmes dont la plupart ont servi à l'édition de 1551. Le texte français contient des explications précieuses pour l'Histoire et pour le Blason.

3875. DIBDIN. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, trad. de l'anglais avec des notes par Th. Licquet. *Paris, Crapelet*, 1825, 4 vol. gr. in-8, d.-rel., veau rose, coins, non rogn. *Planches.* 60 »

Bel exemplaire en grand papier vélin. Rare.

3875 *bis.* —— LE MÊME, papier ordinaire, d.-rel., v. rou. 40 »

Contenant de curieux chapitres sur la Reliure et les Relieurs.

3876. DIDON, poème en vers métriques hexamètres, divisé en trois chants, traduit du quatrième de l'Énéide de Virgile, par Turgot. 1778. Pet. in-fol., br. 15 »

Manuscrit de 32 pages. Sur le titre on lit cette note signée de M. de Montherot : *Ce manuscrit m'a été donné par feu M. Louis de Lamartine, il le qualifiait d'autographe; il plaisantait, je crois. A ce titre, il aurait quelque valeur.*

3877. DINO (le duc de). Chroniques siennoises, traduites de l'italien

avec introduction et notes. *Paris, Curmer*, 1846, gr. in-8, d.-rel. v. vert. *Titre gravé, fig. et fac-simile.* »

3878. DODECHEDRON DE FORTUNE (Le), livre non moins plaisant et récréatif, que subtil et ingénieux entre tous les jeux et passe-temps de fortune, composé par feu M. Jean de Meun et de nouveau mis en meilleur ordre par F. G. *Paris, G. Robinot*, 1615, in-8, mar. rouge du Levant, milieu en or, tr. dor. 70 »

Bel exemplaire relié par Lortic.

3879. DUMONT juge à Saint Mihiel. Histoire des monastères de l'Étanche et de Benoite-Vau. *Nancy*, 1853, in-8, d.-rel., v. vert, fil. *Figures.* 6 »

3880. ÉGYPTE AU XIXe SIÈCLE. Histoire militaire et politique de Mehemet-Ali, Ibrahim-Pacha, Soliman-Pacha (colonel Sèves), par Ed. Goin. *Paris, Boizard*, 1847, gr. in-8, d.-rel. ch. noir, n. rog. *Nombreuses illustrations.* 6 »

3881. ENCYCLOPÉDIE NOUVELLE, ou Dictionnaire philosophique, scientifique, littéraire et industriel, publ. sous la direction de MM. Pierre Leroux et J. Reynaud. *Paris, Gosselin*, 1836, 4 vol. in-4, d.-rel. ch. bleu (tomes I, II, III, VIII). 10 »

3882. ESCHYLE. Tragœdiæ selectæ Æschyli, Sophoclis, Euripidis, cum duplici interpretatione latina una ad verbum, altera carmine. (*Genevæ*), 1567, *excudebat Henr. Stephanus*, 2 vol. in-16, mar. rouge, fil., tr. dor. 150 »

Très bel exemplaire aux premières armes de De Thou. Il provient des bibliothèques Héber, J.-C. Brunet et A. F.-Didot, vendu 250 fr. à cette dernière vente.

3883. ÉVÊQUES D'APT (Les), leurs blasons et leurs familles, par J. Terris. *Avignon*, 1877, pet. in-4, br. *Blasons gravés.* 5 »

3884. FACÉTIES, PIÈCES AMUSANTES, patois. 11 pièces manuscrites du XVIIIe siècle en 1 vol. in-4, parch. 15 »

Naissénsa ét Baptêma de Pierré Grégoira. — A méssieurs Lous Poulicièns de la villo de Beziers, placet (en vers). — Sournéta. — Coq à Lanax, tragédie par Mathias Joli, poète hybernois. — Sermon pour la prise d'habit de Mme de Greoux prononce dans l'Église de l'abbaye de Chazeau, 1765. — Sermon du Père Esprit Terinbrach, prêché aux religieux de Haute-Bruyère, 1694. L'Homme inconnu ou les Equivoques de la Langue, etc.

3885. FÊTES ET COURTISANES DE LA GRÈCE. Supplément aux

voyages d'Anacharsis et d'Anténor (par Chaussard). *Paris*, 1803, 4 vol. in-8, bas. rac. *Figures.* 22 »

Comprenant la Chronique religieuse des anciens Grecs, tableau de leurs mœurs publiques. La Chronique scandaleuse. Tableau des mœurs privées, etc.

3885 *bis.* —— LE MÊME, 1821. 4 vol. in-8, cart. n. rog. *Figures.* 30 »

3886. FIGURES pour les œuvres de *Crébillon*, d'après les dessins de Desenne. Portrait et six vignettes in-8 sur chine, t. m. 5 »

3887. FIGURES DE LA BIBLE, illustrées de huictains françoys (par Guillaume Guéroult) pour l'interprétation et intelligence d'icelles. *A Lyon, par Guillaume Roville*, 1555, in-8. — Figures du Nouveau Testament, illustrées de huictains françoys (de Claude de Pontoux, Chalonnois) pour l'interprétation et intelligence d'icelles. *Lyon, Guillaume Roville*, 1570, in-8, en un vol. mar. vert, fil., compart. tr. dor. (*Simier.*) 200 »

Édition originale de ce beau livre. L'Ancien Testament, dédié à Catherine de Médicis par Guillaume Guéroult, qui en a fait les huitains, contient 233 compositions complètement différentes de celles publiées par de Tournes en 1554, sous le nom de *Quadrins*. Le Nouveau Testament en contient 155, en tout 388 planches.

Très bel exemplaire provenant de la Bibliothèque Yemeniz et A. F.-Didot. Haut. : 163 millim.

Sur le titre, on lit d'abord cette signature du temps : *Je suis à Mathieu le Prieur peintre à Amiens ;* et plus bas la signature du *duc de Valentinois.*

3888. FLORE MÉDICALE, décrite par Chaumeton, peinte par Mme Panckoucke et par Turpin. *Paris, Panckoucke*, 1814-1818, 6 vol. — Leçons de Flore, cours complet de botanique, par Poiret, suivi d'une iconographie végétale, par Turpin. *Paris, Panckoucke*, 1819-1820, 2 vol., ens. 8 vol. in-fol., dos et coins mar. rouge du Levant, non rog., tête dor., onglets. (*Smeers.*) 400 »

Très bel exemplaire tiré sur papier vélin in-fol. avec deux suites de figures, l'une noire, l'autre coloriée.

3889. FROISSART. Œuvres de Froissart, publiées avec les variantes des divers manuscrits par le baron Kervyn de Lettenhove et Scheler. *Bruxelles*, 1867-75, 23 tomes en 24 vol. in-8, demi-rel. ch. vert, papier vergé. *Portraits.* 100 »

Bel exemplaire.

3890. GOBINEAU (Esprit). La Royale Thémis, qui contient les effects de la justice divine, humaine et morale : l'establissement de la cour de Parlement à Metz... *Metz*, 1634, in-fol. cart. 10 »

Copie manuscrite d'un livre très rare, faite par M. E. Michel de Metz.

3891. GRAMMAR OF ORNAMENT (The), by Owen Jones. *London*, 1865, in-4 cart., tr. dor. 100 *planches en couleurs.* 100 »

3892. GROSLEY (Pierre-Jean), érudit français, né à Troyes en 1718, mort en 1785. Ineditorum incomposita farrago, 1750. In-4 de 100 pages d'une écriture très fine, v. fau., fil. 100 »

MANUSCRIT AUTOGRAPHE SIGNÉ, provenant de la bibliothèque de M. A. Beugnot, ancien ministre. C'est un recueil d'anecdotes historiques, littéraires et galantes, en partie relatives à la Champagne.

Plusieurs pages intitulées : *Souvenirs des services que j'ai rendus à gens de ma connaissance*, contiennent des détails fort intéressants sur la vie privée de Grosley.

3893. HEUREUX PRODIGUE (L'), ou les Accidens merveilleux de la fortune, comédie en cinq actes et en vers. In-8, mar. noir, fil., tr. dor., rel. anc. 20 »

Manuscrit de la fin du XVIIe siècle, contenant, outre de la pièce *l'Heureux prodigue*, plusieurs poésies françaises, des imitations d'Horace et une ode à Sobiesky, roi de Pologne, sur ses victoires contre les Turcs.

3894. HEURES. Christlicher Seelen-Schatz. Auszerlesener Gebetter, 1729, in-8, mar. rouge, dent., tr. dor., dans un étui. (*Rel. anc.*) 25 »

Beau livre d'heures entièrement gravé, et décoré de vignettes, encadrements, lettres ornées, culs-de-lampe, etc.

3895. HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT (par David Martin). *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1700, 2 tom. en un vol. in-fol., *figures.* 600 »

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE DE PREMIER TIRAGE avant les clous. Les épreuves sont de la plus grande beauté.

RICHE RELIURE de Capé en mar. bleu janséniste, doublé de mar. rouge à larges dentelles, à petits fers, tranche dorée. Chef-d'œuvre de reliure. Exemplaire de M. Emmanuel Martin.

3896. HORACE. Quinti Horatii Flacci Opera cum novo commentario ad modum J. Bond. *Parisiis, A. Didot*, 1855, in-18, cart., n. rog. *Vignettes photographiées.* 25 »

3897. HUGO (A.). France pittoresque, ou Description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. *Paris*, 1835, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. bas. *Nombreuses figures et cartes.* 6 »

3898. IMPERATORUM ROMANORUM à Julio Cæsare ad Heraclium, usque numismata aurea, etc., auct. J. Hemelario. *Antverpiæ*, 1627, in-4, d.-rel. v. fau. 64 *planches de médailles.* 6 »

3899. INDE. Tableaux pittoresques de l'Inde, trad. par A. Urbain. *Paris*, 1834, 3 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. rou., n. rog., tête dor. *Figures.* 10 »

Bel exemplaire.

3900. JEAN D'AUTON. Chronique (comprenant l'histoire de Louis XII), publiée pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, avec une notice et des notes, par P. L. Jacob, bibliophile. *Paris, Silvestre*, 1835, 4 vol. in-8, br., publiés à 30 fr. 15 »

3901. LACTANCE. L. Cœli Lactantii Firmiani omnia Opera ex fide et authoritate librorum manuscriptorum emendata. *Lugduni, apud Joannem Tornœsium*, 1567, in-12, caractères italiques, mar. bl., dent., tr. dor. (*Bozérian.*) 10 »

3902. LANDAIS (N.). Dictionnaire des dictionnaires français. *Paris*, 1834, 2 vol. gr. in-8, d.-rel. v. v. 4 50

3903. LATRAN (Le) au moyen âge, par Robault de Fleury. *Paris, Morel*, 1877, in-4 et atlas in-fol., demi-rel. m. rouge, n. rog. tête dorée. 75 »

3904. LEBRUN. Recueil de gravures au trait, à l'eau-forte, et ombrées d'après un choix de tableaux de toutes les écoles, recueillis dans un voyage fait en Espagne, au midi de la France et en Italie dans les années 1807 et 1808. *Paris, imp. Didot jeune*, 1809, 2 vol. in-8, d. et c. mar. la Val., non rog., fil. 178 *planches* 35 »

Bel exemplaire.

3905. LENFANT. Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Basle. *Utrecht*, 1731, 2 vol. in-4, v. marb. *Portraits.* 12 »

3906. LENS (André). Le Costume, ou Essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'antiquité prouvé par les monuments. *Liége*, 1776, in-4, d.-rel. ch. v. 51 *planches gravées* (7 *ff. de texte tachés*). 5 »

3907. LEQUIEN DE LA NEUVILLE. Histoire générale de Portugal. *Paris*, 1700, 2 vol. in-4, v. mar., fil., tr. dor. *Vignettes par Simonneau.* (*Aux armes du duc d'Aumont.*) 7 »

3908. LE SAGE. Le Diable boiteux (par Le Sage), seconde édition. *Paris, veuve Barbin*, 1707, in-12, mar. vert, fil., tr. dor. Front. gravé. 60 »

Bel exemplaire très grand de marges.

3909. LESSON. Histoire naturelle des oiseaux de Paradis et des Épimaques, des Colibris, des Trochilides et des oiseaux-mouches. *Paris, Bertrand*, 1829-35, 4 vol. in 8 de texte et 4 vol. de pl. Ens. 8 vol. demi-rel., ch. la Vall. 200 *planches coloriées.* 100 »

3910. L'ORIENT, par Eugène Flandin. *Paris, Gide et Baudry*, 1853, in-fol., dos et coins mar. la Vall., n. rog., tête dor. 50 *planches lithographiées.* 30 »

3911. LOUISE LABÉ. Evvres de Lovize Labé Lionnoise. *A Lion, par Ian de Tournes*, 1555, pet. in-8, cart. perc. (rogné en tête, et fortement lavé). 140 »

Première édition, rarissime.

3912. LUCRETIUS. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ socerí*, 1515, in-8, mar. bleu, fil., dent., tr. dor. (*Bauzonnet.*) 60 »

Bel exemplaire.

3913. MANON LESCAUT, par l'abbé Prevost. *Paris, Jouaust*, 1867, in-8, br. 12 »

Exemplaire sur papier de Chine, *Ex-libris Jules Janin.*

3914. MANUSCRIT. La Vie de madame Mazarin, par Elle mesme, sur un manuscript de sa main. In-4 de 77 ff. parch. 10 »

Manuscrit du XVIIe siècle.

3915. MANUSCRIT. Œuvres de Mons. V... (Vergier). In-4 de 244 ff. v. marb. 10 »

Manuscrit du XVIIIe siècle, d'une belle écriture.

3916. MANUSCRIT CHRÉTIEN contenant 158 sonnets sur divers sujets de piété, par M. G... de l'Académie françoise. *Paris*, 1717, in-8, v. gr. 5 »

Manuscrit.

3917. MARGUERITES DE LA MARGUERITE des princesses, tres-illustre Royne de Navarre. *A Lyon, par Pierre de Tours*, 1549, 2 parties en 1 vol. in-16, de 8 ff. prélim. et 813 pages, fig. sur bois, mar. vert, fil., comp., semis de marguerites, doublé de mar. orange, tr. dor. (*Gruel.*) 220 »

SEUL EXEMPLAIRE COMPLET que l'on connaisse de cette édition publiée par Guillaume Rouille, sous le faux nom de *Pierre de Tours*, et supprimée sans doute comme contrefaçon, à la requête de Jean de Tournes, qui avait fait paraître à Lyon la première édition des *Marguerites*.

On a joint au volume une note de 8 pages, signée de M. Paul Lacroix, relative à cette édition et à cet exemplaire.
Les cinq derniers ff. ont la marge extérieure habilement raccommodée.

3918. MAROT. Les Œuvres de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du roi, revues et augmentées de nouveau. *La Haye, Mœtjens*, 1700, 2 vol. in-12, mar. rou., fil., dos orné, tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 100 »

Bel exemplaire de la bonne édition sous cette date.

3919. MAZARIN. Lettres du cardinal Mazarin à la Reine, à la princesse palatine, etc., écrites pendant sa retraite hors de France en 1651 et 1652, avec notices par M. Ravenel. *Paris, Renouard*, 1836, in-8, cart., dos de percal., n. rog. 8 »

Exemplaire sur grand papier de Hollande (2 feuillets de la préface sont en papier ordinaire, remontés sur grand papier.)

3920. MÉDAILLES. Catalogue des médailles antiques et modernes, principalement des inédites et des rares, en or, argent, bronze, etc., du cabinet de M. d'Ennery (de Metz). *Paris, Impr. de Monsieur*, 1788, in-4, d.-rel., v. fau., n. rogné. 6 »

3921. MELUSINE, par Jehan d'Arras, nouvelle édition conforme à celle de 1478, revue et corrigée, avec une préface par Ch. Brunet. *Paris, Jannet*, 1854, in-12, maroq. or. du Levant, fil., tr. dor. (*Chambolle-Duru.*) 32 »

Exemplaire sur papier de Chine.

3922. MÉNESTRIER. Traité des Tournois, Joustes, Carrousels et autres spectacles publics (par le père Menestrier). *Lyon, J. Muguet*, 1669, in-4, v. fau., fil., tr. dor. *Figures. Bel exemplaire.* 55 »

3923. MILTON. Le Paradis perdu en douze figures composées et gravées par Sophia Giacomelli. *Paris*, 1813, in-4, br. 4 »

3924. MOLIÈRE. Les Points obscurs de la vie de Molière, les années d'étude, de lutte et de vie nomade, les années de gloire. Mariage et ménage de Molière, par J. Loiseleur. *Paris, Liseux*, 1877, in-8, br. 15 »

Exemplaire sur grand papier de Hollande *avec deux épreuves du portrait, dont un avant la lettre.*

3925. MOLIÈRE. Les Œuvres de Molière, reveues, corrigées et augmentées. *A Paris, chez Denis Thierry*, 1682, 8 vol. in-12, maroq. la Vall. du Levant, fil., tr. dor. *Figures.* (*Hardy-Mennil.*) 450 »

Bel exemplaire de la première édition complète, publiée après la mort de Molière, par Vinot et Lagrange.

3926. MORALE CHRÉTIENNE, rapportée aux instructions que Jésus-Christ nous a données dans l'Oraison dominicale, édition revue, corrigée et augmentée (par P. Florlot). *Paris, Desprez*, 1709, in-4, veau marbré, fil., tr. dor. 20 »

Exemplaire en grand papier dans une belle reliure de Padeloup.

3927. MOYEN AGE ET LA RENAISSANCE (Le). Histoire et description des mœurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littérature et des beaux-arts en Europe, par Paul Lacroix et Ferd. Seré. *Paris*, 1848-51, 5 vol. in-4, d.-rel. chag. viol., plats en toile, tr. dor. 499 *planches en partie chromolithographiées.* 250 »

928. MUSÉE IMPÉRIAL DU LOUVRE, collection Sauvageot, dessinée et gravée à l'eau-forte par Ed. Lièvre, accompagnée d'un texte historique et descriptif, par Sauvageot. *Paris, Noblet et Baudry*, 1863, 2 vol. in-fol., dos et coins chag. br., tête dor., n. rog., papier vélin, 120 *planches.* 200 »

3929. MUZE HISTORIQUE (La). Recueil des lettres en vers, cont. les nouvelles du temps écrites à Mlle de Longueville de 1650 à 1665 par J. Loret, nouv. édit., publ. par Ch. Livet. *Paris, Daffis*, 1878, gr. in-8, br. (tome III). 50

3930. NIMES. Histoire et description de Nîmes, par Nisard. *Paris*, 1835, gr. in-8, d.-rel. *Figures.* 4 50

3931. ODOLGARD, ou les Celtes, opéra en 3 actes, suivi de notes et d'une pièce de poésie sur la bataille d'Austerlitz, in-4, v., rac., dent. (*La scène se passe en Armorique.*) 15 »

Manuscrit inédit, d'une très belle écriture, du commencement de l'Empire (vers 1805); il est signé Aug. Juvé.

Un beau portrait de l'auteur, dessiné par Mme Mongez et gravé par Benoist, est en tête de la pièce.

3932. PARFAITE CONNAISSANCE DES CHEVAUX (La), par J. de Saunier, continuée et donnée au public par Gaspard de Saunier. *La Haye, imprimé par l'auteur*, 1734, in-fol., maroq. br., compart., tr. dor. *Portrait et figures.* (*Hardy-Mennil.*) 150 »

Très-bel exemplaire aux armes du comte de Mornay-Soult de Dalmatie.

3933. PAUTRARD (Bartholomé). Bressan, La Sinatrise des Ignorants. In-fol. de 88 feuillets, parch. 60 »

Manuscrit d'une belle écriture de la fin du XVIe siècle, parfaitement conservé,

il est dédié à Mgr le Révérendissime Abbé de Luxeuil, Mgr Anthoinne de La Baulme.

Curieux ouvrage écrit dans un style fort singulier.

3934. PETIT-FILS d'Hercule (Le). *S. l.*, 1701 (1781), in-12 de XVI et 194 pages, d.-rel. v. fau. non rogné. *Figure ajoutée. Édition très rare. Bel exemplaire.* 45 »

3935. PIÈCES SATIRIQUES en vers et en prose. Manuscrit de 318 pages d'une jolie écriture du XVIIIe siècle. Pet. in-4, d.-rel. parch. 15 »

Ce recueil contient, entre autres pièces : Les quatrains de Pannard sur les auteurs et comédiens, avec la clef; les Philippiques de Lagrange-Chancel, avec notes, et plusieurs pièces grivoises.

3936. PLINII SECUNDI epistolarum libri X, in quibus multæ habentur epistolæ non ante impressæ : panegyricus Trajano dictus; de Viris illustribus in re militari, etc. Suetonii de Claris Grammaticis et rhetoribus, Julii Obsequentis Prodigiorum liber. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri*, 1508, in-8, mar. rouge, dos orné, fil. dent. intér., tr. dor. (*Bozérian.*) 50 »

BEL EXEMPLAIRE de la première édition Aldine.

2937. PORTRAITS de protestants célèbres, gravés par Odieuvre et Ficquet. 7 pièces à toutes marges in-4, ancien tirage. 12 »

Luther, Savonarole, Th. de Bèze, Jean Hus, Wiclef, G. de Coligny, Ch. Dumolin.

3938. PORTRAITS D'ARTISTES lyriques et dramatiques, de la première moitié du XIXe siècle. 27 pièces gravées sur cuivre et lithographiées. 14 »

Ellevion, Baptiste aîné, Philippe, Chenard, Guichard, Plantade, Bonnet, Mmes Fanny Fissler, Albert, Gavaudan, Geoffroy, Cinti, etc.

3939. PRIOLEAU (le R. P.) professeur d'éloquence à l'Académie royale de Juilly, 1780. Entretien littéraire sur les auteurs classiques suivi de poésies fugitives. In-8, v. m., fil., tr. dor. 12 »

Manuscrit d'une écriture très fine et très soignée.

3940. RACHEL et la Tragédie, par J. Janin. *Paris*, 1861, gr. in-8, d.-rel. ch. rou. *Portrait.* 5 »

3941. RECUEIL de pièces en vers et en prose, In-8, v. gr. (*Ex-libris Viollet-le-Duc.*) 6 »

Manuscrit du XVIIIe siècle, contenant une lettre de Saint-Évremont sur Paris

3942. **RECUEIL MANUSCRIT.** Testament du cardinal de Richelieu, 1642. Copie moderne. — Testament du duc de Mazarin, 1661. Copie moderne. — Éléments de finances, manuscrit du commenc. du XVIIIe siècle. — Réflexions sur la réunion de l'administration des postes à celle des Haras, XVIIIe siècle. — Des dogmes. — Chronologie. Fort vol. in-4, d.-rel. v. vert. 40 »

Les deux derniers ouvrages sont des manuscrits autographes et inédits de Ch. Sablier, littérateur français, précepteur du duc d'Aumont, mort en 1786; ce sont des recherches critiques sur l'Écriture et les Pères de l'Église, dans un esprit antireligieux.

3943. **RELATION DU SÉRAIL.** Nouvelle relation de l'intérieur du sérail du Grand Seigneur contenant plusieurs singularitez qui jusqu'icy n'ont point esté mises en lumière, par J.-B. Tavernier, baron d'Aubonne. *Paris, Olivier de Varennes,* 1675, in-4, v. br. *Titre gravé.* 15 »

3944. **ROGER** (P.). La Noblesse de France aux croisades. *Paris,* 1845, gr. in-8, d.-rel. veau bleu. *Figures sur chine.* 7 »

3945. **ROMMANT DE LA ROSE,** nouvellement reveu et corrige oultre les precedentes impressions. *On le vend à Paris par Galliot du pre libraire juré ayant sa bouctique au premier pillier de la grant salle du Pallays,* 1529, pet. in-8, figures sur bois réglé, mar. rouge, fil., dos orné à la rose, dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 400 »

Hauteur : 166 millimètres. Une partie du dernier feuillet est habilement refaite.

3946. **ROSALINDE** (La) imitée de l'italien (par de Fontanieu). *S. l. (Grenoble.)* 1730, in-4 de v.-323 pages en 2 parties, v. fau. 10 »

Édition très rare n'ayant été tirée qu'à quinze exemplaires. (*Voir Barbier' Dict. des Anonymes.*) Ex-libris Crozat.

3947. **RUSSIE** (La) ancienne et moderne, d'après les chroniques nationales, par Romey et Jacobs. *Paris, Furne,* 1855, gr. in-8, d.-rel. *Gravures sur acier et costumes coloriés, et carte.* 8 »

3948. **SADE** (l'abbé de). Mémoires pour la vie de François Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains, avec des notes ou dissertations. *Amsterdam,* 1764-67, 3 vol. in-4, demi-rel., bas. 22 »

3949. **SAINTE-AULAIRE** (le comte de). Histoire de la Fronde. *Paris,* 1841, 2 vol. gr. in-8, bas. gr., fil. *Portraits. Taché de rousseur.* 3 »

3950. **SAINTE BIBLE** (La) d'après le latin de la Vulgate et les meil-

leures traductions autorisées par l'Église avec, nombreuses notes explicatives par l'abbé Delaunay. *Paris, Curmer*, 1857, 5 vol. gr. in-8, dos et coins ch. Lavall., n. rog., tête dor. *Figures (David.)* 50 »

Bel exemplaire.

3951. SAINTE BIBLE (La). *Paris, Lefèvre*, 1828-34, 13 vol. gr. in-8, dos et coins cuir de Russie, non rog., tête dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 350 »

Ce bel exemplaire en grand papier vélin est orné de 280 sujets gravés : 1° les figures de l'édition sur papier de Chine avant la lettre; — 2° la suite complète de Westall, sur papier de Chine avant la lettre; 3° la suite de vignettes publiée par Furne, papier de Chine avant la lettre; — 4° les gravures publiées par Curmer pour les Évangiles. Épreuves de graveur sur papier de Chine avant toute lettre; — 5° la grande suite de Fischer; — 6° et un grand nombre de gravures au trait, d'après les grands maîtres représentant les scènes non retracées dans les vignettes précédentes,

3952. SAINTE EUGÉNIE. Œuvres. In-8, v. gr. 5 »

Manuscrit du XVIIIe siècle.

3953. SCHULTENS de defectibus hodiernis linguæ hebraæ. *Lugd. Batav.*, 1730, in-4, d.-rel. v. fau. 3 »

3954. SIÈGE DE TURIN (Relation du) en 1706, rédigé d'après des documents originaux inédits, par G. Mengin. *Paris, Impr. R.*, 1832, in-4, dos et coins de ch. noir. *Plans.* 5 »

3955. SOPHIE ARNOULD d'après sa Correspondance et ses Mémoires inédits par E. et J. de Goncourt. *Paris, Dentu*, 1877, pet. in-4, br. *Portrait et fac-similé.* 12 »

Jolie édition dont le texte est entouré de bordures gravées sur bois. *Exemplaire sur papier vélin.*

3956. SOUVENIRS historiques du frère Richard au château de Bicêtre près Paris, par sa mémoire, par tradition de sa famille et des personnes qui l'ont connu. In-4, cart., 81 feuillets. 20 »

Manuscrit inédit renfermant des détails très intéressants sur la fin du XVIIIe siècle et particulièrement sur l'histoire de Bicêtre, pendant la période révolutionnaire. Ces souvenirs s'arrêtent en 1845.

3957. STAEL (Mme de). Corinne, ou l'Italie. *Paris, Lecou*, 1853, gr. in-8, d.-rel. ch. vert, fil., tr. dor. *Illustrations dans le texte.* 5 »

3958. TABLEAU DE LA VIE (Le) et du gouvernement de Mess. les cardinaux Richelieu et Mazarin et de M. Colbert représentés en diverses satyres et poésies ingénieuses, avec un recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de Fouquet et sur diverses choses qui se

sont passées à Paris en ce temps-là. *Cologne, P. Marteau*, 1694, pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Derome.*) 50 »

Ex-libris. Pixerécourt et H. Bordes.

3959. THOMÆ A KEMPIS canonici regularis ord. S. Augustini, de Imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni, apud Joh. et Dan. Elzevirios, s. d.* (vers 1653), pet. in-12, front. gravé, mar. vert, dent. intér., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 75 »

Hauteur : 123 millimètres.

3960. TITI LIVII Patavini librorum epitomæ Lucius Florus. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1521, in-8, mar. br. *Grandes marges.* 25 »

3961. TOUSSAINT (Ch.) avocat. Œuvres inédites de mon cousin Charlot, 1824 à 1864. 89 pièces; chansons politiques et joyeuses, contes, etc. In-4, d.-rel. mar. rou. 15 »

Manuscrit inédit.

3962. USSERIUS ARMACHANUS. Annales Veteris Testamenti, una cum rerum asiaticarum Chronica. *Londini*, 1650, 2 vol. pet. in-fol., parch. 6 »

3963. VERMANTON (Recherches sur l'histoire et les institutions de la ville de), par Max. Quantin. *Auxerre*, 1876, in-8, br. 3 50

3964. VIGNETTES. Vingt-quatre vignettes de Tony et Alfred Johannot, pour les œuvres de Cooper, édition de Furne, 1831. En livraisons. 10 »

3965. VIRGILE. Publii Virgilii Maronis Carmina omnia perpetuo commentario ad modum J. Bond explicuit Dübner. *Parisiis, Didot*, 1858, in-8, cart., n. rog. *Vignettes photographiées.* 25 »

LIVRES ITALIENS

3966. ALAMANNI (Luigi). La coltivatione. *Fiorenza, appresso Bern. di Giunti*, 1546, pet. in-8, cart. 2 50

3967. ALAMANNI (Luigi). Gyrone il cortese. *Stampato in Parigi da Rinaldo Calderio et Claudio suo figliolo.* (A la fin) : *Stampato in Parigi*

l'anno 1548, pet. in-4 de 8 et 180 ff. à 2 col., lettres ital. Le dernier contient l'errata; rel. en veau marb. 15 »

La meilleure édition de ces poésies qui furent imprimées sous les yeux de l'auteur. Livre rare vendu 99 fr. Libri.

3968. ALBERTI (G. A.). Istruzioni pratiche per l'ingegnero civile. *Venezia*, 1748, in-4, mar. rou., fil., tr. dor., *Figures*. 10 »

Très bel exemplaire. *Reliure de Petit.*

3969. ARETIN. Dubbii Amorosi altri Dubbii e sonetti lussuriosi di Pietro Aretino. *Nella stamperia del Forno, alla corona de Cazzi*, in-8, pap. de Hollande, de 82 pag., veau éc. (*Bel exempl.*) 14 »

ÉDITION RARE,, faite à Paris chez Grangé, vers 1757, aux dépens de Corbie, intendant du duc de Choiseul et de Moette.

3970. ARIOSTO. Comedia di Lodovico Ariosto intitulata La Cassaria con l'argumento novamente agionto. A la fin : *In Vinegia, per Agosti de Bendoni*, 1542, pet. in-8 de 38 feuillets, dérelié. 4 »

Pièce rare et recherchée à cause du beau portrait de l'auteur gravé en bois sur le titre. (Un petit coin du dernier feuillet a été déchiré et emporte quelques mots du texte.)

3971. ARIOSTO. Orlando Furioso, tutto ricoretto, e di nuove figure adornato. Alquale sono aggiunte. Le annotationi, gli avvertimenti e le Dichiarationi di Girolamo Ruscelli. *Venetia*, appresso *Vinc. Valgrisi*, 1556. Pet. in-4, parch. doré à petits fers. 20 *feuil. légèr. piq. de vers dans la marge supér.* 12 »

Première édition de ce poème donnée par les Valgrise et la plus belle qui soit sortie de leurs presses. Les grandes gravures en bois dont elle est ornée ont été faites sur les dessins de Dosso Dossi, peintre ferrarais. (*Brunet.*)

3972. BALBO (C.). Vita di Dante con le annot. di E. Rocca. *Napoli*, 1853, in-18, br. 1 50

3973. BEMBO Petri Bembi Carminum libellus. *Venetiis*, 1552. Jani Pannonii Quinq. Ecclesiensis episcopi antiquis vatibus comparand. ad Guarinum Veronensem panegyricus. *Venetiis*, 1553. En 1 vol. in-8, parch. 2 50

3974. BEMBO (Rime di Pietro). *Napoli*, 1616, in-8, v. jas., fil. 3 »

3975. BENTIVOGLIO (card.). Memorie overo Diario. *Amsterdam*, *J. Janssonio*, 1648, pet. in-8, d.-rel. cuir de Russie. 3 »

3976. BLASON. Giuoco d'armi de i sovarni, et stati d'Europa, Poema

di D. Domenico d'Aquino. *Napoli, Bulifon*, 1678, in-16, v. porph., fil, *Front. et* 53 *figures d'armoiries finement gravées.* 10 »

BEL EXEMPLAIRE de ce petit volume rare.

3977. BOCCACE. La Fiammette amoureuse de M. Jean Boccace gentilhomme florentin, cont. d'une invention gentile toutes les plaintes et passions d'Amour, faicte françoise et italienne, pour l'utilité de ceux qui désirent apprendre les deux langues. *Paris, chez Claude Cramoisy*, 1622, in-8, v. jas., dent., tr. dor. 12 »

3978. BOCCACE. Il Decamerone di M. Giovanni Boccaccio, novamente corretto et con diligentia stampato. *Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta*, 1527, in-4, bas. marb. (*Armoiries.*) 18 »

Bel exemplaire à très grandes marges. Réimpression textuelle de la meilleure édition du Décameron, qui a été le type de toutes les bonnes éditions qui ont été faites de ces contes; elle a été publiée à Venise, en 1729, par les soins d'Étienne Orlandini, aux frais de Salvatore Ferrari. (*Tiré à 300 exempl.*)

3979. BOCACE. Il Decameron di messer Giovanni Boccaccio (Ristampato secondo l'edizione dell' anno 1527, da P. Rolli). *Londra, Th. Edlin*, 1725, pet. in-fol. maroq. rouge, fil., tr. dor. *Portrait et frontispice.* 50 »

Bel exemplaire en GRAND PAPIER dans une reliure ancienne très fraîche.

3980. BONARELLI (Guidubaldo de). Filli di Sciro, favola pastorale. *Ferrara, Baldi.* 1607, in-4, parch. *Figures de Vellegio.* (Bel exemplaire.) 5 »

Édition originale de cette pastorale. Rare.

3981. BOSCHINI (Marco). Le Ricche Minere della Pittura Veneziana. *Venezia*, 1674, pet. in-12, cart., n. rog. *Figures.* 2 50

3982. BRITANNIA lathmon, villa Bromhamensis. *Parmæ, Bodoni*, 1792, in-fol. cart., n. rog. 6 »

Livre magnifiquement exécuté et tiré à 130 exempl. seulement.

3983. BRUNI. Epistole heroiche. In-12, 2 part., v. mar. *Titres gravés et figures.* 3 »

3984. BRUSONI (G.). Della Felismena, libri sei. *Venetia*, 1657, pet. in-12, v. br. 2 »

3985. BUCELLA (Benedetto). Rime diverse molto utili honeste et dilettevoli in nafia lingua vinetiana. *In Padova*, 1594, pet. in-4, cart. 2 »

3986. CAPELLINI (G.). Ricordi di un viaggio scientifico nell' America settentrionale nel 1863. *Bologna*, 1867, in-8, perc., n. rog. *Portrait photographié, carte et figures. Envoi d'auteur.* 3 50

3987. CARAZZI. Modo del dividere l'alluvioni. *Bologna, Rossi*, 1579, pet. in-fol., d.-rel. mar. br., coins, tr. dor. (*David.*) *Planches.* 10 »

Curieux ouvrage sur la Géométrie.

3988. CHIABRERA. Amedeida poema di Gabriello Chiabrera al serenissimo Carlo Emmanuel Duca di Savoia, etc. *Geneva, G. Paroni*, 1620, in-4, parch. (*Édit. rare.*) 3 50

3989. COMÉDIES en un vol. in-8, v. jas., fil., tr. dor. (*Boyet.*) 5 »

Il toscanismo e la Crusca, 1740. — La Didone, tragedia del signor Lefranc, 1747. — Il Vecchio avaro, comedia di Plauto, *Firenze*, 1747. — Le François à Londres, comédie par M. Le Boissy.

3990. CONCILIO DI TRENTINO (Historia del) di Pietro Soave Polano (Paolo Sarpi). *S. l.*, 1629 (*à l'Ancre aldine*), in-4, vél. 4 »

3991. DANTE. Opere minori di Dante Alighieri. *Firenze, Barbera*, 1857, 3 vol. in-12, d.-rel. mar. br. 5 »

3992. DONI. I. Marmi. *Venetia, Bertoni*, 1609, 4 part. en 1 vol. in-4, d.-rel. maroq. rou. du Levant. 15 »

Ouvrage curieux et rare. Recueil de Dialogues familiers contenant une foule de traits spirituels, de notices curieuses et d'historiettes plaisantes; il est orné de nombreuses vignettes sur bois, gravées d'après les dessins de l'imprimeur Marcolini.

3993. GALILÉE. Dialogo di Galileo Galilei Linceo. *Firenza*, 1710, in-4, vél. 3 »

3994. GARNERO. Quatro dialogi, con alcune curiosità molto utile et necessarie per li amatori della lingua italiana. *Geneva, Giovan di Tornes*, 1627, pet. in-8, d.-rel., v. fauve. *Grandes marges.* 5 »

3995. HEBREO (Dialoghi di Amori di Leone). Medico di nuovo corretti et ristampati. *Venetia, Nic. Bevilacqua*, 1572, in-8, v. br., fil. 2 50

3996. LEONE. Dialoghi di amore, di Leone Hebreo medico. *Vinegia, uppr. D. Giglio*, 1558, in-8, vél. 2 50

3997. MARMITTA. Rime di M. Giacomo Marmitta parmeggiano. *Parma, Viotto*, 1564, in-8, v. mar. (*Rare.*) 4 »

3998. MASCARDI (Agostino). La Congiura del conte, Gio. Luigi de

Fieschi. *Palermo*, 1646. — Historia della vita d'Alberto Valstain. *Lyon*, 1643, pet. in-4, v. jas. *Titre gravé.* 4 »

3999. MONTI (Vincenzo). In morte di Ugo Bassville, cantica. *Milano*, 1821, in-8, d.-rel. v. vert, n. rog. (*Bauzonnet.*) 2 »

4000. MORATO (Fulvio Pellegrino). Del significato de colori et de Mazzoli. *In Vinegia per G. Padoano*, 1551, in-8, d.-rel. perc. 5 »

Ouvrage rare et curieux sur la signification des couleurs et des bouquets.

4001. MUTIO (Hieron.). Battaglie in diffesa de l'Italiana lingua. *Vinegia, P. Dusinelli*, 1582, in-8, parch. 3 »

4002. OVIDIO istorico, politico, morale, brevemente spiegato, e delineato con artificioze figure. *In Venezia, per Dom. Louisa*, 1721, pet. in-8, d.-rel. 4 »

Édition ornée de 72 vignettes à mi-pages, gravées en bois, dont l'exécution paraît être très antérieure à l'année 1721.

4003. OVIDIO. Le Metamorfosi, ridotte da Giovanni And. dell'Anguillara, in ottava rima, con l'annotat. di G. Horologgi, con gli argomenti nel principio di ciascun libro di P. Turchi. *In Venetia*, 1578, pet. in-4, belle rel. mod. en veau gr., fil. *Orné de jolies fig. sur bois.* 9 »

4004. PANTHERA. Monarchia del nostre sig. Gesu christo, da lui nuovamente ammendata con le additioni di molte cose necessarie. *Vinegia*, 1564, pet. in-8, vélin. 3 50

4005. PARABOSCO (G.). Lettere amorose. *Venetia*, 1588, 4 part. en 1 vol. in-8, vél. 3 »

4006. PETRARCA (Il) spirituale, novamente ristampato et dall autore reconosciuto. *Venetia*, 1545, in-8, parch. *Portrait.* 8 50

4007. PETRARCHA (Il) con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *Venetia*, 1550, in-8, vél. 3 50

4008. POLIZIANO (Angelo). Opere volgari. *Venezia*, 1819, 2 tom. en un vol. in-12, cart., n. rog. *Portrait.* 1 50

4009. RACCOLTA d'alcune rime di scrittori Mantouani fiatta per Eug. Cagnani. *Mantoua*, 1612, in-4, parch. 3 »

4010. RAGGIONAMENTO di M. Paolo Giovio sopra i molti e disegni d'arme e d'amore, che communemente chiamano imprese. *Venetia*, 1556, in-8, parch. 3 »

4011. RIME del sereno Academico suentato con licenza de superior. *Udine*, 1615, pet. in-12, cart. 2 »

4012. ROMA. Nuova raccolta di 100 vedutine antiche della citta di Roma e sue vicinanze incise a bullino dal D. Pronti. *Roma*, 1795, 2 tom. en un vol. in-4, bas. 170 *vues gravées*. 8 »

4013. STEELE. The conscious Lovers. Gli Amanti interni, commedia inglese. *Londra*, 1724, in-12, maroq. rouge, fil., tr. dor. 4 »

Aux armes de Trasse.

4014. STORIA DELLA REGENZA di Cristina di Grancia, duchessa di Savoia; con annotationi e documenti inediti per H. barone Gaudenzio Claretta. *Torona*, 1868-69, 2 part. et documents en 3 vol. pet. in-4, *portrait*, reliure pleine en maroq. rouge. 9 »

4015. SULZER. Dell'origine e della natura dei dialetti comunemente chiamati romanici messi a confronto coi dialetti consimili esistenti nel Tirolo. *Trento*, 1833, in-8, d.-rel. 10 *planches d'alphabets*. 3 »

4016. TERENTIO (Il) latino comentato in lingua toscana, da Giov. Fabrini da Fighine. *Venetiis, Lilius*, s. *d.*, pet. in-4, v. mar. (*Armeiries.*) 4 »

4017. TESTI. (Opere del sig. co. Fulvio) con nova aggiunta. *Bologna*, 1644, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, parch. *Titres gravés*. 2 »

4018. TASSO. Aminta, favola boscareccia. *Leida, Giov. Elsevier*, 1655, petit in-12, d.-rel. 3 »

4019. TASSO (Torq.). La Gerusalemme liberata. *Parigi*, 1783, 2 vol. in-12, v. gr., fil., tr. dor. *Titres et front. gravés*. 5 »

Bel exemplaire sur papier fort de Hollande, relié par Bradel-Derome.

4020. VEDOVA (La). Commedia facetissima di N. Buonaparte cittadino fiorentino, di nuovo Stampata e ricorretta. *Parigi*, 1803, in-8, v. ant., fil. 3 »

4021. VERRI (Aless.). Le Notti romane. *Roma*, 1839, in-18, cuir de Russie, fil., comp., tr. dor. (*Cimier.*) 3 »

4022. ZIPOLI (P). Il Malmantile raconquistato colle note di Puccio Lamoni. *Firenze*, 1731, 2 vol. in-4, parch. *Portraits*. 5 »

ARCHÉOLOGIE

4023. **AMEILHON.** Eclaircissements sur l'Inscription grecque du Monument trouvé à Rosette contenant un décret des prêtres de l'Egypte en l'honneur de Ptolémée Epiphane. *Paris*, 1803, in-4 br. *Planche.* 2 »

4024. **AMÉRIQUE** (Découvertes des Scandinaves en), du Xe au XIIIe siècle. Fragments des Sagas Islandaises, trad. par E. Beauvois. *Paris*, 1859, in-8 br. 1 50

4025. **ANNIBAL.** De l'Expédition d'Annibal en Italie et de la meilleure manière d'attaquer et de défendre la péninsule italienne, par F. de Beaujour. *Paris*, 1832, in-8 br. 1 »

4026. **ANNIBAL** (Notice sur le passage des Alpes par), ou Commentaires du Récit qu'en ont fait Polybe et Tite-Live, par le général Saint-Cyr-Nugues. *Paris*, 1837, in-8 br. 1 »

4027. **APPENDICE** à l'ouvrage intitulé : Recherches sur l'Art statuaire des Grecs. *Paris*, 1806, in-8 br. 1 »

4028. **ARCHÉOLOGIE.** 4 br. gr. in-8. 2 »

Inscriptions de Troesmis dans la Mesie inférieure, par L. Renier. — Le Cachet de Childéric, par Dauban. — Cinq cachets inédits de Médecins oculistes romains, par le docteur Sichel. — Mayence, ville romaine, ville allemande et ville française. 1858.

4029. **ARCHÉOLOGIE.** 4 br. in-8. 2 »

Mémoire sur la position de la Roche tarpéienne, par Dureau de la Malle. — Explication d'une Inscription du fils d'Eporedorix, par Millin. — Des Causes physiques et morales qui ont influé sur les progrès de la peinture et de la sculpture, par Le Barbier. — Notice sur les Benjamites rétablis en Israël, par Berr.

4030. **ARCHÉOLOGIE.** 4 br. in-8. 2 »

Lettre sur les Inscriptions des monuments persepolitains, par de Sacy. *Planche.* — Mayence ville romaine, ville allemande et ville française, par P Victor. — Campagne de J. César contre les Bellovaques, par Peigné-Delacourt. *Plan.* — Lettre de Robert à M. de Longpérier sur des collections d'Italie.

4031. **ARCHÉOLOGIE.** 4 br. in-8. 2 »

Essai d'explication d'un passage mathématique du dialogue de Platon, qui a pour titre : *Menon, ou de la Vertu*, par Vincent, 1856. — De quelques textes inédits, récemment trouvés sur des papyrus grecs qui proviennent de l'Egypte, par Egger, — Extraits de différents écrits du Moyen-Age, par de Reiffemberg. — Dialogue de M. Coypel, peintre, sur l'Exposition des tableaux dans le salon du Louvre en 1747.

4032. **ARCHÉOLOGIE.** 5 br. in-8. 2 »

Dissertation sur les découvertes des Anciens dans l'Asie, par Boulard, 1820. — Dissertation sur un Disque d'argent du cabinet des Antiques, par Millin. *Planche.* — Notice d'une Dissertation intitulée : *Inscriptionis Phœnicæ*, par Silvestre de Sacy. — Lettre (3e) d'Ausse de Villoison sur l'Inscription de Rosette, 1803. — Quelques idées sur la disposition du Muséum national, par Lebrun, peintre, an III.

4033. **ARCHÉOLOGIE.** 5 br. in-8. 2 »

Explication de la date Egyptienne d'une Inscription grecque tracée sur le colosse de Memnon, par Champollion-Figeac, 1819. — Observations sur le temple d'Eleusis. — Dissertation sur les Pommes d'or des Hespérides, 1809. — Dissertation sur l'usage des Vases lacrymatoires, par A. Lenoir. — Lettre à Millin sur l'origine des Diptyques consulaires, par Coste, 1803.

4034. **ARCHÉOLOGIE.** 6 br. in-8. 2 »

Dissertation sur les obélisques d'Egypte. — Rapport sur les Annales du Moyen-Age. — Lettre du chevalier Bossi sur les vases Murrhins, 1808. — Conjectures sur un Camée allégorique, par Millin. — Papyrus grec du Musée royal, contenant une plainte en violation de sépul-

ture, par Letronne. — Lettre à un Ami, 1851.

4035. **ARCHÉOLOGIE.** 6 br. in-8. 2 50

Sur quelle base doit être fondé un Musée archéologique, par Dupuis. — Légendes du Moyen Age. — Serpents monstrueux, par E. Sarverte. — Des Lectures privées et publiques au temps d'Ovide. — Précis d'une Dissertation sur les mesures des Anciens. — Observations sur quelques Antiquités Romaines déterrées dans le Jardin du Palais-Royal, 1781.

4036. **ART STATUAIRE** (Appendice à l'ouvrage intitulé : Recherches sur), chez les Grecs, ou Lettre de M. Giraud à Emeric David. *Paris*, an XIII, in-8 br. 1 »

4037. **ATTICUS**, éditeur de Cicéron, par G. Boissier. *Paris*, 1863, br. in-8. 1 »

4038. **AUGST** (Recherches historiques sur les antiquités d'), ancienne colonie romaine, située près de Bâle en Suisse, par Jacob-Kolb. *Reims*, 1823, in-8 br. 1 »

4039. **BARBET DE JOUY.** Les Mosaïques chrétiennes des Basiliques et des Eglises de Rome. *Paris*, 1857, in-8 br. 2 »

4040. **BLARAMBERG** (de). Notice sur quelques objets d'Antiquité découverts en Tauride, dans un tumulus près du site de l'ancienne Panticapée. *Paris*, 1822, in-8 br. *Planche.* 1 »

4041. **BUSCHMANN.** Uber den Naturlaut. *Berlin*, 1853, in-4 br. 1 »

4042. **CHABOUILLET** (A.). Notice sur un Coffret d'argent exécuté pour Frantz de Sickingen. *Paris*, 1861, gr. in-8 br. *Planches.* 1 50

4043. **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Notice de deux Papyrus égyptiens, en écriture démotique du règne de Ptolémée Epiphane-Eucharistе. *Paris*, 1823, in-8 br. *Fac-similé.* 1 »

4044. **CHAMPOLLION.** Observations sur le Catalogue des mss. coptes du musée Borgia, à Velletri. *Paris*, 1811, in-8 cart. 1 50

4045. **CHAUSSÉE** (de la). Notice sur des Sépultures gallo-romaines du fau bourg Charlet, à Bourges. *Bourges*, 1857, in-8 br. 1 »

4046. **CLARAC** (le comte de). Mélanges d'Antiquités grecques et romaines. *Paris*, 1830, in-8 br. 1 »

4047. **CORBLET** (l'abbé). L'Architecture du Moyen Age jugée par les écrivains des deux derniers siècles. *Paris*, 1859, in-8 br. 1 »

4048. **CREULY** (le général). Les descendants immédiats d'Eporedorix, d'après une Inscription d'Autun. *Paris*, 1861, gr. in-8 br. 1 »

4049. **DECORDE** (l'abbé). La Croix, ou le Dernier jour du Christ. Recherches historiques et archéologiques sur le crucifiement de Jésus-Christ. *Paris*, 1854, br. in-8. *Planches.* 1 50

4050. **DROVETTI** (le chevalier). Lettre à M. Abel Rémusat sur une nouvelle mesure de coudée. *Paris*, 1827, in-4 br. *Planche.* 1 »

4051. **EGGER** (E.). Observations historiques sur l'Institution qui correspondait, chez les Athéniens, à notre état civil. *Paris*, 1861, gr. in-8 br. *Fig.* 1 »

4052. **ÉLEUSIS** (Essai sur les Mystères d'), par Ouvaroff, 3e édition. *Paris*, I. R., 1816, in-8 br. *Titre gravé, vignette.* 1 50

4053. **EMPURAS** (Notice historique sur la ville et le comté d'), par Jaubert de Passa, in-8 br. *Plan, vue et fig. de médailles.* 1 »

4054. **FRANCK.** Mémoires sur la Kabale. *Paris, Didot*, in-4 br. 3 »

4055. **GARNIER** (Ch.). Ile d'Egine. Temple de Jupiter panhellénien. *Planches.* 1 »

4056. **GROS** (E.). Mémoires sur la Rhétorique chez les Grecs, depuis la mort d'Alexandre jusqu'au règne d'Auguste. *Paris*, 1838, in-4 br. (*Envoi d'auteur à M. Villemain.*) 1 50

4057. **JACOBS** (A.). Géographie de Diplômes mérovingiens. *Paris*, 1862, gr. in-8 br. 1 50

4058. **JAL** (A.). Virgilius Nauticus. Examen des passages de l'Enéide qui ont trait à la Marine. *Paris*, I. R., 1843, in-8 br. 1 »

4059. **JOLIMONT** (T. de). Polyanthe archéologique, 1844.

1° Histoire des Œufs, œufs de Pâques, etc. 1 50

2° De l'Usage de saluer ceux qui éternuent et de leur adresser des souhaits. 1 50

4060. **LANGUE ROMANE** (Eléments de la grammaire de la) avant l'an 1000, par Raynouard. *Paris*, 1816, gr. in-8 br. 2 »

4061. **LETTRE** de Démétrius Comnène à M. Koch, sur l'Eclaircissement d'un point d'histoire relatif à la fin tragique de David Comnène, dernier empereur de Trébizonde. *Paris*, 1807, br. in-8 br. 1 »

4062. **LETTRE** de G. de La Porte du Theil, ou Notice et Extrait de la dissertation de Ignarra : *De Urbis Neapolis Regione Herculanensium*. *Paris*, 1804, in-8 cart. 1 »

4063. **LETRONNE**. Appendice aux lettres d'un antiquaire à un artiste, sur l'Emploi de la peinture historique murale. *Paris*, 1837, in-8 br. 1 »

4064. **MALAGA**. (Notice sur l'époque et la méthode de la fabrication des tables de), par Asher. *Paris*, 1866, in-8, br. 1 »

4065. **MANNI**. (Di un busto colossale in marmo di Caio cilnio. Mecenate scoperto e posseduto dal caval, Pietro). *Parigi*, 1837, in-8, br. *Portrait*. 1 »

4066. **MARIETTE**. Lettre à M. de la Rougé sur les résultats des fouilles entreprises par ordre du vice-roi d'Egypte. *Paris*, 1860, gr. in-8, br. 1 »

4067. **MÉMOIRE** sur la ville souterraine découverte au pied du mont Vésuve. *Paris*, 1748, br. in-8. 1 »

4068. **MENANT** (J.). Observations sur les polyphones assyriens, in-8. 1 »

4069. **MILLIN** (A.). Description d'un sceau d'or de Louis XII. *Paris*, 1814, gr. in-8, br., papier vélin. *Planche*. 1 »

4070. **MILLIN**. Description d'un vase peint, représentant le combat des Grecs et des Amazones, en présence des Dieux protecteurs de l'Attique in-8. *Planches*. 1 »

4071. **MILLIN** (A.-L.). Description d'un vase trouvé à Tarente. *Paris*, 1814, in-8. *Planche*. 1 »

4072. **MILLIN** (A.-L.). Introduction à l'Etude des monuments antiques. *Paris*, 1796, in-8. 1 »

4073. **MILLIN** (A.-L.). Introduction à l'étude des pierres gravées, 1797, in-8. 1 »

4074. **MOMIE ÉGYPTIENNE**. (Description et Essai d'explication des peintures symboliques et des légendes hiéroglyphiques d'une caisse de), publiée par J. Guigniaut. *Paris*, 1825. In-8. 1 »

4075. **MONTGRAVIER ET RICARD**. Murviel. Ruines d'un Oppidum des Volces arecomiques. *Paris*, 1863, gr. in-8, br. *Planches*. 1 »

4076. **MONTI** (V.). Del Cavallo Alato d'Arsinoe. Lettre philologique al citad. G. Paradisi. *Milano*, 1804, in-8, br. 1 »

4077. **MUSEO** della Reale Accademia di Mantova. *Mantova*, 1790, in-8, br. *Planches*. 1 »

4078. **NIL BLANC**. (Voyage à la recherche des sources du), sous le command. de d'Escayrac de Lauture. Questions et instr. de l'Acad. franç., 1856, in-4, br. 1 »

4079. **NOLHAC** (J.-B.). De la Hache sculptée au haut de plusieurs monuments funèbres antiques. *Lyon*, 1840, gr. in-8, br. 1 50

4080. **NOLHAC**. Des fêtes des Anciens et en particulier des fêtes des Hébreux. *Lyon*, 1838, gr. in-8, br. 1 50

4081. **NOTICE** sur deux inscriptions en caractères runiques, trouvées à Venise et sur les Varangès, par Akerbiad, avec les remarques d'Ansse de Villoison, 1804. — Lettre de Bossi, sur deux inscript. runiques trouvées à Venise, an XIII. *Planches*, ens. 2 br. in-8. 1 50

4082. **PAULIN-PARIS**. Le marquis de Lassay et l'hôtel Lassay, aujourd'hui Hôtel de la Présidence. *Paris*, 1848, br., in-8. 2 »

4083. **PICTET** (A.). Nouvel Essai sur les Inscriptions gauloises. Lettres au général Creuly, *Paris*, 1.67, gr. in-8, br. 2 »

4084. **POUGENS** (Ch.). Essai sur les antiquités du Nord, et les anciennes langues septentrionales. *Paris*, 1799, in-8. 1 50

4085. **REINAUD**. Histoire de la sixième croisade et de la prise de Damiette. *Paris*, 1826, in-8, br. 1 »

4086. **RENIER** (L.). Inscriptions de Troesmis dans la Mésie inférieure. *Paris*, 1865, in-8, br. *Figures*. 1 »

4087. **RIFAUD**. Description des fouilles et des découvertes faites dans la butte Koum-Medinet-el-Farès, br. in-8, *Planche*. 1 »

4088. **ROQUEFORT**. Mémoire sur la nécessité d'un glossaire général de l'ancienne langue française. *Paris*, 1811, br. in-8. 1 »

4089. **ROSA** (Scavi del Palatino descritti da Pietro). *Roma*, 1865, in-8, br. *Planche*. 1 »

4090. **ROUGÉ** (le comte de). Études sur le Rituel funéraire des anciens égyptiens. *Paris*, 1860, gr. in-8, br. *Figures et planches coloriées*. 2 »

4091. **ROZIÈRES** (Eug. de). Formules inédites, publ. d'après un man. de la Biblioth. de Strasbourg. *Paris*, 1851, gr. in 8, br. 1 »

4092. **SABATIER** (J.). Notions sur l'Iconographie sacrée en Russie. *Saint-Pétersbourg*, 1849, in-, br. 1 50

4093. **SAULCY** (F. de). Bataille d'Octodure. *Paris*, 1861, gr. in-8, br. 1 »

4094. **SAULCY** (F. de). Guerre des Helvètes, première campagne de César dans les Gaules. *Paris*, 1860, gr. in-8, br. 1 »

4095. **SAULCY** (F. de). Les Expéditions de César en grande Bretagne. *Paris*, 1860, gr. in-8, br. 1 »

4096. **TERRES CUITES GRECQUES**. (Explication du symbolisme des), de destination funéraire. *Paris*, 1864, gr. in-8, br. 1 »

4097. **TOCHON D'ANNECY**. Dissertation sur l'Inscription grecque IACONOC AYKION et sur les pierres antiques qui servaient de cachets aux médecins oculistes. *Paris*, 1816, in-4, br. *Planche*. 2 »

4098. **VÉNUS DE PAPHOS** (La) et son temple, par J. Guigniaut. *Paris*, 1827, in-8, br. 1 »

4099. **VIVANT-DENON**. Discours sur les Monuments d'antiquités arrivés d'Italie. *Imp. Didot, an* XII, in-18, br. 1 »

IMPRIMERIE. — BIBLIOGRAPHIE

4100. **ALMANACHS BELGES**. (Recherches bibliogr. sur les), par A. Varzée. *Bruxelles*, 1852, (1er *supplément*), in-8, br. 1 »

4101. **BIBLIOGRAPHIE**. 7 br. in-8. 3 »

Note de quelques Ordonnances qui ne sont pas dans le Recueil du Louvre. — Lettre à Crapelet pour servir d'appendice à sa brochure intitulée : Villomie littéraire, par Prompsault. — Notice sur le seul exemplaire connu d'un livre intitulé *de Vonderbycke*, etc., 1577. — Observations critiques de M. Petit-Radel sur un ouvrage intitulé : Recherches sur l'origine et les établissements des Scythes ou Goths. — Notice d'un manuscrit latin intitulé : Albani Belli, par Champollion. — Deux préfaces inédites d'Abailard. — Notice sur le *Hortus Deliciarum*, par A. Le Noble.

4102. **BIBLIOGRAPHIE**. 11 br. in-8. 3 »

Notice sur trois manuscrits inédits de Bossuet, par Marchal. — Note relative à la nouvelle édition du Commentaire de Proclus sur le *Timé* de Platon. — Notice de l'ouvrage intitulé : J. Tzetzæ Antehomerica, Homerica et Posthomerica, 1793. — Indication des principales publications historiques de La Fontenelle de Vaudoré. — Notice Mithridate d'Adelung. — Notice sur un ouvrage intitulé : Interpretatio obeliscorum urbis ad Gregorum XVI pont. max. — Bibliotheca critica. — Recherches sur les éditions de Rabelais, additions. — etc., etc.

4103. **BOULARD** (S.). Le Manuel del'Imprimeur. *Paris*, 1791, in-8, br. 1 »

4104. **CAMUS** (A.-G.). Histoire et procédés du Polytypage et de la stéréotypie, *Paris*, an X, in-8, br. 1 50

4105. (COLOMB-DE-BATINES). Matériaux pour servir à l'Histoire de l'Imprimerie en Dauphiné. *Gap*, 1837, in-8, papier vélin rose. 1 50

4106. CORRARD DE BREBAN. Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes. *Troyes*, 1839, in-8, br. *Fac-similé*. 1 50

4107. CRAPELET (G.-A.). Observations sur la proposition de Benjamin Constant relative à la suppression des brevets d'imprimeur et de libraire. *Paris*, 1830, in-8. 1 »

4108. DAUNOU. Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie. *Paris*, an XI, in-8, br. 1 50

4109. DÉCOUVERTE D'UN BIBLIOPHILE. Lettres sur différents points de morale. *Strasbourg*, 1843, br., in-8. 1 »

4110 DELALAIN (J.). La Typographie française et étrangère. *Paris*, 1856, in-8. 1 »

4111. DIDOT fils aîné. Epître sur les progrès de l'imprimerie. *Paris, imprimée chez Didot l'aîné avec les caractères italiques de Firmin Didot*, 1784, in-8, br. 1 50

4112. DIDOT (P. l'aîné). Essai d'un nouveau caractère offrant un essai lyrique. *Paris, J. Didot*, 1821, in-4, br. 1 50

4113. ESCODÉCA DE BOISSE (d'). Exposition de 1855. Quelques détails sur les produits de l'imprimerie impériale. *Paris*, I. I. 1855, in-8. 1 »

4114. FERLET. Eloge de l'imprimerie. *Nancy*, 1771, in-8, br. 1 »

4115. FOURNIER le jeune. Traité historique et critique sur l'origine et les progrès des caractères de fonte pour l'impression de la musique. *Paris, Barbou*, 1765, in-4, br. *Planches. Arietle mise en musique par l'abbé Dugué.* 2 »

4116. GUICHARD (Lettre de J. M.), éditeur des poésies de Ch. d'Orléans, A. M***. *Paris*, 1842, br., in-12 de 36 pages. 1 »

4117. GUTENBERG par A.-F. Didot, in-8. (*Extrait de la Biographie*). 1 «

4118. IMPRIMERIE ROYALE (Actes constitutifs de l'), in-8, cart. 2 »

Fragments extraits du *Bulletin des Lois*. Ordonnances des 24 mars 1809, 28 décembre 1814, 12 juin 1820, 23 juillet 1823.

4119. IMPRIMERIE (L'). Ode. *Paris*, 1764, in-12, dérel. 1 »

4120. IMPRIMERIE (L'). Poème en vers français, par J.-B. Gillet. *Paris, Lemercier*, 1765, in-4, br. de 38 pag. 2 »

4121. INCUNABULA. Artis typographicæ in Suecia... indicit J.-H. Schroner. *Upsaliæ*, 1842, in-4, br. 2 »

4122. HUZARD. Notice biographique des différentes éditions du *théâtre d'agriculture* d'Olivier de Serres. *Paris*, 1806, in-4. 1 «

4123. JACOB, l'aîné. Idées générales sur les causes de l'anéantissement de l'imprimerie, etc. *Orléans*, 1806, in-8. 1 »

4124. LETTRE sur l'origine de l'imprimerie servant de réponse aux observations de Fournier le jeune sur l'ouvrage de Schœpflin intitulé Vindiciæ typographicæ (par Beer). *Strasbourg*, 1761, in-8, br. 1 50

4125. LETTRES obtenues par aucuns des imprimeurs, libraires et relieurs de Paris en l'année de 1649, in-4, dérel. 3 »

4126. LIBRAIRIE. Mémoire pour les sieurs Michaud, éditeurs de la *Biographie universelle* contre Prudhomme, éditeur du *Dictionnaire historique*, in-8, br. 1 »

4127. LIBRAIRIE. Troisième lettre à un ami concernant les affaires de la librairie, 1778, in-8. 1 »

4128. L'ŒIL typographique offert aux hommes de lettres, notamment aux correcteurs, protes, etc. (par Nicolas Cirier). Paris, 1839, in-8, *planche*. 1 »

4129. PAMPHLET relatif à la typographie (par A.-D. et Nicolas Cirier, correcteur). *Paris, impr. Boubé*. 1840, 72 pages in-8. *Vignettes, chargés, cabochons* et *planches*. 2 »

4130. PIERRES. Description d'une d'une nouvelle presse d'imprimerie. *Paris*, 1786, in-4, br. *Planches*. 1 50

4131. **PLAINTE DE LA TYPOGRAPHIE** contre certains imprimeurs ignorants qui lui ont attiré le mépris où elle est tombée, poème latin. par Henri Estienne, imprimeur de Paris, du XVIe siècle, trad. en français par un imprimeur du XVIIIe siècle. *Paris, Lottin*, 1785, in-4, br. 2 »

4132. **RAPPORT** sur l'ouvrage de M. le comte de Laborde, intitulé ; *De l'union des arts et de l'industrie. Paris, Didot*, 1858, in-4, br. 1 »

4133. **REQUÊTE** présentée au garde des sceaux et aux ministres par les imprimeurs de Paris. *Paris, Didot*, in-4. 1 »

4134. **ROMAN DE LA ROSE.** (Compte rendu de l'édition Méon), par Raynouard, br., in-8. 1 »

4135. **SOBRY.** Discours sur l'art de l'imprimerie, 1800, in-8. 8 »

4136. **TERNAUX-COMPANS.** Notice sur les imprimeries qui existent ou qui ont existé en Europe et hors d'Europe. — Supplément, — *Paris*, 1849, in-8, br. 1 »

HISTOIRE

4137. **ANECDOTES** sur Napoléon, publiées par Ireland, trad, de l'anglais, *Paris*, 1823, in-8, br. 1 »

4138. **BARTHE.** Réfutation de la relation du cap. Maitland, commandant le *Bellérophon* touchant l'embarquement de Napoléon à son bord. *Paris*, 1827, in-8, br. *Fig.* 1 »

4139. **BERNADOTTE**, prince royal de Suède. Correspondance avec Napoléon. *Paris*, 1819, in-8, br. 1 »

4140. **CENT-JOURS.** 3 br. in-8. 1 50

Lettres sur les Cents-Jours, publiées par Cauchois-Lemaire, 1822. — Esquisses histor. sur les Cent-Jours, et fragments inédits, 1819. — Correspondance inédite de Carnot avec Napoléon, pendant les Cent-Jours, 1819.

4141. **CHAMBORD.** (Mémoire pour Mme la duchesse de Berry au nom et comme tutrice de M. le duc de Bordeaux dans la cause relative à la possession du domaine de). *Paris*, in-8, br. 1 »

4142. **DUC D'ENGHIEN.** (Examen impartial des calomnies répandues sur de Caulaincourt à l'occasion de la catastrophe du). *Paris*, 1824, in-8, br. 1 »

4143. **DUC D'ENGHIEN.** Lettre à M. Thiers sur quelques points de l'histoire de l'Empereur Napoléon et sur la mort du), par le baron Meneval. *Paris*, 1839, in-8, br. 1 »

4144. **DUC D'ENGHIEN.** (Réfutation de l'Ecrit publié par le duc de Rovigo, suivi de l'éloge du), par Maoquart. *Paris*, 1823, in-8, br. 1 »

4145. **DUC D'ENGHIEN** (Le). Souvenirs du temps du Consulat, par E. Marco de Saint-Hilaire. *Paris*, 1844, in-8, br. 2 »

4146. **DUC D'ENGHIEN.** 3 br. in-8. 2 »

Notice historique sur le duc d'enghien avec son oraison funèbre, par l'abbé de Bouvens, 1814. — De l'assassinat de M. le duc d'Enghien et de la justification de Caulaincourt, 1814. — Détails historiques sur les derniers moments du duc d'Enghien.

4147. **DUC D'ENGHIEN,** 4 br. in-8. 2 »

Procès du duc d'Enghien. — Pièces judicaires et histoire relative au procès 1823. — Explications offertes aux hommes impartiaux par le comte Hulin. 1823, un mot sur les arrestations du duc d'Enghien et des généraux Pichegru et Moreau.

4148. **DUC D'ENGHIEN** (Eloges du) 3 br. in-8. 2 »

Eloge funèbre par Audin 1814. — Eloge par A. Flayol, 1827. — Eloge par Roux Laborie 1827.

4149. **DUC D'ENGHIEN** 3 p. en un vol. in-8 Cart. 1 50

Refutation de l'écrit du duc de Rovigo, avec l'Eloge du duc D'enghien par Maquart, 1823. — Explications offertes aux hommes impartiaux au sujet du jugement du duc d'Enghien, 1823. — Un français, sur l'Extrait des Mémoires de Savary relatif au duc d'Enghien.